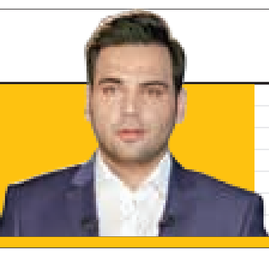


سوژه‌های خود را به «ماه عسل» بفرستید

باشگاه خبرنگاران جوان - برنامه «ماه عسل» ویژه ماه مبارک رمضان، این روزها در حال جمع بندی موضوعات در اتاق فکر است. ناصر کریمان مدیر گروه اجتماعی شبکه سه در این باره گفت: «مردم می توانند سوژه‌های خود را به اپلیکیشن سروش ارسال کنند. این اپلیکیشن کاملا در اختیار سوژه‌های مردمی است. تاکنون حدود ۳۵۰ هزار نفر در این مجموعه، اطلاعات و سوژه‌های خود را ارسال کرده‌اند.»

چهره‌ها و خبرها

مسعود جعفری جوزانی کارگردان سینما و تلویزیون که به تازگی مدیریت «پردیس سینمایی سپنتا» را پذیرفته است و سال گذشته «پشت دیوار سکوت» را ساخت، درصدد ساخت فیلم سینمایی «کوروش» به همراه زنده‌یاد علی معلم بود اما تاکنون سرمایه این پروژه تأمین نشده است.

امیر جعفری که این روزها در حال بازی در فصل دوم «شهرزاد» است، دو فیلم «آزادی به قید شرط» و «سوفی و دیوانه» را آماده اکران دارد که احتمالاً امسال نمایش داده خواهند شد. او دوشنبه شب هم مهمان «خندوانه» بود.

هانیه توسلی از دیروز با اکران محدود «نقطه کور» به سینماها آمده است. نقش مقابل او را در این فیلم، محمدرضا فروتن ایفا می کند. توسلی در اواخر سال گذشته هم در «گرگ بازی» به همراه نگار جواهریان بازی کرده بود.

پژمان بازغی که در اولین تجربه جدی و مداوم اجرا، سه شب در هفته، با «کودک شو» روی آنتن شبکه نسیم می رود، مدتی است که به همراه داریوش فرهنگ و مهدی هاشمی، مشغول فیلمبرداری سریال جدید سعید سلطانی به نام «در جست‌وجوی آرامش» است.

«جورج کلونی» بازیگر برنده اسکار هالیوود که چند سالی است به عرصه کارگردانی پا گذاشته است، مشغول آماده‌سازی نهایی فیلم جدید خود به نام «آیکن حومه شهر» است. او در این فیلم، از حضور «مت دیمون» و «جولیان مور» به عنوان بازیگر بهره برده است.

«جرمی رنر» که سال گذشته فیلم تحسین شده «ورود» را روی پرده داشت، این روزها مشغول بازی در فیلم ابرقهرمانی «انتقام جویان: جنگ بی نهایت» است. او که «میراث بورن» را هم در کارنامه دارد، در پروژه جدید «جیسون بورن» که هنوز نامی برایش انتخاب نشده نیز حضور دارد.

«لارا درن» که با «پارک ژوراسیک» در ابتدای دهه نود به شهرت رسید، این روزها به همراه «لیام نیسون» در «پودر سخت» نقش آفرینی می کند. او به عنوان یکی از گزینه‌های جدی ریاست آکادمی اسکار مطرح شده و ممکن است به عنوان رئیس این نهاد انتخاب شود. درن، به تازگی با سریال «دروغ‌های بزرگ کوچک» شهرت تازه‌ای یافته است.

خبرهای کوتاه

سلام بمبئی در شبکه نمایش خانگی / فیلم سینمایی پرفروش «سلام بمبئی» از امروز در شبکه نمایش خانگی توزیع می شود. (صبا)

جایزه بوسان برای فیلم کوتاه ایرانی / فیلم کوتاه «هنوز نه» به کارگردانی آرین وزیردفتری، جایزه بزرگ بخش مسابقه بین الملل سی و چهارمین جشنواره فیلم کوتاه بوسان را دریافت کرد. (ایسنا)

اکران فصل نرگس پس از عید فطر / فیلم تحسین شده «فصل نرگس» اثر نگار آذربایجانی، احتمالاً در اکران دوم عید فطر به نمایش درخواهد آمد. (مهر)

آغاز اکران جهانی گشت ۲ / فیلم سینمایی «گشت ۲» فردا و پس فردا در دبی اکران می شود. همچنین پس از آن قرار است در اروپا، کانادا، آمریکا و استرالیا هم اکران عمومی داشته باشد. (ایسنا)

انتصاب مدیر طرح و برنامه سیما فیلم / با حکم حسین کرمی رئیس مرکز سیمافیلم، امیر بوالی به سمت مدیر طرح و برنامه مرکز سیما فیلم منصوب شد. (مهر)

«پا پلی» در سه جشنواره خارجی / فیلم مستند سینمایی «پاپلی» به کارگردانی مهدی زمانپور کیاسری به جشنواره‌های «داکسا» در کانادا، «تی آرتی» ترکیه و «سان لایت» آلمان راه یافت. (فارس)

کاهش مخاطب سینما در نوروز ۹۶ / به گفته علی سرتیپی رئیس کانون پخش کنندگان سینمای ایران، با وجود افزایش ۲ میلیاردی فروش فیلم‌های سینمایی در سال ۹۶، تعداد مخاطبان این آثار، کاهش پیدا کرده است. (فارس)

۵ فیلم کارگردانان ایرانی در بازار جشنواره کن / کمپانی «دریم لب» به مدیریت نسرین میرشب، فیلم‌های «رگ خواب»، «اسرافیل»، «تابستان داغ»، «یک کامیون غروب» و «ماکی» که توسط کارگردانان ایرانی ساخته شده‌اند را در بازار هفتادمین جشنواره فیلم کن عرضه خواهد کرد. (ایسنا)

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

افزایش گمانه‌زنی ها پس از انتشار اولین تیزر فصل پنجم «خانه پوشالی»

هوا را از من بگیر قدرت را نه!

مصطفی قاسمیان - مجموعه تلویزیونی پرمخاطب «خانه پوشالی» که در سال ۲۰۱۳ برای اولین بار منتشر شد، در آستانه ورود به فصل پنجم قرار دارد. چند روز پیش اولین سری عکس‌های فصل جدید منتشر شد و از دیروز با رونمایی از اولین تیزر، بازار پیش بینی ها داغ‌تر از قبل شده است. امروز نگاهی داریم به اتفاقاتی که ممکن است در فصل ۵ این سریال پربیننده بیفتد:

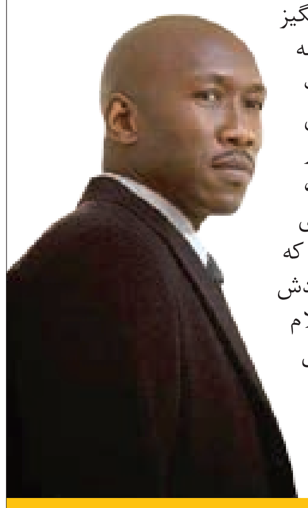
چهار فصل قبلی

مجموعه «خانه پوشالی» را می توان یکی از موفق ترین سریال های شبکه «نتفلیکس» دانست. سریالی سیاسی که در میان انبوه سریال های معمایی، تخیلی و کمدی به میدان آمد و بینندگان زیادی را برای این شبکه جذب کرد. اتفاقی که با توجه به دوز پایین اکشن و هیجان این مجموعه در برابر سایر سریال ها، بی سابقه بود. گرچه هسته اصلی داستان «خانه پوشالی» از یک مینی سریال انگلیسی به همین نام که در دهه ۹۰ میلادی پخش شد، اقتباس شده است ولی شهرت این دو سریال به هیچ عنوان با هم قابل قیاس نیست. «خانه پوشالی» علاوه بر مخاطبان، از چشم منتقدان هم دور نمی ماند و هر سال تعداد زیادی نامزدی و جایزه از «گلدن گلوب» و «امی» که به بهترین آثار درام تلویزیونی اهدا می شود، به دست می آورد. «خانه پوشالی» همچنین توانست پس از مدت ها پای یک سریال آمریکایی در سطح بین المللی را به تلویزیون خودمان هم باز کند. اقدام بی سابقه تلویزیون در پخش این مجموعه با سانسور به نسبت کم و دوبله عالی، بسیار به نفع شبکه نمایش تمام شد و باکس ساعت ۱۱ شب این شبکه را بر سر زبان ها انداخت.

۲۷ روز تا آغاز دوباره

طبق اعلام قبلی که البته یک بار هم با تأخیری سه ماهه مواجه شد، فصل جدید این مجموعه سه شنبه ۹ خرداد (۳۰ می) منتشر خواهد شد. البته فصل پنجم «خانه پوشالی» با چالش بزرگ خروج «بوویلیمون» مواجه است که باید دید چگونه با آن کنار خواهد آمد. «ویلیمون» خالق چهار فصل ابتدایی «خانه پوشالی» بود که در ابتدای تولید فصل جدید، از این مجموعه کناره گرفت. «ملیسا جیمز گیبسن» و «فرانک پیوگلیس» جایگزین او شدند. این دو بازیگر، مهمترین آثار قبلی شان، جنایی بوده است بنابراین می توان نتیجه گرفت که احتمالاً فصل پنجم، صحنه‌های جنایی بیشتری خواهد داشت و کمتر به رابطه پیچیده «فرانک آندروود» و همسرش خواهد پرداخت.

خداحافظی با رمی دانتون



جمع بازیگران سریال در فصل جدید، تغییر چندانی نخواهد داشت و تنها «پاتریشیا کلارکسون» بازیگر «جزیره شاتر» و «کمپبل اسکات» بازیگر «مرد عنکبوتی شگفت انگیز ۲» به مجموعه اضافه می شوند. از آن طرف مهمترین شخصیتی که در فصل ۵ حضور نخواهد داشت، «رمی دانتون» با بازی «ماهرشالا علی» است که مدتی پیش رسماً نبودش را در این فصل اعلام کرد. او در اواخر فصل چهارم، از «آندروود»ها جدا شده بود.

در فصل ۵ چه خواهیم دید؟

هشدار
خطر لوث شدن داستان

اتفاق مهمی که دیروز افتاد، انتشار تیزر جذاب فصل ۵ این مجموعه بود که اطلاعات زیادی را درباره این سری، لو می‌داد. براساس این تیزر و تصاویری که هفته گذشته از این فصل منتشر شد، می‌توان پیش بینی هایی با قطعیت بالا انجام داد که مهمترین شان را در ادامه می خوانید:

۱ مهمترین سوالی که برای مخاطبان وجود دارد، سرنوشت رقابت انتخاباتی «آندروود» و «کانوی» است که طبق تیزر، به سود «آندروود» پایان یافته است. در این انتخابات رقابت نزدیکی اتفاق افتاده و نتیجه آن هم بسیار شبیه به انتخابات اخیر آمریکاست. تنها تفاوت، تغییر جای دو حزب است. به عبارت دیگر، «آندروود» نماینده حزب دموکرات، «کانوی» نماینده حزب جمهوری‌خواه را با اختلاف کمی شکست داده، در حالی که آرای مردمی «کانوی» بیشتر است. درست مشابه اتفاقی که برای ترامپ و کلینتون در انتخابات اخیر این کشور افتاد.

۲ شباهت‌ها تا اعتراضات علیه رئیس جمهور هم ادامه می‌یابد. در تیزر می بینیم که افرادی جلوی کاخ سفید تجمع کرده‌اند و خواهان لغو آرای الکترال توسط نهاد قضایی فدرال این کشور هستند. تظاهرات، به تقلب انتخاباتی اشاره ندارد و آشکارا تظاهرات علیه ریاست جمهوری ترامپ را یادآور می‌شود. معترضان با تابلوهای «رئیس جمهور من نیست» و «نه به آندروود» اعتراض می کنند. بنابراین مشخص است که در انتخابات، آندروود رأی الکترال بیشتری آورده ولی رقیبش رأی مردمی بالاتری داشته است؛ شبیه ترامپ و کلینتون.

۳ ابتدا یک توضیح ضروری بخوانید. در قانون ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا، هیچ اشاره صریحی به محدودیت دو دوره‌ای این پست نشده است؛ یعنی اوباما طبق قانون می توانست در سال ۲۰۱۶ برای بار سوم نامزد این مقام شود و باز هم رأی بیاورد! حالا جالب است بدانید «فرانک آندروود» در طول تیزر، سال های انتخابات‌های بعدی ریاست جمهوری این کشور را می شمارد: ۲۰۲۰، ۲۰۲۴، ۲۰۲۸ و... سخنانی که نشان از بدعتی دارد که احتمالاً او پایه گذارش خواهد بود. «آندروود» می خواهد در انتخابات بعدی هم شرکت کند، اتفاقی بی سابقه در تاریخ این کشور که البته از لحاظ قانونی امکان پذیر است.

۴ تیزر منتشر شده، «آندروود» را نشان می دهد که با حالتی عصبانی، به ساختمان کنگره آمریکا پا می گذارد و لحظه‌ای بعد هم در جایگاهی غیرمعمول حرف می زند. بنابراین احتمال دارد که با بازخواست یا حتی استیضاح از سوی نمایندگان مجلس این کشور مواجه شده باشد. صحنه‌ای که نشان از تقابل جدی با مجلس نمایندگان این کشور دارد.

۵ گرچه در فصل ۴ هم شاهد سوءقصد «لوکاس گودوین» به «آندروود» بودیم ولی ظاهراً فصل ۵ بیش از همه قسمت‌های قبلی این مجموعه، حمله‌های تروریستی علیه رئیس جمهور «آندروود» و همسرش دارد. تیزر چند بار صحنه حمله نیروهای اف‌بی‌آی را به یک کانکس در جنگل نشان می دهد و در جایی دیگر هم بادیگاردهای «کلیر» او را به سرعت سوار ماشین کرده و از مکانی دور می کنند. اتفاقاتی که ممکن است به گروه «آی‌سی‌او» (نظیر داعش در این سریال) ارتباط داشته باشد و تحرکات جدید آن‌ها را در خاک این کشور نشان دهد.

۶ اما حملات تروریستی به این جا ختم نخواهد شد و ژنرال «بروکهارت» نامزد پست معاون اولی «کانوی» رقیب «آندروود» در یکی از این اتفاقات، کشته خواهد شد. این را از لحظه‌ای که «آندروود» و «کانوی» به همراه همسرانشان در کلیسا حضور دارند و همه جز «فرانک» ناراحت هستند، می‌توان دریافت. «فرانک» به دوربین نگاه می کند و لبخندی شیطانی می زند! بنابراین با توجه به نبود ژنرال «بروکهارت» در تصویر و حضور نظامیان، احتمالاً کسی که کشته شده، اوست که کشته شدنش به کارزار انتخاباتی «کانوی» ضربه جدی خواهد زد.

۷ در لحظه‌ای از تیزر، «فرانک» و همکارانش دوباره در اتاق مدیریت بحران نشسته‌اند و نقاطی قرمز را روی نقشه ایالت «ویرجینیا» مشخص می کنند. نقاطی که ممکن است درباره حمله‌ای تروریستی باشد؛ مانند آن چه در این سال ها در هالیوود زیاد می بینیم.

۸ در تمام طول تیزر «توماس ییتس» نویسنده زندگینامه «آندروود» دیده نمی شود؛ به جز یک صحنه که در آن هم در کنار «فرانک» نیست و از دور او را تماشا می کند. بنابراین احتمالاً او کارش را ادامه می دهد ولی آن چنان به «فرانک» و «کلیر» نزدیک نخواهد بود.

۹ همچنین در این تیزر، «کاترین دورنت» وزیر خارجه دیده می شود که با «ویکتور پتروف» رئیس جمهور روسیه دیدار می کند. اتفاقی که نشان می دهد «آندروود» که از او ناراضی بود، نتوانسته برکنارش کند و هنوز با او درگیر است.

۱۰ اما اتفاقی که بسیار درباره آن صحبت می شود، مرگ «فرانک آندروود» است؛ نکته‌ای که گرچه اثری از آن در تیزر و تصاویر منتشر شده نیست ولی شایعات زیادی مبنی بر پایان این مجموعه در فصل پنجم و مرگ شخصیت اصلی شنیده می‌شود. او یک بار هم از گلوله «لوکاس گودوین» جان سالم به در برده است. حتی صحبت هایی درباره کشته شدن او به دست «کلیر» هم شنیده می شود، به هر حال «کلیر» معاون اول «فرانک» است و در صورت کشته شدن او، به ریاست جمهوری خواهد رسید. علاوه بر آن در نسخه دهه نود «خانه پوشالی» که از شبکه بی بی سی پخش شد، «فرانک آندروود» توسط تک تیراندازی کشته شد که همسرش برای این کار اجیر کرده بود. همچنین «مایکل کلی» بازیگر نقش «داگلاس استمپر» در گفت‌وگویی از احتمال مرگ «شخصیتی که هواداران دوست دارند» سخن گفته است که ممکن است اشاره او به «فرانک آندروود» باشد. به خصوص آن که سازندگان هیچ وقت فصل شش را تأیید نکرده‌اند.

اخبار

چرا مسی نمی تواند جای مارادونا را بگیرد؟

به گزارش روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج، مستند «مارادونا» که به روند خلق اسطوره در آمریکای جنوبی می‌پردازد، در خانه مستند انقلاب اسلامی مراحل پایانی تولید خود را سپری می کند.

عادل انیسی، کارگردان این مستند با اشاره به اهمیت جایگاه اسطوره ها در بازیابی حیثیت تاریخی ملل مختلف گفت: مارادونا از این جهت برای مردم آمریکای جنوبی و به خصوص آرژانتین مهم است که توانسته با تحقیر کشورهای استعمارگر در زمین فوتبال، هویت ملت های جهان سوم را بازیابی کند.

وی ادامه داد: فوتبال می تواند کاری کند که بزرگ‌ترین ارتش های دنیا نیز از انجام آن عاجز هستند برای مثال مارادونا در بازی آرژانتین و انگلیس در سال ۱۹۸۶ به گونه‌ای بازیکنان انگلیس را دریبل می زند و آن ها را تحقیر می کند که مردم آرژانتین احساس می کنند تحقیر چندین ساله استعمارگران انگلیسی را جبران کرده‌اند و همین مسئله مارادونا را اسطوره می کند.

این کارگردان مستند با اشاره به عملکرد لیونل مسی، ستاره سال های اخیر آرژانتین اظهار کرد: مسی شاید از لحاظ تکنیک هم سطح مارادونا باشد و دقیقا گلی را با دریبل هفت بازیکن به ثمر رسانده که مشابه گل مارادونا به انگلیس است ولی مسی اسطوره نشده است، به دلیل این که اقدام مارادونا در یک فضای فرهنگی و اجتماعی رخ داده و توانسته است به یک نیاز مهم مردم آرژانتین در آن مقطع تاریخی پاسخ دهد.

انیسی که خود در دوران نوجوانی، فوتبال را به صورت حرفه‌ای دنبال می کرده در خصوص انگیزه خود از ساخت این مستند گفت: به دلیل حضور در یک خانواده ورزشی، ایده‌های زیادی در خصوص روح ورزش در ذهن داشتم که به لطف خدا توانستم یکی از آن‌ها را به سوژه هنری تبدیل کنم.

گفتنی است مستند مارادونا در چهار قسمت ۲۵ دقیقه‌ای در خانه مستند انقلاب اسلامی تولید می شود و تهیه کنندگی کار برعهده مهدی مطهر است.

آخرین فیلم رابین ویلیامز اکران می شود

مهر - سرانجام آخرین فیلمی که «رابین ویلیامز» بازیگر فقید آمریکایی در آن بازی کرده بود، بر پرده سینماهای آمریکا می رود. «مطلقا هیچی» یک کمدی علمی - تخیلی بریتانیایی است که از ۹ روز دیگر به روی پرده می رود. داستان این فیلم را کارگردان کهنه کار فیلم «مانتی پیتون» یعنی «تری جونز» با همکاری «گوین اسکات» نوشته و خودش آن را کارگردانی کرده است. «سیمون پگ» در این فیلم در نقش یک آدم معمولی بازی کرده که ناگهان گروهی از بیگانگانی که روی زمین آمده اند این قدرت را به وی می دهند که هر آرزویی دارد محقق شود. در این فیلم «کیت بکینسل» نیز در نقش نامزد پگ بازی می کند و «رابین ویلیامز» صدا پیشه سگ آن هاست که این توانایی را به دست آورده که صحبت کند! رابین ویلیامز ۱۱ اوت ۲۰۱۴ به زندگی خود خاتمه داد.

« آگهی مزایده»

سازمان اتوبوسرانی شهرداری بیرجند بر اساس صورتجلسه شماره ۳۳/۹۶/۱۰۴۴ کمیسیون معاملات سازمان در نظر دارد مرحله دوم مزایده واگذاری، اجاره یک باب کیوسک آجری واقع در میدان امام(ره) بیرجند روبروی شرکت نفت، فضای تبلیغاتی سرتاج ایستگاهها، باکسهای جانبی ایستگاهها، فضای تبلیغاتی اتوبوسهای ملکی سازمان و همچنین تبلیغات پشت کارت بلیت، بطور جداگانه و بصورت اجاره یکساله به اشخاص حقیقی وحقوقی دارای مجوز، به بالاترین قیمت پیشنهادی، را برگزار نماید.

نحوه دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاع از شرایط شرکت در مزایده به آدرس الکترونیکی سازمان به شرح ذیل مراجعه نمایند. www.Bus.Birjand.ir

مهلت تحویل اسناد: متقاضیان می بایست پاکات خود را تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳ به دبیرخانه حراست شهرداری بیرجند واقع در میدان ابوذر تحویل نمایند.

تاریخ باز گشایی پاکات : پاکات تحویل شده رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۴ در محل سالن جلسات شهرداری بیرجند بازگشایی و برنده اعلام خواهد شد.

کلیه هزینه های نشر آگهی و برگزاری مزایده، با درصدهای مشخص شده در فرم شرایط، از برنده هر مورد از موارد پنجگانه ذیل اخذ خواهد شد.

شماره مورد مزایده	موضوع مزایده	سپرده شرکت در مزایده	آخرین مهلت تحویل پیشنهادات
۱	سرتاج ایستگاه جهت تبلیغات به تعداد ۴۳ دستگاه با متراژ ۲۶۵ متر مربع	مبلغ ۳۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۰۶۱۶۵۷۶۸۰۰۰ بانک ملی شعبه آزادی بیرجند یا ضمانتنامه بانکی یا چک تضمینی در وجه اتوبوسرانی بیرجند	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۳
۲	باکس تبلیغاتی جنب ایستگاه به تعداد ۸۰ دستگاه با متراژ ۶۵ متر مربع	مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۰۶۱۶۵۷۶۸۰۰۰ بانک ملی شعبه آزادی بیرجند یا ضمانتنامه بانکی یا چک تضمینی در وجه اتوبوسرانی بیرجند	
۳	فضای تبلیغاتی داخل و بدنه ۲۰ دستگاه اتوبوس سازمانی	مبلغ ۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۰۶۱۶۵۷۶۸۰۰۰ بانک ملی شعبه آزادی بیرجند یا ضمانتنامه بانکی یا چک تضمینی در وجه اتوبوسرانی بیرجند	
۴	یک باب کیوسک آجری واقع در میدان امام(ره) بیرجند روبروی شرکت نفت	مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۰۶۱۶۵۷۶۸۰۰۰ بانک ملی شعبه آزادی بیرجند یا ضمانتنامه بانکی یا چک تضمینی در وجه اتوبوسرانی بیرجند	
۵	تبلیغات پشت ۵۰۰۰۰ عدد کارت بلیت الکترونیک	مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۰۶۱۶۵۷۶۸۰۰۰ بانک ملی شعبه آزادی بیرجند یا ضمانتنامه بانکی یا چک تضمینی در وجه اتوبوسرانی بیرجند	

ستون «حرف مردم» روزنامه خراسان انعکاس دهنده صادق دیدگاه‌ها، نظرات، انتقادات و مشکلات شما است.

شماره پیامک 2000999

حرف هایتان را با ما به گوش مسئولان برسانید

هرچه می خواهد دل تنگت بگو