خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۵ مرداد ۱۳۹۶ . ۳ ذی‌القعده ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۹۳

دورهمی

هشت قسمت تا پایان «دورهمی» باقی مانده است

باشگاه خبرنگاران جوان - برنامه تلویزیونی «دورهمی» به کارگردانی و اجرای مهران مدیری که در میان برنامه‌های تلویزیونی، جزو پربیننده‌ترین‌ها بوده، طبق نظر و صحبت مدیران رسانه ملی در آخرین نشست خبری و تشریح برنامه‌های تابستانه، تا پایان مرداد ماه ادامه خواهد داشت و به تعبیری دیگر فقط هشت قسمت تا پایان برنامه تلویزیونی «دورهمی» باقی مانده است.

۵ توصیه که باعث نجات پخش تلویزیونی لیگ برتر فوتبال می‌شود

«فوتبال برتر» در آفساید

محمد عنبرسوز - سال‌هاست که برنامه «فوتبال برتر» وظیفه پوشش تلویزیونی مسابقات لیگ برتر فوتبال را بر عهده دارد؛ با وجود این، به نظر می‌رسد که میزان جذابیت و اثرگذاری محتوای این برنامه به مراتب کمتر از موضوع داغ آن است و این در حالی است که پخش زنده مسابقات فوتبال، همیشه از ظرفیت بالایی برای جذب مخاطب برخوردار است. حالا و در آستانه آغاز فصل جدید لیگ برتر فوتبال، سازندگان برنامه «فوتبال برتر» برای جذاب‌تر کردن برنامه، ۵ مأموریت را پیش‌رو دارند. این توصیه‌ها می‌تواند «فوتبال برتر» برنامه انحصاری پخش مسابقات لیگ برتر در شبکه سه را از سقوط، نجات دهد. با ما همراه باشید.

۱ برای فوتبال برتر، کارشناس برتر بیاور

عوامل برنامه «فوتبال برتر» علاوه بر آن که قبل و بعد از بازی، زمان نسبتاً کمی برای بررسی و تحلیل فنی بازی‌ها در اختیار دارند، در انتخاب کارشناسان هم عموماً دقت کافی ندارند و ظاهراً بیشتر تلاش خود را معطوف به این می‌کنند که حرف‌های کارشناس برنامه، رنگ‌وبوی حاشیه و انتقاد به خود نگیرد. به همین خاطر است که در «فوتبال برتر»، عموماً شاهد گروهی ثابت از بازیکنانی هستیم که اکثر آن‌ها نه تنها سال‌های زیادی از خداحافظی‌شان از مستطیل سبز نمی‌گذرد، بلکه در مقام مربی و کارشناس هم رزومه قابل قبولی ندارند و محور تحلیل‌های فنی‌شان اغلب طرح عباراتی کلیشه‌ای شبیه به این‌هاست که «شرایط استقلال و پرسپولیس با دیگر تیم‌ها فرق می‌کند» یا «براساس قانون نانوشته فوتبال، تیمی که گل نزند گل می‌خورد». این در حالی است که فوتبال ایران کارشناسان زبده و خوش‌فکر زیادی دارد که می‌توانند در این برنامه حضور یابند؛ از تحلیلگران شناخته‌شده و محبوبی مثل امیر حاج‌رضایی و حمیدرضا صدرگرفته تا پیشکسوتان باانشی مانند بیژن ذوالفقارنسب.

۲ مرتضی حسینی را کنترل کن

تقاضاهای مکرر سیدمرتضی حسینی از بینندگان «فوتبال برتر» برای ارسال فلان عدد به بهمان شماره، متأسفانه به بخش بزرگی از این برنامه تبدیل شده که همیشه هم‌روی اعصاب مخاطب است؛ به‌طوری که حتی این بخش به سوژه طنز و شوخی شبکه‌های اجتماعی هم تبدیل شده است. با این حال، تا پایان فصل گذشته، به نظر نمی‌رسید عوامل برنامه «فوتبال برتر» قصد کم کردن یا حداقل تغییر این شیوه تبلیغاتی را داشته باشند. برنامه‌سازان «فوتبال برتر» باید در فصل جدید، تدبیر کارآمدتری برای اجرای تبلیغات در این برنامه بیندیشند.

۳ حاشیه‌ها را از دست ندهد

بر اساس عرف پخش مسابقات زنده فوتبال در جهان، عوامل برنامه‌ای مانند «فوتبال برتر» نباید صرفاً به پخش و گزارش یک مسابقه بسنده کنند؛ بلکه لازم است با پرداختن به حواشی و تهیه میان برنامه‌ها، از جذابیت‌های این رشته ورزشی استفاده حداکثری را داشته باشند. پوشش بخش‌هایی مانند ورود بازیکنان به ورزشگاه و زمین بازی، معرفی بازیکنان و کادر فنی و تیم داوری، ارائه اطلاعاتی درباره شرایط دو تیم و بازی‌های قبلی‌شان، ترکیب تیم‌ها و نیمکت‌ها، شرایط مختلف حاکم بر برگزاری مسابقه از جمله وضعیت هوا و تعداد تماشاگران و جو ورزشگاه و همچنین مرور اظهارنظر های عوامل مختلف مسابقه، بخش‌هایی است که پیش از آغاز بازی می‌تواند توسط برنامه فوتبال برتر برای مخاطب در نظر گرفته شود؛ اتفاقی که در کشورهای صاحب فوتبال دنیا می‌افتد و برنامه‌هایشان را جذاب می‌کند. از سوی دیگر، پخش مصاحبه‌های جذاب با بازیکنان و کادر فنی تیم‌ها در مقابل تابلوی تبلیغاتی درون زمین و نیز ارائه و تحلیل اطلاعات بازی به کمک روش‌های متنوع اینفوگرافیک، می‌تواند در کنار تحلیل فنی بازی توسط کارشناسان حرفه‌ای، از مهم‌ترین بخش‌های برنامه پس از پایان مسابقه و بین دو نیمه باشد.

۴ فقط به تیم خودت بهانده

مدت‌هاست که سطح گزارشگری مسابقات فوتبال در تهران و شهرستان‌ها اختلاف کیفی زیادی دارد؛ به نحوی که به نظر می‌رسد حق تماشای فوتبال با یک گزارش استاندارد و باکیفیت، از علاقه‌مندان به تیم‌های شهرستانی سلب شده است. به منظور کم شدن اشتباهات فاحش گزارشگران، جلوگیری از گزارش‌های یک‌طرفه و اغراق‌آمیز و نیز افزایش کیفیت گزارش‌ها، سامان دهی و یک دست کردن گزارش بازی‌ها در تمامی شبکه‌های استانی ضروری است. این اقدام برنامه «فوتبال برتر» می‌تواند کمک کند تا در فصل جدید، نه برخی از گزارشگران استانی تیم شهرشان را «ما» خطاب کنند و نه گزارشگر دیگری از بینندگان بخواهد که در هنگام پخش اذان، برای موفقیت فلان تیم دست به دعا بردارند!

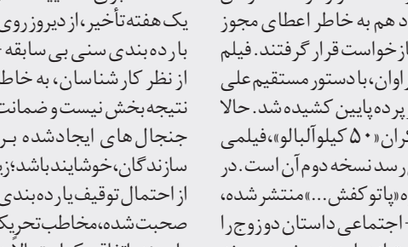
۵ سرخابی‌ را رها کن

سیاست «فوتبال برتر» توجه زیاد به دو تیم پرطرفدار پایتخت بوده، روشی که با توجه به محبوبیت آن‌ها قابل قبول است. با وجود این، معادلات فوتبال ایران طی سال‌های اخیر قدری تغییر کرده؛ تراکتورسازی، محبوب همه آذری‌زبانان ایران است که اتفاقاً در استان‌های مختلف کشور زندگی می‌کنند، سپاهان هم که لقب پرافتخارترین تیم ایران را دارد و باشگاهی شایسته احترام و همیشه پرستاره است. محبوبیت تراکتورسازی و ستاره‌های پرتعداد تیمی مانند سپاهان یا ذوب‌آهن، جذابیت کافی برای پخش مسابقات فوتبال آن‌ها ایجاد نمی‌کند؟ تیم‌هایی هم که نتایج خوبی می‌گیرند حق دیده شدن دارند؛ مانند استقلال خوزستان که دو سال قبل قهرمان شد ولی فقط ۴ بازی پخش مستقیم، روی آنتن شبکه سه داشت! «فوتبال برتر» نباید دیگر تیم‌های جذاب را فراموش کند.

ماجرای فیلم ۱۸+ سال این روزهای سینمای ایران چیست؟

پاتوکفش «۵۰ کیلو آلبالو»

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com



این روزها خبرهایی درباره اولین فیلم سینمایی تاریخ سینمای ایران، با رده‌بندی سنی ۱۸+ سال منتشر می‌شود. فیلمی به کارگردانی محمدحسین فرحبخش، تهیه کننده قدیمی سینمای ایران که با سروصدای زیاد، از دیروز روی پرده سینما رفته و گفته می‌شود تنها به شرط رده‌بندی سنی ۱۸+ سال، مجوز اکران گرفته است.

■ نسخه دوم ۵۰ کیلو آلبالو

اگرچه این روزها «ساعت ۵ عصر» در صدر اخبار سینمایی است، اما فیلم پرحاشیه دیگری هم در سینماها به نمایش درآمده است. «پاتوکفش من نکن!» اثر محمدحسین فرحبخش که اخبار ضدونقیض زیادی مبنی بر توقیف یا تعویق اکرانش، شنیده می‌شد، اکران خود را از دیروز آغاز کرد؛ اثری که گفته می‌شود شباهت زیادی به فیلم سینمایی «۵۰ کیلو آلبالو» دارد. «۵۰ کیلو آلبالو» اثر مانی حقیقی که در نوروز ۹۵ روی پرده سینما رفت، درباره دختر و پسری بود که برای آن که دستگیر نشوند، به دروغ خود را در برابر پلیس، زن و شوهر جا می‌زنند؛ در حالی که هر دو نامزد دارند. این اتفاق، سرآغاز ماجراهای بعدی است. کمدی سخیف «۵۰ کیلو آلبالو» در همان زمان اکران، با واکنش‌های زیادی مواجه شد و به خاطر موضوع و همچنین جنس شوخی‌هایی که استفاده کرده بود، مورد انتقاد قرار گرفت. سازمان سینمایی و وزارت ارشاد هم به خاطر اعطای مجوز اکران به این فیلم، مورد بازخواست قرار گرفتند. فیلم در نهایت بعد از جنجال فراوان، با دستور مستقیم علی جنتی وزیر وقت ارشاد، از پرده پایین کشیده شد. حالا وپس از یک سال از پایان اکران «۵۰ کیلو آلبالو»، فیلمی اکران شده که به نظر می‌رسد نسخه دوم آن است. در خلاصه داستانی که درباره «پاتوکفش...» منتشر شده، آمده است: «این کمدی - اجتماعی داستان دو زوج را روایت می‌کند که برای ثبت ازدواج به محضر می‌روند ولی شلوغی محضر، عاملی می‌شود برای رخداد اتفاقی غیرمنتظره و در نهایت گره خوردن زندگی این دو زوج به یکدیگر!» داستانی که به وضوح، شبیه به «۵۰ کیلو آلبالو» است.

■ فیلم‌ساز پرحاشیه

اما سازنده فیلم کیست؟ محمدحسین فرحبخش که از دهه شصت وارد سینما شده، همواره تهیه کننده یا مدیر تولید آثاری بوده که در دسته‌بندی‌های رایج سینمایی، «تجاری» تلقی می‌شوند؛ فیلم‌هایی مانند «عروس فراری»، «دختر شاه پریون» و «آس و پاس» که از لحاظ سینمایی، واجد ارزش خاصی نیستند و بیشتر برای درآمدزایی صرف، تولید می‌شوند. فرحبخش در این آثار معمولاً کارگردان نبوده و به جز «عطش» در ابتدای دهه هشتاد، تا سال ۹۰ فیلمی نساخته بود. او در سال‌های اخیر ۴ فیلم را کارگردانی کرده که اگرچه در فضای فیلم‌های کمدی تجاری‌اش نبودند، اما کم هم حاشیه نداشتند. از بین آن‌ها «مستانه» و «خصوصی» بیشتر حاشیه‌ساز شدند. فرحبخش حالا به فضای فیلم‌های سال‌های گذشته‌اش برگشته و با «پاتوکفش...» دوباره تجارت را در سینما، تجربه می‌کند.

■ جنجال و احتمال توقیف

در روزهای گذشته برخی رسانه‌ها از احتمال توقیف «پاتوکفش...» با توجه به تجربه «۵۰ کیلو آلبالو» خبر دادند، خبری که تأیید نشد و این فیلم بالاخره پس از یک هفته تأخیر، از دیروز روی پرده سینماها رفت؛ ولی با رده‌بندی سنی بی‌سابقه +۱۸ سال. رده‌بندی که از نظر کارشناسان، به خاطر نبود سازوکار اجرایی، نتیجه‌بخش نیست و ضمانت اجرایی ندارد. از طرفی جنجال‌های ایجادشده برای فیلم، احتمالاً برای سازندگان، خوشایند باشد؛ زیرا تجربه نشان داده هرگاه از احتمال توقیف یا رده‌بندی سنی یک فیلم سینمایی صحبت شده، مخاطب تحریک‌شده به سالن برود و فیلم را ببیند. اتفاقی که احتمالاً به فروش بیشتر فیلم کمک خواهد کرد.

خبر

واکنش صالحی امیری به حاشیه‌های فیلم «ساعت ۵ عصر»

هادی محمدی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره مطالب مطرح‌شده درباره فیلم «ساعت ۵ عصر» گفت: «راجع به سینما یک نظام منسجم وجود دارد و فیلم مسیر قانونی خود را طی کرده و مجوزهای لازم را اگرفته است، بر این اساس، من به عنوان وزیر مداخله مستقیمی در این فرآیند نخواهم داشت.» به گزارش خراسان، سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نشست هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره عملکردش در این وزارتخانه، اظهار کرد: «ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چند استراتژی را دنبال کردیم، اولین اقدام ما ایجاد ثبات در فضای فرهنگی بود، زیرا ما معتقدیم بدون آرامش و ثبات نمی‌توان اقدامات فرهنگی داشت.» وی واگذاری امور به نهادهای صنفی را سیاست دیگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد و گفت: «در ۲۵ استان انتخابات خانه فرهنگ برگزار شد و برای هر استان، هیئت هفت‌نفره انتخاب شد، زیرا من معتقدم خانه مطبوعات یکی از مهم‌ترین نهادهایی است که می‌تواند از حقوق خبرنگاران دفاع کند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تقویت خانه سینما را یکی دیگر از اقدامات خود دانست و افزود: استراتژی ما تقویت نهادهای صنفی بود که قدم‌های خوبی در این حوزه برداشتیم. تعامل سازنده حوزه هنر با اجزای فرهنگی نظام بسیار مهم است و تنها راه تداوم اقدامات فرهنگی در کشور است.»

حاشیه روز

شغل قبلی چند بازیگر مشهور جهان

باشگاه خبرنگاران جوان، در گزارشی به معرفی مشاغلی که چند بازیگر مشهور جهان پیش از بازیگری تجربه کرده‌اند، پرداخته است. در این گزارش آمده است که «جانی دپ» پیش از بازیگری بازاریاب تلفنی، «برد پیت» روزنامه‌نگار و «جیم کری» نگهبان کارخانه بوده است. همچنین «ساندرا بولاک» به عنوان پیشخدمت یک رستوران و «تام کروز» به عنوان مسئول پذیرش یک هتل خدمت کرده است. «مورگان فریمن» هم زمانی بر آن بوده تا با استخدام در نیروی هوایی ارتش آمریکا، خلبان شود که پس از مدتی، اخراج می‌شود!

چهره روز

ممنوعیت انتشار بخش‌های توقیفی فیلم‌ها

دیروز نامه‌ای از طرف سازمان سینمایی درباره ممنوعیت انتشار بخش‌های توقیفی فیلم‌های سینمایی منتشر شد که بسیاری معتقدند به عبدالرضا کاهانی برمی‌گشت. او تا به حال، ۳-۲ ویدئوی کوتاه از فیلم «ارادتمند نازنین، بهاره، تینا» را در صفحه شخصی‌اش منتشر کرده است. فیلم جدید او در کمیته بازبینی فیلم‌های توقیفی بررسی شده و مناسب اکران تشخیص داده نشده و به همین دلیل، برای همیشه توقیف شده است. پیشتر هم احمدرضا درویش و سعید سهیلی، بخش‌های حذف‌شده فیلم‌هایشان را منتشر کرده بودند.

اظهارنظر روز

زینب موسوی: غالب مردم دوست ندارند فکر کنند

سیده‌زینب موسوی شرکت‌کننده مسابقه «خندانندشو» در اظهاراتی که در شبکه‌های اجتماعی هم پخش شده، درباره سلیقه کمدی مردم گفت: «تصور مردم ما از طنز و کمدی، چیز مفرحی است که بخندانند... وخندیدن یعنی این که فکر نکنیم و فقط بخندیم.» او کنایه‌ای هم به حسین شاهرخ‌نیا و احتمالاً میثم درویشان پورزد که در رقابت با موسوی، ادای چند حیوان را درآورده بودند. موسوی در ادامه گفت: «[برخی مردم] دوست ندارند فکر کنند. می‌گویند این بی‌مزه، بددهان، پررو و وقیح است و من بهش نمی‌خندم. چون چیزی می‌گوید که من نمی‌فهمم.»

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن انجمن دندانپزشکان مشهد ثبت شده به شماره ۳۳۸۵۷ در اداره ثبت شرکتهای مشهد

بدین وسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول که از ساعت ۹ روز شنبه مورخه ۱۳۹۶/۰۵/۲۱ در محل سالن سازمان نظام پزشکی واقع در خیابان بزرگمهر، خیابان جامی تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تغییر شرایط اختصاصی هیئت مدیره (موضوع ماده ۲۱ اساسنامه)
۲- تغییر شرایط بازرسین (موضوع ماده ۳۴ اساسنامه تبصره ۱ آن)

هر یک از اعضای شرکت می تواند استفاده از حق خود را برای حضور و دادن رأی در مجمع به یک نماینده تام الاختیار خود به صورت رسمی یا عادی از میان اعضاء یا خارج از اعضاء واگذار کند، لکن تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود بدین منظور حضور متقاضی اعطای وکالت می بایست همراه با نماینده خود ظرف یک هفته از تاریخ انتشار این آگهی از ساعت ۸ الی ۱۴ به دفتر شرکت تعاونی واقع در دانشسرا ۱ (سناباد ۳۲) ساختمان آریان طبقه سوم واحد ۳ با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت صدور کارت ورود به جلسه مجمع مراجعه نمایند. ضمنا وکالت عادی میبایست ممهور به مهر نظام پزشکی و امضاء موکل باشد.

هیئت مدیره

۹۶۰۸۹۶۲۴/ن

آگهی مزایده شرکت زراعی صدرالهی شرق

تملیک منافع ۷۰ هکتار از اراضی خود را در مزرعه دوله موقوفه اولادی پلاک ۲۸ اصلی بخش ۱۱ مشهدبلوک درزآب را با استفاده از چاه عمیق موضوع پروانه بهره برداری شماره ۹۷۲۹/۷۵ مورخ ۱۳۵۸ به نسبت چهار / هفتم با شرایط موجود در دفتر را برای مدت ۵ سال از ۹۶/۷/۱ لغایت ۱۴۰۱/۶/۳۱ به اجاره واگذار می کند.
آدرس :بلوار شاهنامه - نبش شاهنامه ۴۴
دفتر فنی و مهندسی شهریار
۰۹۱۵۵۰۴۴۰۷۴
۳۶۷۸۲۴۷۰

۹۶۰۸۹۹۳۱/ن

به کلیه سهامداران بازنشسته و شاغل راه آهن

جهت تعیین و تکلیف زمین های حصار سرخ در مورخه ی ۹۶/۰۵/۱۹ پنجشنبه ساعت ۶بعداز ظهر مکان سرزمین حصار سرخ حضور بهم رسانید و جهت راهنمایی باشماره ۰۹۱۵۱۵۹۸۵۲۹ یا ۰۹۱۵۵۵۸۴۵۰۱ تماس حاصل فرمایند

۹۶۰۹۰۰۱۸/ق

آگهی مزایده

مرحله اول بهره برداری جایگاه CNG زیباشهر - مرحله دوم بهره برداری جایگاه CNG عباسپور

شهرداری طبس درنظردارد برابربند ۵ صورتجلسه شماره ۴۳۱ شورای محترم اسلامی شهرطبس، بهره برداری از جایگاه CNG شهیدعباسپور و بندسوم صورتجلسه ۴۳۷ شورای محترم اسلامی بهره برداری جایگاه زیباشهر، را ازطریق مزایده عمومی واگذار نماید.لذا واجدین شرایط شرکت در مزایده میتوانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت برگ شرایط مزایده به سایت شهرداری طبس به آدرس www.tabas.ir و یا امور قراردادهای شهرداری(مهندس محمودعصاری)مراجعه و یا با شماره تلفن۰۵۶۳۲۸۲۵۰۰۱ تماس حاصل فرمایند.

پیام بخشی طوسی - شهردار طبس کلشن

۹۶۰۸۸۵۴۷/ج

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۶/۷

دستگاه مناقصه گزار: شرکت ذغال‌سنگ پروده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه: انجام سرویس ایاب و ذهاب پرسنل توسط ۱۱ تا ۱۸ دستگاه اتوبوس با راننده
محل اجرای موضوع مناقصه: مسیر طبس به معادن پروده و بالعکس (بطول تقریبی ۷۵ کیلومتر)
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
یک میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد:
پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/ ۵/ ۱۴
آخرین مهلت تحویل اسناد:
حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۹۶/ ۵/ ۲۱
تاریخ بازگشایی پاکات:
روز شنبه مورخ ۹۶/ ۵/ ۲۱ رأس ساعت ۱۹
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط جهت خرید اسناد می توانند با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ پانصد هزار ریال به حساب ۴۴۴۴/ ۷۱ نزد بانک سپه مرکزی طبس و ارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس : طبس - بلوار شهید مطهری-شرکت ذغال‌سنگ پروده طبس یاتهران-میدان آرژانتین-خیابان احمدقصیر-خیابان هشتم-ضلع شمالی پلاک ۱۵ - واحد ۱۲ - دفتر شرکت ذغال سنگ پروده طبس مراجعه نمایند .
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۴۴۵۵۱-۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

۹۶۰۹۰۷۵۶/ج

آگهی مزایده شماره ۲/۹۶ - نوبت دوم

نام مزایده گزار: بانک سپه — **موضوع مزایده : فروش املاک مازاد بانک سپه**

ردیف	شماره پلاک ثبتی	نوع کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه(ریال)	آدرس	توضیحات	نحوه فروش
۱	قطعه۴۰۵۰ ازبلوک صنایع شیمیایی (سروشان پلیمرسابق)	صنعتی	۴۷۳۰	۱۶۰۰	کارخانه ۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ماشین آلات ۴/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	بیرجند-شهرک صنعتی-خیابان پویندگان ۴ - قطعه ۴۰۵۰ ازبلوک صنایع شیمیایی	محل طرح واگذاری شرکت شهرکهای صنعتی می باشد و متقاضی میبایست شرایط شرکت شهرکهای صنعتی را جهت جانشینی دارا باشد	۲۰ ٪ نقد الباقی۳۶ قسط متوالی
۲	۲۲۵۴ فرعی ازیک اصلی از ۶۴۴ فرعی	ورزشی	۱۰۰۸	۴۳۰	۴۳۸/۹۹۴/۳۷۶	نهبندان -بلوارغدیر-خیابان باهنر۱۲-باشگاه ورزشی	۵۳۱/۰۱۸/۵۴۸ سهم مشاع از ۳/۷۱۸/۰۰۰/۰۰۰ سهم عرصه و اعیان	نقدی
۳	۳۲۶ فرعی از ۲۵۰۱۷ فرعی از ۲۴۹ اصلی بخش ۲ بیرجند	مسکونی	۳۶۰	حدود ۲۲۵	۳/۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰	بیرجند-مدرس۲۶ -پلاک ۳۸	سند ششدانگ	۲۰ ٪ نقد الباقی ۳۶قسط متوالی
۴	معدن گرانیت تالاران	شماره پروانه بهره برداری ۱۰۳۱/۱۴۴۸۶ ۸۴/۱۰/۷	نوع ماده معدنی گرانیت	میزان استخراج سالیانه ۴۰۰۰ تن	۱۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	خراسان جنوبی-شهرستان نهبندان -بخش شوسف - روستای خواجه دو چاهی	متقاضی میبایست کلیه شرایط قانونی از جمله صلاحیت فنی،توان مالی و...مورد تایید سازمان محترم صنعت، معدن وتجارت خراسان جنوبی را دارا باشد.همچنین معرفی مسئول فنی،ارائه طرح بهره برداری،تودیع ضمانت نامه از سوی متقاضی ضروری می باشد.	نقد و اقساط(۲۰ ٪نقد، الباقی طی ۳۶ماه)

زمان ، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده : علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند پس از نشرآگهی جهت دریافت برگ شرایط مزایده با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰.۰۰۰ ریال به حساب ۴۶۰/۱۰۰۰۰ به نام بستانکاران این بانک نزد یکی از شعب بانک سپه در سراسر کشور بابت شرکت در مزایده به مدیریت شعب بانک سپه واقع در خراسان جنوبی - بیرجند - میدان طالقانی - دایره پشتیبانی و خدمات مراجعه نمایند.
الف : مهلت دریافت اسناد: حداکثر تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۰۵/۱۴ **ب:** مهلت تحویل پیشنهادات : حداکثر تا آخر وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۰۵/۲۴
ج : کلیه اموال و املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسد. **د:** در شرایط مساوی اولویت با فروش نقدی است. **ه :** به میزان پرداخت غیر نقدی طبق تعرفه سود بانکی تعلق می گیرد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ذیل تماس حاصل فرمایید : ۳۳۳۸۷۱۲۵ - ۰۵۶

بانک سپه دایره پشتیبانی و خدمات - مدیریت خراسان جنوبی

۹۶۰۸۹۷۹۸/ج

آگهی مزایده (نوبت اول)

به اطلاع عموم می رساند اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۰۳/۶۵۷۶ مورخ ۹۶/۴/۱۸ اموال اسقاطی و مازاد بر نیاز خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند جهت بازدید از اموال مذکور از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز کاری و در ساعات اداری به آدرس های مشروحه در ذیل مراجعه نمایند.
الف) مشهد- بلوار خیام شمالی،خیام شمالی ۳۶، جنب بیمه پارسیان ، انبار و اموال بهزیستی خراسان رضوی
ب) مشهد- بلوار مصلی ،مصلی ۸،مجتمع خدمات بهزیستی شهید پالیزکاران، انبار بهزیستی مشهد
مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مهلت دریافت اسناد مزایده : از تاریخ درج آگهی تا روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۵/۱۱
محل دریافت اسناد مزایده : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی setadiran.ir
مهلت تسلیم پیشنهادات : تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۱
محل تسلیم پیشنهادات : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی setadiran.ir
تاریخ گشایش پاکات : جلسه گشایش پیشنهادات واصله در روز یکشنبه مورخ ۹۶/۵/۲۲ ساعت ۱۰ در اتاق جلسات اداره کل بهزیستی به آدرس مشهد، خیابان آیت ا... بهجت ، بین بهجت ۸ و ۱۰، برگزار می گردد.
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص مناقصه با شماره تلفن ۳۲۲۸۱۵۸۸-۰۵۱ یا ۳۲۲۲۲۹۶۳-۰۵۱(آقای حلادیان) و در خصوص سامانه تدارکات الکترونیک دولت با شماره ۰۹۳۵۴۶۶۷۳۲۷-یا ۳۲۲۹۰۴۲۲-۰۵۱ آقای موسی زاده تماس حاصل فرمایند.

اداره پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی

۹۶۰۸۹۶۲۱/ن