خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۶ . ۱۲ رجب ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۰۷

تأیید صلاحیت ۹۰ و رد صلاحیت ۹۸ نفر در انتخابات میان دوره‌ای مجلس

ایرنا- رئیس ستاد انتخابات کشور از تأیید صلاحیت ۹۰ نفر از مجموع داوطلبان نخستین انتخابات میان دوره‌ای دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در ۴ حوزه انتخابیه اصفهان، اهر و هریس، بندر لنگه، بستک و پارسیان، مراغه و عجب شیر از سوی هیات نظارت شورای نگهبان خبر داد. به گفته علی اصغر احمدی از مجموع ۲۸۷ داوطلب در این ۴ حوزه ۴۸ داوطلب انصراف داده و ۹۸ نفر د صلاحیت شدند. همچنین ۵۱ نفر نیز صلاحیت شان احراز نشد.

یادداشت روز

سید صادق غفوریان
info@khorasannews.com

...و اما «هنر» برای مردم

این روزها در کنار هیاهو و فریادهای سیاسی و انتخاباتی و ده‌ها موضوع و مسئله مهم دیگر، تقویم چنین ایامی را در سالگرد شهادت سیدمرتضی آوینی (۲۰ فروردین) به عنوان «روز هنر انقلاب اسلامی» نامگذاری کرده است.

اگر چه این روز هم مردم آنقدر مسائل مهم و دارای اولویت در ذهن و ضمیرشان نهفته است که شاید گفت و گو از موضوع «هنر» چندان به کارشان نیاید، اما به واقع مگر می توان پذیرفت و باور کرد که انسان و اساسا زیست و زندگی بدون بهره گیری از تاثیرات هنر (هنر به مفهوم عام) باشد؟ ما چگونه می توانیم در این شهرهای شلوغ و عبوس که ظاهرا چاره و گریزی از آن نیست، خودمان رانجات دهیم؟ آیا به دستاویزی جز «هنر» می توان تکیه کرد؟ که البته واضح و روشن است مراد و مقصودم از «هنر» صرفا وسیله ای است که مراجعه به آن باعث و عامل ارتقای معنویت روح و روان و خلوت و جلوت انسان می شود، نه آن گونه و جنس هنر که جز سستی بنیان روح و روان، ثمر دیگری ندارد. چنانچه سیدمرتضی آوینی که رهبر انقلاب اورا «سیدشهیدان اهل قلم» عنوان نهادند درباره این «هنر» چنین می گوید: «هنر یاد بهشت است و نوحه انسان در فراق. هنر زبان غربت بنی آدم است در فرقت دار القرار و از همین روی، همه با آن انس دارند چه در کلام جلوه کند، چه در لحن و چه در نقش... انسی دیرینه به قدمت جهان. هنر، زبان بی زبانی است و زبان هم زبانی...»

با عنایت به این مقدمه چنانچه این ایده را بپذیریم که امروز «مراجعه به هنر» برای کاهش آلام و تبعات جهان مدرن ضرورت یافته است، گریزی نیست جز این که کارکرد «هنر» را در زندگی مردم جاری و ساری نماییم و اجازه بدهیم «هنر» و ابزار آن کمی نیز از دایره نسبتا محدود هنرمندان و اندک حامیانش فراتر رفته و طعم شیرین نصیب همگان شود. در این باره به چند نکته اشاره می کنم:

۱- باور کنیم که هنر برای تمامی جامعه مفید است؛ چگونه می توان درباره ساحت هنر واقعی، ضرورت معرفی هر چه بیشتر آن به جامعه، معرفی مصادیق و کارکردهای هنر و اهتمام بر توسعه هنر برای بهره گیری جامعه سخن گفت در حالی که چنین اعتقاد و باوری در میان سیاستگذاران و تصمیم سازان فرهنگی نباشد؟ که البته من نیز هم چون بسیاری دیگر در تردیدم که چنین باوری اساسا وجود خارجی داشته باشد و به تاسف باید نگاشت که هنوز از اندیشه و کلام برخی از صاحبان گفتار نوعی هم پنداری «هنر یعنی فساد» برمی آید. اگر چه رهبر انقلاب برخلاف روش و منش آن عده به دفعات به تمجید و تکریم هنر و هنرمندان اصیل پرداخته اند. البته از این واقعیت نیز نمی توان گذشت که برخی از افراد تنها عنوان «هنرمند» را با خود یدک می کشند. بنابراین در نخستین گام می بایست به این «باور» رسید که «هنر» می تواند در کنار تمامی ضروریات زندگی، به عنوان یکی از آن ها به شمار آید و در دسترس عموم جامعه قرار گیرد.

۲- مصادیق و کارکرد هنر در اختیار مردم قرار گیرد؛ مهم ترین آسیبی که در «تعامل هنر با مردم» متوجه جامعه ماست نبود بستر مناسب برای بهره گیری مردم از تولیدات هنری است. هنوز بسیاری از مردم نمی دانند که چگونه می توانند از تولیدات هنری استفاده کنند و چه بسا بخشی از مردم اساسا نسبت به این که در شهرهایشان چه اتفاقات هنری در جریان است، بی اطلاع اند. طبیعی است در چنین شرایطی چگونه می توان انتظار داشت که میان «مردم و هنر» رابطه و تعامل به وجود آید.

اجازه بدهید از این فراتر برویم؛ این که چند درصد مردم ما پاسخ این پرسش را می دانند که اساسا چگونه می توانند از هنر استفاده مفید ببرند؟ آیا تاکنون چنین آموزش هایی را با مردم مان در میان نهاده ایم و آیا به آن ها گوشزد کرده ایم که گاهی هنر هم می تواند از دردهایمان بکاهد و آرام بخش روح و روانمان باشد؟

آن هم در زمانه ای که آسیب های اجتماعی و روانشناختی شاخص چشمگیری را در میان نمودارهای وضعیت جامعه به خود اختصاص داده است. به ویژه در حوزه آسیب های روانشناختی که طبق آمار رسمی حدود ۲۴ درصد مردم کشورمان دچار اختلالات روانی اند که افسردگی با ۱۲ درصد شایع ترین مورد آن است.

۳- هنر هنوز برای عموم مردم کالایی گران و لوکس محسوب می شود؛ به طور قطع از مهم ترین دلایلی که برای نقص و ضعف رابطه و تعامل «مردم با هنر» می توان برشمرد، گرانی و ظاهر لوکس هنر برای مردم است. شاید بسیاری از مردم ندانند که تماشای آثار هنری در نگارخانه های شهرها رایگان است. اما به دلیل عدم آگاهی رسانی به جامعه و وجود این تلقی و باور غلط که مخاطب هنر «افراد خاص» هستند، هنوز نتوانسته ایم میان هنر و جامعه رابطه برقرار کنیم. از سوی دیگر در جوامعی که معیشت و اقتصاد دغدغه اول بیشتر مردم است چندان نمی توان ذائقه آن ها را به سمت و سوی تهیه آثار و تولیدات هنری که شاید «گران» باشد سوق داد. در این میان نباید از کنار این واقعیت نیز بگذریم که بسیاری از هزینه های غیرضروری خانواده ها بیشتر از قیمت و ارزش تولیدات هنری است که فی نفسه می تواند در سبد مفید یک خانواده باشد اما به دلیل کم آگاهی، این هزینه ها هیچ گاه صرف «هنر» نمی شود.

۴- از میان بردن دو قطبی هنر و هنرمندان؛ گاهی دو سویه شدن ها در موضوعات اجتماعی و گاه در مسائل سیاسی به دلیل تنوع سلایق نه تنها مخرب نیست که سازنده نیز هست. اساسا حضرت پروردگار انسان ها را به نعمت والای تفکر و تعقل آفریده است که هر فرد به روش خود بیندیشد و انتخاب کند. اما در این میان گاهی تلقی ها، عملکردها و رفتارهای اجتماعی نادرست افراد در جامعه نوعی دوگانگی همراه با ستیز را به وجود می آورد که امروز این موضوع را «دوقطبی» یاد می کنند. در واقع در پدید آمدن دو قطبی ها نه تنها جامعه ذی نفع نمی شود بلکه ستیز و نوعی نزاع اجتماعی میان افراد پدیدار می شود.

آن چه امروز گاهی در حوزه کلان هنر و هنرمندان احساس می شود، نوعی دو قطبی میان دو طیف عملکردی، اندیشه ای و ارزشی است که نوع مواجهه ۲ طیف در عمل هیچ نفعی به مخاطبان هنر نمی رساند و چنانچه می بینیم این دو طیف غالبا در ستیز با یکدیگرند که مظاهر و مصادیقش را در برخی جشنواره ها، تولیدات، نقدها و اظهار نظرها می شنویم و می خوانیم.

آیا می توان روزی را تصور کرد که هنرمندان با وجود تنوع اندیشه و سلیقه به ارتقای هنر و تعامل و ارتباط بیشتر عموم مردم با تولیدات هنری بیندیشند؟

۵- هنرمندان «هنر» را برای «مردم» بخواهند؛ از آن جا که «هنر» آن زمان هنر است که در تعامل با مخاطب ارزش می یابد، معتقدم امروز بخش قابل توجهی از آثار و تولیدات هنرمندان به ویژه در هنرهای تجسمی، در حوزه فرم و محتوا آن طور که باید نمی تواند با عموم جامعه ارتباط برقرار کند. نمی توان اثر هنری را فقط و فقط برای گالری ها، تعداد اندک دوستان و بایگانی های شخصی تولید کرد، چرا باید تولید هنری را به جای قرار دادن در دایره وسیع مخاطبان به «آدم های خاص» محدود کنیم و غصه مندشویم که آیا این آدم های خاص خوششان آمد یا نه؟!

رهبر انقلاب با بیان این که آمریکا مثل اروپا گرفتار جریان تکفیری خواهد شد تصریح کردند:

حمله آمریکا به سوریه خطایی راهبردی است

دولت های اروپایی ریاکار و مدعی در قضیه سوریه، خروارها سلاح شیمیایی به صدام دادند

حضرت آیت ا... خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی ظهر روز گذشته (یکشنبه) در دیدار نوروزی فرماندهان ارشد نیروهای مسلح، تقویم چنین ایامی را در سالگرد شهادت سیدمرتضی آوینی (۲۰ فروردین) به عنوان «روز هنر انقلاب اسلامی» نامگذاری کرده است.

اگر چه این روز هم مردم آنقدر مسائل مهم و دارای اولویت در ذهن و ضمیرشان نهفته است که شاید گفت و گو از موضوع «هنر» چندان به کارشان نیاید، اما به واقع مگر می توان پذیرفت و باور کرد که انسان و اساسا زیست و زندگی بدون بهره گیری از تاثیرات هنر (هنر به مفهوم عام) باشد؟ ما چگونه می توانیم در این شهرهای شلوغ و عبوس که ظاهرا چاره و گریزی از آن نیست، خودمان رانجات دهیم؟ آیا به دستاویزی جز «هنر» می توان تکیه کرد؟ که البته واضح و روشن است مراد و مقصودم از «هنر» صرفا وسیله ای است که مراجعه به آن باعث و عامل ارتقای معنویت روح و روان و خلوت و جلوت انسان می شود، نه آن گونه و جنس هنر که جز سستی بنیان روح و روان، ثمر دیگری ندارد. چنانچه سیدمرتضی آوینی که رهبر انقلاب اورا «سیدشهیدان اهل قلم» عنوان نهادند درباره این «هنر» چنین می گوید: «هنر یاد بهشت است و نوحه انسان در فراق. هنر زبان غربت بنی آدم است در فرقت دار القرار و از همین روی، همه با آن انس دارند چه در کلام جلوه کند، چه در لحن و چه در نقش... انسی دیرینه به قدمت جهان. هنر، زبان بی زبانی است و زبان هم زبانی...»

با عنایت به این مقدمه چنانچه این ایده را بپذیریم که امروز «مراجعه به هنر» برای کاهش آلام و تبعات جهان مدرن ضرورت یافته است، گریزی نیست جز این که کارکرد «هنر» را در زندگی مردم جاری و ساری نماییم و اجازه بدهیم «هنر» و ابزار آن کمی نیز از دایره نسبتا محدود هنرمندان و اندک حامیانش فراتر رفته و طعم شیرین نصیب همگان شود. در این باره به چند نکته اشاره می کنم:

۱- باور کنیم که هنر برای تمامی جامعه مفید است؛ چگونه می توان درباره ساحت هنر واقعی، ضرورت معرفی هر چه بیشتر آن به جامعه، معرفی مصادیق و کارکردهای هنر و اهتمام بر توسعه هنر برای بهره گیری جامعه سخن گفت در حالی که چنین اعتقاد و باوری در میان سیاستگذاران و تصمیم سازان فرهنگی نباشد؟ که البته من نیز هم چون بسیاری دیگر در تردیدم که چنین باوری اساسا وجود خارجی داشته باشد و به تاسف باید نگاشت که هنوز از اندیشه و کلام برخی از صاحبان گفتار نوعی هم پنداری «هنر یعنی فساد» برمی آید. اگر چه رهبر انقلاب برخلاف روش و منش آن عده به دفعات به تمجید و تکریم هنر و هنرمندان اصیل پرداخته اند. البته از این واقعیت نیز نمی توان گذشت که برخی از افراد تنها عنوان «هنرمند» را با خود یدک می کشند. بنابراین در نخستین گام می بایست به این «باور» رسید که «هنر» می تواند در کنار تمامی ضروریات زندگی، به عنوان یکی از آن ها به شمار آید و در دسترس عموم جامعه قرار گیرد.

۲- مصادیق و کارکرد هنر در اختیار مردم قرار گیرد؛ مهم ترین آسیبی که در «تعامل هنر با مردم» متوجه جامعه ماست نبود بستر مناسب برای بهره گیری مردم از تولیدات هنری است. هنوز بسیاری از مردم نمی دانند که چگونه می توانند از تولیدات هنری استفاده کنند و چه بسا بخشی از مردم اساسا نسبت به این که در شهرهایشان چه اتفاقات هنری در جریان است، بی اطلاع اند. طبیعی است در چنین شرایطی چگونه می توان انتظار داشت که میان «مردم و هنر» رابطه و تعامل به وجود آید.

اجازه بدهید از این فراتر برویم؛ این که چند درصد مردم ما پاسخ این پرسش را می دانند که اساسا چگونه می توانند از هنر استفاده مفید ببرند؟ آیا تاکنون چنین آموزش هایی را با مردم مان در میان نهاده ایم و آیا به آن ها گوشزد کرده ایم که گاهی هنر هم می تواند از دردهایمان بکاهد و آرام بخش روح و روانمان باشد؟

آن هم در زمانه ای که آسیب های اجتماعی و روانشناختی شاخص چشمگیری را در میان نمودارهای وضعیت جامعه به خود اختصاص داده است. به ویژه در حوزه آسیب های روانشناختی که طبق آمار رسمی حدود ۲۴ درصد مردم کشورمان دچار اختلالات روانی اند که افسردگی با ۱۲ درصد شایع ترین مورد آن است.

۳- هنر هنوز برای عموم مردم کالایی گران و لوکس محسوب می شود؛ به طور قطع از مهم ترین دلایلی که برای نقص و ضعف رابطه و تعامل «مردم با هنر» می توان برشمرد، گرانی و ظاهر لوکس هنر برای مردم است. شاید بسیاری از مردم ندانند که تماشای آثار هنری در نگارخانه های شهرها رایگان است. اما به دلیل عدم آگاهی رسانی به جامعه و وجود این تلقی و باور غلط که مخاطب هنر «افراد خاص» هستند، هنوز نتوانسته ایم میان هنر و جامعه رابطه برقرار کنیم. از سوی دیگر در جوامعی که معیشت و اقتصاد دغدغه اول بیشتر مردم است چندان نمی توان ذائقه آن ها را به سمت و سوی تهیه آثار و تولیدات هنری که شاید «گران» باشد سوق داد. در این میان نباید از کنار این واقعیت نیز بگذریم که بسیاری از هزینه های غیرضروری خانواده ها بیشتر از قیمت و ارزش تولیدات هنری است که فی نفسه می تواند در سبد مفید یک خانواده باشد اما به دلیل کم آگاهی، این هزینه ها هیچ گاه صرف «هنر» نمی شود.

۴- از میان بردن دو قطبی هنر و هنرمندان؛ گاهی دو سویه شدن ها در موضوعات اجتماعی و گاه در مسائل سیاسی به دلیل تنوع سلایق نه تنها مخرب نیست که سازنده نیز هست. اساسا حضرت پروردگار انسان ها را به نعمت والای تفکر و تعقل آفریده است که هر فرد به روش خود بیندیشد و انتخاب کند. اما در این میان گاهی تلقی ها، عملکردها و رفتارهای اجتماعی نادرست افراد در جامعه نوعی دوگانگی همراه با ستیز را به وجود می آورد که امروز این موضوع را «دوقطبی» یاد می کنند. در واقع در پدید آمدن دو قطبی ها نه تنها جامعه ذی نفع نمی شود بلکه ستیز و نوعی نزاع اجتماعی میان افراد پدیدار می شود.

آن چه امروز گاهی در حوزه کلان هنر و هنرمندان احساس می شود، نوعی دو قطبی میان دو طیف عملکردی، اندیشه ای و ارزشی است که نوع مواجهه ۲ طیف در عمل هیچ نفعی به مخاطبان هنر نمی رساند و چنانچه می بینیم این دو طیف غالبا در ستیز با یکدیگرند که مظاهر و مصادیقش را در برخی جشنواره ها، تولیدات، نقدها و اظهار نظرها می شنویم و می خوانیم.

آیا می توان روزی را تصور کرد که هنرمندان با وجود تنوع اندیشه و سلیقه به ارتقای هنر و تعامل و ارتباط بیشتر عموم مردم با تولیدات هنری بیندیشند؟

۵- هنرمندان «هنر» را برای «مردم» بخواهند؛ از آن جا که «هنر» آن زمان هنر است که در تعامل با مخاطب ارزش می یابد، معتقدم امروز بخش قابل توجهی از آثار و تولیدات هنرمندان به ویژه در هنرهای تجسمی، در حوزه فرم و محتوا آن طور که باید نمی تواند با عموم جامعه ارتباط برقرار کند. نمی توان اثر هنری را فقط و فقط برای گالری ها، تعداد اندک دوستان و بایگانی های شخصی تولید کرد، چرا باید تولید هنری را به جای قرار دادن در دایره وسیع مخاطبان به «آدم های خاص» محدود کنیم و غصه مندشویم که آیا این آدم های خاص خوششان آمد یا نه؟!

پیام تسلیت رهبر انقلاب در پی درگذشت حجت الاسلام باریک بین

حضرت آیت ا... خامنه‌ای، طی پیامی، درگذشت عالم مجاهد و ابوالشهید، مرحوم حجت الاسلام و المسلمین باریک بین را تسلیت گفتند. به گزارش دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت ا... خامنه‌ای، متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است: «بسم ا... الرحمن الرحیم؛ با تأسف و تأثر خبر درگذشت عالم مجاهد و ابوالشهید مرحوم حجت الاسلام و المسلمین آقای حاج شیخ هادی باریک بین رضوان ا... علیه را دریافت کردم. عمر با برکت این عالم ربانی از دیرباز در خدمت انقلاب و نظام اسلامی سپری شد و قزوین شاهد برجستگی ها و فداکاری های این روحانی بزرگوار انقلابی بوده است. مردم مؤمن و شریف استان قزوین که آن بزرگوار سالیان متمادی امامت جمعه آنان را برعهده داشت شاهد منش و اخلاق و رفتاری از این عالم روحانی بودند که آنان به ویژه جوانان را مجذوب می کرد و نمونه یک روحانی پارسا و انقلابی را در برابر چشم آنان قرار می داد، بی شک خاطره های نیک و درخشانی در فضای فکری آن شهر و آن مردم عزیز از آن بزرگوار باقی خواهد ماند. رحمت و رضوان خدا بر او باد. اینجانب به همه ارادتمندان و به ویژه خاندان مکرّم ایشان تسلیت عرض می کنم.

سیّد علی خامنه‌ای؛ ۲۰ فروردین ۹۶.»

در مراسم رونمایی از ۴۳ دستاورد و پروژه بزرگ صنعت هسته‌ای

روحانی: شعار حق مسلم هسته ای ملت، توسط هنرمندان دیپلماسی تثبیت شد

برجام مانند یک ابر است و این جنگل ها و مراتع هستند که ابر را وادار به باریدن می کنند

هادی محمدی- یازدهمین مراسم گرامیداشت روز ملی فناوری هسته ای در حالی روز گذشته با حضور رییس جمهور در تهران برگزار شد که از ۴۳ دستاورد و پروژه بزرگ صنعت هسته ای در این مراسم رونمایی شد. رئیس جمهور در این نشست با اشاره به انتقادها از توافق هسته ای گفت: برجام مانند یک ابر است و اگر بخواهد ببارد و سرزمین ما را پر آب کند، این درخت های سرو بلند و جنگل ها و مراتع هستند که ابر را وادار به باریدن می کنند البته برخی گفتند که صدای رعد و برق را نشنیدیم، اما باران را که می بینید بر این مردم نازل شده است؛ شاید در آن زمان به خواب رفته بودید.

به گزارش خراسان حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی در این مراسم که با حضور مقامات و مسئولان کشوری و لشکری، خانواده شهدای هسته ای و سفرای خارجی در سالن اجلاس سران برگزار شد، با اشاره به اینکه امسال با یک حرکت بسیار عظیم در صنعت هسته‌ای، مواجه شده ایم و ۴۳ پروژه در این حوزه به ثمر نشسته است، گفت: مگر ممکن است یک ملت و جوانان غیور آن بدون مدیریت علمی، انقلابی، جهادی و بسیجی بتوانند در مدت یک سال این تعداد پروژه مهم را به ثمر برسانند و برای ملت ایران و جهانیان به نمایش گذارند. روحانی افزود: شعار ملت ایران در خیابان ها، مبنی بر اینکه «انرژی هسته ای حق مسلم ماست»، توسط هنرمندان دیپلماسی کشور به لوزان، ژنو، وین و نیویورک منتقل شد و این هنرمندی بزرگی است که خواست و شعار مردم را چطور بتوانیم به یک لایحه بین المللی با ابعاد بسیار دقیق، فنی، حقوقی و دیپلماسی تبدیل کنیم.

وی با اشاره به اینکه دستاوردهای امروز در یکی، دو سال اخیر انجام شده است، گفت: برخی این گونه از ذهن شان می گذشت که در مذاکرات هسته ای با دنیا، متاع دنیا ما را از فناوری هسته‌ای بازداشته و تصور می کردند که ما فناوری هسته‌ای و خون شهیدان را فروخته و در عوض زنجیره‌های تحریم را شکسته ایم، اما آن روز هم با بیان ساده‌ای گفتیم که این حرکت بزرگ توسط مردان بزرگی که آگاه بوده و با چشم بینا راه می پیمایند، در حال انجام است، اما عده‌ای دلواپس شده و می گفتند غنی سازی و فناوری ما چه می شود؟ معتقد بودند فردو و نطنز حتماً بسته می شود و آثاری از رآکتور تهران و اراک باقی نخواهد ماند. رییس جمهور تصریح کرد: امروز همه شاهدیم که مسیر ما راه درستی بوده و این مسیر صحیحی که انتخاب کردیم، کوتاه‌ترین، بهترین و کم‌هزینه‌ترین راه برای تثبیت حقوق هسته‌ای ملت بوده و همین راه را ادامه خواهیم داد. رییس جمهور تأکید کرد: اگر ایستادگی ملت ایران، رهنمودهای مقام معظم رهبری، هنرمندی دیپلمات‌های کشور و در رأس آنها دکتر ظریف و تلاش و زحمت اندیشمندان و دانشمندان هسته‌ای کشور و در رأس آنها دکتر صالحی نبود، این تلاش با موفقیت به انجام نمی‌رسید. روحانی تأکید کرد: برجام مانند یک ابر است و اگر بخواهد ببارد و سرزمین ما را پر آب کند، این درخت‌های سرو بلند و جنگل‌ها و مراتع هستند که ابر را وادار به باریدن می‌کنند البته برخی گفتند که صدای رعد و برق را نشنیدیم، اما باران را که می‌بینید بر این مردم نازل شده است؛ شاید در آن زمان به خواب رفته بودید. وی با اشاره به اینکه برخی از پروژه‌هایی که امروز افتتاح شد، با همکاری شرکت‌های بین‌المللی به ثمر نشست، تصریح کرد: این به معنای باران برجام است و بسیاری از آنچه امروز در فناوری هسته‌ای تولید و در بازارهای تجاری عرضه می‌شود و همچنین تجاری شدن صنعت هسته‌ای، مربوط به باران رحمت برجام است.

■ اسلامیت را پای صندوق‌های رأی ببینیم

روحانی با بیان اینکه امروز باید متحدتر باشیم و ملت بزرگ و فهیم ایران در سایه انتخابات پیش‌رو قدرت کشور را به رخ جهانیان بکشد، اظهار داشت: نباید رو در روی هم بایستیم. هدف واحد همه ما تبلور مردم‌سالاری دینی است تا جمهوریت را به منصه ظهور برسانیم، اسلامیت را پای صندوق‌های رأی ببینیم و اخلاق اسلامی را در ماه‌هایی که ایام اخلاق است، یعنی رجب، شعبان و رمضان شاهد باشیم. رییس جمهور تصریح کرد: نباید اجازه دهیم که انتخابات پیش رو در کشورمان، همانند انتخابات آمریکا باشد.

■ صالحی: نتایج اسکن کشور برای معادن اورانیوم امیدوار کننده است

قبل از رییس جمهور علی اکبر صالحی در سخنانی با بیان اینکه اکنون به واسطهٔ گشایش ایجاد شده توسط برجام، تمهیدات و مقدّمات لازم به منظور تأمین مواد اولیه مانند کیک زرد فراهم آمده و در یک سال اخیر بیش از ۳۶۰ تُن کیک زرد به ذخایر استراتژیک کشورمان اضافه شده است، افزود: همچنین فرآیند شناسایی نواحی مستعد جهت اکتشاف مواد پرتوزا تاکنون با موفقیّت به انجام رسیده و نتایج برای مواد پرتوزا و غیرپرتوزا تاکنون به لطف خدا بسیار امیدوار کننده می‌باشد.

یک گام دیگر تا ارائه لیست جبهه پیروان خط امام و رهبری خراسان رضوی برای انتخابات شورای شهر مشهد

پس از سه مرحله بررسی سوابق و توانمندی های نامزدهای انتخاباتی در جبهه پیروان خط امام و رهبری خراسان رضوی، لیست نهایی این جبهه برای انتخابات شورای اسلامی شهر مشهد از بین ۳۲ نامزد راه یافته به مرحله چهارم، انتخاب خواهد شد. به گزارش روابط عمومی جبهه پیروان خط امام و رهبری خراسان رضوی، سید جلال فیاضی؛ رییس جبهه پیروان خط امام و رهبری خراسان رضوی از برگزاری جلسه شورای مرکزی این جبهه با حضور نمایندگان ۱۵ حزب، جمعیت و تشکل قانونی عضو رسمی جبهه مذکور در شامگاه شنبه نوزدهم فروردین ماه خبر داد. در این جلسه نصرا... مجتهدپور دبیر کمیته انتخابات جبهه پیروان خط امام و رهبری خراسان رضوی گزارشی از روند بررسی سوابق و توانمندی های نامزدهای شورای اسلامی شهر مشهد در ستاد مذکور ارائه کرد که بر این اساس از ۱۲۰ نامزد اولیه، طی سه مرحله بررسی و پالایش، ۳۲ نفر که حائز شرایط بیشتری با معیارها و شاخص های مد نظر جبهه پیروان باشند، به مرحله چهارم دعوت می شوند. فیاضی در ادامه افزود: ایجاد و گسترش وحدت حداکثری بین تشکل های اصولگرای استان، تلاش برای ارائه لیست کارآمد و تخصصی برای انتخابات شوراها، پرهیز از دخالت سلایق سیاسی در انتخابات شوراها، ایستادگی در برابر سهم خواهی طیف های مختلف، شفافیت با مردم و روشنگری افکار عمومی در کنار پرهیز جدی از بداخلاقی های انتخاباتی و تبلیغاتی را از جمله مهمترین تاکیدات و مصوبات شورای مرکزی جبهه پیروان خط امام و رهبری استان در جلسه اخیر دانست. رییس جبهه پیروان خط امام و رهبری خراسان رضوی در خاتمه به مردم اطمینان خاطر داد که این جبهه به عنوان باسابقه ترین و خوشنام ترین تشکیلات خراسان بزرگ که همواره در خدمت اهداف عالیه انقلاب بوده است، در انتخاب نامزدهای لیست مورد حمایت خود، بر اساس منافع مردم و مصالح شهر مشهد عمل خواهد کرد.

همچنین در این جلسه نامه جامعه انجمن های اسلامی اصناف مشهد مبنی بر تقاضای حضور دوباره در جلسات جبهه پیروان خط امام و رهبری خراسان رضوی با حضور نماینده تشکل مربوطه مورد بررسی و تایید شورای مرکزی قرار گرفت. شایان ذکر است جبهه پیروان خط امام و رهبری استان خراسان رضوی که ریاست آن از سال پیش با سید جلال فیاضی است شامل انجمن اسلامی مهندسین، انجمن اسلامی فرهنگیان، حزب موتلفه اسلامی، جامعه اسلامی کارمندان، جامعه اسلامی کارگران، جمعیت دفاع از آرمان های انقلاب اسلامی، جمعیت خدمتگزاران سازندگی، کانون تربیت اسلامی، حزب عدالت طلبان ایران اسلامی، جمعیت اسلامی یاران خراسانی، کانون فارغ التحصیلان شبه قاره هند، کانون فارغ التحصیلان دانشگاهیان خراسان، جمعیت اسلامی مهر خاور، کانون دانشگاهیان ایران اسلامی و جامعه انجمن های اسلامی اصناف خراسان است.

واعظی: احمدی نژاد فرار رو به جلو می کند

۲ تن از وزرای دولت از فضای تخریبی ایجاد شده در آستانه انتخابات انتقاد کردند. به گزارش ایلنا، محمود واعظی نیز در پاسخ به انتقادات احمدی نژاد از دولت یازدهم گفت: متاسفانه در آستانه انتخابات ریاست جمهوری بر خلاف اتفاقی که در اکثر کشورهای دنیا می افتد که ستادها و کاندیداها بیایند برنامه های خود را بگویند و اگر مطلبی دارند در قالب نقد بیان کنند و پاسخ بشنوند متاسفانه به دنبال تخریب هستند. وی در ادامه تأکید کرد: اظهارات احمدی نژاد تنها فرار رو به جلو است. او می خواهد بگوید من هم هستم و فراموش نشده ام. اگر احمدی نژاد به حرف هایی که امروز می زند واقعاً اعتقاد داشت باید این مسائل را سه سال پیش مطرح می کرد. وزیر ارتباطات همچنین درباره رفع فیلتر توئیتر، با بیان این که در این دولت این شبکه ها مسدود نشده اند، گفت: در مورد این شبکه ها که شبکه های اطلاع رسانی محسوب می شوند ما در دولت با رفع فیلتر آنها موافق هستیم. او با بیان اینکه فیلتر این شبکه ها در دولت قبل صورت گرفته است، گفت: در همین راستا بازگشایی این شبکه ها در اختیار دولت یازدهم نیست بلکه برعهده کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه است که باید این مسئله را در دستور جلسه خود قرار دهد و در آنجا این بحث صورت گیرد. همچنین وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی درباره نقش فضای انتخابات در سلامت روان مردم گفت: تخریب، تحقیر، ارائه گزارش های خلاف و وعده های بی جا که در حد توان کشور نیست، در انتخابات به سلامت روان مردم آسیب می زند. حسن قاضی زاده هاشمی در گفت و گو با ایرنا گفت: نگاهی به رسانه ها اعم از رسانه های مکتوب و خبرگزاری ها بیندازید، آن قدر خبرهای متضاد منتشر می کنند که مخاطبان گیج می شوند و نمی دانند کدام درست است، کی راست می گوید و کی دروغ می گوید و قطعا رفتار اجتماعی و حتی رفتار شخصی سیاستمداران در سلامت روانی جامعه موثر است.

■ پزشکیان: هنوز برای کاندیداتوری تصمیم نگرفته‌ام

به گزارش خانه ملت، مسعود پزشکیان هم در پاسخ به سؤالی درباره احتمال حضور در انتخابات ریاست جمهوری، گفت: درخواست های مختلفی برای حضور من در انتخابات وجود دارد، اما فعلا تصمیمی در این باره ندارم و قطعا کاندیدای در سایه هیچ جریانی نخواهم بود.

حرف مردم

ستون «حرف مردم» انعکاس دهنده صادق حرف های شماست.

تلفن: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱ پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹
تلگر ام: ۰۹۰۳۳۳۳۷۰۱۰ نمابر: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۲۹

- جای تاسف و تعجب است که وزارت خارجه ما در مقابل گستاخی های پی در پی نخست وزیر و وزیر خارجه انگلیس واکنش در خور توجهی نشان نمی دهد! هنوز از برقراری مجدد روابط و بازگشایی سفارت ها زمانی نمی گذرد اما چندین مورد شیطنت، یاوه گویی، دشمنی و همسویی با آمریکا از آن ها سر زده است که متاسفانه مسئولان دولتی و وزارت خارجه ما جواب دندان شکنی به آن ها نمی دهند!
- در حالی که با کوچک ترین حادثه ای همه از مسئولان توقع حضور فوری و اقدام سریع دارند ولی در زلزله اخیر شهر دار مشهد به جای رسیدگی به مشکلات مردم در تهران بودند و جالبه که هیچ رسانه ای هم سراغ ایشون رو نگرفت.
- چرا اضافه کار فرهنگیان پرداخت نمی شود؟
- چرا یک سند ملکی باید حتما از طریق پست دریافت بشه که مشمول هزینه باشه و چرا این قدر دیر به دست مردم می رسه؟
- در دو هفته ای که کشور تعطیل بود شرکت لبنیات... محصولاتشو گرون کرد بعد با کلی بروبیا قرار شده از نوزدهم به قیمت های قبل برگرده. به همین راحتی چند صد میلیون سود به این شرکت رسید بدون این که آب از آب تکون بخوره!
- صدا و سیما کجا بود وقتی دولت گذشته هواپیمای دست دوم با بیش از ۱۰ سال کار کرد به قیمت نو شاید بیشتر خریداری می کرد!
- برای صدا و سیما متاسفم اگر سخنرانی رئیس جمهور را پخش نمی کنید، پس از چه کسی پخش خواهید کرد! بس است جناحی عمل کردن.
- آیا پس از چهار سال هنوز وقت رسیدگی به پرونده کلاهبرداری نمایندگی شرکت دیار خودرو با ۶۰۰ شاکی فراتر سیده است؟ انتظار تا کی؟
- مگر می شود محاسبه قیمت گاز مصرفی خانگی در مشهد بر مبنای اقلیم ۳ باشد اما بهای مصرف برق براساس اقلیم ۲؟
- تعزیرات حکومتی با افتخار برای گران فروشی پفک و آدامس میره سراغش ولی سمت شرکت گاز با این همه غوغا نمیره!
- با توجه به این که روستای فیروزه ای هامون چند سال است به عنوان روستای هدف گردشگری شناخته شده و در ایام نوروز و دیگر تعطیلات تابستانی شاهد حضور مسافر و گردشگر بودیم هیچ گونه امکانات و خدماتی از مسئولان محترم میراث فرهنگی استان سیستان و بلوچستان صورت نگرفته است.
- چند دفتر بیمه رفتم که خانه را بیمه حوادث کنم همه گفتند فعلا دستور داده اند مشهد را بیمه نکنید. آیا این درسته که بیمه تا کمی احساس خطر کنه از وظیفه اش سرپیچی کنه.
- در گرفتن پول و هزینه از ملت تمامی ادارات و سازمان ها و نهادها استاد هستند ولی در موقع برگشت همان مازاد دریافتی به مردم، شاگرد هم نیستند و زورشان می آید که پس بدهند.
- آقایی که از دریافت یارانه نارا حتی و می گویی چطوری به بقایی بگویم یارانه نمی خواهم، اگه مردی انصراف بده!
- به عنوان یک راننده حرفه ای با ۲۵ سال سابقه در ناوگان اتوبوس بین شهری با داشتن اعتیاد به هیچ ماده دخانی و افیونی از پیامک به اصطلاح راننده معتاد و مسئول اقتصاد خانواده خجالت کشیدم و متاسفم!
- آیا تبلیغات شورا ها شروع شده است؟ چرا بعضی افراد به ظاهر قانون مدار که عضو شورای فعلی نیز هستند به راحتی در شبکه های مجازی با ایجاد کانال و جذب مخاطب و خدشه دار کردن وجهه سایر شرکت کنندگان سعی در مسموم کردن فضای انتخابات دارند؟ مرجع رسیدگی کننده کیست؟
- کاش یک جو تقوای سیاسی در وجود آقای شریعتمداری روزنامه کیهان وجود داشت!
- گزارش مار مولک های کثیف و حشتناک بود. قوه قضاییه باید در همان بولوار میرزا کوچک خان اعدام شان کند تا درس عبرت بشوند.
- تشکر می کنم بابت چاپ گزارش مار مولک های کثیف و همچنین از نیروی انتظامی بابت پیگیری سریع این موضوع.
- سلام من نگار هستم. برای مامانم یک کتاب داستان و برای پدرم یک جوراب و یک نقاشی تهیه کردم.
- دیدم در قبض این دوره تلفن همراهم مبلغ هشت هزار تومان بابت خدمات مبتنی بر محتوا لحاظ شده است. همراه اول من را به اجبار و