خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۸ خرداد ۱۳۹۶ . ۳ رمضان ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۴۷

موفقیت فیلم ایرانی در بخش «نوعی نگاه» جشنواره کن

مهر - فیلم سینمایی «لرد» به کارگردانی محمدرسول اف جایزه اصلی بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن ۲۰۱۷ را دریافت کرد. «لرد» که برمبنای فیلمنامه‌ای به قلم خود کارگردان ساخته شده درباره مردی است که زندگی خود را وقف مزرعه‌اش کرده و قصد دارد تا زندگی جدیدی را به دوراز هیاهوی شهر تجربه کند. فیلم رسول اف در حالی این جایزه را برد که مسئولان وزارت ارشاد اعلام کرده‌اند مجوزی برای حضور جهانی آن صادر نکرده‌اند.

سینمای ایران

پس از گذشت ۲۲ سال

کیمیایی ضیافت ۲ را می‌سازد

بانی فیلم - مسعود کیمیایی کارگردان نسل اولی سینمای ایران که در سال ۱۳۷۴ فیلم سینمایی «ضیافت» را ساخته بود، به تازگی در گفت‌وگویی اعلام کرده که ممکن است قسمت دوم این فیلم را بسازد. به گفته او این پیشنهاد را یکی از سرمایه‌گذاران «ضیافت» کرده، ولی هنوز قطعی نشده است. شایعه حمایت سعید امامی معاون وقت وزارت اطلاعات از «ضیافت» و «سلطان» فیلم بعدی کیمیایی، مهم‌ترین حاشیه‌هایی بود که در همان زمان مطرح شد.
«ضیافت» داستان هفت رفیق دوران دبیرستان را تعریف می‌کند که پس از پایان تحصیلات خود در دبیرستان «بدر» قرار می‌گذارند چند سال بعد در یک روز مشخص در مغازه اغذیه‌فروشی محله‌شان که پاتوق آنان بوده، دور هم جمع شوند. در این فیلم فریبرز عرب‌نیا، پارسا پیروزفر، حسن جوهرچی، رامین پرچمی، مهدی خیامی و بهزاد خداویسی بازی کرده‌اند.

سانحه سر صحنه سریال «پایتخت»

باشگاه خبرنگاران جوان - شنبه صبح، سر صحنه سریال «پایتخت» که در شمال کشور تصویربرداری می‌شود، حادثه‌ای اتفاق افتاد که امیرحسین خنجری بدلکار این مجموعه را راهی بیمارستان کرد. قرار است بدلکار «پایتخت ۵» برای ادامه درمان به تهران منتقل شود.
در این صحنه، خودروی او که باید با سرعت از روی تپه‌ای رد می‌شد، واژگون و به مصدومیت این بدلکار منجر شد. به گفته الهام غفوری تهیه کننده این سریال، امیرحسین خنجری از ناحیه سر دچار شکستگی و به سرعت به بیمارستان انتقال داده شد.

خبرهای کوتاه

تغییرات قریب‌الوقوع در سازمان سینمایی

از نوروز امسال که محمدمهدی حیدریان جای حجت ا... ایوبی را در سازمان سینمایی وزارت ارشاد گرفت، زمزمه‌هایی مبنی بر جابه‌جایی‌های مدیریتی در سازمان سینمایی به گوش می‌رسید. با نزدیک شدن به آغاز کار دولت دوازدهم و محکم‌تر شدن جایگاه حیدریان به عنوان رئیس این سازمان، به نظر می‌رسد تغییرات مدیریتی قریب‌الوقوع هستند. سایت «دیده‌بان ایران» مدعی شده که در هفته‌های آینده، مدیریت موزه سینما، بنیاد فارابی، مؤسسه رسانه‌های تصویری و انجمن سینمای جوانان دستخوش تغییرات می‌شوند.
بر همین اساس احتمالا سیدمصطفی ابطحی مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری جایگزین حبیب ایل بیگی در معاونت نظارت و ارزشیابی این سازمان خواهد شد. علیرضا تابش، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی هم از دیگر مدیرانی است که زمزمه‌هایی درباره حضور او در معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به جای علی مرادخانی به گوش می‌رسد.
همچنین گفته می‌شود سیدصادق موسوی مسئول انجمن سینمای جوانان و محمد حیدری مدیرعامل موزه سینما و دبیر جشنواره فیلم فجر در آستانه تغییر قرار دارند. در دوره اخیر جشنواره فجر، انتقادهای فراوانی به مدیریت محمد حیدری وارد شده بود.

ماجرای حجاب بازیگران نفس

کلاه گیس نبود!

مصطفی قاسمیان - ساعت ۲۰:۴۵ شنبه شب و با پخش اولین قسمت از سریال «نفس»، از سریال‌های ماه رمضان امسال هم رونمایی شد اما موضوعی که بیش از هر چیز در فضای مجازی مورد توجه قرار گرفته بود، نحوه پوشش برخی سیاهی لشکرهای این مجموعه بود.

■ **اتفاق بی‌سابقه در تلویزیون**

شنبه شب که مخاطبان پای اولین قسمت از اولین سریال ماه رمضان امسال نشسته بودند، وقتی دوربین به خیابان رفت و سیاهی لشکرهای سریال را نشان داد که در حال تردد بودند، ناگهان همه پای تلویزیون متعجب شدند. این برای اولین بار بود که در صحنه‌هایی که در لوکیشن‌های داخل کشور فیلمبرداری شده بود، تصویر برخی زنان بدون پوشش اسلامی به روی آنتن می‌آمد. اتفاقی که باعث شد تا شبکه‌های اجتماعی و حتی رسانه‌ها، پر از گمانه‌زنی‌هایی در این باره شود. بیشترین احتمال، فرض استفاده از کلاه‌گیس برای سیاهی لشکرهای سریال بود؛ فرضی که با توجه به پوشش روسری برای بازیگران اصلی سریال، کمی عجیب بود. بالاخره اگر قرار است از کلاه‌گیس برای هنروران مجموعه استفاده شود، چرا بازیگران اصلی نتوانند از این امکان استفاده کنند؟ تصاویری که از صفحه تلویزیون گرفته شده بود، در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد و از امکان ویژه سازندگان مجموعه «نفس» برای استفاده از کلاه‌گیس می‌گفت. برخی به مسئولان انتقاد می‌کردند که در شرایطی مشابه، به فیلم سینمایی «کاناپه» اثر جدید کیانوش عیاری که برای بازیگران زن، از کلاه‌گیس استفاده کرده بود، اجازه پخش ندادند ولی مجوز این کار را برای سریال «نفس» و در ابعادی گسترده‌تر (آنتن تلویزیون به جای پرده سینما) صادر کردند اما آیا واقعاً امکان و مجوز ویژه‌ای برای سازندگان «نفس» وجود داشته؟

■ **سازندگان سریال واقعاً چه کار کردند؟**

ساعتی بعد از پخش مجموعه، برخی از کاربران که بیشتر از بقیه خبرهای این سریال را دنبال می‌کردند، از ابتکار جالب سازندگان برای نمایش دادن زنان بی‌حجاب پیش از انقلاب پرده برداشتند. چند روز پیش از آغاز ماه مبارک رمضان، جلیل سامان کارگردان سریال و تعدادی از همکارانش به ارمنستان سفر کردند تا با روشی جالب توجه، تصاویری را برای این سریال ضبط کنند. آن‌ها از تعدادی هنرمند ارمنستانی دعوت کردند تا روبه‌روی پرده آبی به جلوی دوربین بروند و تصاویرشان را در حالت‌های مختلف و از زوایای مختلفی ضبط کنند؛ در حال راه رفتن، غذا خوردن، حرف زدن و...
تکنیک پرده آبی (Chroma Key) به روشی در جلوه‌های ویژه سینمایی و تلویزیونی گفته می‌شود که در آن از بازیگران جلوی پرده‌ای آبی (یا گاهی سبز) فیلم‌برداری می‌شود و محیط اطراف‌شان در تصویر نمی‌افتد. بنابراین سازندگان بعد از فیلم‌برداری و در زمان اعمال جلوه‌های ویژه، می‌توانند هر تصویری که خواستند (دریا، کوه و...) را پشت سر بازیگر قرار دهند؛ انگار بازیگر در آن مکان حضور دارد. تکنیک پرده آبی سال‌هاست که در صنعت سینما استفاده می‌شود و فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی ایرانی هم از آن استفاده می‌کنند.

■ **روی دیگر یک ابتکار؛ انتخاب کشور مقصد**

ارمنستان از چند جهت انتخابی هوشمندانه بود. مثلا چهره‌های شرقی مردم این کشور، شباهت زیادی به چهره مردم خودمان دارد. همین موضوع بود که پیش از رمزگشایی معما، کسی را به این فکر نینداخت که ممکن است هنروران، خارجی باشند. علاوه بر آن ارمنستان برخلاف کشورهایی مانند ترکیه، کشور ارزان‌تری است و هزینه‌های سفر به آن، به مراتب کمتر است. هرچه نباشد، پیشتر هم برخی فیلمسازان به کشورهای خارجی (بخوانید ترکیه) سفر کرده بودند تا بتوانند در این کشور از بازیگران زن بدون حجاب فیلم‌برداری کنند، هرچند آن‌ها روش سازندگان «نفس» را برای فیلم‌برداری از هنروران دنبال نمی‌کردند. مجموعه‌های قبلی، مجبور بودند برای فیلم‌برداری از بازیگران زن خارجی بدون روسری، به کشوری خارجی سفر کنند.

■ **روشی که می‌تواند تکرار شود**

به نظر می‌رسد ابتکار جالب جلیل سامان و گروه سریال «نفس» می‌تواند در آینده هم برای نمایش خانم‌های بی‌حجاب در آثار تلویزیونی و سینمایی درباره تاریخ پیش از انقلاب اسلامی مورد استفاده قرار بگیرد؛ به‌خصوص این که این روش، جنجال‌های روش دیگر را که برای فیلمی مانند «کاناپه» اجرا شد ندارد.

نامه‌نگاری وزارت ارشاد و صداوسیما درباره پخش اثر مشهور شجریان

دعوا برسر «ربنا»

چند سالی است که در روزهای منتهی به ماه مبارک رمضان، شایعاتی در فضای مجازی می‌پیچد که از پخش دعای «ربنا» اثر استاد شجریان در لحظات ملکوتی اذان مغرب از تلویزیون حکایت دارد ولی این زمزمه‌ها در نهایت به پخش این دعا منجر نمی‌شود. موضوعی که گاهی اعتراضاتی را هم در پی داشته است. امسال اما جنس این شایعات فرق می‌کرد و حالتی رسمی‌تر به خود گرفته بود. در حالی که چند روزی تا ماه مبارک رمضان فاصله بود، برخی رسانه‌ها خبر از نامه سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به رئیس سازمان صداوسیما دادند که در آن خواستار پخش این دعا از تلویزیون شده بود.

ایرنا از ارسال این نامه در روز چهارشنبه هفته گذشته و حمایت تعدادی از اعضای هیئت دولت از این اقدام خبر داد. اگرچه مسئولان تلویزیون طبق معمول به این اخبار واکنشی نشان ندادند ولی بسیاری منتظر پخش دعای «ربنا» از تلویزیون شدند. اتفاقی که در نهایت رخ نداد و از پخش این اثر در آنتن شبکه‌های مختلف خبری نشد.

■ **پاسخ جواد لاریجانی به نامه وزیر ارشاد**

روز گذشته محمدجواد لاریجانی عضو شورای نظارت بر سازمان صداوسیما به نامه وزیر درباره پخش ربنای محمدرضا شجریان پاسخ داد. در بخشی از این نامه آمده: «از آنجا که موضوع دفاع از ایشان یک مناقشه سیاسی شده است، لذا در تلاوت مذکور توجه به آیت تحت الشعاع قرار می‌گیرد و این امر خلاف موازین شرعی تلاوت است؛ لذا خواهشمند است که سایر قطعات آوازی آن هنرمند را مطرح فرمایید که اتفاقا دارای ساختار موسیقیایی مهمتری هم هستند. حتما می‌دانید که تحت الشعاع قرار گرفتن توجه به آیات با هرات نسبت به مقارنات آن قدر مهم بوده که برخی از فقهای بزرگ تلاوت ملحون را مورد شبهه قرار داده‌اند.»

■ **نامه لاریجانی چه می‌گوید؟**

با توجه به اصطلاحات و تعابیر فنی که در نامه دکتر محمدجواد لاریجانی به کار رفته است، بیان این نامه به زبان ساده لازم است. منظور لاریجانی در نامه، این است که از نظر فقها، وقتی در زمان تلاوت آیات قرآن کریم، به دلیل برخی مسائل، شخصیت تلاوت کننده آن قدر در کانون توجه قرار بگیرد که عملاً توجه مخاطب را از تأمل در آیات به سمت شخص تلاوت کننده منحرف کند، چنین تلاوتی مورد شبهه یا اشکال است.

■ **انتقاد نماینده مجلس از ورود دولت**

موضوع نامه صالحی امیری به علی عسگری در جلسه علنی صبح دیروز مجلس هم بازتاب داشت و محمدجواد ابطحی نماینده خمینی شهر به این نامه واکنش نشان داد. او در تذکری با اشاره به این که مشکل مملکت سرود رنا و غیر آن نیست گفت: «آقای خواننده معلوم الحالی خودش در سال ۸۸ تقاضا کرده که برنامه‌هایش از صداوسیما پخش نشود، حالا هم خودش تقاضا کند که دو مرتبه پخش شود. این در حد هیئت دولت نیست که در این مسائل ورود کند.»

■ **پاسخ مدیر خانه موسیقی به لاریجانی**

دیروز عصر هم حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی به نامه لاریجانی واکنش تندی نشان داد. او در گفت‌وگو با ایلنا، با رد صحبت‌های محمدجواد لاریجانی در پاسخ به نامه او گفت: «استاد شجریان از کودکی با صوت قرآن بزرگ شده و با قاریان بزرگ جهان و شیوه‌های قرائتشان آشنایی داشته و دارند. در این میان چطور کسی که در وادی کار قرآنی هیچ سابقه‌ای نداشته؛ به خودش اجازه می‌دهد این گونه جسورانه و با اعتماد به نفس درباره مقوله‌ای که اطلاعاتی در مورد ش ندارد، سخن بگوید؟! ایشان فکر کرده‌اند وقتی واژگان خاصی را که صد در صد حرفه‌ای است و به هیچ عنوان مخاطب عام آن‌ها را نمی‌فهمد به کار ببرند، مطلب تمام می‌شود؛ اما در واقع این گونه نیست.» او در این گفت‌وگو، اجرای دعای «ربنا» را نه تلاوت قرآن بلکه مناجات‌خوانی دانست و توضیح داد: «یکی از بهترین قرائت‌ها و اجراها در زمینه مناجات‌خوانی همین اجرای رنای استاد شجریان است. مناجات‌خوانی با تلاوت قرآن تفاوت دارد. وقتی شما در مقام مناجات چیزی را می‌خوانید ممکن است مقداری از مولفه‌های قرائت قرآن فاصله بگیرید. امروز رنا در گوش و ذهن همه مردم ما است و هر وقت پخش می‌شود؛ مردم به یاد لحظات نورانی افطار ماه مبارک رمضان می‌افتند.»
با اظهارنظرهای دیروز به نظر می‌رسد ماجرای «ربنا» هنوز ادامه خواهد داشت. این بار شاید رسانه ملی واکنشی نشان بدهد.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی این روزها در حال بازی در فصل دوم سریال «شهرزاد» است. او همزمان دو فیلم سینمایی «امتحان نهایی» و «برادرم خسرو» را روی پرده سینماهای کشور دارد.

بابک حمیدیان به تازگی بازی در فیلم جدید ابراهیم حاتمی کیا به نام «پرواز به وقت شام» را شروع کرده است. این سومین همکاری متوالی آن‌ها بعد از «چ» و «بادیگارد» است.

محمدرضا گلزار در «آینه بغل» اثر جدید منوچهر هادی بازی خواهد کرد. او این روزها سریال «عاشقانه» را در شبکه نمایش خانگی دارد و به تازگی هم کنسرت جدیدی برگزار کرده است.

سحر قریشی به زودی با فیلم سینمایی «مردی روی ماه» به سینماها می‌آید. بازیگر پرحاشیه سینما و تلویزیون، فیلم کمدی «پا تو کفش من نکن» را هم در نوبت اکران دارد.

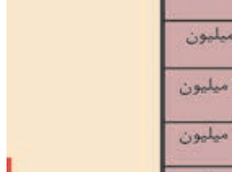
«فلوریانا لیما» بازیگر ایتالیایی تبار که با حضور در فصل دوم سریال «سوپرگرل» به شهرت رسید، قرار نیست در فصل سوم بازی کند.

«شارلیز ترون» بازیگر هالیوودی اهل آفریقای جنوبی، این روزها در کمدی «گرینگو» بازی می‌کند. او «سرنوشت خشمگین» را هم روی پرده سینماها دارد که تا به حال فروشی یک میلیارد دلاری داشته است.

«جرمی رنر» که این روزها در حال بازی در «انتقام‌جویان» جدید است، در جشنواره کن با فیلم «رودخانه باد» حاضر است. این فیلم جایزه بهترین کارگردانی بخش نوعی نگاه را برای «تیلور شریدن» در پی داشت.

خبر

اولین شبکه تلویزیونی زنان در افغانستان



میزان - اولین شبکه تلویزیونی زنان در افغانستان از چند روز قبل آغاز به کار کرده است. «حمید سمر» رئیس شبکه تلویزیونی زن‌تی‌وی در این باره گفته است: «تقریباً تمام کارمندان این شبکه تلویزیونی را زنان تشکیل می‌دهند و این تلویزیون با استفاده از امکانات مختصری در کابل، بیشتر گفت‌وگوها و برنامه‌های بهداشتی و موسیقی را منتشر خواهد کرد.» گفته شده است که این تلویزیون بیشتر متکی به گروهی از زنان جوان و دانش‌آموزان خواهد بود.

آگهی فراخوان عمومی (خرید چوب روسی)

شرکت ذغال‌سنگ پروده طبس در نظر دارد مقدار ۳۲۰ متر مکعب چوب روسی جهت استفاده در معادن مکانیزه ذغال‌سنگ خریداری نماید. لذا از شرکتهای مرتبط و فعال در حوزه مذکور، دعوت می گردد پیشنهادات فنی و مالی خود را در اسرع وقت به این شرکت ارسال فرمایند.
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهار شنبه مورخ ۹۶/۳/۱۷
آدرس: خراسان جنوبی، طبس گلشن، بلوار شهید مطهری، شرکت ذغال‌سنگ پروده طبس، واحد بازرگانی - فکس: ۳۲۸۲۹۶۶۴ - ۰۵۶
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ - ۳۲۸۲۴۵۵۱ - ۰۵۶ تماس حاصل نمایید.
مشخصات چوب روسی مورد نیاز:

ردیف	وزن مخصوص	رطوبت	قطر	طول
۱	۵۵۰ کیلو گرم بر متر مکعب	<۱۰	۲۰-۲۵ سانتیمتر	۶ متر

م/۹۶۰۴۶۲۲۸

آگهی تجدید مناقصه نوبت اول

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در نظر دارد تامین خدمات خودروی اداره کل در سطح استان را از طریق مناقصه به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای مجوز لازم واگذار نماید:
۱-شرح مختصر مشخصات کار: انجام خدمات درون شهری و برون شهری با ۲۰ دستگاه خودرو شامل سمند، پژو و تندر ۹۰ به شرح اسناد مناقصه
۲-مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه کامل شمسی
۳-مبلغ برآورد کل پیمان: ۵/۳۰۸/۸۰۰/۰۰۰
۴-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۶۵/۴۴۰/۰۰۰
۵-مهلت دریافت اسناد: از تاریخ درج اولین آگهی لغایت پایان وقت اداری شنبه ۱۳۹۶/۳/۱۳
۶-محل دریافت اسناد: مشهد، بلوار شهید صادقی، اداره کل میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی واحد قراردادها، تلفن تماس: ۰۵۱۳۷۲۶۹۵۰۱
۷-مهلت و محل تحویل پیشنهادها: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۲۲ دبیرخانه اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی
۸-تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۲۳ در محل سالن جلسات اداره کل
شرکتهای متقاضی می بایست در سایت http://iets.mporg.ir تحت عنوان پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات ثبت نام و کد رهگیری را به امور قراردادها ارائه نمایند
اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی
م/۹۶۰۴۶۸۰۸

آگهی تجدید مناقصه عمومی

دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد امور مربوط به واگذاری امور خدمات کشاورزی (حجمی) مزرعه، گاوداری، ایستگاه تحقیقاتی دام و طیور و گلخانه های دانشکده را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط (داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری رتبه شش کشاورزی به بالا از سازمان برنامه و بودجه الزامی است) واگذار نماید.

۱	تضمین شرکت در مناقصه : ضمانت نامه معتبر بانکی به مبلغ ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نام دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد
۲	زمان بازدید موضوع پیمان از تاریخ ۱۳۹۶/۳/۸ لغایت مورخ ۱۳۹۶/۳/۱۷ شماره تماس جهت هماهنگی ۳۸۸۰۴۷۴۷
۳	آخرین مهلت تحویل اسناد: چهارشنبه ۱۳۹۶/۳/۱۷ ساعت ۱۴
٤	دریافت اسناد: از تاریخ شنبه ۹۶/۳/۱۳ به صورت کاغذی از امور عمومی دانشکده کشاورزی دریافت گردد تلفن پاسخگویی : ۳۸۸۰۴۶۲۶
۵	سایر اطلاعات مناقصه در اسناد پیمان مندرج می باشد
٦	تحویل اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۳/۱۷ به دبیرخانه دانشکده کشاورزی تحویل و رسید خود را دریافت نمایید.
۷	زمان بازگشایی پاکت ها متعاقبا اعلام می گردد

م/۹۶۰۴۶۹۵۰

آگهی فراخوان مناقصه اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

شماره مناقصه	عنوان پروژه	شهرستان	مبلغ برآورد
۹۶/۳۲	تعویض سیم شبکه فشارمتوسط هوایی بدون روکش به سیم روکش دار پهنه سیس آباد التیمور و دروی	مشهد	حدود ۲۵۹۱۶ میلیون ریال
۹۶/۳۳	تعویض سیم شبکه فشار متوسط هوایی بدون روکش به سیم روکش دار سیدی و گلشهر	مشهد	حدود۲۱۹۳۹ میلیون ریال
۹۶/۳٤	تعویض سیم شبکه فشار متوسط هوایی بدون روکش به سیم روکش دار پهنه شهید رجایی	مشهد	حدود ۱۹۹۷٤ میلیون ریال
۹۶/۳۵	تعویض سیم شبکه فشار متوسط هوایی بدون روکش به سیم روکش دار پهنه جاده قدیم قوچان - فاز ۱	مشهد	حدود ۲۱۸۵۱ میلیون ریال
۹۶/۳۶	اصلاح شبکه فشار ضعیف و اصلاح دستک پهنه التیمور شهید رجایی، گلشهر و سیدی	مشهد	حدود ۲۸۰۳۱ میلیون ریال
۹۶/۳۷	اصلاح شبکه فشار ضعیف و اصلاح دستک پهنه سیس آباد دروی، جاده قدیم و خواجه ربیع	مشهد	حدود ۲۱۹۶۲ میلیون ریال
۹۶/۳۸	اصلاح شبکه و نصب ترانسفورماتور توس ٦۵	مشهد	حدود ٤۵۰٦ میلیون ریال
۹۶/۳۹	ایجاد روشنایی مناسب در سکونت گاههای غیر رسمی مشهد پهنه خواجه ربیع و جاده قدیم قوچان فاز ۲	مشهد	حدود۲٦۹۲۳ میلیون ریال
۹۶/٤۰	ایجاد روشنایی مناسب در سکونت گاههای غیر رسمی مشهد پهنه شهید رجایی	مشهد	حدود۱۹۹۰۳ میلیون ریال
۹۶/٤۱	ایجاد روشنایی مناسب در سکونت گاههای غیر رسمی مشهد پهنه سیدی و گلشهر	مشهد	حدود ۱۸۹٤۰ میلیون ریال
۹۶/٤۲	ایجاد روشنایی مناسب در سکونت گاههای غیر رسمی مشهد پهنه سیس آباد التیمور و دروی	مشهد	حدود ۲۳۸۷٦ میلیون ریال

رشته و رتبه پیمانکار: پیمانکاران دارای صلاحیت در رشته نیرو و دارای ظرفیت آزاد در سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی (ساجار) به نشانی: http://sajar.mporg.ir
مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران :از اول وقت اداری مورخه ۹۶/۳/۹ لغایت پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۳/۱۱
محل های دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران: ۱- پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://sajar.mporg.ir
۲- مشهد- بلوار خیام - تقاطع بلوار خیام و فردوسی- اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی (ساختمان شماره ۲) - اداره پیمان و رسیدگی
مهلت تحویل اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران: پایان وقت اداری مورخه ۹۶/۳/۲۵
محل تحویل اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران:
مشهد- بلوار دستغیب- تقاطع خیام- اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی (ساختمان شماره ۱)- دبیرخانه اداره کل
روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی
م/۹۶۰۴۶۶۸۰