خراسان روزنامه صبح ایران
سه شنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۶ . ۱۸ رمضان ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۵۸

بهرام رادان مشعل دار المپیک زمستانی ۲۰۱۸

ایسنا - بهرام رادان بازیگر سینمای ایران یکی از مشعل داران المپیک زمستانی ۲۰۱۸ در «پیونگ چانگ» کره جنوبی خواهد بود. او سفیر کمپینی شده تا چند ایرانی دیگر را هم برای مشعل داری این مسابقات انتخاب کند. سفر مشعل المپیک زمستانی ۲۰۱۸ از اول نوامبر (۱۰ آبان) آغاز می شود و توسط هفت هزار و ۵۰۰ نفر مشعل دار، به مدت ۱۰۱ روز از ۱۷ شهر و استان کره جنوبی می گذرد.

چهره ها و خبرها

حمیدرضا پگاه مدتی است که از بازی در سریال «عاشقانه» فارغ شده و این روزها در مجموعه تلویزیونی «روزهای بهتر» بازی می کند. این سریال اپیزودیک که از اواخر فروردین به روی آنتن شبکه یک رفت، پس از ماه مبارک رمضان ادامه خواهد یافت.

امیرحسین صدیق به زودی با اکران «بیست و یک روز بعد» به سینماها خواهد آمد. این فیلم به تازگی پروانه نمایش گرفته است. او در سال گذشته برنامه پرمخاطب «کتاب باز» را روی آنتن شبکه نسیم داشت ولی هنوز موفق به ساخت فصل دوم آن نشده است.

فریبا نادری این روزها مشغول بازی در سریال «گمشدگان» برای شبکه دو است که به موضوع اعتیاد می پردازد. او به تازگی بازی در فاز دوم «پرستاران» را به پایان رسانده است. فاز دوم «پرستاران» احتمالاً پس از ماه مبارک رمضان پخش خواهد شد.

«مارک والبرگ» به زودی با قسمت پنجم فیلم «دگرگون شوندگان» به سینماها خواهد آمد. او این روزها در حال بازی در اثر جدید «رایدلی اسکات» به نام «همه پول های جهان» است. در این فیلم «کوین اسپیسی» و «میشله ویلیامز» هم بازی می کنند.

«کیت وینسلت» بازیگر باسابقه هالیوود، به زودی با «کوهستان میان ما» به سینماها خواهد آمد. او که در سال جاری کم کار بوده، به تازگی بازی در «چرخ عجایب» اثر جدید «وودی آلن» را به پایان رسانده است.

«تام هالند» که به عنوان جدیدترین مرد عنکبوتی سینما شناخته می شود، برای بازی در نقش بتمن هم ابراز علاقه کرده! او این روزها در حال بازی در «انتقام جویان» است و با وجودی که فیلم اول مرد عنکبوتی اش اکران نشده، برای فیلم بعدی قرارداد بسته است.

گپ و گفتی با کامبیز دیربازو به بهانه پخش سریال «زیر پای مادر»

خلیل، قهرمان «زیرپای مادر» است

در گذشته به پسر پرهیجان سینما معروف بود، اما در این دو سه سال اخیر و بعد از بازی در سریال «میکائیل»، جنس دیگری از بازی خود را به نمایش گذاشت و با حضور در «پشت بام تهران» این حضور را در قاب تصویر تلویزیون پررنگ تر کرد اما حالا دیگر او به دلیل نوع بازی و فیزیک ظاهری اش به بازیگر ثابت ملودرام های شبانه سعید نعمتا... و بهرنگ توفیقی بدل شده است که دو همکاری اخیرش صحه بر این امر می گذارد. میکائیل، غیاث و خلیل هر کدام به نوعی با خلقیات دیرباز همخوانی دارند و البته تفاوت هایی هم بینشان دیده می شود اما شاید این تفاوت در ظاهر بازیگر بیشتر از بازی اش دیده شود. گفت وگوی فارس را با کامبیز دیرباز درباره خلیل، همکاری اش با گروه سعید نعمتا...، تفاوت در نقش هایش و... را می خوانید:

■ برای سومین بار متوالی سریالی را به نویسندگی سعید نعمتا... و برای دومین بار متوالی سریالی را به کارگردانی بهرنگ توفیقی بازی کردید. قطعا این اتفاق تصادفی نبوده و نگرشی پشت آن قرار داشته است.

قطعا این اتفاق همانطور که گفتید تصادفی نبوده و نویسنده و کارگردان مدت ها به آن فکر کرده بودند. اگر شما به عنوان بازیگر حتی یک جای کارتان هم بلنگد قطعا نمی توانید راه را ادامه دهید و به راحتی گل کنید و این گروه است که شما را تا پایان راه یاری می کنند تا بتوانید در سه سریال متوالی به خوبی بدرخشید.

■ شخصیت «خلیل» نیز مثل «میکائیل» و «غیاث»، تنهایی هایی دارد. به نظر شما جنس و نوع این تنهایی ها با هم یکسان است؟

جواب قطعی برای سوالتان ندارم چرا که در «زیر پای مادر» خلیل در کنار تنهایی هایش پسری به نام اشکان دارد که اغلب با او همراه است اما تنهایی خلیل با غیاث و میکائیل تفاوت بسیاری دارد. میکائیل آدم های بسیاری کنارش بودند مثل دایی، پسر دایی و خواهرش، اما اصولا آدم تنهایی بود. غیاث هم خواهر ناتنی و پدرش در کنارش بودند، اما خب او هم تنهایی هایی داشت. در «زیر پای مادر» هم به همین منوال است و با این که خلیل افراد زیادی در کنارش هستند، اما تنهایی های خودش را دارد اما در هر صورت همیشه کاراکترهای سعید نعمتا... یک تنهایی درونی دارند و من نیز این تنهایی را دوست دارم که آن ها را بازی می کنم. در این سریال نیز جنس تنهایی فرق دارد.

■ می توان خلیل را قهرمان داستان «زیر پای مادر» دانست؟

قصه ما از زاویه دید خلیل شروع می شود و از نگاه او پیش می رود. شاید بتوان لقب قهرمان را از نوع و زاویه ای دیگر و از حیث فداکاری برای پسرش به او اطلاق کرد.

■ برای حضور در این سریال کدام یک برایتان اولویت داشت؟ نقش، کارگردانی و یا متن سریال؟

هر سه این ها برایم مهم بود. منتها به هر حال وقتی شما با یک گروه و نویسنده ای دو همکاری مشترک دارید ناخودآگاه شناختی متقابل بین تان ایجاد می شود و مطمئن هستید که وقتی نویسنده به شما پیشنهاد حضور در نقشی را می دهد قطعا به جای شما مدت ها فکر کرده است و زندگی تان را می داند و می داند که چه نوع نقشی را دوست دارید و تمامی ابعاد شخصیتی تورا در قالب شخصیت داستانش در نظر گرفته است. طبق گفته خود سعید، او در این سه سریال (میکائیل، پشت بام تهران، زیر پای مادر) هر سه نقش میکائیل، غیاث و خلیل را بر اساس نوع توانایی بازی من و سلیقه مشترکمان نوشته است. بر همین اساس زمانی که سعید نعمتا... پیشنهاد دهنده اثری باشد، با توجه به همکاری مشترکی که در این سال ها با هم داشتیم و از نتیجه اش نیز بسیار راضی بودم، با خیال راحت کارم را مقابل دوربین آغاز می کنم. چرا که می دانم او نیز دغدغه های مشترکی با من دارد و نگاهش به قصه نویسی و فیلمنامه نویسی ایده آل است. در حال حاضر همکاری ما به دو سال و سه کار متوالی رسیده است و در این سریال آخر، شاید این گزینه ها که به آن اشاره کردید، در مورد من و سعید نعمتا... کم رنگ تر باشد، اما در مورد دیگر آثار پیشنهادی قطعا فیلمنامه برایم اهمیت بسیاری دارد و باید دوستش داشته باشم تا در آن بازی کنم.

■ با توجه به این که از لحاظ سنی و موقعیتی از نقش خلیل دور هستید، چطور با او ارتباط گرفتید؟

خلیل از لحاظ سنی حدود ۱۰ سال از من بزرگ تر است. همانطور که می دانید او پسری بیست ساله دارد که دانشجو است و «نیاز»، دختر من ۴ سال دارد بنابراین درک کاملی از فضای واقعی خلیل نداشتم. خلیل از نظر فیزیکی از من فاصله داشت و همین باعث شد تا این نقش جذابیت دو چندانی برایم داشته باشد تا برای رسیدن به او تلاش مضاعفی داشته باشم و به آنچه مد نظر نویسنده است نزدیک شوم. درست است که نعمتا...، خلیل را بر اساس شناختی که از من دارد، نوشته است، اما باید بگویم که خلیل از من خیلی دور است؛ از لحاظ سنی، شخصیتی و نوع زندگی. برای مثال به عنوان یک بازیگر به راحتی می توانستم خودم را در قالب نقش سرگرد میکائیل موحد بگذارم، اما نمی توانم خودم را به جای خلیل بگذارم چرا که تفاوت های بسیاری با او دارم.

■ فاصله ای که از آن صحبت می کنید در ایفای نقشتان نتیجه منفی نداشته است؟

تمام تلاشم را به کار بستم تا نقش را به بهترین نحو ممکن اجرا کنم، اما خب توفیقی و نعمتا... به خوبی مرا هدایت کردند و اگر من هم اشتباه رفتم آن ها نگذاشتند چرا که نتیجه کار برایشان مهم بود. برای نزدیک شدن به این فاصله، از رفتارهای پدرم وام گرفتم، نوع راه رفتن، لحن صدا و... خلیل تا حدود زیادی شبیه به پدرم است.

■ بازی کردن در چه نوع نقش هایی انگیزه بیشتری در شما ایجاد می کند؟

همیشه تفاوت بسیاری که خودم با نقشم دارم باعث می شود انگیزه ام دوچندان شود و برای رسیدن به آن تلاش های بسیاری را به کار ببندم. مزیتی که بازیگری نیست به دیگر مشاغل دارد نیز همین است که می توانی در طول عمرت در قالب تعدادی از آدم های دیگر قرار بگیری و زندگی را از دریچه نگاه آن ها تماشا کنی که بسیار جذاب خواهد بود.

■ در این مدت اخیر بیشتر در تلویزیون دیده شدید تا سینما. سینما برایتان جذاب تر است یا تلویزیون؟

هیچ گاه خط کشی نداشتم و همیشه او لویتم با قصه جذاب است و در دو سه سال گذشته آنقدر قصه های نعمتا... جذاب بوده که اجازه فکر کردن به قصه های دیگر را نداشتم. از طرفی ۴ سال است که سینمای ما قهرمان پرداز و قهرمان پرور نیست و اگر دقت کرده باشید برخی فیلم ها ۱۵ کاراکتر اصلی و ۱۵ بازیگر چهره دارند که هر کدام دو سکانس بازی کرده و پازل قصه را چیده اند. در کنار این موضوع ایده آل و سلیقه من به سمت قصه های قهرمان محور است که در این سال ها در تلویزیون بیشتر نظیر آن را دیدیم.

سینمای ایران

«ساعت ۵ عصر» عید فطر اکران نمی شود

ایلنا - علی سرتیپی پخش کننده فیلم «ساعت ۵ عصر» گفت: بر اساس مصوبه شورای صنفی نمایش اکران فیلم «ساعت ۵ عصر» بعد از پایان نمایش فیلم «نهنگ عنبر ۲» تعیین شده است اما از آنجا که اکران «نهنگ عنبر ۲» همچنان ادامه دارد آغاز نمایش فیلم «ساعت ۵ عصر» به عید سعید فطر نمی رسد. وی ادامه داد: هم اکنون فیلم «نهنگ عنبر ۲» در هفته پنجم اکران خود قرار دارد و قرار است ۵ هفته دیگر نیز اکران شود. همچنین با توجه به این که هفته های اکران در ماه مبارک رمضان محاسبه نمی شود بنابراین اکران فیلم «نهنگ عنبر ۲» تا بعد از عید فطر ادامه دارد و هر زمان که اکران این فیلم تمام شود فیلم «ساعت ۵ عصر» در گروه سینمایی قدس اکران می شود. «ساعت ۵ عصر» اولین فیلم سینمایی مهران مدیری است که در آن سیامک انصاری و امیر جعفری بازی می کنند.

برنامه تعطیلی سینماها در ایام عزاداری

مهر - غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره برنامه تعطیلی سینما در شب های قدر و همچنین شب های عزاداری شهادت حضرت علی(ع) گفت: «سینماهای سراسر کشور روز سه شنبه ۲۳ خردادماه برابر با ۱۸ ماه مبارک رمضان به مناسبت شب قدر از ساعت ۱۹ و در روز چهارشنبه ۲۴ خردادماه برابر با ۱۹ ماه مبارک رمضان به مناسبت ضربت خوردن امیر مومنان(ع) به طور کامل تعطیل هستند.» وی افزود: «سینماهای سراسر کشور روز پنجشنبه ۲۵ خردادماه برابر با ۲۰ ماه مبارک رمضان به مناسبت شب قدر از ساعت ۱۹ به بعد و در روز جمعه ۲۶ خردادماه برابر با ۲۱ ماه رمضان و شهادت حضرت علی(ع) به طور کامل تعطیل هستند.» فرجی در پایان گفت: سینماهای سراسر کشور روز شنبه ۲۸ خردادماه بازگشایی می شوند.

تحلیل های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

«آگهی مناقصه»
شرکت داروسازی نامن وابسته به آستان قدس رضوی
در نظر دارد مقدار ۲۵۰۰ کیلو سدیم بی کربنات گرید دارویی با برند Merck مورد نیاز خود را از طریق مناقصه خریداری نماید. واجدین شرایط می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.samenco.com/fa مراجعه نمایند.
م/۹۶۰۵۶۵۸۳

آگهی مزایده عمومی فروش مواد اولیه
(رنگ، لعاب و ...)
مربوط به صنعت کاشی و سرامیک:
شرکت صنایع کاشی زرین خراسان در نظر دارد مقداری رنگ و لعاب مربوط به تولید کاشی و سرامیک که مازاد بر نیاز خود بوده را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت صورت ریز میزان و نوع هر یک از مواد اولیه مزبور ظرف ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی به دفتر مرکزی شرکت صنایع کاشی زرین خراسان واقع در مشهد - احمدآباد ابوذر غفاری یک پلاک ۵۵ مراجعه و یا با شماره ۰۵۱۳۸۴۶۸۲۵۰-۴ جهت دریافت مدارک مزایده تماس حاصل فرمایند
کاشی زرین خراسان
۹۶۰۵۵۹۰۶/ف

استخدام در گروه صنعتی پارت لاستیک
شرکت پویاگستر خراسان جهت تکمیل کادر پرسنلی خود به تعدادی نیرو با مشخصات زیر نیاز دارد.

عنوان شغلی	مدرک	شرایط	تعداد
تکنسین مکانیک	دیپلم یا فوق دیپلم مکانیک/ طرح ۱۸ ماهه ایران و آلمان	آشنایی با تعمیرات پایه با ۲ سال سابقه کار	یک نفر
کارشناس تاسیسات	لیسانس مهندسی مکانیک گرایش حرارت و سیالات	آشنایی با تاسیسات صنعتی، هوای فشرده و دیگ های بخار با ۲ سال سابقه کار	یک نفر
تکنسین طراحی	فوق دیپلم طراحی صنعتی (نقشه کشی)	آشنایی با نرم افزارهای Catia Solid work-Aoutcad با ۲ سال سابقه کار	یک نفر
کارشناس برق	لیسانس برق قدرت/ الکترونیک	آشنایی با مباحث نگهداری و تعمیرات برق صنعتی، آشنایی با برنامه نویسی PLC- آشنایی با کنترل دور موتور با ۲ سال سابقه کار	یک نفر

علاقمندان می توانند با شماره تلفن ۳۵۴۱۳۲۰۰ داخلی ۲۲۲۵ تماس یا به نشانی شهرک صنعتی توس، فاز ۲ انتهای اندیشه ۵ دانش ۴ مراجعه نمایند.
۹۶۰۵۶۵۹۳/

« آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای»
اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی در نظر دارد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) موضوع مناقصه به شرح جدول ذیل به شرکت های واجد الشرایط واگذار نماید.

موضوع	میزان براورد اولیه به ریال	میزان سپرده شرکت در مناقصه به ریال	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظافتی ، سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان‌های تحت پوشش ستاد و شهرستانهای تابعه اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان جنوبی	۵/۷۴۵/۱۰۷/۹۰۰	۲۸۷/۲۵۵/۳۹۵	۲۰۰۹۶۵۳۴۳۰۰۰۰۰۲

مبلغ تضمین : شرکت کنندگان در مناقصه درصورت موافقت با شرایط باید مبلغ ۲۸۷/۲۵۵/۳۹۵ ریال را به صورت ضمانت نامه ، چک بانکی یا فیش واریزی به شماره حساب ۶۸۸۶۴۸۶۸/۹۲ نزد بانک ملت شعبه مدرس ببرجند در وجه اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی واریز نمایند .• درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد .
• مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ درج اولین آگهی روزنامه تا پایان ساعت ۱۹ روز شنبه مورخه ۹۶/۳/۲۸ •مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از سایت : از تاریخ ۹۶/۳/۲۹ تا پایان ساعت کار اداری روز یکشنبه مورخه ۹۶/۴/۱۱ به مدت ۱۰ روز کاری می باشد .-•محل و زمان بازگشایی پاکت ها : ساختمان شهید احمد قاینی نجفی فاضل واقع در ببرجند - نبش مدرس ۳۲ راس ساعت ۹:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۹۶/۴/۱۲ طبق برنامه زمانبندی •کلیه پاکتهای پیشنهادی الزاما علاوه بر بار گذاری در سامانه مذکور به صورت فیزیکی نیز تحویل اداره پشتیبانی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی به آدرس ذیل الذکر شود .•اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها : •ادرس : خراسان جنوبی - ببرجند- خیابان مدرس - بین مدرس ۳۰ و ۳۲ - اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی - تلفن تماس : ۴-۰۵۶۳۲۴۲۱۱۶۱ داخلی ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۰۵۶۳۲۴۴۲۰۶۲ اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : • مرکز تماس : ۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام استان : ۳۲۲۲۱۲۲۰ - ۰۵۶ آدرس دفتر ثبت نام : خراسان جنوبی- ببرجند - خیابان مطهری - سازمان صنعت معدن و تجارت - اتاق ۱۱۱
اسناد و مدارک ارایه شده طبق ضوابط و مقررات پویزه قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های مربوطه و نیز ضوابط داخلی بنیاد بررسی می گردد.
۹۶۰۵۴۵۰۸/ج اداره کل بنیاد شهید وامور ایثارگران خراسان جنوبی

آگهی صورت مجلس افراز

حسب درخواست مورخ ۹۴/۱/۲۱ آقای ایرج نادقی احمدی، مبنی بر افراز سهم مشاع ایشان از شش دانگ پلاک ۳۰۷ فرعی از ۲۱ - اصلی بخش ۶ مشهد در اجرای قانون افراز و فروش املاک مشاع و آیین نامه اجرایی آن طی یک فقره صورت مجلس افرازی مشروحه ذیل از پلاک مزبور مفروز و مجز او برای آن پلاک های ۹۸۷ و ۹۷۹ فرعی اختصاص و پلاک های ۹۸۰ و ۹۸۱ فرعی نیز جهت باقیمانده پلاک اختصاص و در سهم سایر مالکین مشاعی قرار گرفت، لذا بدینوسیله عین صورت مجلس افرازی حاوی نقشه ترسیمی باستناد ماده دوم قانون فوق الذکر جهت اطلاع سایرمالکین مشاعی منتشر تا چنانچه نسبت به آن اعتراضی داشته، از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ۱۰ روز مراتب اعتراض خود را کتبا به مرجع قضایی صالحه تقدیم و گواهی آن را نیز به این اداره ارایه نماید، بدهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر در این آگهی، نسبت به اجرای مفاد آن برابر مقررات اقدام لازم معمول خواهد گردید.

در اجرای درخواست وارده به شماره ۲۴/۹۴/۱۳۵۵۵ مورخه ۹۴/۱/۲۱ آقای ایرج نادقی احمدی مبنی بر افراز سهم مشاع ایشان از شش دانگ پلاک ۳۰۷ فرعی از ۲۱ -اصلی مذکور ، به مساحت ۲۴۰۲۷/۸ متر مربع واقع در بخش شش حوزه ثبتی طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی که شهرداری طرقبه در اعمال ماده ۱۰۱ - اصلاحی قانون شهرداری ها باستناد مکاتبه شماره ۹۶۰۲۶۰۰۳۵ - ۹۶/۱/۲۶ با افراز سهم مشاع متقاضی موافقت نموده است. اینجانبان محمدرضا عرفانی بعنوان نماینده ثبت و کریم علیزاده بعنوان نقشه بردار ثبت در معیت مالک از محل وقوع ملک واقع در شهر طرقبه و شاندیز ، نحوه و میزان مالکیت مالکین و حدود و مشخصات قطعات افرازی بشرح ذیل اعلام می گردد.

مالکیت ۱ - عرصه مشاعی: شماره سیصد و هفت فرعی از بیست و یک اصلی واقع در بخش شش حوزه ثبتی طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت (۲۴۰۲۷/۸) بیست و چهار هزار و بیست و هفت متر و هشتاد دسی متر مربع: شمالا در سی و دو قسمت که قسمت نهم آن شرقی قسمت های سوم و چهارم و پنجم و ششم و دوازدهم و سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم و شانزدهم و هفدهم و هجدهم و بیست و چهار آن غربی است. اول مرزبست بطول (۴/۲۶) چهار متر و بیست و شش سانتیمتر به رودخانه دوم مرزبست بطول (۴/۴۳) چهار متر و چهل و سه سانتیمتر به رودخانه سوم مرزبست بطول (۹/۱۰) نه متر و ده سانتیمتر به رودخانه چهارم مرزبست بطول (۴/۳۳) چهار متر و سی و سه سانتیمتر به رودخانه پنجم مرزبست بطول (۱۲/۴۰) دوازده متر و چهل سانتیمتر به رودخانه ششم مرزبست بطول (۲۲/۱۰) بیست و دو متر و ده سانتیمتر به رودخانه هفتم مرزبست بطول (۴/۶۴) چهار متر و شصت و چهار سانتیمتر به رودخانه هشتم مرزبست بطول (۲/۳۳) دو متر و سی و سه سانتیمتر نهم مرزبست بطول (۲۴/۰۶) بیست و چهار متر و شش سانتیمتر به رودخانه دهم مرزبست بطول (۰/۵۳) پنجاه و سه سانتیمترب به رودخانه یازدهم مرزبست بطول (۲/۳۸) دو متر و سی و هشت سانتیمتر به رودخانه دوازدهم مرزبست بطول (۲/۷۲) دو متر و هفتاد و دو سانتیمتر به رودخانه سیزدهم مرزبست بطول (۳/۲۷) سه متر و بیست و هفت سانتیمتر به رودخانه چهاردهم مرزبست بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر به رودخانه پانزدهم مرزبست بطول (۳/۲۳) سه متر و بیست و سه سانتیمتر به رودخانه شانزدهم مرزبست بطول (۲/۹۸) دو متر و نود و هشت سانتیمتر به رودخانه هفدهم مرزبست بطول (۱/۰۲) یک متر و دو سانتیمتر به رودخانه هجدهم مرزبست بطول (۱/۴۹) یک متر و چهل و نه سانتیمتر به رودخانه نوزدهم مرزبست بطول (۱۶/۲۵) شانزده متر و بیست پنج سانتیمتر به رودخانه بیستم مرزبست بطول (۳/۷۲) سه متر و هفتاد و دو سانتیمتر به رودخانه بیست و یک مرزبست بطول (۴/۱۱) چهار متر و یازده سانتیمتر به رودخانه بیست و دوم مرزبست بطول (۲۴/۱۲) بیست و چهار متر و دوازده سانتیمتر به رودخانه بیست و سوم مرزبست بطول (۶/۹۰) شش متر و نود سانتیمتر به رودخانه بیست و چهارم مرزبست بطول (۶/۶۲) شش متر و شصت و دو سانتیمتر به رودخانه بیست و پنجم مرزبست بطول (۲/۳۰) دو متر و سی سانتیمتر به رودخانه بیست و ششم مرزبست بطول (۱۴/۰۳) چهارده متر و سه سانتیمتر به رودخانه بیست و هفتم مرزبست بطول (۹/۰۳) نه متر و سه سانتیمتر به رودخانه بیست و هشتم مرزبست بطول (۱۸/۱۰) هجده متر و ده سانتیمتر به رودخانه بیست و نهم مرزبست بطول (۱۱/۲۰) یازده متر و بیست سانتیمتر به رودخانه سیم مرزبست بطول (۱۷/۳۲) هفده متر و سی و دو سانتیمتر به رودخانه سی و یکم مرزبست بطول (۵/۳۸) پنج متر و سی و هشت سانتیمتر به رودخانه سی و دوم مرزبست بطول (۱۷/۹۸) هفده متر و نود و هشت سانتیمتر به رودخانه ، شرقا در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است. اول مرزبست بطول (۷۵/۰۰) هفتاد و پنج متر به مجرای منشعبه از نهر طرقدر فاصل باغ ۳۰۹ وقفی دوم مرزبست بطول (۲۰/۰۰) بیست متر به مجرای منشعبه از نهر طرقدر فاصل باغ ۳۰۹ وقفی دوم مرزبست بطول (۲۰/۰۰) بیست متر به مجرای منشعبه از نهر طرقدر فاصل باغ ۳۰۹ وقفی سوم مرزبست بطول (۲۰/۰۰) بیست متر به مجرای منشعبه از نهر طرقدر فاصل باغ ۳۰۹ وقفی ، جنوبا در ده قسمت که قسمت های دوم و سوم و هفتم آن شرقی قسمت پنجم آن غربی است. اول مرزبست بطول (۴۵/۰۰) چهل و پنج متر به شماره نهصد و هشت فرعی دوم مرزبست بطول (۵۵/۰۰) پنجاه و پنج متر به شماره نهصد و هشت فرعی سوم مرزبست بطول (۳۹/۰۵) سی و نه متر و پنج سانتیمتر به شماره نهصد و هشت فرعی چهارم مرزبست بطول (۱۱/۹۷) یازده متر و نود و هفت سانتیمتر به شماره نهصد و هشت فرعی پنجم مرزبست بطول (۶۹/۵۴) شصت و نه متر و پنجاه و چهار سانتیمتر به شماره نهصد و هشت فرعی ششم مرزبست بطول (۲۶/۳۶) بیست و شش متر و سی و شش سانتیمتر به شماره نهصد و هشت فرعی هفتم مرزبست بطول (۱۱۴/۰۰) یکصد و چهارده متر به شماره نهصد و هشت فرعی هشتم مرزبست بطول (۱۲/۳۲) سیزده متر و سی و دو سانتیمتر به شماره نهصد و هشت فرعی نهم مرزبست بطول (۱/۳۹) یک متر و سی و نه سانتیمتر به شماره نهصد و هشت فرعی دهم مرزبست بطول (۶/۲۸) شش متر و بیست و هشت سانتیمتر به شماره نهصد و هشت فرعی، غربا در شش قسمت که قسمت های دوم و سوم آن جنوبی است. اول غیره بطول (۴۰/۰۰) چهل متر به شماره سیصد و شش فرعی دوم غیره بطول (۲/۴۵) دو متر و چهل و پنج سانتیمتر به شماره سیصد و شش فرعی سوم غیره بطول (۲۷/۵۶) بیست و هفت متر و پنجاه و شش سانتیمتر به شماره سیصد و شش فرعی چهارم غیره بطول (۵۵/۰۰) پنجاه و پنج متر به شماره سیصد و شش فرعی پنجم غیره بطول (۱۵/۲۸) پانزده متر و بیست و هشت سانتیمتر به شماره سیصد و شش فرعی ششم غیره بطول (۳۵/۴۴) سی و پنج متر و چهل و چهار سانتیمتر به شماره سیصد و شش فرعی،

الف) حدود و مشخصات قطعات مورد افراز

۱- ششدانگ یک قطعه باغ قطعه اول افرازی شماره نهصد و هفتاد و هشت فرعی مفروز و مجزی شده از شماره ۳۰۷ فرعی از ۲۱ اصلی، به مساحت (۲۶۵۳/۲۵) دو هزار و ششصد و پنجاه و سه متر و بیست و پنج دسیمتر مربع: با حدود اربعه شمالا در دو قسمت، اول مرزبست بطول (۳۲/۶۶) سی و دو متر و شصت و شش سانتیمتر به خیابان ۸ متری دوم مرزبست بطول (۱۶/۱۴) شانزده متر و چهارده سانتیمتر به خیابان ۸ متری، شرقا در سه قسمت، که قسمت دوم آن جنوبی ، است. اول مرزبست بطول (۱۹/۲۴) نوزده متر و بیست و چهار سانتیمتر به باغ قطعه ۴ پلاک ۹۸۱ فرعی دوم مرزبست بطول (۱۲/۵۶) دوازده متر و پنجاه و شش سانتیمتر به ۹۰۸ فرعی سوم مرزبست بطول (۱۱۴/۰۰)یکصد و چهارده متر به ۹۰۸ فرعی، جنوبا در دو قسمت، اول مرزبست بطول (۱۳/۳۲) سیزده متر و سی و دو سانتیمتر به ۹۰۸ فرعی، غربا در دو قسمت، اول مرزبست بطول (۹۷/۴۹) نود و هفت متر و چهل و نه سانتیمتر به خیابان ۸ متری دوم مرزبست بطول (۱۱/۴۳) یازده متر و چهل و سه سانتیمتر به خیابان ۸ متری ، (این قطعه در سهم اختصاصی متقاضی افراز قرار گرفت) ۲- ششدانگ یک قطعه باغ قطعه دوم افرازی شماره نهصد و هفتاد و نه فرعی مفروز و مجزی شده از شماره ۳۰۷ فرعی از ۲۱ اصلی، به مساحت (۴۱۸۰/۴۲) چهار هزار و یکصد و هشتاد متر و چهل و دو دسیمتر مربع که مقدار ۳۵۲/۷۹ متر مربع از آن در حریم رودخانه قرار دارد: با حدود اربعه شمالا در پنج قسمت، اول مرزبست بطول (۱۶/۲۵)شانزده متر و بیست و پنج سانتیمتر به رودخانه دوم مرزبست بطول(۳/۷۲) سه متر و هفتاد و دو سانتیمتر به رودخانه دوم مرزبست بطول (۴/۱۱) چهار متر و یازده سانتیمتر به رودخانه چهارم مرزبست بطول (۲۴/۱۲) بیست و چهار متر و دوازده سانتیمتر به رودخانه پنجم مرزبست بطول(۶/۹۰) شش متر و نود سانتیمتر به رودخانه ، شرقا در سه قسمت، که قسمت دوم آن جنوبی، است. اول مرزبست بطول (۴۶/۶۶) چهل و شش و شصت و شش سانتیمتر به باغ قطعه ۴ پلاک ۹۸۱ فرعی دوم مرزبست بطول (۵/۹۹) پنج متر و نود و نه سانتیمتر به باغ قطعه ۴ پلاک ۹۸۱ فرعی سوم مرزبست بطول (۱۸/۸۶) هجده متر و هشتاد و شش سانتیمتر به باغ قطعه ۴ پلاک ۹۸۱ فرعی، جنوبا در پنج قسمت، که قسمت پنجم آن شرقی، است. اول مرزبست بطول (۱۴/۲۱) چهارده متر و بیست و یک سانتیمتر به باغ قطعه ۴ پلاک ۹۸۱ فرعی دوم مرزبست بطول (۲/۷۸) دو متر و هفتاد و هشت سانتیمتر به خیابان ۸ متری سوم مرزبست بطول (۱۹/۲۸) نوزده متر و بیست و هشت سانتیمتر به خیابان ۸ متری چهارم مرزبست بطول (۳۴/۹۰) سی و چهار متر و نود سانتیمتر به خیابان ۸ متری پنجم مرزبست بطول (۵/۴۵) پنج متر و چهل و پنج سانتیمتر به خیابان ۸ متری، غربا در ده قسمت، که قسمت های دوم و سوم آن شمالی ، است. اول مرزبست بطول (۷۷/۳۶) هفتاد و هفت متر و سی و شش سانتیمتر به باغ قطعه ۳ پلاک ۹۸۰ فرعی دوم مرزبست بطول(۰/۵۳)پنجاه و سه سانتیمتر به رودخانه چهارم مرزبست بطول (۲/۷۲) دو متر و هفتاد و دو سانتیمتر به رودخانه پنجم مرزبست بطول (۳/۲۷) سه متر و بیست و هفت سانتیمتر به رودخانه ششم مرزبست بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر به رودخانه هفتم مرزبست بطول (۳/۲۳) سه متر و بیست و سه سانتیمتر به رودخانه هشتم مرزبست بطول (۲/۹۸) دو متر و نود و هشت سانتیمتر به رودخانه نهم مرزبست بطول (۱/۰۲) یک متر و دو سانتیمتر به رودخانه دهم مرزبست بطول (۱/۴۹) یک متر و چهل و نه سانتیمتر به رودخانه ، (این قطعه در سهم اختصاصی متقاضی افراز قرار گرفت) ۳- ششدانگ یک قطعه باغ قطعه سوم باقیمانده شماره نهصد و هشتاد فرعی مفروز و مجزی شده از شماره ۳۰۷ فرعی از ۲۱ اصلی، به مساحت (۳۷۱۳/۴) سه هزار و هفتصد و سیزده متر و چهل دسیمتر مربع : با حدود اربعه شمالا در دو قسمت ، قسمت اول مرزبست بطول (۴/۶۴) چهار متر و شصت و چهار سانتیمتر به رودخانه دوم مرزبست بطول (۲/۳۲) دو متر و سی و دو به رودخانه، شرقا در چهار قسمت، اول مرزبست به طول (۲۴/۰۶) بیست و چهار متر و شش سانتیمتر به رودخانه دوم مرزبست بطول (۷۷/۳۶) هفتاد و هفت متر و سی و شش سانتیمتر به باغ قطعه ۲ پلاک ۹۷۹ فرعی سوم مرزبست بطول (۹/۵۳) نه متر و پنجاه و سه سانتیمتر به خیابان ۸ متری چهارم مرزبست بطول (۶۰/۰۴) شصت متر و چهار سانتیمتر به خیابان ۸ متری، جنوبا مرزبست بطول (۲۷/۵۶) بیست و هفت متر و پنجاه و شش سانتیمتر به ۳۰۶ فرعی، غربا در نه قسمت، که قسمت های چهارم و پنجم آن شمالی ، است. اول مرزبست بطول (۵۵/۰۰) پنجاه و پنج متر به ۳۰۶ فرعی دوم مرزبست بطول(۱۵/۲۸) پانزده متر و بیست و هشت سانتیمتر به ۳۰۶ فرعی سوم مرزبست بطول (۳۵/۴۴) سی و پنج متر و چهل و چهار سانتیمتر به ۳۰۶ فرعی چهارم مرزبست بطول (۴/۲۶) چهار متر و بیست و شش سانتیمتر به رود خانه پنجم مرزبست بطول (۴/۴۳) چهار متر و چهل و سه سانتیمتر به رودخانه ششم مرزبست بطول (۹/۱۰) نه متر و ده سانتیمتر به رودخانه هفتم مرزبست بطول (۴/۳۳) چهار متر و سی و سه سانتیمتر به رودخانه هشتم مرزبست بطول (۱۲/۴۰) دوازده متر و چهل سانتیمتر به رود