

فرهادفخرالدینی، ضمن تشریح‌تأثرترین فعالیت‌های خوداز آمادهمسازیک‌کتاب‌موسیقایی باعنوان «ریتم در موسیقی ایران»سخن گفت. وی در گفت‌وگوبا خبرنگارمهر باشاره‌به‌تأثرترین کارهایش در حوزه‌موسیقی بیان کرد:در حوزه‌تالیف آثار موسیقایی ام‌اثری با عنوان ریتم در موسیقی ایران دارم که قرار بودخیلی پیشتر از کارهای تالیفی اخیرمنتشر شود.اما بنا به دلایل متعددا این امکان فراهم‌نشد. هم‌اکنون مشغول ویرایش مجدداین اثر تالیفی هستیم.



فخرالدینی «ریتم در موسیقی ایران»را منتشر می‌کند

رونمایی از خاطرات شگفت انگیزترین آزاده ایرانی

روزی گره‌اززمانه‌واخواهدشد
رازشب‌تار بر ملا خواهدشد
درواه عزیزبست که بآمدنش
هر قطب نما قبله نما خواهدشد

■ **علیرضاحیدری**
مردیم از این درد فراوان، آقا
از بی‌کسی و غربت وهجران، آقا
تاجان نفسی تازه کند، بی‌زحمت
سمت دل ما چشم بگردان، آقا

ماندیم به انتظار، تاکی برسد
از گوشه‌واز کنار، تاکی برسد
این دشت پر از غبار گمراهی‌شد
ماچشم به آن سوار، تاکی برسد

■ **محبوبه‌بزم‌آرا**

آبی‌تر از نگاه‌تو پیدا نمی‌شود
در یادون چشم‌تو معنا نمی‌شود
به‌دل یخ‌زده خواهی‌تابید
منتظر باش مسلمان‌روزی
می‌رسد لحظه‌مرگ‌تردید
خون اگر گریه کند حق دارد
دل که این غیبت کبری‌را دید
هر چه که می‌گذرد بیش از پیش
می‌شود مهر تو در دل تشدید
کاش با لطف تو امشب می‌شد
جز با حضور چشم تو در یانمی‌شود

■ **مهدی جهاندار**

چه روز ها که یک‌به یک غروب‌شد نیامدی
چاشک‌ها که در گلور سوب‌شد نیامدی
خلیل آتشین سخن، تیر به دوش بت‌شکن
خدای ما دوباره سنگ و چوب‌شد نیامدی
برای ما که خسته‌ایم و دل شکسته‌ایم‌نه
برای عده‌ای‌ولی چه خوب‌شد نیامدی
تمام طول هفته را به انتظار جمعه‌ام
دوباره صبح، ظهر، نه، غروب‌شد نیامدی

■ **محمد رضا زاهد رحیمی**

گریبان می‌درم امشب که امشب‌بار می‌آید
شدم دیوانه باز امشب که دیگر بار می‌آید
دوچشمم سال‌ها بر در، دلم هرروز عاشق‌تر
طبیعم بهر در مان دل بیمار می‌آید
تم‌تبدار و جان بر لب ز هجرانش
کتون آرام‌جان این دل بیمار می‌آید
چومی‌داند که غرق‌م نه به دریای غم وهجرش
کتون آن ناچی دریا و دریا دار می‌آید
پس از عمری که سرگردان صحرا و بیابانم
صدای کاروان و کاروان سالار می‌آید
چومی‌داند دلا باز را عشق تو کسادی‌شد
صبوری کن که دلبر از برای رونق بازار می‌آید

نشان بده به غزل آب و تاب یعنی چه!

■ **سید حسین سیدی**

سلام کن و بگو آفتاب یعنی چه!
شکوه‌ماه بدون نقاب یعنی چه!
شبیه لاله عرق کن که عطر بر خیزد
بگو به مردم مقصر، گلاب یعنی چه!
به باده نوش و به انگوریان اجازه بده
که چشم‌ها ت بگوید شراب یعنی چه!
به پیش اهل ادب ابرویی تکان بدهو
بگو که معنی تک بیت ناب یعنی چه!
بلند شو که قدرت محشری بر انگیزد
بگو قیامت و یوم الحساب یعنی چه!
بدون وصل تو اصلا کسی نمی‌فهمد
در این هجوم بلا، کامیاب یعنی چه!
جهان بی تو بفهمد، عذاب یعنی چه!
به موی پر تب و تاب ت نشسته شبنم صبح
نشان بده به غزل آب و تاب یعنی چه!
تویی که معنی نوری و آب و آبی
مر ابینن که بفهمی خراب یعنی چه!

■ **سید محمد رضا شرافت**

ای انتظار جاری ده قرن تا هنوز
بی تو غروب می‌شود این روز ها هنوز
اما هنوز چشم جهانی به راه‌توست
این جمعه‌آه می‌رسی از راه‌ها هنوز...؟
با اشتیاق رویت تورو به آسمان
هر چشم خیره‌است ولی ابر ها هنوز...
باران پاک رحمتی و خاک می‌کشد
هر لحظه انتظار نزول تو را هنوز
تو وعده خدایی و جاری‌است یاد تو
در خواش مکرر هر ر بنا هنوز
در انتظار جمعه‌تو ندیه می‌کند
ناحیه مقدسه کربلا هنوز

نیمه شعبان سالروز ولادت با سعادت حضرت قائم (عج) مبارک باد

مجمع تجاری اکسین

شهرک غرب (قاسم آباد)
چهارراه مخابرات

بورس پوشاک / کیف و کفش / موبایل / لوازم خانگی / کامپیوتر / بدلیجات/

لوازم دکوری / لوازم آرایشی، بهداشتی / عطر و ادکلن و برندهای معتبر

شهربازی کودکان و سالن بیلارد

ادبیات وهنر |

۱۱

پیک خبر

●●●

«در کاب نور» همراه با شاعران خراسانی

جلیل فخرایی - به همت انتشارات به نشر متعلق به آستان قدس رضوی در ادامه فعالیت های فرهنگی ، اولین شب شعر از سلسله همایش های آیینی در قالب گردهمایی شاعران خراسانی در سالن نشست های فرهنگی کتاب فروشی مرکزی این انتشارات با عنوان «در کاب نور» با حضور استادان دانشگاه و شاعران پیشکسوت برگزار شد.

در این شب شعر که اجرای آن بر عهده محمد رضا سالاری بود، دکتر مجید تقوی بهبهانی استاد دانشگاه گفت : با توجه به اینکه در عصر فناوری قرار داریم، شعر و ادبیات به سرعت به حاشیه می رود بنابراین کسانی که ذوق ادبی و این حس مشترک را دارند، باید شعرهای همدیگر را بشنوند و نقد کنند.

بخش پایانی این جلسه به شعر خوانی تعدادی از شاعران حاضر در جلسه اختصاص داشت و محمدجواد غفورزاده (شفق)، غلامرضا شکوهی، حسین سیدی، جمیل کرامتی، منیژه رضوان، ایمان مرصعی، جواد بنی اسدی، ابوالفضل عصمت پرست ، راضیه ربابی، هاشم رضا زاده، زهرا اعلیپور، حیدری، علوی و یوسف پور نیز در این محفل ادبی شعر خوانی کردند.

آلبوم صوتی ۱۲، عرض ارادت به محضر امام زمان (عج)

موسسه هنر و ادبیات «هلال» در آستانه فرارسیدن سالروز ولادت امام زمان (عج) آلبوم صوتی ۱۲ شامل آثاری بامضامین مهدوی را منتشر کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، آلبوم صوتی ۱۲ شامل ۱۲ قطعه شعر مهدوی از برجسته ترین شاعران آیینی کشور به مناسبت عید نیمه شعبان و عرض ارادت شاعران به ساحت مقدس امام دوازدهم منتشر شد.

در این طرح، جمعی از برجسته ترین شاعران حوزه شعر آیینی کشور شاخص ترین اشعار خود را در استودیو هلال وباصدای خود دکلمه می کنند. هدف از اجرای این طرح گسترش معارف اهل بیت (علیهم السلام) و آسیب زدایی از فضای مجازی باترویج شعر آیینی خوب در قالبی چون کتاب های صوتی بر گزیده از اشعار مناسبتی در خور توجه است.

در آلبوم صوتی ۱۲ با زمانی حدود ۴۰ دقیقه اشعار استادان برجسته ای چون یوسفعلی میرشاکاک و علی موسوی گرماردی و شاعران جوانی مانند محمود حبیبی کسبی، وحید قاسمی با صدای سرایندگان و همکاری پیمان طالبی در استودیو هلال ضبط و تنظیم شده است.

