خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۶ . ۹ شعبان ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۲۷

کافه سینما - «برد پیت» ستاره هالیوود درباره روزهای پس از طلاقش گفته است: «یادم نمی‌آید از زمان دبیرستان روزی را بدون الکل یا سیگار گذرانده باشم... وقتی تشکیل خانواده دادم، از همه چیز به جز خوردن الکل به طور کامل دست کشیدم. در یک سال اخیر، به خاطر مشکلاتی که داشتم، زیاده‌روی می‌کردم اما حالا خوشحالم که شش ماه است که همه چیز را ترک کرده‌ام.»

روایت «برد پیت» از روزهای بعد از طلاق

گاف‌ها و فریادهای علیرضا علیفر گزارشگر بازی استقلال و سپاهان، خبرساز شده است

تووووووی دروازه

مصطفی قاسمیان - «علیرضا علیفر» از مشهورترین گزارشگران تلویزیون است که نه تنها به خاطر سابقه زیاد در تلویزیون، بلکه به خاطر سبک خاص گزارش و حاشیه هایش، خبرساز است. او که مدت‌هاست حضور کمرنگ‌تری در تلویزیون دارد، پنجشنبه‌شب گزارش مهم‌ترین بازی هفته آخر مسابقات لیگ برتر را به عهده داشت و با تلفظ های عجیب و غریب و گاف هایش بسیار هم خبرساز شد. در این میان بیشترین اعتراضات در فضای مجازی، مربوط به طرفداران استقلال بود که خیلی از دستش عصبانی بودند.

علیرضا علیفر روزنامه‌نگار و گزارشگر که از سال ۷۲ گزارش تلویزیونی مسابقات فوتبال را انجام می‌دهد، ۶۳ ساله و سرهنگ سابق نیروی انتظامی است. او که به همین دلیل به «سرهنگ علیفر» مشهور شده، سبک کاملا متمایزی از گزارشگران تلویزیون دارد. نگاهی کوتاه داریم به ویژگی های اصلی گزارش علیرضا علیفر:

■ **تحلیل عمیق تاکتیکی**

گزارشگرهای مسابقات فوتبال تلویزیون، معمولاً در میان گزارش بازی، گاهی نکات فنی را هم به آن اضافه می کنند تا هم کمی بُعد آموزشی به گزارش بدهند و هم کمی تنوع برای مخاطبشان ایجاد کنند. در این میان افراط علیرضا علیفر در تحلیل تخصصی و عمیق تاکتیک های مسابقه، گاهی مخاطب را آزار می دهد. او که در بسیاری از موارد، تاکتیک های رایج دنیا را زیر سوال می برد، بیش از همه به انتقاد کردن از «دفاع خطی» علاقه مند است و حسابی از دست ۹۹ درصد مربی های دنیا که این روش را به کار می برند، شاکی است!

■ **اظهار نظر قطعی درباره داوری**

سال‌هاست که با وجود کارشناسی های داوری در برنامه های تلویزیونی، به خصوص برنامه «نود»، گزارشگران تلویزیون از اظهار نظر قطعی درباره مسائل داوری خودداری می کنند و قضاوت را به کارشناسان این حوزه می سپارند. ولی علیرضا علیفر در این زمینه هم متفاوت عمل می کند! او که معمولاً با اطمینان کامل و به صورت قطعی درباره داوری صحبت می کند، در این زمینه راحت است و ذره‌ای نگرانی ندارد که شاید در آن لحظه، تصویر را خوب ندیده و اشتباه کرده باشد!

■ **تلفظ‌های عجیب و غریب**

دقت علیرضا علیفر در ذکر نام بازیکنان خارجی هم حکایتی دارد! او از قدیم الایام با عبارت «... نام کاملش هست» بعد از ذکر نام کامل (و معمولاً طولانی) بازیکنان خارجی به خاطر فوتبال دوستان می آید. معمولاً سعی می کند با دقت و بسیار آرام، نام بازیکنان و مربیان خارجی را اعلام کند و با وجود دقت زیاد، اصرار بیش از حدی هم بر تلفظ غلط نام آن ها دارد! در همین بازی استقلال و سپاهان، علیرضا علیفر اصرار داشت تا نام «سِرور جباروف» بازیکن سپاهان را که Server Djeparov نوشته می شود، «سُرور» بخواند! خودش در اواسط بازی، توضیح عجیبی هم در این باره داد: «این جباروف از بک، املای نامش «سِرور» است اما در ازبکستان «سَرَوَر» تلفظ می کنند. حالا «سُرور» هم گفته میشه ولی تلفظ صحیح نام این بازیکن از بک، سِرور یا همان سَرَوَر است»! او در این بازی مصمم بود تا دروازه‌بان سپاهان را که بین اهالی فوتبال به «لی اولیویرا» معروف است، «لئوناردو» بنامد. علیفر علاقه زیادی هم به نام سرمربی کروات تیم سپاهان داشت و آن را برای مخاطبان، تحلیل کرد: «... با مربیگری آقای «زلاتکو کرانی چار» که البته سال هاست به اشتباه در کشور ما، او را «کرانچار» خطاب می کنند اما تلفظ صحیح نام او و پسر او که بازیکن بزرگی است، «کرانی چار» است»! در جایی دیگر از مسابقه هم گفت: «من امیدوارم که رسانه های ما توجه کنند آقای «کرانی چار» رو «کرانچار» نگن! حالا مردم اگر «کرانچار» خطاب می کنند و اشتباه می کنند، حداقل رسانه های ما این اشتباه را نکنند؛ «کرانی چار»!

> شوخی های فضای مجازی در زمان بازی پریشب هم جالب توجه بود:
>
> صدای علیفر طوریه که اگه حتی صدای تلویزیون هم بسته باشه، موقع دادزدن باز هم صداش میاد!
>
> «وتووووووی دروازه» بگو عمو نصف جون شه!

■ **فریادهای عجیب و غریب**

اما مهم‌ترین ویژگی سرهنگ علیفر که با آن مشهور شده است، فریادهای عجیب و خانمان برانداز اوست که در لحظات حساس مسابقه، خواب را از چشمان کسانی که بازی را می بینند و حتی نمی بینند (!) می پراند. نکته جالب اینجاست که علیفر نه فقط در زمان گلزنی یک تیم، بلکه در بسیاری از موقعیت های گلزنی با حجم صدای بسیار زیاد، فریاد می زند! نکته جالب دیگر، مکث میان فریادهای «تووووی» و «دروازه» در زمان گلزنی تیم‌هاست که از ویژگی های جدید گزارش علیفر است و پیشتر سابقه نداشت.

■ **اصطلاحات جالب**

او هم مانند دیگر همکارانش، برخی اصطلاحات مخصوص به خود را دارد. منتها با این تفاوت که برخلاف بسیاری از اصطلاحات دیگر گزارشگران، او واژگانی دارد که گاهی هیچ کس معنایشان را نمی داند! مثلا وقتی علیرضا علیفر می خواهد فاصله بین دو نقطه را در زمین فوتبال بیان کند، در بیشتر مواقع از واحد «یارد» استفاده می کند که در میان ما ایرانی ها کاملاً مهجور است! انگار باید در زمان گزارش او، ماشین حساب همراه داشته باشیم تا فاصله هایی را که بیان می کند به واحدهای معمول (متر) تبدیل کنیم! یا اصطلاح «ماکس شدن بین توپ و دروازه» که ظاهراً به معنای «بلوکه کردن توپ» است!

■ **گاف‌های جالب پنجشنبه‌شب**

در این میان گاف هایی که گزارش علیرضا علیفر در مسابقه پنجشنبه‌شب میان استقلال و سپاهان داشت، هم جالب توجه بود. گزارش او علاوه بر اشتباه کردن بازیکنان با همدیگر که خیلی زیاد بود و در فضای مجازی باعث واکنش هایی شد، گاف های جالب دیگری هم داشت که سه مورد آن ها را با هم می خوانیم:

۱ هنوز مسابقه شروع نشده بود که گاف های علیفر شروع شد! او که درباره داوود رفعتی از مسئولان برگزاری مسابقه صحبت می کرد، گفت: «... که مسئول برگزاری بازی هستند از سوی هیئت»! لفظی که مخاطبان را بیشتر به یاد «هیئت عزاداری» انداخت تا «هیئت فوتبال استان تهران»!

۲ چند دقیقه بعد واشتباهی دیگر: «طبیعتاً در چنین مسابقاتی در روز آخر یا یکی دو هفته قبل از پایان مسابقات، مسابقات دقیقاً همزمان با هم آغاز می شود تا بلکه همزمان هم به پایان برسد»! در حالی که دلیل اصلی همزمان بودن این مسابقات، حساسیت بالای بازی هاست و این که هیچ تیمی به خاطر اطلاع از نتیجه بازی تیم رقیب، مزیتی نسبت به بقیه نداشته باشد.

۳ در صحنه گل سپاهان که توپ با برخورد به بازیکن استقلال، تغییر جهت داد و به گل تبدیل شد، سرهنگ علیفر با وجود تکرار چندباره تصویر آهسته، متوجه نشد که تغییر جهت حرکت توپ باعث گل شدن آن بوده است و گفت: «توپ آن قدر زاویه داره که دیگه کار از کار گذشته و سیدمهدی رحمتی هم هیچ تقصیری نداره. هیچ دروازه‌بانی نمی‌تونه روی این توپ واکنشی نشان بده»!

چهره‌ها و خبرها

پگاه آهنگرانی مدت‌هاست که همپای بازیگری، مشغول ساخت مستند است. او در اواخر سال گذشته، مستند «مردان ارباب جمشید» را روی پرده سینما داشت و این روزها هم با «تیک آف» به سینماها آمده است. او فیلم «مادر قلب اتمی» را هم که در سال ۹۳ ساخته شد و تا امروز موفق به اکران نشده بود، در نوبت اکران دارد.

فیلم سینمایی «آنها» با بازی شبنم مقدمی احتمالاً در گروه هنر و تجربه به نمایش در خواهد آمد. او که «آباجان» را در اکران نوروزی روی پرده سینما داشت، به تازگی بازی در «اکسیدان» به کارگردانی حامد محمدی را به پایان برده و در انتظار نمایش این فیلم، در سالن های سینماست.

مصطفی زمانی بازیگر شمالی سینما و تلویزیون، این روزها با لهجه بوشهری در فیلم «تیک آف» در سینماهای کشور روی پرده رفته است. او در اکران نوروزی هم «یک روز بخصوص» را داشت که با استقبال تماشاگران مواجه نشد. مصطفی زمانی در چند ماه اخیر، مشغول بازی در فصل دوم سریال «شهرزاد» است.

«جانی دپ» که به تازگی بازی در «قتل در قطار سریع السیر شرق» بازسازی جدیدی از رمان مشهور «آگاتا کریستی» را به پایان رسانده است، تا سه هفته دیگر با فیلم پنجم از سری «دزدان دریایی کارائیب» به سینماها می آید. او چند وقتی است که درگیر دعوای حقوقی با وکلای سابقش و افشاگری های آن هاست.

«خاویر باردم» بازیگر اسپانیایی که برای نقش های منفی‌اش در آثار سینمایی مشهور شده، اعلام کرده که از خشونت متنفر است و فیلم های خشن آزارش می دهند. او در حالی این اظهارات متفاوت را مطرح کرده که به تازگی بازی در نقش «پابلو اسکوبار» از قاچاقچیان معروف مواد مخدر آمریکای جنوبی را به پایان برده است.

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

تسلیت

سفیدی چشم در سیاهی چهره...

محسن تنابنده با انتشار این عکس در اینستاگرام نوشت: این عکس مربوط به اولین فیلمی به که بازی کردم، «دانه های ریز برف» به کارگردانی علیرضا امینی. نقش یه کارگر معدن بود. فقط نقشش بود، یه شبیه سازی، ولی همونم طاقت فرسا بود. گروه بیش از ۳۰۰ متر در تونل پیش نمی‌رفت، اونم با هزار سلام و صلوات. ولی می دیدم کارگران معدن افزون بر ۱۰۰۰ متر می‌رفتند، این قدر که جز ظلمات چیزی از شون پیدا نبود. ای کاش ماندگان در آوار صحیح و سالم پیدا شوند مثل همون روز که هنگام خروج از دل تاریکی دهانه تونل، ابتدا صدای محلی خواندنشان شنیده [می شد] و بعد سفیدی چشم و دندانشان در چهره سیاه از گرد زغال به چشم می خورد. با عرض تسلیت به بازماندگان این حادثه تلخ

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن آبشار نیرو توس

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی در ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخه ۹۶/۲/۲۸ در محل پروژه آبشار واقع در بلوار سرافرازان، سرافرازان ۹، نبش سرافرازان ۹/۲ برگزار می گردد. از کلیه اعضاء محترم تقاضا می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوع زیر در این جلسه راس ساعت مقرر حضور به هم رسانند. اعضاء محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مقدور نمی باشد. می توانند حق رای خود را به موجب وکالت کتبی به عضو دیگری محول نمایند . اعضاء متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر خود باید از ساعت ۸ الی ۱۲ روزهای یکشنبه مورخه ۹۶/۲/۲۴ و دوشنبه ۹۶/۲/۲۵ به محل دفتر شرکت مراجعه تا پس از تایید وکالت نامه های مزبور توسط مقام مجاز، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد. که در این صورت تعداد آرا وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای خواهد بود، از پذیرفتن افراد غیر عضو جدا معذوریم.
دستور جلسه: ۱- عزل دو نفر از اعضاءهیئت مدیره هیئت مدیره تعاونی مسکن آبشار نیرو توس

۹۶۰۲۷۳۰۶/ف

پیرو آگهی شماره ۹۶۰۱۶۷۴۹/م - ۱۳۹۶/۲/۲
روزنامه خراسان
چون تعداد حاضرین در جلسه مجمع عمومی مورخه ۹۶/۲/۱۴ به حدنصاب قانونی نرسید لذا مجمع عمومی برای دومین بار در ساعت ۲۰:۳۰ بعدازظهر روز یکشنبه ۹۶/۲/۳۱ در محل خیریه برگزار خواهد شد. از کلیه اعضاء هیئت امناء دعوت می شود راس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.
ضمنا شرکت افرادی که متعهد پرداخت وجوه مستمر می باشند در جلسه بلامانع است.
هیئت مدیره موسسه خیریه انصار الحجه (عج)
دستور جلسه: ۱- انتخاب هیأت مدیره و بازرسان اصلی و علی البدل
۲- تعیین خط مشی آینده موسسه در سال ۱۳۹۶
۳- استماع و رسیدگی به گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۴- تصویب ترازنامه سال ۱۳۹۵ بودجه موسسه
۵- انتخاب اعضاء جدید هیأت امناء موضوع ماده ۱۳ اساسنامه

م/۹۶۰۲۷۸۶۹

آگهی مزایده اجاره رستوران آفرینش (نوبت اول)

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری بجنورد در نظر دارد استناد به مصوبه هیئت مدیره محترم سازمان، رستوران واقع در پارک آفرینش را به صورت قرارداد اجاره از طریق مزایده کتبی به متقاضیان واجدشرایط (حقیقی و حقوقی) واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید پس از تهیه اسناد قیمت پیشنهادی خود را ارائه نمایند.
مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا ده روز کاری پس از نشر آگهی نوبت دوم در روزنامه
محل تحویل و دریافت اسناد: بجنورد، خیابان امام خمینی غربی، امام خمینی ۲۴، کوچه اطلس، سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری بجنورد
شماره حساب و مبلغ خرید اسناد: مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱۰۴۱۹۰۷۴۶۰۰۸ نزد بانک ملی
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری بجنورد مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۸-۳۲۲۴۸۵۱۵ تماس حاصل و کسب اطلاع نمایند.
احمد سارونه مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز

۹۶۰۲۷۳۰۰/و

آگهی فراخوان عمومی شناسایی تولیدکنندگان و فروشندگان البسه

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی درنظر دارد تولیدکنندگان و فروشندگان توانمند البسه را شناسایی و نسبت به خرید البسه موردنیاز کارکنان خود شامل کت و شلوار، لباس های فرم، پالتو، بارانی، لباده، اورکت، پیراهن، مانتو، شلوار و مقنعه از طریق مناقصه اقدام نماید. افراد و شرکتهای متقاضی می بایست رزومه و سابقه کاری خود را به همراه اساسنامه شرکت، گواهی آخرین تغییرات و گواهی کد اقتصادی، پروانه بهره برداری و یا تصویر کارت ملی و تصویر جواز کسب را تماما در پاکت درب بسته ممهور به مهر شرکت یا فروشگاه، حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۹۶/۲/۲۰ به آدرس مشهد، چهارراه شهدا، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی دبیرخانه معاونت پشتیبانی تحویل فرمائید. هزینه چاپ آگهی فراخوان در دو نوبت در روزنامه ها به عهده برنده مناقصه خواهد بود. شماره تماس ۰۵۱۳۲۰۰۱۱۱۳ و ۰۵۱۳۲۰۰۱۳۳۸ آستان قدس رضوی

۹۶۰۲۵۶۶۹/ق

آگهی مناقصه عمومی مرحله دوم نوبت دوم

شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۹۶ نسبت به خرید علائم و تجهیزات ترافیکی از طریق برگزاری مناقصه عمومی با - - مشخصات ذیل اقدام نماید :
۱- مبلغ برآورد اولیه قرارداد ۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۳- مدت اجرای کار یک سال شمسی
۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۲/۲۱
۵- از کل مبلغ قرارداد ۵۰ درصد به صورت نقدی و ۵۰ درصد به صورت تهاتر در قبال واگذاری ملک یا صدور پروانه ساختمانی قابل پرداخت می باشد .
۶- کلیه متقاضیان می بایست با در دست داشتن رزومه کاری و مدارک ثبتی شرکت (آگهی تاسیس ، آگهی آخرین تغییرات و ...) به سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مراجعه و پس از اخذ تاییدیه سازمان جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار هر نوبت آگهی مراجعه نمایند .
۷- نشانی محل دریافت اسناد مناقصه :طرقبه - بلوار معلم - ساختمان شهرداری - اتاق ۵- واحد امور قراردادها
همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند .
روابط عمومی شهرداری طرقبه

۹۶۰۲۲۰۷۱/ش

آگهی مزایده

شهرداری نیشابور در نظر دارد بر اساس مصوبه ای شماره ۲۰۸ /ش-۹۶/۱/۳۱ شورای محترم اسلامی شهر مغازه های واقع در پایانه بابک کریمی را برابر جدول پیوست از طریق برگزاری مزایده برای مدت یکسال و به صورت اجاره ماهیانه صرفا جهت استفاده صنوف خشکبار و مواد غذایی به بخش خصوصی واگذار نماید ،لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به امور حقوقی و قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند .
- مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت مزایده و سایر شرایط از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۶/۲/۲۶
- آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه شهرداری :پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۲/۲۸
- هزینه آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده می باشد .
- محل دریافت اسناد :نیشابور - میدان امام - شهرداری نیشابور - امور حقوقی و قراردادها
تلفن :۰۵۱-۴۲۲۲۸۲۱۷

هادی مسلمی - شهردار نیشابور

ردیف	شماره پلاک	مساحت (مترمربع)	اجاره ماهیانه (ریال)	مبلغی که بایستی متقاضی به عنوان سپرده به حساب شهرداری واریز نماید (ریال)
۱	۱	۳۲/۴۹	۴.۰۰۰.۰۰۰	۴.۸۰۰.۰۰۰
۲	۲	۲۸/۹۱	۳.۸۰۰.۰۰۰	۴.۵۶۰.۰۰۰
۳	۳	۳۰/۳۸	۳.۸۰۰.۰۰۰	۴.۵۶۰.۰۰۰
۴	۴	۲۹/۴۹	۳.۶۰۰.۰۰۰	۴.۳۲۰.۰۰۰
۵	۵	۲۹/۸۹	۳.۵۰۰.۰۰۰	۴.۲۰۰.۰۰۰
۶	۱۲	۱۲/۷۵	۲.۸۰۰.۰۰۰	۳.۳۶۰.۰۰۰
۷	۱۴	۷۵	۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲.۰۰۰.۰۰۰
۸	۱۵	۲۰/۲۴	۴.۰۰۰.۰۰۰	۴.۸۰۰.۰۰۰
۹	۲۱	۲۰/۵۵	۲.۵۰۰.۰۰۰	۳.۰۰۰.۰۰۰
۱۰	۲۴	۲۶/۳۱	۲.۳۰۰.۰۰۰	۲.۷۶۰.۰۰۰
۱۱	۲۵	۲۶/۸۵	۲.۱۵۰.۰۰۰	۲.۵۸۰.۰۰۰
۱۲	۲۶	۲۰	۲.۰۰۰.۰۰۰	۲.۴۰۰.۰۰۰
۱۳	۲۷	۱۸/۹	۲.۱۰۰.۰۰۰	۲.۵۲۰.۰۰۰
۱۴	۲۸	۲۶/۶۰	۲.۲۰۰.۰۰۰	۲.۶۴۰.۰۰۰
۱۵	۲۹	۲۶/۶	۲.۳۰۰.۰۰۰	۲.۷۶۰.۰۰۰
۱۶	۳۰	۲۶/۶	۲.۴۰۰.۰۰۰	۲.۸۸۰.۰۰۰
۱۷	۳۱	۲۶/۶	۲.۵۰۰.۰۰۰	۳.۰۰۰.۰۰۰
۱۸	۴۰	۱۱/۲۴	۲.۰۰۰.۰۰۰	۲.۴۰۰.۰۰۰
۱۹	۴۱	۲۶/۱۲	۲.۵۰۰.۰۰۰	۳.۰۰۰.۰۰۰
۲۰	۴۲	۵۴/۷۳۰	۴.۵۰۰.۰۰۰	۵.۴۰۰.۰۰۰
۲۱	۴۳	۲۱/۸۳	۲.۵۰۰.۰۰۰	۳.۰۰۰.۰۰۰
۲۲	۴۴	۲۶/۸۵	۲.۴۰۰.۰۰۰	۲.۸۸۰.۰۰۰
۲۳	۴۸	۲۳	۳.۰۰۰.۰۰۰	۳.۶۰۰.۰۰۰
۲۴	۵۱	۲۳/۵۸	۳.۱۰۰.۰۰۰	۳.۷۲۰.۰۰۰
۲۵	۶۱	۱۰۱/۱۹	۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲.۰۰۰.۰۰۰
۲۶	۶۲	۳۰/۷۴	۴.۰۰۰.۰۰۰	۴.۸۰۰.۰۰۰
۲۷	۶۳	۳۲/۸۰	۴.۱۰۰.۰۰۰	۴.۹۲۰.۰۰۰
۲۸	۶۴	۱۴/۰۴	۲.۰۰۰.۰۰۰	۲.۴۰۰.۰۰۰
۲۹	۶۵	۱۶/۴۶	۲.۱۰۰.۰۰۰	۲.۵۲۰.۰۰۰
۳۰	۶۶	۱۹/۶۶	۲.۳۰۰.۰۰۰	۲.۷۶۰.۰۰۰
۳۱	۶۸	۲۹/۲۴	۲.۵۰۰.۰۰۰	۳.۰۰۰.۰۰۰
۳۲	۶۹	۲۸/۸۵	۲.۶۰۰.۰۰۰	۳.۱۲۰.۰۰۰
۳۳	۷۰	۲۹/۶۴	۲.۸۰۰.۰۰۰	۳.۳۶۰.۰۰۰
۳۴	۷۱	۲۸/۸۰	۳.۰۰۰.۰۰۰	۳.۶۰۰.۰۰۰
۳۵	۷۴	۲۱/۷۴	ورودی	

۹۶۰۲۲۰۵۹/ش

«تجدید آگهي مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی»
طرحهای عمرانی یک مرحله ای

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های اجرایی آن از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید .

عنوان پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	رشته و رتبه موردنیاز	نوع تضمین شرکت در مناقصه
پروژه فاز سوم خط انتقال ۱۰۰۰ م م از مخزن k به L	۱۸ ماه	۲۶/۳۴۹/۵۹۴/۶۴۰	۶۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۵ آب	۱- واریز نقدی به حساب جاری شمارة ۲۱۷۵۲۰۱۷۹۷۰۰۷ بانک ملی شعبه مرکزی مشهد ۲- اوراق مشارکت ۳- ضمانتنامه بانکی

۱.کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد **۲.محل تأمین اعتبار :** طرحهای عمرانی **۳.تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی :** از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۶/۲/۲۰
۴.محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) WWW.SETADIRAN.IR - **۵.تاریخ تحویل و محل ارسال اسناد ارزیابی کیفی:** مورخ ۹۶/۳/۳ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) WWW.SETADIRAN.IR- ۶.پس از انجام ارزیابی کیفی و تعیین مناقصه گران واجد شرایط سایر اطلاعات از طریق سامانه ستاد اطلاع رسانی خواهد شد .۷.مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .
تذکر : لازم است متقاضیان با توجه به ابلاغیه الزام بکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) وارد سامانه WWW.SETADIRAN.IR **شوند و مراحل عضویت خود را انجام دهند .**

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

۹۶۰۲۶۹۹۳/و