خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۶ . ۲۵ رمضان ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۶۴

خندانه شو

مرحله دوم «خندانه شو» هفته آینده پخش می‌شود

مرحله دوم مسابقه «خندانه شو» پس از عید سعید فطر و از اواسط هفته آینده پخش می‌شود. روابط عمومی برنامه «خندوانه» اعلام کرد در حال حاضر شرکت کننده‌ها با مربی‌ها در حال تمرین هستند تا بعد از عید فطر این مسابقات دوباره از سر گرفته شود. مرحله اول «خندانه شو» که از ۱۵ خرداد ماه شروع شده بود، با استقبال خوبی از طرف بینندگان تلویزیون همراه بود.

قسمت اول مجموعه پربیننده «شهرزاد۲» توزیع شد

جلد دوم قصه‌های شهرزاد

مصطفی قاسمیان- پس از گذشت یک سال و یک ماه از پایان پخش فصل اول سریال پربیننده «شهرزاد»، توزیع فصل دوم این مجموعه از روز گذشته در شبکه نمایش خانگی شروع شده است. در حالی که اختلاف سرمایه‌گذاران قبلی سریال، باعث تأخیر در فیلم‌برداری این فصل شده بود و حتی بیم آن می‌رفت که این مجموعه پرمخاطب، برای همیشه تعطیل شود، اما از پاییز سال گذشته فیلم‌برداری آن آغاز شد. در واقع فیلم‌برداری در میانه راه، آنقدر به دلایل مختلف به دام تأخیر و توقف افتاد که در آستانه شروع فصل جدید، امامی ورضوی سرمایه‌گذار های سابق دوباره با هم دوست بشوند! در این میان مصطفی زمانی بازیگر نقش «فرهاد دماوندی» به تازگی در گفت‌وگویی که با روزنامه اعتماد داشته، انتقاداتی را از این تأخیر ها مطرح کرده که خواندنی است: «من هیچ‌وقت سر دو کار همزمان نمی‌روم و اصلاً چنین کاری را از سمت بازیگر نمی‌فهمم اما پروژه «شهرزاد» چند بار عقب افتاد و من از جایی به بعد خسته شدم. با این که گروه تهیه و تولید همیشه خیلی بزرگ منشانه مصاحبه می کنند ولی همه‌شان تقریباً شبیه هم هستند، حتی در مسئولیت‌پذیری‌شان! وعده‌های همه‌شان از جنس هم است و خیلی هایشان هنرمند نیستند. دیدیم که عوامل تهیه و تولید «شهرزاد» خیلی دوست دارند دیرتر پروژه را شروع کنند که دستمزدها را دیرتر بدهند، برای همین من برای بازی در فیلم «سارا و آیدا»ی مازیار میری قرارداد بستم.» البته او روز گذشته از انتشار حرف‌هایش در این مصاحبه، شاکی بود.

■ **بدون بزرگ آقا، بدون حشمت**

فصل اول شهرزاد در حالی به پایان رسید که در قسمت های آخر، دو شخصیت مهم از جمع شخصیت‌ها حذف شدند. احتمالاً همه ما دلمان برای صلابت «بزرگ آقا» و لابی ها و نقشه های «حشمت» تنگ خواهد شد. آن ها غایبان بزرگ فصل دوم این مجموعه هستند. در این میان در تیتراژ قسمت اول فصل دوم، نام امیرحسین رستمی و هومن برق نورد دیده می شود، یعنی احتمالاً «سرهنگ تیموری» و «بابک» حرص در آر، با وجودی که در فصل اول کشته شده‌اند، در این فصل در فلش بک های سریال حضور خواهند داشت.

■ **نکاتی از قسمت اول**

با سکانس کوتاهی که پنجشنبه هفته قبل از این سریال در فضای مجازی پخش شد، خیلی ها انتظار یک اپیزود نفس گیر و جذاب را داشتند ولی قسمت اول این مجموعه، آن چنان که از «شهرزاد» انتظار می‌رفت، هیجان انگیز نبود. با این حال آن قدر هم بد نبود که ناامیدمان کند. فصل اول این مجموعه به قدری خوب بود که می‌توان با وجود کم هیجان بودن قسمت اول فصل دوم، باز هم به ادامه آن امید داشت اما به نظر می رسد کار سازندگان سریال در انتشار سکانسی از مجموعه که بخشی از رویای یک شخصیت است و واقعیت ندارد، خیلی اخلاقی نباشد. به هر حال مخاطبان با دیدن این سکانس، فکر می کنند که دستمزدها را دیرتر بدهند و قباد که حالا وارث تاج و تخت بزرگ آقاست، باید با مدعیان این کرسی مبارزه کرده و قدرتش را تثبیت کند؟ ولی رودست می خورند و می فهمند هیچ «اتفاق»ی در کار نبوده و قباد تنها رویا می دیده است؛ آن هم شخصیتی که چند لحظه بعد، با حقیقتِ ضعیف و زبون او (بدون بزرگ آقا) مواجه می شوند. شخصیت «عمه بلقیس» با بازی رویا نونهالی غافلگیر کننده است و به خوبی قدرتمند بودن نسل قبلی خانواده دیوانسالار را نشان می دهد. او بیش از هر چیز یادآور بزرگ آقاست، با همان سختی و استحکام. این شخصیت مهم‌ترین نکته مثبت قسمت اول است که می تواند در ادامه، خلاء حضور علی نصیریان را در نقش «بزرگ آقا»، تا حدی پر کند. علاوه بر آن انتقاد دیگری که به قسمت اول وارد بود، شیوه روایت موازی وقایع تهران و اصفهان است که آن قدر زیاد می شود که روی اعصاب بیننده راه می رود. اما مهم‌ترین نقطه قسمت اول، سکانس پایانی آن بود که با پرش بلند «فرهاد» همراه بود؛ صحنه‌ای که اصلاً از کارگردانی حسن فتحی انتظار نمی‌رفت. پرش فرهاد و فرار کردن او از نقشه قتل، آن قدر غیرقابل باور بود که همه امیدمان را برای دیدن صحنه‌های غیرعاطفی این فصل خدشه‌دار کرد. گرچه از ابتدا هم نقطه قوت «شهرزاد» نه صحنه‌های اکشن بلکه شخصیت‌پردازی و تحولات عاطفی شخصیت‌ها بود ولی به هر حال چنین پرشی از حسن فتحی انتظار نمی‌رفت! به هر حال با وجود نقاط ضعفی که قسمت اول داشت، اما مخاطبان سریال به ادامه این مجموعه امیدوارند. از دیروز که فصل اول شروع شد، احتمالاً تا حدود شش ماه آینده، باز هم باید دوشنبه‌ها منتظر دیدن یکی از باکیفیت‌ترین سریال های ایرانی چند سال اخیر باشیم.

حاشیه‌های نشست خبری سریال «زیر پای مادر» تمام می‌شود

پادرمیانی ۵ هنرمند برای حل اختلاف

توهین به خبرنگار و اهالی رسانه چه از طرف سیاسیون بوده چه چهره‌های هنری و ورزشی، همواره با موجی از نقد و نظر مواجه شده است؛ یکی از آخرین نمونه‌های این اقدام انتقادآمیز، به نشست «زیر پای مادر» و دلخوری اهالی رسانه از یکی از بازیگران این مجموعه پرمضانی برمی گردد که در نهایت به شکل گیری کمپینی به نام «توهین به اهالی رسانه ممنوع» هم منجر شد. کمپین «توهین به اهالی رسانه ممنوع» قصد دارد در ادامه راه، بر لزوم رعایت شأن و احترام اهالی رسانه و رسانه‌ها تأکید کند و فرصتی برای پیگیری حقوق همه اهالی رسانه باشد و البته چه خوب است که اهالی رسانه هم با سعه صدر و پرهیز از حاشیه‌ها و هیجان‌های کاذب، تنها به دنبال دریافت پاسخ‌های خود در نهایت احترام باشند. به گزارش ایسنا، با این پیش‌فرض به سراغ عده‌ای از هنرمندان رفته‌ایم تا در گفت‌وگوهایی با آن‌ها، نظراتشان را درباره حاشیه‌های اخیر و در مجموع رابطه بین اهالی هنر و رسانه جویا شویم:

■ **بیان الفاظ توهین‌آمیز از اقشار فرهنگی را قبول ندارم**

محمود پاک نیت بازیگر سریال های تلویزیونی در این گفت وگو در واکنش به حاشیه پیش آمده و دلخوری اهالی رسانه از توهین بازیگر «زیر پای مادر» به آنان، اظهار کرد: «هنر و رسانه دو موضع پایاپای دارند. یکی خبر می رساند و دیگری کار فرهنگی و هنری می کند. زمانی که من فعالیت هنری می کنم، اگر از طریق رسانه این آگاهی به مردم نرسد بسیاری از مردم که قرار است آثار من را بیشتر ببینند و یا خودشان را آماده دیدن آن کنند، غافل می مانند، به جهت این که رسانه آن آگاهی را به مخاطب نداده است. بنابراین رسانه و هنر لازم و ملزوم یکدیگر هستند.» وی ادامه داد: «اهالی رسانه و هنرمندان در کنار هم می توانند به ارتقای فرهنگ جامعه کمک کنند اما اشتباهاتی از این جنس را که به بیان الفاظ توهین‌آمیز از سوی اقشار فرهنگی منجر شود قبول ندارم؛ چرا که دو عاملی که کار فرهنگی و رسانه‌ای می کنند، هر دو برای مردم فعالیت می کنند؛ بنابراین باید در کنار هم و یار و مددکار هم باشند.» پاک نیت سپس تأکید کرد: «اعتقادم بر این است دو قشر رسانه و هنر برای مردم فعالیت می کنند؛ بنابراین این فعالیت باید با دوستی همراه باشد در غیر این صورت، هیچ‌وقت در کار خود موفق نخواهیم بود.»

■ **جایگاه خبرنگار همواره برای ما قابل احترام بوده**

پروانه معصومی از دیگر بازیگران پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون درباره حاشیه های پیش آمده، ضمن ابراز تأسف مطرح کرد: «در این سال ها خیلی کم دیده‌ام بازیگرانی، به اصحاب رسانه بی احترامی کنند و همواره آن احترامی که باید بین خبرنگاران و هنرمندان، وجود داشته است اما اگر رفته رفته این احترام از بین برود، همه چیز ما از بین خواهد رفت. پس چه بهتر این که همیشه دوست باشیم.» او با اشاره به این که رسانه در شناساندن هنرمند به جامعه از جایگاه بالایی برخوردار است، اظهار کرد: «به همان میزان هم هنرمند از جایگاهی برخوردار است که رسانه به آن نیاز مند است؛ بنابراین هر دوی این اقشار لازم و ملزوم یکدیگر هستند. همان گونه که یک بازیگر نیاز دارد شناخته شود خبرنگاران هم برای فعالیت خود به هنرمند نیاز دارند. بنابراین چقدر خوب است که همدیگر را درست درک کنند و صادق باشند.» معصومی با ابراز این که توهین های مطرح شده در نشست خبری «زیر پای مادر» پذیرفته شده نیست، بیان کرد: «توهین کردن نشان دهنده ضعف خود فرد توهین کننده است. من همیشه به عنوان یک بازیگر و فردی که از رسانه استفاده می کند به اهالی رسانه احترام می گذارم چرا که به هر حال زحمت می کشند. هر چند گاهی اوقات برخی از اهالی رسانه آدم را عصبانی می کنند اما به طور کلی احترام زیادی برای آن ها قائل هستم.»

■ **شرایط هرقدر سخت و ناجوانمردانه باشد، نباید توهین کرد**

جهانگیر الماسی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون هم در واکنش به حواشی ایجاد شده، ضمن ابراز تأسف اظهار کرد: «در یک جامعه سالم و ایده‌آل، رسانه ها، چه مکتوب و چه فرهنگی نقش اصلی را بازی می کنند. اهالی رسانه اگر دست در دست هم نداشته باشند، سوداگرانی که در عالم سیاست و اجتماع هستند از درگیری بین دو خانواده سوءاستفاده خواهند کرد. این را تجربه جهانی گفته است.» الماسی قلباً ابراز تأسف کرد که این حاشیه بین دو قشر فرهنگی ایجاد شده است و در عین حال مطرح کرد: «این موضوع باید کالبدشکافی دقیق شود و با برگزاری یک نشست با حضور صاحب‌نظران می شود مسئله را حل کرد. اگر به این قضیه مثبت نگاه کنیم، باید شرایطی فراهم شود تا بدانیم تعامل این دو خانواده چگونه باید انجام شود و چه راه هایی برای بهتر شدن شرایط وجود دارد. همچنین از طرفی نقد و انتقاد را یاد بدهیم و مراقبت کنیم.» وی در ادامه یادآور شد: «متأسفانه به دلیل شرایط بد اقتصادی، پول و شاخص های مادی باعث شده است که هویت فرهنگ جامعه ما لطمه ببیند اما در ارتباط با این حاشیه هر قدر شرایط سخت و ناجوانمردانه باشد، دلیل بر این نمی شود که دو خانواده به یکدیگر توهین کنند.» جهانگیر الماسی در پایان از آنچه در نشست سریال «زیر پای مادر» اتفاق افتاد ابراز تأسف کرد و در عین حال گفت: حریم خصوصی هنرمندان، روزنامه نگاران و اهالی قلم آنقدر محترم است که تحت هیچ شرایطی نباید آن را مخدوش کرد.»

■ **با سعه صدر از اتفاقات نشست «زیر پای مادر» بگذریم**

مهران مهام تهیه کننده سریال های طنز تلویزیون هم در اظهارات خود درباره حاشیه های برخورد یک بازیگر با اهالی رسانه گفت: «خواهش من این است که رسانه ها با این ماجرا با سعه صدر رفتار کنند. اتفاقاتی که طی روز های گذشته به وجود آمد بر اساس شرایط لحظه ای بوده است و شرایط روحی آدم ها در لحظه است که همگی باید با سعه صدر از کنار آن رد شویم چرا که همگی لازم و ملزوم هم هستیم.»

■ **هنرمند و اهالی رسانه به یکدیگر احتیاج دارند**

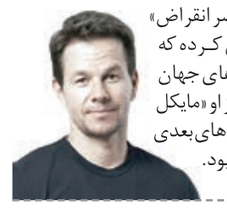
مجید مظفری از هنرمندان پیشکسوت در عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون با اعتقاد به این که رسانه و هنر به یکدیگر وابسته هستند، گفت: «هنرمندان و اهالی رسانه به یکدیگر احتیاج دارند و این تعامل باید شکل بگیرد. هر دو قشر نباید ماجرا را جدی بگیرند و باید گذشت داشته باشند؛ البته مسئله جدی است اما بعضی مسائل خانوادگی است و نباید آن را رسانه‌ای کرد.» این بازیگر سپس مطرح کرد: «در این مسئله خانم بهناز جعفری باید اصول را رعایت می کردند؛ البته اصحاب رسانه هم باید مراعات حال ایشان را می کردند. ایشان سال هاست هنرپیشه اند. آیا تاکنون چنین برخوردی از او دیده شده بود؟ بنابراین آن اتفاق که پیش آمد یک اتفاق لحظه‌ای بود که در نهایت نباید شکل می گرفت.»

چهره‌ها و خبرها

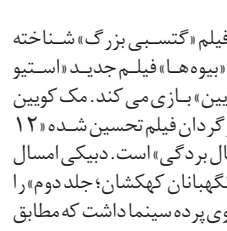
محمدرضا شریفی نیا که به تازگی تولد ۶۲ سالگی اش را جشن گرفته، بازی در سریال «لژیونر» را به پایان رساند. این مجموعه به حواشی فوتبال می‌پردازد و «اشپیتیم آرفی» بازیکن سابق تیم پرسپولیس در آن بازی می کند. «لژیونر» نوروز ۹۷ از شبکه پنج پخش خواهد شد.

یکتا ناصر به تازگی جلوی دوربین فیلم سینمایی «آینه بغل» رفته است. او که از اواخر سال گذشته، سریال پرحاشیه «عاشقانه» را در شبکه نمایش خانگی داشته، به زودی با «کارگر ساده نیازمندیم» به سینما ها می آید. همه این آثار را همسرش منوچهر هادی کارگردانی کرده است.

لیندا کیانی بازیگر اهل آبادان سینما و تلویزیون از امروز به عنوان بازیگر فیلم «اکسیدان» به سینما ها آمده است. او مدتی است که سر صحنه فیلم برداری سریال «پرستاران» حضور دارد. این مجموعه پس از ماه مبارک رمضان از تلویزیون پخش خواهد شد.



«مارک والبرگ» به طور رسمی اعلام کرده که دیگر در «دگرگون شوندگان» بازی نخواهد کرد. او در دو فیلم آخر یعنی «عصر انقراض» و «آخرین شوالیه» بازی کرده که دومی از فردا در سینما های جهان اکران خواهد شد. پیش از او «مایکل بی» هم از کارگردانی فیلم های بعدی این مجموعه کنار کشیده بود.



«الیزابت دبیکی» که با فیلم «گتسبی بزرگ» شناخته می شود، این روز ها در «بیوه ها» فیلم جدید «استیو مک کویین» بازی می کند. مک کویین کارگردان فیلم تحسین شده «۱۲ سال بردگی» است. دبیکی امسال «نگهبانان کهکشان؛ جلد دوم» را روی پرده سینما داشت که مطابق انتظار، فروش فوق العاده ای را در گیشه تجربه کرد.

سینمای ایران

ردادعای مجری برنامه «ماه عسل»

زندانیان مهمان «ماه عسل» جرایم عمد دارند

فارس - سید اسدا... جولایی رئیس ستاد دیه کشور در واکنش به پخش این برنامه و طرح این موضوع که زندانیان جرایم غیرعمد، بدهی یک میلیون تومانی دارند، گفت: «من به شدت این موضوع را تکذیب می کنم و از تهیه کننده و کارگردان «ماه عسل» تقاضا دارم واقعیت را بگویند.» وی افزود: «ما اگر به مردم واقعیت را هم بگوییم آن ها کمک می کنند، مجری برنامه باید به مردم بگوید که ما مهمانانی را که دعوت کرده‌ایم جرم عمد دارند و زندانی جرایم غیرعمد نیستند اما با توجه به این که چند سال است زندانی هستند و رد مال، جرم و حبس دارند می خواهیم به خاطر زن و بچه‌شان به آن ها کمک کنیم تا این افراد آزاد شوند.»

برای اکران در مهر ماه

مسعود کیمیایی «قاتل اهلی» را دوباره تدوین کرد

مهر - منصور لشکری قوچانی تهیه کننده فیلم سینمایی «قاتل اهلی» ساخته مسعود کیمیایی که نیمه دوم مهر ماه در سینما های کشور اکران می شود گفت: «برای آماده کردن نسخه اکران عمومی «قاتل اهلی» به یک تفاهمی با مسعود کیمیایی رسیدیم.» وی با اشاره به این که «قاتل اهلی» یکی از بهترین آثار کیمیایی به شمار می رود و می توان آن را بهترین فیلم او بعد از انقلاب دانست، ادامه داد: «حتی آن نسخه‌ای که در سی وپنجمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد نیز نشان می داد که فیلم بسیار خوبی است که متاسفانه در اختلاف نظر هایی که میان ما وجود داشت به این فیلم کم لطفی شد اما تأکید می کنم «قاتل اهلی» بهترین فیلم مسعود کیمیایی بعد از انقلاب است.» تهیه کننده فیلم سینمایی «عصر یخبندان» بیان کرد: «با توجه به این که تدوین مجدد قاتل اهلی، توسط خود مسعود کیمیایی انجام شده است می توانیم در اکران عمومی شاهد یک اثر بسیار متفاوت و خوب از این کارگردان بزرگ سینمای ایران باشیم.» پرویز پرستویی، پگاه آهنگرانی، امیر جدیدی، پرویز پورحسینی، لعیا زنگنه، حمیدرضا آذرنگ، حمیدرضا افشار، رضا رشیدپور، اکبر معززی، سعید پیردوست، هستی محمایی، کاترین اصلانی، از جمله بازیگران این فیلم هستند.

بهمن ماه سال گذشته و در زمان برپایی جشنواره فیلم فجر برخی اختلافات بین تهیه کننده و کارگردان اثر، باعث ایجاد برخی حاشیه ها شد. اختلاف آن ها بر سر نسخه نهایی فیلم بود که تهیه کننده معتقد بود باید تغییراتی در نسخه نهایی اثر اتفاق بیفتد ولی کیمیایی معتقد بود کارگردان به عنوان مولف اثر می گوید چه نسخه‌ای نهایی است.

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

آگهی مزایده عمومی
فروش مواد اولیه
(رنگ، لعاب و ...)
مربوط به صنعت کاشی و سرامیک:
شرکت صنایع کاشی زرین خراسان در نظر دارد مقداری رنگ و لعاب مربوط به تولید کاشی و سرامیک که مازاد بر نیاز خود بوده را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت صورت ریز میزان و نوع هر یک از مواد اولیه مزبور ظرف ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی به دفتر مرکزی شرکت صنایع کاشی زرین خراسان واقع در مشهد - احمدآباد ابوذر غفاری یک پلاک ۵۵ مراجعه و یا با شماره ۴-۰۵۱۳۸۴۶۸۲۵۰ جهت دریافت مدارک مزایده تماس حاصل فرمایند
کاشی زرین خراسان
م/۹۶۰۵۵۹۰۶

آگهی مناقصه عمومی انجام امور کپی و تکثیر
آستان قدس رضوی
آستان قدس رضوی در نظر دارد تمامی امور کپی و تکثیر سازمان مرکزی و حرم مطهر با تامین تجهیزات و کاغذ و سایر ملزومات مصرفی به همراه دو نفر اپراتور و بشرح مقادیر مندرج در اسناد مناقصه را به مدت یک سال از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. جهت مشاهده متن کامل آگهی و مقادیر مورد نیاز به نشانی http://dev.aqr.ir بخش مناقصات مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۰۴/۰۷ نسبت به تحویل پیشنهادات تکمیل شده و مدارک به آستان قدس رضوی اقدام نمایید. ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. شماره تماس ۳۲۰۰۱۱۱۳-۰۵۱
م/۹۶۰۶۰۳۳۳

فراخوان مزایده عمومی (نوبت دوم)
اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در نظر دارد، تعدادی از اماکن و غرفه های خود را به شرح ذیل در سطح استان از طریق مزایده عمومی (اجاره) برای مدت یک سال به بخش خصوصی واگذار نماید. متقاضیان می توانند ضمن دریافت اسناد، پس از بازدید محل، قیمت پیشنهادی خود را اعلام نمایند.
۱- مجموعه فرهنگی تاریخی توس شامل: رستوران سنتی، عکاسی در فضای آزاد، محصولات فرهنگی
۲- مجموعه فرهنگی تاریخی نادری شامل: غرفه عکاسی، غرفه محصولات فرهنگی
۳- مجموعه فرهنگی تاریخی خیام شامل: غرفه های عکاسی سنتی، کتاب فروشی، چایخانه سنتی، فروش سوغات، فیروزه تراشی و پایگاه اطلاع رسانی جمعا ۱۱ مورد به شرح اسناد مزایده
۴- شهرستان گناباد: فروشگاه صنایع دستی
۵- موزه بزرگ خراسان: غرفه صنایع دستی
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ اولین آگهی لغایت پایان وقت اداری روز پنج شنبه ۹۶/۴/۱
محل دریافت اسناد: مشهد، بلوار شهید صادقی، اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی واحد امور قراردادها تلفن تماس ۰۵۱۳۷۲۶۹۵۰۱
مهلت تحویل پیشنهاد قیمت ها: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۶/۴/۷ به نشانی فوق
م/۹۶۰۶۰۳۹۴

آگهی مزایده
شرکت ایمن خودرو در نظر دارد حدود ۳۵ تن ضایعات پلیمری و ۲۰ تن ضایعات فلزی تا پایان سال جاری خود را از طریق مزایده عمومی بفروش برساند. متقاضیان می توانند جهت رویت ضایعات و آگاهی از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت ۴ روز به آدرس: مشهد- کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی- سه راه فردوسی- سمت چپ انتهای خیابان داروسازی ثامن مراجعه و یا با تلفن ۳۵۴۲۴۰۱۳ تماس حاصل نمایند.
بازاریابی و فروش
م/۹۶۰۶۲۱۴۴

آگهی تغییرات شرکت آب و فاضلاب نیشابور شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۳۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۴۳۹۲۹۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۵/۴/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- صورتهای مالی سا ل ۱۳۹۴ تصویب شد .- موسسه حسابرسی مدیریت آزموده کاران به شماره ۱۲۰۰۵ را بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی اصول پایه فراگیر با شماره ملی ۱۳۶۴۸ را بعنوان بازرس علی البدل سال مالی ۱۳۹۵ انتخاب نمود .
- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی ها شرکت انتخاب گردید.با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب بازرس ،تصویب ترازنامه و صورت های مالی ،انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس میباشد .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نیشابور
م/۹۶۰۶۱۸۲۷

شرکت رینگ سازی مشهد برگزار می نماید
مزایده عمومی ضایعات دوره ای ۹۶۰۳۰۱
لیست اقلام
ورق های دم قیچی باقیمانده از پرس (ذوبی و صنعتی از ضخامت ۱/۸ تا ۱۴ میلیمتر با ابعاد مختلف، کنار رول) اقلام متفرقه (براده آهن - انواع گالن، بشکه فلزی و پلاستیکی - کارتن و پلاستیک مشمایی ضایعاتی - انواع دستکش مستعمل (درهم).
متقاضیان محترم می توانند جهت بازدید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت طی روزهای دوشنبه مورخ ۹۶/۰۳/۲۹ لغایت چهارشنبه مورخ ۹۶/۰۴/۰۷ از ساعت ۹ الی ۱۳ به آدرس: مشهد کیلومتر ۸ بزرگراه آسیایی - شرکت رینگ سازی مشهد - سازمان بازاریابی و فروش مراجعه نمایند.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر به تارنمای شرکت به نشانی www.mwmco.com مراجعه و یا با شماره تلفن ۴ - ۰۵۱۳۶۵۱۶۰۰۱ و ۰۵۱۳۶۵۱۶۰۲۳ و یا همراه ۰۹۱۵۳۱۶۸۵۷۰ تماس حاصل فرمایند.
سازمان بازاریابی و فروش
م/۹۶۰۶۰۷۲۱