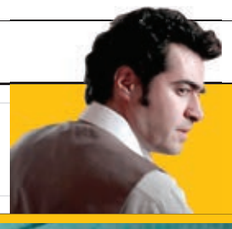
خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶ . ۱۲ شعبان ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۳۰



اولین نماهنگ «شهرزاد ۲» منتشر شد

در فاصله ۴۱ روز مانده تا شروع فصل دوم سریال «شهرزاد»، اولین نماهنگ این مجموعه، با صدای محسن چاوشی و سینا سرلک دیروز منتشر شد. چاوشی خودش ترانه این اثر را سروده و آهنگ‌سازی آن را هم برعهده دارد. طبق اعلام قبلی پخش هفتگی این سریال از دوشنبه ۲۹ خرداد شروع خواهد شد.

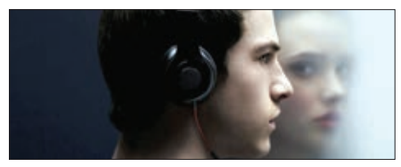
سینمای جهان

کارگردان «جاده مالهالند» از سینما خداحافظی کرد

«دیوید لینچ» کارگردان مؤلف و نامدار آمریکایی که با فیلم «جاده مالهالند» شناخته می‌شود، در مصاحبه‌ای از دلایل خداحافظی همیشگی‌اش با سینما گفت. به گزارش ایسنا لینچ که قرار است در ماه آینده فصل سوم شاهکار تلویزیونی خود یعنی سریال «توئین پیکس» را پس از یک وقفه ۲۷ ساله رونمایی کند، «امپراتور درون» در سال ۲۰۰۶ را پایان فیلم‌سازی‌اش در سینما می‌داند. حرف‌های او را بخوانید: «به هر حال، این صنعت در حال تغییر است و در این صنعتِ فیلم‌های چندقسمتی و بلاک‌باسترها (فیلم‌های پرهزینه و پرفروش) دیگر جایی برای افراد خلاقی چون من وجود ندارد.» «خیلی چیزها فرق کرده و بسیاری از فیلم‌هایی که ممکن است آثار فوق‌العاده‌ای هم باشند دیگر در گیشه فروش خوبی ندارند و شرایط فروش برای فیلم‌هایی فراهم است که من علاقه‌ای به ساخت آن‌ها ندارم.»

عذرخواهی طراح «مردگان متحرک» برای مرگ یک شخصیت اصلی

هالیوود ریپورتر - «رابرت کرکمن» طراح و خالق سریال موفق «مردگان متحرک» با انتشار نامه‌ای، از بینندگان سریال برای کشتن یکی از شخصیت‌های اصلی این مجموعه در اپیزودهای پیش‌رو، عذرخواهی کرد. بخشی از نامه‌اش را بخوانید: «من این اتفاق را چند ماه پیش در جریان یک مسافرت هوایی نوشتم... وقتی بخشی از لحظات این اتفاق را می‌نوشتم، گریه می‌کردم اما خودم را در حالی می‌یافتم که اطراف را نگاه می‌کردم، چشمانم را پاک می‌کردم و امیدوار بودم کسی متوجه نشود. من با این مرگ، ماه‌ها زندگی کردم و حالا... دوستش ندارم. مدت‌ها وقت داشتم تا نظرم را عوض کنم. مدت‌ها وقت داشتم و این کار را انجام ندادم. به هر حال من این داستان را تحت اختیار دارم و لی صادقانه بگویم، گاهی احساس می‌کنم تحت اختیارم نیست.»



سریال «۱۳ دلیل...» برای فصل دوم تمدید شد

سینما گیمفا - تمدید فصل دوم مجموعه «۱۳ دلیل برای این که» رسماً از سوی «نتفلیکس» اعلام شد. این سریال یکی از موفق‌ترین سریال‌های «نتفلیکس» بوده و در سال ۲۰۱۷ بیشترین توئیت را درباره سریال‌های تلویزیونی به خود اختصاص داده است. فصل اول سریال بر اساس کتابی به همین نام که توسط «جی آشر» نوشته شده بود، ساخته شد ولی از آنجا که کتاب دومی برای ساخت این مجموعه وجود ندارد، فصل دوم لوح سفیدی است که باید نوشته شود و هیچ کس نمی‌تواند حدس بزند چه اتفاقاتی در این فصل می‌افتد.

باب اسفنجی ۳ ساخته می‌شود

سینما گیمفا - در جریان کنفرانس درآمدهای سه ماهه اخیر شرکت Viacom، مدیران این شرکت که مالکیت حقوقی شخصیت «باب اسفنجی» را در اختیار دارند، تأیید کردند که سومین فیلم بلند باب اسفنجی در راه است. بر اساس سریال‌های پویانمایی کودکان که توسط «استفن هیلنبرگ» در سال ۱۹۹۹ ساخته شدند و تاکنون ده فصل از این مجموعه روی آنتن رفته است، باب اسفنجی مشهور که درون آناناسی زیر دریا زندگی می‌کند تاحالا دوبار در فیلم‌های سینمایی «باب اسفنجی شلوار مکعبی» در سال ۲۰۰۴ و «باب اسفنجی: اسفنج بیرون از آب» در سال ۲۰۱۵ روی پرده سینماها رفته است.

نگاهی به مجموعه‌های تلویزیونی پلیسی - حادثه‌ای مهدی فخیم‌زاده

آقای سریال‌های پلیسی

مصطفی قاسمیان - دیروز خبر اعطای مجوز به فیلمنامه جدید سینمایی «مهدی فخیم‌زاده» را در همین صفحه خواندید؛ فیلمنامه‌ای که قرار است مانند بیشتر آثار کارنامه او، حادثه‌ای باشد. او قرار است پس از سال‌ها، به عنوان کارگردان به سینما برگردد. فخیم‌زاده سال‌ها پیش و پس از فیلم سینمایی «تاواریش» در سال ۷۲، به تلویزیون مهاجرت کرد و ۸ سریال تلویزیونی ساخت که پنج‌تای آن‌ها در گونه مورد علاقه‌اش یعنی پلیسی - حادثه‌ای بود. او را با این ۵ عنوان سریال پلیسی، می‌توان «آقای سریال‌های پلیسی تلویزیون» نامید که حالا قرار است به سینما برگردد. با توجه به مهاجرت قبلی (از سینما به تلویزیون) که سال‌ها طول کشید، این بار هم ممکن است مهدی فخیم‌زاده مدت‌ها دور از تلویزیون باشد؛ به‌خصوص با حاشیه‌هایی که برای آخرین سریالش (فوق سری) پیش آمد. امروز نگاهی داریم به کارنامه ۱۴ سال سریال‌سازی تلویزیونی مهدی فخیم‌زاده در گونه پلیسی:

خواب و بیدار

۱۳۸۰-۸۱

تاریخ پخش: سال ۸۱

داستان: توران معروف به ناتاشا، خلافکاری حرفه‌ای است که بعد از مدت‌ها به ایران برگشته است. او با کمک همدست سابقش شروع به سرقت مسلحانه می‌کند ولی تحت تعقیب پلیس قرار می‌گیرد.

فخیم‌زاده بازیگر هم بود؟ نقش «اصغر کپک» یکی از شخصیت‌های به‌یادماندنی تاریخ سریال‌های تلویزیون است که فخیم‌زاده در این سریال بازی کرد.

درباره سریال: «خواب و بیدار» قطعاً ماندگارترین و پرمخاطب‌ترین سریال مهدی فخیم‌زاده است. او در این مجموعه برای اولین بار در تلویزیون مجرم را با کلاس نشان داد و از تبهکاران آفتابه‌دزد که پیشتر در تلویزیون نمایش داده می‌شدند فاصله گرفت. همچنین نمایش اشراف اطلاعاتی و تجهیزات نیروی انتظامی، از نکات قابل توجه «خواب و بیدار» بود که قبل از آن سابقه نداشت.

حاشیه: مهدی فخیم‌زاده روایت جالبی از سوءتفاهم‌های اولیه با مسئولان برای این سریال دارد: «زمانی که این سریال پخش شد، جلسه‌ای با آقایان نیروی انتظامی داشتیم. صحبت بر سر این بود که چرا این زن (ناتاشا) تا این حد قوی نشان داده شد؟ گفتم اگر بزهکار ما آفتابه‌دزد باشد که دیگر به یگان ویژه، سایت ۱۱۰، پلیس تخصصی و حرفه‌ای و... نیاز نیست!» البته این سوءتفاهم‌ها بعد‌ها کاملاً رفع شد و مسئولان تلویزیون و ناجا، دست او را باز گذاشتند.

بی‌صدا فریاد کن

۱۳۸۶

تاریخ پخش: پاییز ۸۶

داستان: دکتر سارا افخمی افسر نیروی انتظامی پرونده‌ای را در دست می‌گیرد که درباره تولید کنندگان قرص‌های توهم‌زا در داخل کشور است. او در این پرونده سرنخ‌هایی از شخصی سابقه‌دار به نام چنگیز تورانی به دست می‌آورد و به تعقیب او می‌پردازد.

فخیم‌زاده بازیگر هم بود؟ او نقش یک خلافکار خرده‌پا را بازی می‌کرد که به‌طور اتفاقی پایش به داستان باز شده بود.

درباره سریال: موضوع سریال در آن زمان برای مخاطبان آن‌قدر ها شناخته‌شده نبود. به همین دلیل طرح اولیه داستان صرفاً تخیل فخیم‌زاده بود ولی در ادامه به صورت اتفاقی به حادثه‌ای واقعی برخورد که او را برای ساخت سریال مصمم‌تر کرد.

حس سوم

۱۳۸۴

تاریخ پخش: زمستان ۸۴

داستان: زنی به نام «سیما» پس از یک سانحه تصادف، قدرت بویایی قدرتمندی پیدا می‌کند و حساسیت او به بوی مواد مخدر، باعث می‌شود بتواند از فاصله‌ای دور، این مواد را دنبال کند!

فخیم‌زاده بازیگر هم بود؟ او نقش همسر «سیما» را ایفا می‌کرد و در زمان ساخت این سریال، به صورت همزمان در «مختارنامه» هم حضور داشت. او فاصله فیلمبرداری «حس سوم» در تهران و «مختارنامه» در شاهرود را هر چند روز طی می‌کرد و حتی گاهی اوقات که در شاهرود حضور داشت، کارگردانی «حس سوم» را به دستیارش می‌سپرد.

درباره سریال: «حس سوم»، از کارهای به‌یادماندنی فخیم‌زاده محسوب می‌شود که با وجودی که کوتاه بود و تنها ۱۰ قسمت داشت، از کیفیت بالایی چه از لحاظ فیلمنامه و چه از لحاظ کارگردانی برخوردار بود.

حاشیه: «حس سوم» از اول قرار بود حداقل یک فصل دیگر ادامه داشته باشد، ولی چون بین فصل اول و دوم یک سال فاصله افتاد، فخیم‌زاده کلاً قیدش را زد و با راضی کردن مدیران وقت تلویزیون، به سراغ «بی صدا فریاد کن» رفت.

ساختمان ۸۵

۱۳۸۸-۸۹

تاریخ پخش: پاییز و زمستان ۸۹

داستان: قتلی در یک مجتمع مسکونی پرجمعیت روی می‌دهد که همه ساکنان آن را درگیر خود می‌کند. بازپرس پرونده هم به همراه فرزندش که روزنامه‌نگار است، وارد این پرونده می‌شوند.

فخیم‌زاده بازیگر هم بود؟ بله ولی نه در نقش اصلی. نقش اصلی بازپرس ویژه قتل بود و انگار فخیم‌زاده نمی‌خواست جز پلیس یا متهم، نقش دیگری داشته باشد!

درباره سریال: «ساختمان ۸۵» کمترین اکشن و درگیری را بین سریال‌های فخیم‌زاده دارد، دلیل آن هم شخصیت اصلی قصه است که به جای پلیس، این بار یک بازپرس است؛ بازپرس‌ها هم که اصولاً در کارشان درگیری و اکشن ندارند. داستان این سریال و تعلیق آن که به اعتقاد برخی برای ۲۶ قسمت کشش نداشت، مورد انتقاد واقع شد و کمی از مخاطبانش کاست. علاوه بر آن لوکیشن‌های کم‌تعداد، گاهی بیننده را خسته می‌کرد.

حاشیه: نام مجموعه در ابتدا «قتل در ساختمان ۸۵» بود که به «ساختمان ۸۵» تغییر کرد.

فوق سری

۱۳۹۳

تاریخ پخش: نوروز ۹۴

داستان: سرهنگ احمد نادری و سرهنگ علی نصرالله‌ی که دو دوست و همکار قدیمی هستند، با یک باند قاچاقچی مواد مخدر درگیر می‌شوند. قصه این سریال درباره عملیاتی فوق سری در نیروی انتظامی است که فقط پنج نفر از آن اطلاع دارند.

فخیم‌زاده بازیگر هم بود؟ او در دو نقش بازی می‌کرد: یکی سرهنگ نیروی انتظامی و دیگری یک مواد فروش خرده‌پا.

درباره سریال: با وجودی که همه آثار تلویزیونی فخیم‌زاده، رگه‌هایی از طنز داشتند، ولی مجموعه «فوق سری» را بیشتر می‌توان کمدی نامید تا پلیسی. «فوق سری» از فیلمنامه و بازی‌های خوبی بهره می‌برد ولی در جذب مخاطب، نتوانست همپای رقبای نوروزی‌اش (در حاشیه و کلاه قرمزی) عمل کند.

حاشیه: مهدی فخیم‌زاده در اواخر پخش این مجموعه، اعتراض شدیدی در شبکه‌های اجتماعی به سانسور «فوق سری» داشت: «سریالی که این روز‌ها به نام فوق سری از شبکه یک سیما پخش می‌شود، سریال من نیست، بلکه لاشه‌ای لت‌وپار شده از سریالی است که من ساختم. این سریال توسط نمایندگان معاونت اجتماعی نیروی انتظامی و پخش شبکه یک سیما به صورتی باور نکردنی، سلاخی و تکه‌پاره شده و هیچ قسمتی از تعرض و دستکاری و جابه‌جایی و تعویض مکالمات مصون نمانده است...»

> محمد صادقی معمولا به عنوان نقش منفی سریال های فخیم زاده بود

چهره‌ها و خبرها

آتنه فقیه نصیری به فصل دوم دو پروژه پربیننده تلویزیون و شبکه نمایش خانگی اضافه شده و مشغول بازی در آن‌هاست. او این روزها در «شهرزاد» و «لیسانسه‌ها» بازی می‌کند که از لحاظ فضا و ژانر، کاملاً متفاوت هستند.

کامران تفتی به پروژه «سردلبران» اثر محمدحسین لطیفی پیوست. فیلمبرداری این سریال در یزد انجام می‌شود و قرار است در ماه مبارک رمضان پخش شود. او در اواخر سال گذشته، سریال موفق «آرام می‌گیریم» را روی آنتن داشت.

نرگس آبیار کارگردان سینما که با «شیار ۱۴۳» بر سر زبان‌ها افتاد، این روزها برای سخنرانی در دانشگاهی در «مادرید» مرکز اسپانیا در این کشور حضور دارد. او که جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم زنان «ونکوور» کانادا را به خاطر فیلم «نفس» در کارنامه دارد، در این سخنرانی‌ها درباره جایگاه زن در سینما صحبت می‌کند.

«میشل ویلیامز» بازیگر ۳۶ ساله هالیوود که سال گذشته با فیلم‌های تحسین شده «منچستر کنار دریا» و «بعضی زنان» در سینما‌ها حضور داشت، حالا قرار است در یک فیلم جاسوسی به نام «تمام چاقوهای کهنه» بازی کند. او در «بزرگ‌ترین شومن» هم بازی کرده است که در نوبت اکران قرار دارد.

به تازگی تصاویری از «تام کروز» در حال بازی در قسمت ششم «مأموریت غیرممکن» منتشر شده است که او را همچنان بدون بدل نشان می‌دهد. این بازیگر ۵۴ ساله پیشتر هم در فیلم‌هایی که بازی می‌کرد، از بدل استفاده نمی‌کرد. دیروز هم خبر حضور او در «لبه فردا ۲» منتشر شد؛ فیلمی که اولین قسمتش در سال ۲۰۱۴ با استقبال زیادی مواجه شد.

«جنیفر لارنس» که سال گذشته «مسافران» را روی پرده سینما داشت، این روز‌ها به عنوان بازیگر نقش اول در تریلر جاسوسی «گنجشک قرمز» نقش آفرینی می‌کند. این فیلم چهارمین همکاری او با «فرانسیس لارنس» کارگردان است. جالب است بدانید این بازیگر آمریکایی و کارگردان اتریشی، با وجود نام خانوادگی یکسان، هیچ نسبتی با هم ندارند.

خبرهای کوتاه

«ترمینال غرب» در شبکه نمایش خانگی / فیلم داستانی سیاسی «ترمینال غرب» با بازی محسن افشانی وارد شبکه نمایش خانگی شد. (سینماپرس)

حضور «خانه‌ای در خیابان چهل و یکم» در کلن / فیلم سینمایی «خانه‌ای در خیابان چهل و یکم» با بازی مهناز افشار، در جشنواره فیلم‌های ایرانی کلن آلمان نمایش داده خواهد شد. (باشگاه خبرنگاران جوان)

برگزاری بزرگداشت برای آیدا پناهنده / مراسم بزرگداشت آیدا پناهنده کارگردان «ناهید» با عنوان «دیار آشنا، سخن آشنا» با حمایت بنیاد سینمایی فارابی، امروز در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی برگزار می‌شود. (روابط عمومی سازمان سینمایی)

افتتاح پردیس «اکباتان» با نهنگ عنبر ۲ / مجموعه سینمایی اکباتان با ۱۴۰۰ صندلی در ۱۰ سالن، عصر جمعه با نمایش فیلم «نهنگ عنبر ۲» آغاز به کار می‌کند. (میزان)

مینی‌سریال «عالیجناب» توزیع نمی‌شود / مینی‌سریال اکشن سیاسی «عالیجناب» که پروانه نمایش خانگی‌اش را دریافت کرده، به دلیل آن که هنوز مجوز پخش نگرفته، توزیع نمی‌شود. (نسیم)

پایان دوبله «کارگر ساده نیازمندیم» / دوبله پرتغالی و اسپانیایی فیلم سینمایی «کارگر ساده نیازمندیم» که قرار است در آمریکای جنوبی به صورت همزمان با ایران اکران شود، به پایان رسید. (باشگاه خبرنگاران جوان)

«جوخه» با دوربین ۳۶۰ درجه / سریال «جوخه» برای اولین بار به صورت ۳۶۰ درجه در ایران ساخته خواهد شد. این سریال ۱۲ قسمتی از شبکه تماشا پخش خواهد شد. (میزان)

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نسبت به انتخاب پیمانکار (اشخاص حقیقی و حقوقی) جهت تامین غذای پرسنل و کارکنان خود اقدام نماید. لذا شرکت‌کنندگان در مناقصه فوق می‌توانند جهت دریافت برگ شرایط و ارسال پاکت‌های مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۶/۳/۱ به مدیریت بازرگانی - امور قراردادهای شرکت واقع در کیلومتر ۱۳ جاده مشهد قوچان مراجعه و یا به سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.khorasan.pegah.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۵۴۲۰۷۲۵-۰۵۱

م/۹۶۰۲۸۶۰۱

آگهی مزایده (مزایده شماره ۹-۳۷-۹۶)

اداره کل راه‌آهن خراسان در نظر دارد مزایده بشرح ذیل را از طریق برگزاری مزایده به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید :۱- **نام سازمان مزایده گزار :** اداره کل راه آهن خراسان . ۲- **شرح مختصر موضوع مزایده :** واگذاری غرفه با کاربری رزروهتل و اماکن اقامتی مجاز به متراژ ۹ متر مربع داخل سالن ایستگاه راه آهن مشهد بین درب شیشه ای خروجی و کانتر بازرسی پلیس (حاشیه دیوار راهروی خروجی). ۳- **مهلت خرید اسناد مزایده :** تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۲/۲۴ .-۴- **قیمت اسناد و نحوه واریز وجه :** مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ (پانصد هزار) ریال به حساب ۲۱۷۶۴۰۱۷۰۰۰۰۹ تمرکز وجوه درآمد راه آهن خراسان نزد بانک ملی ایران (شعبه شهید هاشمی نژاد مشهد / کد ۸۵۱۱) واریز گردد. ۵- خرید از سایت http://iets.mporg.ir رایگان می باشد. ۶- **محل خرید حضوری اسناد مزایده :** مشهد ـ میدان راه آهن- اداره کل راه آهن خراسان- حوزه مدیریت – امور قراردادها و خریدها .۷- **مهلت و محل ارائه پیشنهاد :** تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۰۳/۰۴ _ چهارراه راه آهن ـ حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع ـ دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان .

۸- **میزان سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار :** ۱۱۲،۶۶۹،۳۱۲ (یکصد و دوازده میلیون و ششصد و شصت و نه هزار و سیصد و دوازده) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقد به حساب سیبا به شماره ۲۱۷۶۴۰۱۸۰۰۰۰۱. **تذکر: به درخواست مزایده گزار ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار لازم است به مدت سه ماه دیگر قابلیت تمدید داشته باشد.**

۹- **اجاره ماهیانه :** طبق نظریه کارشناسی درج شده در اسناد مزایده.

۱۰ - هزینه دو نوبت آگهی روزنامه و کارشناس رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده است .

اداره کل راه‌آهن خراسان

م/۹۶۰۲۹۵۹۰

آگهی مزایده (مزایده شماره ۸-۳۷-۹۶)

اداره کل راه‌آهن خراسان در نظر دارد مزایده بشرح ذیل را از طریق برگزاری مزایده به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید :۱- **نام سازمان مزایده گزار :** اداره کل راه آهن خراسان . ۲- **شرح مختصر موضوع مزایده :** مزایده اجاره سه غرفه از غرفه های داخل سالن ایستگاه راه آهن مشهد. ۳- **مهلت خرید اسناد مزایده :** تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۲/۲۴ .-۴- **قیمت اسناد و نحوه واریز وجه:** مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ (پانصد هزار) ریال به حساب ۲۱۷۶۴۰۱۷۰۰۰۰۹ تمرکز وجوه درآمد راه آهن خراسان نزد بانک ملی ایران (شعبه شهید هاشمی نژاد مشهد / کد ۸۵۱۱) واریز گردد. ۵- خرید از سایت http://iets.mporg.ir رایگان می باشد. ۶- **محل خرید حضوری اسناد مزایده :** مشهد ـ میدان راه آهن- اداره کل راه آهن خراسان- حوزه مدیریت – امور قراردادها و خریدها .۷- **مهلت و محل ارائه پیشنهاد :** تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۰۳/۱۱ ـ چهارراه راه آهن ـ حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع ـ دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان . ۸- **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :** ۲۵۴،۴۳۰،۰۰۰ (دویست و پنجاه و چهار میلیون و چهار صد و سی هزار) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سیبا به شماره ۲۱۷۶۴۰۱۸۰۰۰۰۱ **تذکر: به درخواست مناقصه گزار ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار لازم است به مدت سه ماه دیگر قابلیت تمدید داشته باشد.**۷- **اعتبار برآوردی پروژه :** ۵،۰۸۸،۶۰۰،۰۰۰ ریال . ۸- هزینه دو نوبت درج آگهی مناقصه با برنده مناقصه خواهد بود . ۹- **رشته و رتبه پیمانکار:** پیمانکار باید دارای تائید صلاحیت در کدهای فعالیت تعمیر و نگهداری و امور تاسیساتی و خدمات عمومی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی (دارا بودن هر ۳ کد الزامیست) باشد.

اداره کل راه آهن خراسان

د/۹۶۰۳۰۸۲۰

(آگهی ارزیابی کیفی)
(مناقصه شماره ۱-۳۷-۹۶)

اداره کل راه‌آهن خراسان در نظر دارد انجام امور ذیل را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکار واگذار نماید :
۱- **نام سازمان مناقصه گزار :** اداره کل راه آهن خراسان . ۲- **شرح مختصر موضوع مناقصه :** عملیات تعمیر، نگهداری و پشتیبانی دستگاههای ایکس ری ، بادی اسکنر ، درب های اتومات ، پله های برقی ، رمپ ها ، آسانسورها ، خطوط آبگیری و شارژ واگن های مسافری ، تابلوهای LED ، سیستم های صوتی و تصویری ، سیستم های الکترونیکی و الکترومکانیکی ، خطوط LED نوری ، استندهای لمسی راهنمای مسافرین، تلویزیون های هوشمند راهنمای مسافرین و پرده های هوا در ایستگاه مشهد و تمامی ایستگاههای اداره کل راه آهن خراسان. ۳- **مهلت خرید اسناد ارزیابی :** تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۰۲/۲۷ .-۴- **محل خرید حضوری اسناد ارزیابی :** مشهد ـ میدان راه آهن ـ اداره کل راه آهن خراسان ـ حوزه مدیریت ـ امور قراردادها و خریدها.(برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت http://iets.mporg.ir مراجعه شود.) ۵- **مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی :** تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۰۳/۱۱ ـ چهارراه راه آهن ـ حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع ـ دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان . ۶- **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :** ۲۵۴،۴۳۰،۰۰۰ (دویست و پنجاه و چهار میلیون و چهار صد و سی هزار) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سیبا به شماره ۲۱۷۶۴۰۱۸۰۰۰۰۱ **تذکر: به درخواست مناقصه گزار ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار لازم است به مدت سه ماه دیگر قابلیت تمدید داشته باشد.**۷- **اعتبار برآوردی پروژه :** ۵،۰۸۸،۶۰۰،۰۰۰ ریال . ۸- هزینه دو نوبت درج آگهی مناقصه با برنده مناقصه خواهد بود . ۹- **رشته و رتبه پیمانکار:** پیمانکار باید دارای تائید صلاحیت در کدهای فعالیت تعمیر و نگهداری و امور تاسیساتی و خدمات عمومی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی (دارا بودن هر ۳ کد الزامیست) باشد.

اداره کل راه آهن خراسان

د/۹۶۰۳۰۸۲۰