

تکذیب توهین بهار همنما
به دختر محجبه



نگاهی به فیلم سینمایی «دکتر استرنج»

ورود شایسته یک ابرقهرمان

«مارول» در چهار دهمین پروژه فیلم سازی اش به سراغ یکی از ابرقهرمان های تقریباً فراموش شده ای رفته که روال کاری اش تا حدودی یاد یگر ابرقهرمانان کمیک های این شرکت متفاوت است. این تفاوت را حتی در جدیدترین فیلم ساخته مارول نیز می توان به وضوح دید. این ابرقهرمان دوست داشتنی که «دکتر استرنج» نام دارد، فرصتی بسیار خوب پیدا کرده تا خود را وارد میدان رقابت ابرقهرمانان دنیای سینما کند و پای خود را فراتر از کتاب های مصوری بگذارد که حتی مدت ها است در آن ها هم دیده نمی شود. او در مقایسه با دیگر ابرقهرمانان مطرح مارول همانند «کاپیتان آمریکا»، «مرد عنکبوتی»، «مرد آهنی» و... در کانون توجهات قرار ندارد و با اخره وقت آن رسیده که دیده شود. به گزارش برترین ها در ادامه نگاهی خواهیم داشت به فیلم «دکتر استرنج» که به خوبی توانسته انتظار همرا از یک فیلم ابرقهرمانی نوآورانه و جدید برآورده کند.

دکتر استرنج برای نخستین بار در دهه ۶۰ میلادی پایه دنیای کمیک ها گذاشت. درست است که هر یک از ابرقهرمانان دنیای مارول ویژگی ها و قدرت های متفاوتی نسبت به یکدیگر دارند اما مسک و سیاق قدرت های دکتر استرنج را می توان کاملاً مستقل از آنان دانست. قدرت هایی که لقب بهترین ساحره زمین را به او اهدا کرده اند و به او اجازه می دهند تا بتواند به راحتی پا به درون جهان موازی این جهان بگذارد و از لایه جدیدی به دنیای اطرافش نگاه بیندازد. تمرکز اصلی تمام فیلم های ابرقهرمانانه مارول تا بدین جای کار تنها به مبارزات هیجان انگیز معطوف می شد که محبوب خیل عظیمی از طرفداران بودند؛ اما این بار به لطف دکتر استرنج قادر خواهیم بود علاوه بر مبارزات، وارد فلسفه شناخت درونی انسان و برخی مفاهیم اخلاقی شویم و از استدلال ها و فلسفه های آن لذت ببریم. مفاهیم فیلم با وجود صحنه های اکشن و مبارزه های طولانی پس از اتمام فیلم نیز همچنان مخاطب را درگیر خود می کنند و بار دیگر رابطه علم و تخیل را به چالش می کشند.

بندیکت کامبریج را می توان اصلی ترین رکن فیلم و مهره مهم موفقیت آن به حساب آورد که نقش آفرینی شخصیت اصلی فیلم را بر عهده گرفته است. «استفن استرنج» انسانی مغرور و خودبین است که دست بر قضا یک جراح حرفه ای و کار کشته به حساب می آید که از سخت ترین چالش های پزشکی سر بلند بیرون می آید و از همین رو نیز تا حد خیلی زیادی به خود می بالد و مدام به فخر فروشی در مقابل دیگر همکاران خود می پردازد! اما شرایط و موقعی که او پیش نمی رود طی یک سانحه رانندگی بسیار سهمگین، عصب دستاشتن دچار آسیب جدی می شود و به هر دری می زند که بتواند آن هارا معالجه کند تا باری دیگر بتواند به عرصه پزشکی خود باز گردد. در حالی که حتی در این راه هزینه های هنگفتی هم متقبل می شود، اما نتیجه ای نمی گیرد تا این که در اوج ناامیدی و روحی و روانی که به درک انسان از مفاهیم عمیق و مرموزانه منجر می شود. مفاهیمی که حقیقت وجود انسان و جایگاه جهان موازی را نداعی گر می شوند و روحیه بی نهایت طبیبی انسان را بیش از پیش فعال می کنند. استرنج که علاوه بر غرور، داری هوش و ذکاوت بالایی است، به زیرکانه ترین شکل ممکن در طول در مان خود، پارافراز از آموزه های

اخبار



جراحی موفقیت آمیز مهران غفوریان

مهر - تهیه کننده سریال «پنچری» عمل جراحی مهران غفوریان را موفقیت آمیز اعلام کرد. مهران مهام تهیه کننده سریال «پنچری» که برای شبکه سه سیما تولید می شود در باره وضعیت مهران غفوریان گفت: «عمل جراحی مهران غفوریان امروز (دیروز) انجام شد و پزشکان او را به بخش عمومی منتقل کردند. «مهام در پایان در باره ترخیص غفوریان و بازگشت وی به سریال «پنچری» توضیح داد: «احتمالاً مهران غفوریان ظرف یک تا دو روز آینده از بیمارستان مرخص می شود و بعد از استراحت و بهبودی حالش می تواند دوباره برای ایفای نقش خود به سریال «پنچری» بازگردد. «مهران غفوریان صبح دیروز بر اثر عارضه ای که مدت ها قبل دچار آن بود، مورد عمل جراحی قرار گرفت. هنوز از جزئیات بیماری او خبری منتشر نشده است.



مرد عنکبوتی جدید سه گانه است

فیلم نت نیوز - کمتر از یک ماه به اکران «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» مانده و شرکت سازنده این فیلم ابرقهرمانی از ساخت ادامه این فیلم در قالب سه گانه خبر می دهد. مدیر شرکت سونی که انتشار این خبر گفت که از ابتدای ساخت این فیلم تصمیم بر این بود که فیلم به صورت سه گانه ساخته شود و «تام هالند» در هر سه قسمت در نقش «پیتار پارکر» (مرد عنکبوتی) جلوی دوربین برود. هالند در مصاحبه ای درباره دو قسمت دیگر این فیلم گفت: «شخصیت پیتار پارکر جای رشد دارد و پرورنده او در این قسمت بسته نمی شود. خود هم هم علاقه دارم این شخصیت را بیشتر کشف کنم و به رشد او کمک کنم. فکر می کنم قرار است دو قسمت هیجان انگیز دیگر داشته باشیم».



تصویربرداری فصل دوم «سیزده دلیل برای این که...» آغاز شد

دنیای تصویر - فیلمبرداری فصل جدید سریال موفق نت فلیکس آغاز شد. با وجود تمام حواشی در مورد این اثر، موفقیت فوق العاده سریال، نت فلیکس را به سرعت به صرافت ساخت فصل دوم آن انداخته که فیلمبرداری از روز دوشنبه هفته جاری کلید خورده است. هنوز تصویر رسمی از سر صحنه منتشر نشده و بازیگران نیز تنها به چند پست اطلاع رسانی در شبکه های اجتماعی بسنده کرده اند. با این حال، «کاترین لانگ فورد» بازیگر نقش اصلی سریال، روز دوشنبه تصویری از چکمه های این شخصیت در فیلم را با توضیح «دوباره با چکمه هایش» منتشر کرده است. این یعنی اگر چه از همان ابتدای فصل ۱ فهمیدیم که هانا خودکشی کرده است، اما گویا سایه او آن چنان بر سر داستان گسترده است که حضور او پس از مرگش در قالب نوارها حتی در فصل دوم هم ادامه خواهد داشت. هنوز زمان انتشار فصل دوم مشخص نشده است.

میزان - علی ژبان روابط عمومی نمایش «دیگری» به کارگردانی بهار همنما، در مورد اخبار منتشر شده در باره رفتار این بازیگر با یک دختر محجبه در حین اجرای نمایش گفت: «من این خبر را قبولاً تکذیب می کنم و اصلاً چنین اتفاقی نیفتاده است و متأسفانه نمی دانم این خبر از کجا ساخته شده است... ما چرا به این شکل بوده است که بهار همنما در طول روند اجرای نمایش به خانمی که با دوربین عکاسی و وایفلس عکاسی می کردند اعتراض کردند اما این که این قضیه به حجاب شخص ارتباط داشته و یا این که فرد از سالن اخراج شده کاملاً بی اساس است.»

چهره ها و خبرها

علی نصیریان بازیگر بزرگ سینمای ایران که در ۸۲ سالگی همچنان سر حال است، این روزها بیشتر به تئاتر مشغول است. او از هفته آینده با نمایش «اعتراف» به کارگردانی شهاب حسینی به روی صحنه می رود. نصیریان همچنین نمایش «بنگاه تئاتر» را هم نوشته است که از چند روز دیگر اجرا خواهد شد.

غزل شاکری بازیگری که با نقش «آذر» در سریال «شهرزاد» شناخته می شود، در فیلم سینمایی «سارا و آیدا» اثر جدید مازیار میری بازی کرده است و به زودی این فیلم را روی پرده سینما خواهد داشت. جالب است بدانید او اولین حضورش را در سینما، در ۹ سالگی در دو فیلم از کامیوزیاپرتوی تجربه کرده است.

هادی حجازی فرابین روزها در حال بازی در «پرواز به وقت شام» اثر جدید ابراهیم حاتمی کیاست. او به تازگی بازی در فیلم «دارکوب» بهروز شعبانی را به پایان رسانده است و همچنین زوج نیکی کریمی در «استیگمات» هم بوده است. او در اکران نوروزی، فیلم موفق «ماجرای نیمروز» را در سینماها داشت.

شهرزاد کمال زاده به جمع بازیگران مجموعه تلویزیونی شبکه نسیم به نام «سفر در خانه» اضافه شد. او به تازگی سریال های «مرز خوشبختی» و «دیوار شیشه ای» را روی آنتن تلویزیون داشته است. وی سال گذشته هم در مجموعه تلویزیونی «آرام می گیریم» بازی کرده بود.

«استیون اسپیلبرگ» کارگردان بزرگ هالیوود، به زودی فیلم «بازیک آماده شمار» یک را روی پرده سینما خواهد داشت. او در سال جدید میلادی یکسره درگیر اثر سیاسی جدیدش «روزنامه ها» بوده و برای این پنجمین بار، از حضور «تام هنکس» استفاده کرده است.

«الن پیچ» بازیگر کانادایی که با فیلم سینمایی «تلقین» شناخته می شود، به زودی با دنباله ای بر فیلم «مرک جویان» به سینماها خواهد آمد. قسمت اول این فیلم را «جول شوماخر» در سال ۱۹۹۰ ساخت و حالا کارگردان «دختری با خالکوبی اژدها» ادامه آن را ساخته است.

«ولیاام فیکنر» در سال ۲۰۱۷ در هفت فیلم سینمایی بازی کرده و حسابی پرکار بوده است. مهم ترین اثر او درام خانیه «در جست و جوی استیو مک کوین» است که به ماجرای اخذی از «ریچارد نیکسون» رئیس جمهور سابق آمریکا می پردازد.

استادش (با هنرپیشگی تیلدا سوئیشتون) می گذارد و مهارت های مفیدی کسب می کند و به یک جادوگر قدرتمند و توانمند تبدیل می شود که در ادامه داستان، بهمرکاب با استادو شاگرداستادش با خطری که گروه آن ها و حتی دنیاراهندید می کند، روبه روی می شود. ضدقهرمان فیلم «کالسیوس» نام دارد که به دلیل ضعف شخصیت پردازی در فیلم نامه، زمینه هنرنمایی بازیگری توانمند نظیر «مدرس میکلسن» ایجاد نشده است. از آنجایی که تمرکز اصلی سازندگان در این فیلم به هیچ وجه روی مبارزات نیست، برای شخصیت پردازی کامل ضدقهرمان زمان صرف نشده و کالسیوس در حلالام داستان فیلم را تحت الشعاع خود قرار نمی دهد و به نوعی می توان گفت حضور بی اغیبتش در حوادث فیلم هیچ فرقی نمی کند. البته این را هم باید در نظر گرفت که هدف اصلی فیلم، معرفی این ابرقهرمان و آشنایی مخاطبان سینمای او است تا در آینده بتوان از او در فیلم های بعدی استفاده کرد. برای مثال حضور این شخصیت در فیلم «انتقام جویان: جنگ بی نهایت» توسط خود «بندیکت کامبریج» نیز به تأیید رسید. این فیلم به بهترین شکل ممکن از پس رسیدن به هدف اصلی خود که آشنا کردن ما با دکتر استرنج بود، بر می آید و هیچ ضعف اساسی دیگری ندارد که باعث شکست احتمالی آن شود. موفقیت آن حتی در زمینه فروش نیز ثابت کننده این امر است.

استفاده از ویژگی های بصری سه بعدی و مطلوب، یکی دیگر از فرمول های به کار گرفته شده در فیلم است که در پیشبرد فیلم در مسیر موفقیت سهیم زیادی دارد. در سکانس های فیلم هیچ گاه استفاده زیاد از ویژگی های بصری غیر طبیعی و رایانه ای توی ذوق نمی زند و این جلوه ها تنها در حد نیاز استفاده شده است. هرچند باید در نظر گرفت که دکتر استرنج فیلمی است که نیاز زیادی به این دسته از موارد ندارد. عده ای بر این عقیده اند که سکانس های مربوط به جهان موازی که در آن ساختمان های شهر در هم فرو می روند و شاهد معکوس شدن قسمتی از شهر روی قسمت دیگر آن هستیم، با تقلید از «تلقین» اثر «کریستوفر نولان» خلق شده اند اما باید در نظر گرفتن نکته ساده به راحتی می توان این فرضیه را رد کرد. مهمتر از همه این که ایده جهان موازی و تغییر ساختار ساختمان ها در آن، سال ها پیش و حتی بسیار قبل تر از «تلقین» در کمیک ها به تصویر کشیده شده و از آن جایی که حالا این فیلم قرار است با اقتباس از آن ساخته شود، حق دارد تا از ایده های اولیه خود به طور تمام و کمال بهره برد. از طرفی دیگر، تغییر شکل دادن محیطی یک از قدرت های کالسیوس و بعد ها خود دکتر استرنج است. «اسکات دریکسون» کارگردان، با این فیلم توانمندی خود را در ساخت فیلم ابرقهرمانانه ثابت کرد و بازیگران هم به خوبی نقش خود را ایفا کرده اند، نکته جالب در رابطه با هنرنمایی «بندیکت کامبریج» آن است که علاوه بر نقش دکتر استرنج، در قالب شخصیت «دورمادو» هم حضور دارد. مبارزه پایانی فیلم که در آن دکتر استرنج بازیگر هر چه تمام تر دورمادو را به چالش می کشد، قسمتی است که بندیکت کامبریج در مقابل خود قرار می گیرد. از دیگر نقاط عطف این فیلم می توان به موسیقی گوشنواز آن اشاره کرد که کاملاً مناسب تم داستانی و فضاسازی های فیلم است. به هر حال دکتر استرنج پس از مدت ها انتظار وارد دنیای سینما شده است. آن مهمتر این که به لطف برتر مغرور و هموزن بندیکت کامبریج و بازی خوب او، دکتر استرنج ظاهر سینمایی زیبایی به خود گرفته است.

دکتر استرنج قبل از تبدیل شدن به یک ابرقهرمان، استنف نام دارد و به واسطه تعالیم معنوی شرقی، قدرت های خارق العاده می یابد

آگهی مزایده شهرداری کاشمر

شهرداری کاشمر در نظر دارد تمامی طبقه منهای یک مجتمع تجاری خود به مساحت حدودی ۱۴۰۰ متر مربع واقع در کاشمر، خیابان امام خمینی، نبش امام خمینی ۶ را از طریق مزایده کتبی (جهت استفاده هایبرمارکت و یا کاربری های مشابه که مورد تایید شهرداری باشد) به فروشگاه های چند منظوره و زنجیره ای به اجاره واگذار نماید. متقاضیان می توانند پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۴/۱۲ به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

شرایط مزایده: مبلغ پایه اجاره ماهیانه: ۱۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سپرده شرکت در مزایده: ۹۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تاریخ دریافت اسناد: از مورخ ۹۶/۴/۳ لغایت ۹۶/۴/۱۵

تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ساعت: ۱۱ روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۴/۱۵

هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

محل دریافت مزایده و کسب اطلاعات بیشتر، امور حقوقی و قراردادهای شهرداری با تلفن تماس: ۵۵۲۲۷۷۰۱-۴

۵۵۲۲۹۸۹۹-۵۵۲۲۹۸۹۹ می باشد. باقی شرایط در اسناد مزایده مندرج است.

روابط عمومی شهرداری کاشمر

ش/۹۶۰۵۸۱۳۸

آگهی مزایده فروش زمین نوبت دوم

شهرداری کاشمر در نظر دارد قطعه زمین ملکی محصور با کاربری تجاری خود (حاصله از محل بدعی های مودی به شهرداری از بابت صدور پایانکار) واقع در کاشمر، حاشیه بلوار جانبازان را از طریق مزایده کتبی به فروش برساند. متقاضیان می توانند پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۴/۱۴ به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

شرایط مزایده:

قیمت پایه مزایده: ۱۷/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سپرده شرکت در مزایده: ۸۶۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال

تاریخ دریافت اسناد: از مورخ ۹۶/۴/۳ لغایت ۹۶/۴/۱۴

تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ساعت: ۱۱ روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۴/۱۵

هزینه انتشار آگهی نوبت اول و دوم بر عهده برنده مزایده است.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

محل دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر، امور حقوقی و قراردادهای شهرداری با تلفن تماس: ۵۵۲۲۷۷۰۱-۴ و ۵۵۲۲۹۸۹۹-۵۵۲۲۹۸۹۹ می باشد. باقی شرایط در اسناد مزایده مندرج است.

روابط عمومی شهرداری کاشمر

ش/۹۶۰۵۸۱۳۵

آگهی فراخوان مناقصه های عمومی دو مرحله ای شماره ۹۶/۰۱ و ۹۶/۰۲

شرکت تولید نیروی برق خراسان در نظر دارد «خرید لوازم یدکی مورد نیاز نیروگاه شهید کاوه قائن» را از طریق برگزاری دو مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرح ذیل و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.

به شرح مراحل بر گزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه از روز چهارشنبه ۹۶/۳/۲۴ می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	محل پروژه	مبلغ تضمین	محل تأمین اعتبار
۱	خرید لوازم یدکی (الکترونیک و ابزار دقیق) مورد نیاز نیروگاه شهید کاوه قائن به شماره ۹۶/۰۱	استان خراسان جنوبی	۱/۰۷۵/۹۸۹/۰۰۰ ریال	منابع داخلی (غیر عمرانی)
۲	خرید لوازم یدکی (مکانیک) مورد نیاز نیروگاه شهید کاوه قائن به شماره ۹۶/۰۲	استان خراسان جنوبی	۱/۴۲۱/۳۱۹/۶۸۰ ریال	منابع داخلی (غیر عمرانی)

تاریخ عرضه الکترونیکی اسناد: از روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۳/۲۴ الی سه شنبه ۹۶/۳/۳۰

تاریخ بازگشایی (دریافت) الکترونیکی اسناد: ردیف ۱ (الکترونیک و ابزار دقیق) حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۳/۱۷ و ردیف ۲ (مکانیک) حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه ۹۶/۳/۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.

تاریخ گشایش پاکت ها: ردیف اول ساعت ۱۰:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۶/۳/۱۷ و ردیف دوم ساعت ۱۳:۳۰ همان روز

کلیه مراحل دریافت و ارسال اسناد مناقصه فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد گرفت و هیچ گونه اسنادی (به جز ضمانت نامه شرکت در مناقصه) به صورت فیزیکی تحویل گرفته نخواهد شد.

محل تحویل پاکت الف (ضمانت نامه) و گشایش مناقصه پاکت ها: مشهد- بلوار شهید قزوینی - قفوری ۱۷ - پلاک ۱۷ - واحد ۴ - کدپستی ۹۱۷۸۱۸۵۷۹۴ - صندوق پستی ۹۱۷۸۱۸۵۷۹۴ - تلفن: ۰۵۱۳۸۶۷۹۹۹۱-۳ و دورنگار: ۰۵۱۳۸۶۸۰۰۲۸

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص مناقصه به نشانی شرکت مراجعه و یا با شماره های فوق تماس گرفته و یا به پایگاه های اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

پایگاه اطلاع رسانی: معاملات شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات

شرکت تولید نیروی برق خراسان

ش/۹۶۰۵۸۱۳۲

هنر مصرف پهنه آب، هنر نیک اندیشی است.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی ساده

این شرکت در نظر دارد در اجرای مفاد جزء یک از بند الف ماده ۴ قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۱۳۸۳، از محل اعتبارات عمرانی نسبت به تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح جدول زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. بدین منظور از شرکت های تولید کننده مواد گندزدا و یا شرکت های دولتی یا خصوصی که تاکنون سابقه فعالیت مشابه داشته اند جهت مناقصه دعوت می شود.

ردیف	مناقصه	شرح کار	مقدار	واحد	مبلغ تضمین (میلین ریال)	محل تخلیه (تحویل ۷۴)
۱	۹۶۰۵	انبارش و توزیع مواد گندزدا در شهرستاهای استان خراسان رضوی	۱۸۰۰ عدد کیسول گاز کلرین ۱۵۰ تن	عدد/تن	۱۳۰	شهرستاهای استان خراسان رضوی

مبلغ تضمین در فرایند ارجاع کار خرید کالا یا بستنی به یکی از صورت های زیر شامل ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه موسسات اعتباری دارای مجوز از بانک مرکزی یا وجه نقد واریز به حساب جاری سبیا ۲۱۷۵۲۱۱۷۹۹۰۷ بانک ملی مرکز مشهد به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی یا سایر تضمینات به شرح مندرج در اسناد مناقصه باشد.

اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) از تاریخ ۹۶/۳/۲۴ تا مورخ ۹۶/۳/۳۰ قابل دریافت می باشد. آخرین مهلت بازگشایی پیشنهادها در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۳/۳۱ می باشد. لازم به ذکر است پاکت الف می باشد به صورت فیزیکی تا آخرین موعد تسلیم پیشنهادها به دبیرخانه مرکزی شرکت تحویل داده شود. زمان بازگشایی روز دوشنبه مورخ ۹۶/۳/۱۲ ساعت ۱۳:۴۵ در محل سالن جلسات این شرکت خواهد بود.

تذکر مهم: مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد می بایست مراحل ثبت نام دریافت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تلفن تماس برای کسب اطلاع بیشتر: ۲۷۶۵۷۹۱۴-۵۱ داخلي ۱۱۳

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی

ش/۹۶۰۵۷۷۷۲

ضمناً سامانه پیام کوتاه این شرکت با شماره ۳۰۰۰۱۸۲۲۰۰ آماده دریافت انتقادات و پیشنهادات شما عزیزان می باشد.

تحلیل های روز را رصد کنید

www.Rasad.org

پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

۳۷۰۱۰

پذیرش تلفنی آگهی بایک رایگان