

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، انتشارات قطره در نمایشگاه کتاب تهران اقدام به انتشار کتاب جدیدی از بهاء‌الدین خرمشاهی کرده که این کتاب با عنوان «با ده‌زبان خوش» در نمایشگاه عرضه شده است. کتاب «با ده‌زبان خوش» مجموعه تاره‌ای از مقالات بهاء‌الدین خرمشاهی است که مانند چند مجموعه پیشین هر مجلد به یک موضوع اختصاص داده شده‌است. این کتاب در ۵۴۰ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و به بهای ۴۰ هزار تومان توسط قطره نشر منتشر شده است.



#### «باده‌زبان خموش» خرمشاهی

گزارشی از جلسه نقد مجموعه شعر «گوزن‌های پا به ماه»

## شاعری که درگیر عاطفه و خاطرات است



جلسهٔ نقد و پژوهش شعر با محوریت نقد کتاب «گوزن‌های پایه‌ماه» اثر کمال شفیعی با حضور جمعی از شاعران و منتقدان شعر در محل حوزهٔ هنری خراسان رضوی، برگزار شد. در این جلسه بعداز شعرخوانی کمال شفیعی، منتقدان به نقد این کتاب پرداختند.

##### شعرهایی از جنس تصنع

علیرضا جهان‌شاهی که اولین منتقد در این جلسه بود، گفت: به نظر من بهتر است طرح جلد برداشتی از حال و هوای کتاب باشد، نه گره‌آوردن تصویری از نام کتاب. در واقع طرح جلد این کتاب طرحی است جدامانعه از بدنه شعرهای موجود در این کتاب.

من در این کتاب در ۷۶ صفحه با تصنع روبه‌رو شدم. دلایل من برای این حرف تکنیک‌های کلیشه‌شده، کنایات جدول ضربی است (که از شعر کلاسیک به شعر آزاد آمده است.) موسیقی ضعیف و ناهماهنگ شعرهاوبی‌دقتی در انتخاب کلمات به چشم می‌آید.

##### «گوزن‌های پا به ماه» یک اثر عاطفه‌مند است

دومین منتقد، سلمان نطفات بود که گفت: من برخلاف دیگر دوستانم، می‌خواهم چند نقطه مثبت در شعر کمال شفیعی را عنوان کنم. در این کتاب شاعر در حالت‌های مختلف بیشتر در گیرباین خودش است و در کنار این به معشوق نیز می‌پردازد. نکتهٔ مثبت دیگر غیاب شهر در این کتاب است؛ یعنی گویا شاعر،

ادبیات پیشین قطع کرده‌است. ولی کمال شفیعی هم به‌متون ادب اشاره دارد و هم از تجربه‌های تاریخی استفاده می‌کند، مثل جنگ. البته تفاوت او با دیگر کسانی که شعر جنگ می‌گویند این است که عناصر جنگی در شعر او بیشتر جنبهٔ مضمون دارد، تا این که موضوع اصلی شعر، جنگ باشد.

##### انگیزش در شعر

در پایان مهدی آخرتی به عنوان آخرین منتقد به جایگاه دعوت شد و دربارهٔ این کتاب گفت: من حس می‌کنم که در این جلسه نقد به کتاب آقای شفیعی یک مقدار ظلم شد. حقیقت این است که شعر معاصر فارسی بعداز جریان فرمالیست‌های روس کاملاً فرمالیست است. پس ما وقتی با نخله‌ای از شعر سروکار داریم، ناچاریم با معیارهای همان نخله‌ان شعر ارتقد کنیم. را هم باید نگاه آرام مطرح می‌کند. یکی دیگر از نکاتی که برایم مهم است، تجربهٔ زیستی است که می‌تواند وجه تمایز به شعر بیخشد؛ از خاطرات و اتفاقاتی که در طول زندگی شاعر افتاده‌است مثل جنگ، عشق، بیماری و امثال اینها که وقتی با بیان شاعرانه ترسیم شود ارزشمند است. در این کتاب هم چنین مواردی وجود داشت که خوب بود.

##### شعرهای کمال شفیعی دارای یک

##### پشتوانه تاریخی است

ادرس بختیاری می‌گفت: شعرهای این کتاب اغلب کوتاه‌است و کمال شفیعی یک شاعر کوتاه‌نویس است. اگر ما بپذیریم که شعر بازتاب تجربه‌های شاعر است، باید با شعرهای کوتاه، بلند و متوسط روبه‌رو می‌بودیم. ولی در اینجاچنین نیست.

ویژگی دیگر شعرهای شفیعی نوعی هایکوارگی است. تفاوتش با هایکوهای گرفته می‌شود و هیچ آریه‌ای وجود ندارد ولی شعرهای کمال شفیعی یک مقدار فرم‌دار است. این شعرها ورود و خروج شفیعی را عنوان می‌کند. در این کتاب شاعر در حالت‌های مختلف بیشتر در گیرباین خودش است و در کنار این به معشوق نیز می‌پردازد. نکتهٔ مثبت دیگر غیاب شهر در این کتاب است؛ یعنی گویا شاعر،

#### موسیقی

### سالار عقلیلی: حال همه ما خوب است



خواننده سنتی درباره اتفاق یکشنبه شب در آمل توضیح داد. به گزارش هنر آنلاین، عصر روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه در یک اتفاق نادر در ست بعد از اتمام برنامه، سن سالن اجرای کنسرت سالار عقلیلی، و گروه «رازونیا» در شهر آمل فرورخت. سالار عقلیلی، درباره جزئیات این حادثه به هنر آنلاین، گفت: ما در این برنامه با یک دنیا عشق رپر توار ملی و میهنی با به همراهی گروه «رازونیا» روی سن برديم و درست بعد از پايان برنامه، زمانی که مشغول تعظیم به احترام مردم بوديم این حادثه تلخ رخ داد.

او ادامه داد: در این حادثه همسر خانم حریر شریعت زاده کمی از ناحیه سر دچار مشکل شد و بلافاصله به بیمارستان مراجعه کردیم و بعد از انجام آزمایش‌ها و چکاپ مشخص شد که خوشبختانه مشکل جدی متوجه ایشان نیست و همان نیمه‌های شب از بیمارستان مرخص شدند. عقلیلی اضافه کرد: جراحات ایشان شاید چندان جدی نباشد اما به هر حال شوکی که به ایشان و همه اعضای گروه وارد شد، تاثیر خوبی روی ما نداشت و امیدوارم امروز بتوانیم از حضور ایشان بهره‌مند شویم. در کل حال همه ما خوب است. با همدانمجو، مدیر رسانه‌ای عقلیلی، نیز درباره علت این حادثه به هنر آنلاین گفت: دلیل فرورختن سن استحکام ناکافی استیج بوده‌است. این در حالی است که پیش از این از سوی گروه تذکراتی در این زمینه به مسئولان سالن داده شده بود. همچنین این حادثه خسارت مالی برای گروه در پی نداشت.

### تک نوازی پشنگ کامکار در تالار وحدت



«پشنگ کامکار» آهنگساز و نوازنده برجسته سنتور، پنجم خرداد ماه در تالار وحدت تهران کنسرت تک‌نوازی اجرا می‌کند.

به گزارش ایرنا، کامکار در این برنامه اثر «بارانه» را که یکی از موفق‌ترین آثار تک‌نوازی این ساز است، به‌اجرا می‌آورد. در بخش پایانی این اجرا نیز «سباوش کامکار» و «نیریز کامکار» پدرا در اجرای این کنسرت همراهی خواهند کرد.

پشنگ کامکار، نوازنده چیره‌دست سنتور و از بنیان‌گذاران گروه شیدا، سال‌ها پیش «بارانه» را در دستگاه ماهور و بیات اصفهان اجرا کرد. در کنسرت

آتی در تالار وحدت، وی هم قطعاتی را بر اساس موسیقی ردیف ایرانی اجرا می‌کند و هم قطعاتی که نشأت گرفته از موسیقی فولکلور کردی است. این هنرمند آهنگسازی و هم‌نوازی در آثار متعدد موسیقی ایرانی را با همراهی گروه‌هایی از جمله گروه شیدا، دستان و کامکار در برنامه خود دارد.

### مرگ خواننده آمریکایی روی صحنه در اجرای تولدش



بروس همپتون (Bruce Hampton) خواننده سبک راک که برای اجرای تولدش روی سن رفته بود، هنگام اجرای کنسرت روی زمین افتاد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، بروس همپتون (Bruce Hampton)، هنرمند سبک راک آمریکایی برای بزرگداشت هفتاد سالگی اش روی صحنه سالن فاسک در شهر آتلانتا رفت و در زمان اجرای موسیقی به زمین افتاد و درگذشت. نوازندگان که در ابتدا تصور نمی‌کردند او فوت کرده، بنا ناختن ادامه دادند اما کم‌کم اعضای ارکستر دست از نواختن کشیدند و بالای سر بروس رفتند. این هنرمند آمریکایی دچار حمله قلبی شدید شد و پزشکان دقایقی بعد مرگ آقای همپتون را اعلام کردند. آغاز فعالیت هنری او به سال ۱۹۷۰ بازمی‌گشت.

### ادبیات و هنر

#### گزارش

#### ...

#### بر پایی بیست و سومین «تولد ماه» برای غلامرضا نامی تجلیل از هنر نقاشی

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در بیست و سومین «تولد ماه» به مناسبت زادروز غلامرضا نامی، این هنرمند نقاش را از سرمایه‌های کشور دانست.

به گزارش مهر، بیست و سومین «تولد ماه» به مناسبت زادروز غلامرضا نامی پیشکسوت هنر نقاشی، روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه با حضور محمود صلاحی رئیس و امیر عبدالحسینی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری و جمعی از هنرمندان در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار شد.

رضایانگیز، نقاش پیشکسوت، نخستین کسی بود که پشت‌تربوین رفت و با تمبریک زادروز غلامرضا نامی، از برگزار این مراسم ابراز خرسندی کرد.

پس از آن حسین محجوبی هنرمند شناخته‌شده نقاشی گفت: آقای نامی از زمان قدیم از بزرگان نقاشی بود، در زمانی که در ایران بیش از ۷۰-۶۰ نقاش نداشتیم. امیدوارم این سرزمین باز هم فرزندانمانند ایشان به دنیا عرضه کند. خوشحالم که این



سرزمین و این فرهنگ هیچ وقت از بین نخواهد رفت و به وجود تک‌تک هنرمندان ایرانی افتخار می‌کنم. همچنین به آقای نامی تبریک می‌گویم که برای اعتلای هنر ایران تلاش می‌کند.

محمود صلاحی، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، سخنران بعدی بود که با خوشامد گفتن به غلامرضا نامی و خانواده وی گفت: خوشبختانه فرستی برای سازمان فرهنگی هنری فراهم شد تا منت دار حضور کسانی باشیم که بیش از ۶۰ سال عمرشان را صرف هویت فرهنگی این کشور کرده‌اند. اشکالی ندارد که فرزندان ما اسم و رسم همه هنرمندان خارجی را بدانند، عیب این است که هنرمندان ایرانی را نشناسند. ما هویتی داریم که چند هزار سال پیش شکل گرفته و هنرمندوظیفه‌اش این است که با جلوه‌های هنر، هویت تاریخی کشورش را نگه دارد. غلامحسین نامی هنرمند برجسته تجسمی و برادر بزرگ‌تر غلامرضا نامی با بیان اینکه بعد از ۸۱ سال برای اولین بار است که در تولد برادر میشت تربوین حرف می‌زنم و از این بابت خوشحالم، بیان کرد: این خوشحالی را امیدون آقای عبدالحسینی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری هستیم که به این نکته توجه کرده است و جشن تولد گرفتن برای هنرمندان در شرایط امروز جامعه ارزش بسیاری دارد.

با ارسال پیامک مشترک خراسان شوید

ویژه مشهد

**۵۰٪ تخفیف ویژه**

**به مناسبت اعیاد شعبانیه**

(فقط تا ۹۶/۲/۲۲)

**هزینه اشتراک یکساله: ۲۳۰/۰۰۰ تومان**

**با تخفیف ویژه: ۱۱۵/۰۰۰ تومان**

**هزینه اشتراک شش ماهه: ۱۱۵/۰۰۰ تومان**

**با تخفیف ویژه: ۵۷/۵۰۰ تومان**

**مزیت های ویژه مشترکین:**

- \* توزیع رایگان**
- \* عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراک یکساله**
- \* عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک، در صورت افزایش تعرفه.**
- \* نصب صندوق با تسهیلات ویژه.**

**۱ - اشتراک آنلاین با ورود به سامانه** [www.khcai.ir](http://www.khcai.ir)

**۲ - عدد ۲ را به شماره ۰۹۷۷۷۳۰۰ پیامک کنید**

خراسان

۱۳۹۶/۰۲/۲۲

CMYK