

نمایشگاه عکس‌های هنرمند اتریشی با موضوع رمضان برپا شد

به‌مناسبت ماه مبارک رمضان نمایشگاه عکسی از ژوزف پولروس هنرمند اتریشی و گروهی از هنرمندان ایرانی در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برپا شده است. به گزارش مهر، پولروس متولد وین و استاد گونه‌های مختلف عکاسی از هنری تا خبری است. در این نمایشگاه ۲۵ اثر از پولروس که در ماه مبارک رمضان عکس برداری شده به نمایش درآمده است. در بخش دیگر این نمایشگاه ۲۵ اثر از ۱۴ هنرمند ایرانی با موضوع ماه مبارک رمضان به نمایش درآمده است.

به بهانه نهمین سالگرد درگذشت «نادر ابراهیمی»

ماجرای تقدیم یک رمان به رهبر انقلاب



به بهانه نهمین سالگرد درگذشت نادر ابراهیمی نویسنده پرکار و پرمخاطب ادبیات داستانی، نگاهی به بخش‌هایی از زندگی این نویسنده کرده‌ایم.

به گزارش فارس ۱۶ خرداد در عالم ادبیات مصادف با سالروز پر کشیدن نویسنده‌ای پُرکار و دوست‌داشتنی است. نویسنده‌ای که لطافت در آثارش موج می‌زند و خواننده‌ای نیست که یکی از آثار او را نخوانده و شیفته قلمش نشده باشد.

«نادر ابراهیمی» نویسنده‌ای است که آثار بسیاری از او بر جا مانده و این در حالی است که پس از مرگش آثار ناتمام بسیاری از او باقی مانده بود که از نظر تعداد باید آن‌ها را قریب به ۱۰۰ اثر برای بزرگسالان و کودکان و نوجوانان دانست. «مردی در تبعید ابدی» زندگی‌نامه‌ای داستانی از صدرالمتالهین ملاصدرای شیرازی، «چهل نامه کوتاه به همسرم»، «یک عاشقانه آرام»، «آتش بدون دود»، «ابوالمشاغل»، «ابن‌مشغله»، «با سرودخوان جنگ در خطه نام و ننگ» و ... تنها چند عنوان از بی‌شمار آثار این نویسنده ایرانی است. او نه تنها در نوشتن بلکه در حوزه تصویر و در عرصه تولید سریال تلویزیونی و فیلم سینمایی نیز فعالیت‌هایی داشته است. مجموعه تلویزیونی «آتش بدون دود» به کارگردانی نادر ابراهیمی اثری است که در سال ۱۳۵۴ از تلویزیون ملی ایران روی آنتن رفت.

او حتی به خاطر رمان «آتش بدون دود» عنوان «نویسنده برگزیده ادبیات داستانی ۲۰ سال بعد از انقلاب» را به خود اختصاص داد و علاوه بر این، جوایزی مانند جایزه نخست براتیسلاوا، جایزه نخست تعلیم و تربیت یونسکو، جایزه کتاب برگزیده سال ایران و ... را نیز به خود اختصاص داده است.

این نویسنده رمانی با عنوان «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می‌آمد» دارد که روایت سه نوبت دیدارش با امام خمینی(ره) را در آن گزارش کرده است. نوشته شدن این کتاب به مذاق بسیاری خوش نیامد و سبب شد به نادر ابراهیمی حمله شود.

وی روایتش از تالیف این کتاب را این طور بیان می‌کند: «به هر حال امام را دوست داشتم و باور داشتم و هنوز هم دارم و در تاریخ ایران هیچ کسی را نمی‌شناسم که همتا و همپای امام باشد. البته من پیش از سه دیدار، «مردی در تبعید ابدی» را نوشتم که محرک من و راهنمایم حضرت آیت‌ا... سیدمحمد خامنه‌ای ،ملا صدرا شناس بزرگ بود.»

«... و ناگهان دیدم که مردی از دریا بر می‌آید، بر دریا می‌آید. چون ایشان که در اسطوره‌های مهجور بر آب می‌رفتند. چون عیسای ناصری، چون منصور حلاج؛ و چون شیخ ما که نگاه خداوند تر اوست و اگر خواهد، چون قاصدک‌ها به سیاحتی سبک بالانه می‌بردش... مرد از دریا بر آمده، گرچه بسیار پیر اما، تنومندترین انسانی بود که در همه اعصار می‌شناختم ...»(بخشی از رمان مذکور)

به روایت اکبر عالمی که از استادان سینماست، مرحوم نادر ابراهیمی تصمیم داشت اثری با محوریت شخصیت شهید حاج محمد ابراهیم همت خلق کند اما عمرش کفاف نداد و این اثر هیچ گاه خلق نشد.

او فردی اخلاق گرا بود و در سینما و تلویزیون هم سعی می کرد آثاری مبتنی بر اخلاق تولید کند. او حتی در پشت صحنه کارهایش نیز قوانین اخلاقی وضع کرده و همین سبب شده بود که کار برایش سخت شود و این کار نادر ابراهیمی را دشوار می کرد. هرچند در زمان پخش این سریال، کوچه و خیابان‌های تهران خلوت می‌شد و «آتش بدون دود» به عنوان سریال خیابان خلوت کن مشهور شده بود.

رمان «آتش بدون دود» که فیلمی هم بر اساس آن ساخته شده بود در نخستین صفحاتش آمده:

«پیشکش به بزرگی
که به درستی، خلوص و بزرگی باورش کرده‌ام؛
به مردی که مرا به نوشتن الباقی «آتش بدون دود» واداشت.
نامش برای این خاک، مبارک باد
و برای همه عاشقان وطن!
وای کاش
زمانی برسد
که او همچنان باشد
و دیگر، درد نباشد، ایرانی دردمند هم.»

این مقدمه که در ابتدای جلد اول مجموعه هفت جلدی «آتش بدون دود» آمده اشاره به فردی خاص ندارد اما وقتی مستند «بار دیگر مردی که دوست می‌داشتیم» پخش شد بر همه روشن شد که این مقدمه و پیشکش در واقع به محضر رهبر انقلاب بوده است. رهبر انقلاب که سه جلد ابتدایی این رمان را خوانده بودند پس از انقلاب، نادر ابراهیمی را به ادامه نگارش این رمان ترغیب کرده بودند.

اما این تنها گوشه‌ای از فعالیت در از دامن و درخشان این نویسنده سترگ بود که به خاطر گرایش‌هایی که به انقلاب و رهبران انقلابی داشت مورد بی‌توجهی و حتی طرد جامعه روشنفکری قرار گرفته بود. این نویسنده از بیان صریح نظرات و دیدگاه‌هایش هیچ ابایی نداشته است و همین سبب شده که او تبدیل به نویسنده‌ای آزاده شود. سرانجام نادر ابراهیمی در سن ۷۲ سالگی پس از چندین سال دست و پنجه نرم کردن با بیماری، ۱۶ خرداد ۱۳۸۷ درگذشت و در قطعه هنرمندان در بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد.

عضو فرهنگستان ادب فارسی در نشست ادبی نمایشگاه قرآن مشهد:

ظرفیت‌های ادبی مشهد؛ فرصتی که نباید نادیده گرفت

ج. **فلق**- محمد کاظم کاظمی، شاعر مهاجر افغانستان در نشست ادبی جشن بزرگ رمضان و اعلام ویژه برنامه های مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام در نمایشگاه بین المللی قرآن و عترت مشهد به ظرفیت بالا و استعداد ویژه مشهد اشاره کرد و گفت: بارگاه معنوی ثامن الحجج علی ابن موسی الرضا(ع) بهترین فرصت برای اشاعه فرهنگ و ادبیات به ویژه معرفی شعر غنی خراسان و حتی جذب ادیبان و شاعران و فرهنگ دوستان شده است.

این شاعر و پژوهشگر ادبی، سنت شعر در خراسان را همواره در طول تاریخ، سنتی عام، شایع و جاری دانست و همواره وضعیت شعر و شاعران خراسان را در ادب فارسی همراه با زبانی سترگ و استوار و شاعرانی بزرگ و نام آور برشمرد. عضو فرهنگستان ادب فارسی کشور سپس به وضعیت ممتاز دانشگاه‌های مشهد اشاره کرد و این بستر را خاستگاهی همواره محکم و پایدار در ادبیات کشور برشمرد که چهره های بزرگان ادبیات و هنر ایران همچون دکتر شفیعی کدکنی و دیگران را در خود دیده است.

وی به بررسی قابلیت ها و ظرفیت های ادبی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام پرداخت و ضمن اشاره به حضور قدرتمند حوزه های علمیه به عنوان بهترین قابلیت برای رشد و پرورش شعرایی از میان روحانیون و علما گفت: وجود این مراکز از عوامل جدی رشد و گسترش ادبیات آیینی و اشاعه آن بوده است.

کاظمی سپس به مشهد که مرکز استان خراسان رضوی و قطب فرهنگی شرق کشور است اشاره و قابلیت این شهر را به دلیل داشتن بهترین رسانه ها مهم تلقی کرد. محمد کاظم کاظمی سپس به وجه دیگری از وجود معنوی مضجع شریف رضوی اشاره کرد و افزود: وجود حرم مطهر رضوی به عنوان بزرگ ترین مرکز رفت و آمد زائران از اقصی نقاط کشور و حتی جهان، بهترین فرصت فرهنگی برای حضور ادبا و اندیشمندانی است که به زیارت باب الحوایج شرفیاب می شوند. این شاعر مهاجر افغانستان سپس به موقعیت دیگر فراملی مشهد اشاره کرد و این شهر را به سبب نزدیک بودن به افغانستان و مهم ترین شهر آن یعنی هرات، دارای ظرفیت تعامل و تبادل فرهنگی و ادبی بسیار ویژه برشمرد. استاد کاظمی در ادامه ضمن انتقاد شدید به وضعیت کنونی شعر مشهد با توجه به توانمندی های بسیار بالای آن، از کم توجهی مسئولان به شعر و شاعران این میراث قوی معنوی کشور انتقاد کرد و افزود: باید به مشهد به عنوان مهد شعر و ادبیات در کشور و به ویژه در شعر فارسی نگاهی ویژه و تازه ای بیندازیم تا چون گذشته شاهد مهاجرت شاعران خراسان به پایتخت و دیگر نقاط نباشیم.



ادبیات جهان

برنده جایزه ادبی بیلیز بریتانیا معرفی شد

جایزه زنان بیلیز ۲۰۱۷ که به بهترین نویسندگان زن آثار داستانی تعلق می گیرد، برنده خود را شناخت. به گزارش مهر به نقل از بوک نیوز، جایزه ۳۰ هزار پوندی بیلیز برای ادبیات زنان، امسال به نائومی آلدرمن نویسنده بریتانیایی تعلق گرفت. این جایزه به خاطر چهارمین رمان آلدرمن با عنوان «قدرت» از انتشارات وایکینگ به وی اهدا شد. وی با امتیاز ۴ از ۹ محبوب‌ترین نویسنده در میان داوران برای دریافت این جایزه بود. آلدرمن سال ۲۰۰۶ جایزه اورنج نویسندگان نوقلم را دریافت کرده بود.

دومین نویسنده محبوب داوران در فهرست نهایی امسال، آیوبامی آدبایو نویسنده نیجریایی برای اولین رمانش با عنوان «با من بمان» از انتشارات کانونگیت بود. این نویسنده ۲۹ ساله جوان ترین نویسنده‌ای است که به فهرست نهایی این جایزه راه یافته است. نویسنده آمریکایی سی. ای مورگان نیز با دومین رمانش با عنوان «ورزش پادشاهان» از انتشارات فورت استیت دیگر نامزد نهایی این فهرست بود که از رای یک از ۵ در میان نامزدها برخوردار شد. وی سال پیش به عنوان برنده جایزه کرکوس و نیز جایزه ادبی ویندام-کمپل انتخاب و سال ۲۰۰۹ به عنوان یکی از نویسندگان محبوب زیر ۳۵ سال از سوی بنیاد کتاب ملی معرفی شده بود.

وندولاین رایلی نویسنده بریتانیایی با رمان «اولین عشق» که پنجمین رمانش بود، دیگر نامزد نهایی این جایزه بود که از شانس یک به ۶ برای برنده شدن برخوردار بود. رایلی با این رمانش جایزه بتی ترسک را نیز برده و جایزه سامرست موام را هم دریافت کرده است. او در فهرست نهایی جایزه جان لویلین ریس نیز جای داشته است.

نویسنده کانادایی مدلاین تین نیز برای سومین رمانش با عنوان «نگو هیچی نداریم» دیگر فینالیست این رقابت بود. تین نیز برای همین رمان برنده جایزه گیلر اسکاتیا بانک ۲۰۱۶ شده و نامزد نهایی جایزه من بوکر ۲۰۱۶ نیز بود. دیگر فینالیست این رقابت با امتیاز یک به ۷ رمان نویس لندنی لیندا گرانت بود که با ششمین رمانش با عنوان «حلقه تیره» از انتشارات ویراگو به عنوان فینالیست این رقابت انتخاب شده بود.

او پیشتر یک بار این جایزه را در سال ۲۰۰۰ برای دومین رمانش با عنوان «وقتی در دوران مدرن زندگی می کردم» دریافت کرده بود. او علاوه بر این یک بار دیگر و در سال ۲۰۰۸ با رمان «لباس‌های روی پشتشان» به عنوان نامزد دریافت این جایزه معرفی شده بود. در فهرست اولیه این جایزه نام ۱۶ نامزد ذکر شده بود که نویسندگان برجسته‌ای چون مارگارت آتوود و آنی پرو از جمله آن‌ها بودند.

ناگهانِ شعر

امروز با شاعران کاشمر

ریحانه کاردانی

راه حرم را بسته اند اینک حرامی ها
ماندند در چنگال خون خواران گرامی ها
نفرین به طراحان این ترفند های شوم
نفرین به اربابان جنگ و تلخ کامی ها
هر کس مدافع می شود محکم ترین شعر است
از باده این شعر می نوشند جامی ها
دارایی رود خروشان چشمه ها هستند
مدیون سربازان گمنام اند نامی ها
در سینه خاصان عالم راز جانسوزی ست
این راز را هرگز نمی فهمند عامی ها
یک روز می آید کسی روشن تر از خورشید
چشم انتظار صبح می مانند شامی ها...

حمید ضیایی

وقتی که دوست داشتیم
چیزی چندان اندک
گویی؛
در میان مان کم بود
تو بودی
زندگی بود
امید بود
و آینده...
فقط من؛
خودم نبودم

سعید تاج محمدی

ای طعم رسیدن به تو شیرین تر از افطار
ای هر شب من تا سحر از شوق تو بیدار
در ظلمت شب های جهان، چهره خود را
ای ماه مبارک! دمی از پرده برون آر
ابروی هلالیت نهان در پس گیسو
عیدی است که رؤیت شود از عمق شبی تار
آرامش چشمان تو همچون شب قدر است
پلکی بزن احیای مرا زنده نگه دار
بی تابی هر روزه مرا تشنه ترم کرد
این تشنگی آن قدر گوارا ست که انگار،
هر لحظه لبم می شود از نام تو سیراب
هر لحظه دلم می شود از یاد تو سرشار
بازار به ایمان من و ناز تو گرم است
عقل است فروشنده و عشق است خریدار
ما را که از آغاز به دور تو بگردیم
بیرون مکن از دایره؛ ای نقطه پرگار!
راهی شده ام از خود و مقصد که تو باشی،
این راه سراسر خطر انگار نه انگار
*
ای راهزن مست کمین کرده! هلا! مرگ
دست از سر تنهایی این قافله بردار
ما زنده به آنیم که با یار بمیریم
پس وعده ما با تو پس از لحظه دیدار

علی اصغر داوری

غم هر روزه مهمان خودش را دارد
عشق تا سفره بی نان خودش را دارد
مانده از سرو فقط خاطره کوتاهی
باغ، اندوه بزرگان خودش را دارد
گاه با باغچه کوچک خود خرسند است
پدرم روضه رضوان خودش را دارد
تو به آیینه و من بند به تنهایی خویش
هر کسی یوسف زندان خودش را دارد
پیش تر عشق اگر ساقی می خواران بود،
این زمان کافه و قلیان خودش را دارد
غنچه در گرمی بازار گل مصنوعی
قصد وا کردن دکان خودش را دارد
قبله هر رکعت سمت صنمی می چرخد
شهر، انبوه خدایان خودش را دارد
جهت قبله نما سمت سلام من و توست
عصر ما شکل زمستان خودش را دارد
فکر اعجاز بهارم که در این برف آیا
ید بیضای گریبان خودش را دارد...؟

مرضیه هاشم زاده

دلبسته شدم به اشتباه افتادم
دنبال رفیق نیمه راه افتادم
چون کودکی ام سر به هوا می رفتم
از چاله در آمدم به چاه افتادم

بسته موسیقی از علی لهراسبی تا سعید شهروز

موسیقی
گروه ادبیات و هنر

علی لهراسبی و سعید شهروز از جمله خوانندگانی هستند که پس از ماه مبارک رمضان در سالن‌های مختلف به اجرای برنامه می‌پردازند. به گزارش خبرنگار میزان، بعد از ماه مبارک رمضان تعدادی از خواننده‌ها و گروه‌های موسیقی مختلف در ژانرهای متفاوت، در سالن‌های مختلف شهر تهران به اجرای برنامه می‌پردازند.

علی لهراسبی
علی لهراسبی ۵ تیر در دو نوبت و در ساعت‌های ۱۸:۰۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد روی صحنه می‌رود.

گروه کاکوبند
گروه موسیقی کاکوبند ۱۲ تیر در ساعت‌های ۱۹:۰۰ و ۲۲:۰۰ در سالن میلاد نمایشگاه با طرفداران خود دیدار می‌کند.

فریدون آسرایی
فریدون آسرایی ۹ تیر در دو نوبت و در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در برج میلاد می‌خواند.

رضا یزدانی
یزدانی نیز پس از ۴ سال در ۱۵ تیرماه در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۲:۰۰ در برج میلاد روی صحنه می‌رود.

امید حاجیلی
امید حاجیلی ۲۰ و ۲۱ تیر در دو نوبت ۱۹:۰۰ و ۲۲:۰۰ در سالن میلاد نمایشگاه به اجرای برنامه می‌پردازد.

سعید شهروز
سعید شهروز ۲۲ تیر ساعت ۲۱:۳۰ در کاخ نیاوران با مخاطبان موسیقی خود دیدار می‌کند.



وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجتمع سنگ آهن سنگان (فراخوان مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی) نوبت دوم

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران- مجتمع سنگ آهن سنگان (واقع در ۲۸۰ کیلومتری جنوب شرقی مشهد و ۳۶ کیلومتری شهرستان خواف) مناقصه ذیل را برگزار می نماید لذا کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط می توانند با در نظر داشتن شرایط و موارد مندرج در اسناد مناقصه نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.

۱- موضوع مناقصه به شرح جدول ذیل:

ردیف	شرح	قیمت پایه	نوع مناقصه
۱	خدمات ایاب و ذهاب خودروهای سنگین و نیمه سنگین	۱۲/۱۹۱/۸۰۰/۰۰۰	عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

۲- زمان فروش اسناد: اسناد مناقصه همه روزه از تاریخ ۹۶/۰۳/۱۸ لغایت ۹۶/۰۳/۲۷ به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به فروش می رسد.
۳- محل فروش اسناد: تهران، خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه شرقی، شماره ۳۳، مجتمع سنگ آهن سنگان ، تلفن : ۸۱۴۹۲۰۱۸-۰۲۱
مشهد خیابان کوهسنگی، بین کوهسنگی ۱۹ و ۲۱، پلاک ۳۷۷، تلفن:۸-۳۸۴۲۷۰۰۸-۰۵۱ - داخلی ۲۰۹
متقاضیان خرید جهت هر مناقصه می بایست در مهلت مقرر با در دست داشتن اصل معرفی نامه کتبی معتبر و فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۹۰۹۶۷۰۹۰۰۹ بانک ملی به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران -(مجتمع سنگ آهن سنگان)به آدرس های فوق مراجعه نمایند.
۴- مهلت ارسال پیشنهاد: آخرین مهلت ارسال پیشنهادات روز شنبه مورخ ۹۶/۰۴/۱۰ تا پایان وقت اداری می باشد و پیشنهادات بعد از ساعت و تاریخ مقرر و اعلامی قابل دریافت و پذیرش نمی باشد.
۵- زمان و مکان بازگشایی: جلسه بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت بعد از ارزیابی کیفی متعاقبا اعلام می گردد.
۶- مبلغ و نوع تضمین: یک فقره ضمانت بانکی یا فیش واریز وجه نقد به مبلغ ۶۰۹/۵۹۰/۰۰۰ (ششصد ونه میلیون و پانصد و نود هزار)ریال به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران(مجتمع سنگ آهن سنگان) که توسط یکی از بانکهای مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید برای سه ماه دیگر می باشد.
۷- مدت اعتبار پیشنهادات: سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد می باشد

مجتمع سنگ آهن سنگان
م/۹۶۰۵۱۲۹۲

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجتمع سنگ آهن سنگان (فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای) نوبت دوم

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران- مجتمع سنگ آهن سنگان (واقع در ۲۸۰ کیلومتری جنوب شرقی مشهد و ۳۶ کیلومتری شهرستان خواف) در نظر دارد ۵۵۰۰۰ تن سنگ آهن تحویل به صورت Exwork را از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای به فروش برساند . کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط می توانند با در نظر داشتن شرایط و موارد مندرج در اسناد مزایده نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.

۱- شرح خصوصیات کمی و کیفی:

رطوبت (درصد)	Sio۲ (درصد)	s (درصد)	p(درصد)	fe (درصد)	size(m m)	مقدار (تن)	نوع محصول
<۱	۵۴۱	۱/۷	<۰/۰۳	۶۰	۰۰۱۰	۵۵/۰۰۰	مگنتیت

۲- محل تحویل : مجتمع سنگ آهن سنگان
۳- زمان فروش اسناد: اسناد مزایده همه روزه از تاریخ ۹۶/۰۳/۱۸ لغایت ۹۶/۰۳/۲۷ به جز ایام تعطیل در ساعات اداری (ساعت ۱۶) به فروش می رسد.
۴- محل فروش اسناد: تهران، خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه شرقی، شماره ۳۳، مجتمع سنگ آهن سنگان ، تلفن : ۸۱۴۹۲۰۱۸-۰۲۱
مشهد خیابان کوهسنگی، بین کوهسنگی ۱۹ و ۲۱، پلاک ۳۷۷، تلفن:۸-۳۸۴۲۷۰۰۸-۰۵۱ - داخلی ۲۰۹
متقاضیان خرید می توانند در مهلت مقرر با در دست داشتن اصل معرفی نامه کتبی معتبر و فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۹۰۹۶۷۰۹۰۰۹ بانک ملی به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - مجتمع سنگ آهن سنگان به آدرس های فوق مراجعه نمایند.
۵- مهلت ارسال پیشنهاد: آخرین مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه مورخ ۹۶/۰۴/۱۰ می باشد و پیشنهادات بعد از ساعت و تاریخ مقرر و اعلامی قابل دریافت و پذیرش نمی باشد.
۶- زمان و مکان بازگشایی اسناد: روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۴/۱۱ ساعت ۱۴/۰۰ در محل تهران - میدان فردوسی - خیابان سپهبد قرنی - نبش کوچه شریف سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن سنگان)
۷- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده:یک فقره ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی وجه نقد به مبلغ ۱/۰۷۲/۵۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و هفتاد و دو میلیون و پانصد هزار) ریال به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران(مجتمع سنگ آهن سنگان) که توسط یکی از بانکهای مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید برای سه ماه دیگر می باشد.
۸- مدت اعتبار پیشنهادات: یک ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد است

مجتمع سنگ آهن سنگان
م/۹۶۰۵۱۲۹۶

آگهی مناقصه

شهرداری منطقه ۷ در نظر دارد موضوع زیر را از طریق مناقصه واگذار نماید. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.ets.mashhad.ir مراجعه فرمایید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع
۱	۷۰۹۶۰۱	لکه گیری آسفالت سطح منطقه

امور قراردادها و پیمانهای منطقه ۷
م/۹۶۰۵۲۲۵۸

آگهی شرکت در مناقصه

سازمان مدیریت حمل ونقل بار درون شهری و حومه شهرداری مشهد در نظر دارد انجام خدمات تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید متقاضیان محترم جهت دریافت اسناد مناقصه واطلاعات بیشتر به وب سایت www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایید. مهلت دریافت، تکمیل و ارائه پیشنهادات تا تاریخ ۹۶/۳/۲۸ می باشد.

اداره روابط عمومی سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری و حومه شهرداری مشهد
م/۹۶۰۵۲۵۲۹