



نقش شخصیت‌های فرهنگی در حوزه گردشگری و ترویج فرهنگ صنعت گردشگری را نمی‌توان نادیده گرفت. مردم به جامعه هنری به ویژه هنرمندان عرصه سینما و تلویزیون، تاثیر موسیقی و شعر علاقه خاصی دارند و برای این افراد ارزش بالایی قائل هستند.

از این رو نظرها و دیدگاه‌های هنرمندان در صنعت گردشگری می‌تواند در خور تأمل باشد.

مشهد الرضا به عنوان خاستگاه فرهنگ رضوی و شهری که هرسال پذیرای حدود ۲۵میلیون زائر و مسافر از اقصای نقاط جهان و کشور می‌باشد همواره مورد توجه عاشقان امامت و ولایت قرار دارد. این شهر بزرگ در طول سال پذیرای همه آحاد مردم به ویژه هنرمندان می‌باشد و این عزیزان با ورود به مشهد و با برخورداری از فضای معنوی و روحانی شهر مشهد از امکانات و تسهیلات موجود از جمله هتل‌ها نیز استفاده می‌کنند. هتل ۵ ستاره پارسیس نیز به فراخور ذائقه و سلیقه چنین میهمانانی، فضایی ایجاد کرده است تا این عزیزان به بهترین وجه ضمن استفاده از امکانات خوب و استاندارد هتل همواره ساعات لحظات خوشی را همراه با آسایش و امنیت در پارسیس سپری کنند.

چندی پیش جمعی از هنرمندان مطرح کشور به منظور اقامت در مشهد وارد هتل پارسیس شدند و همین نکته بنیانه ای شد برای گروه نگاه‌نو تا

به سراغ این عزیزان رفته و از حال و هوای هتل و امکانات آن جويا شویم.

گزارش‌ر زیر ما حاصل گفت و گوی ما با هنرمندان، بازیگران و خوانندگانی است که با پارسیس را برای اقامت انتخاب کرده‌اند.

فضای دلچسب

زآله در ستکان متولد ۱۳۴۷ در اصفهان و از یک خانواده فرهنگی و فرزند اول یک خانواده ۵ نفره است.



از کودکی مدام در تئاتر های مدرسه و دبیرستان شرکت می‌کرد و علاقه زیادی به بازیگری داشت تا اینکه برای تحصیل در رشته کامپیوتر وارد دانشگاه شد.

با اینکه علاقه ای به این رشته نداشت اما لباسهای کامپیوتر گرفت و به خاطر علاقه به بازیگری خوشبختانه با حضور خاتم معتمد آریا که به اصفهان آمده بود و کلاسی های بازیگری را در خانه سوره اصفهان برگزار می‌کرد او هم در این کلاس‌ها دوره های مقدماتی و پیشرفته را گذراند. دوره هارا که گذراند مدام برای بازی به تهران می‌آمد و تست می‌داد تا اینکه برای فیلم (خروسی) آقای سعید آقا خانی انتخاب شد و اولین بازی وی در این سریال بود.

بعد از این سریال به خاطر کسب تجربه و علاقه در سریال شب شیشه ای (سمودرشدی) بازی کرد و در این سریال که از شبکه (۳)پخش شد باآقای کرمان نغفی،سارا خوشن، احمدنحقی،... همکاری بود. بعد از شب شیشه ای، باغ سرهنگ، دو بعد تله فیلم آخرین برگ (علیرضا قهرمانی) تله فیلم کی به کیه(حس شگویی)، ساکنان طبقه وسط (شهاب حسینی) و سریال معراجی‌های (ده نمکی) و سینمایی سه بیگانه در سرزمین ناشناخته و سریال بی‌قرار از جمله فعالیت‌های هنری اوست. وی به خبرنگار نگاه‌نو با توجه به امکانات و فضای پارسیس گفت تا ورود به پارسیس اولین نکته ای که ذهن مرا درگیر کرد فضای دلچسب هتل بود.

فضای داخلی هتل انصافا به دل می‌نشیند و مسافر در پارسیس احساس آرامش خاصی می‌کند که جای تأمل و تقدیر دارد.

پارسیس از نظر دکور، فضای داخلی و طراحی و زیبایی فوق‌العاده است، ضمن اینکه از امش در آن به خوبی قابل لمس است و امکانات و تجهیزات آن نیز کامل و بی‌عیب و نقص می‌باشد.

یک زوج هنری در پارسیس

رامند شکرآبی متولد سال ۱۳۵۱ در تهران است او بازیگری را از سال ۱۳۷۲ با فیلم ترانزیت ساخته مرحوم علی سجادی حسینی آغاز کرد. شکرآبی در این سال‌ها در تلویزیون هم فعالیت داشته است، او بازیگری در تلویزیون را از سال ۱۳۷۵ با مجموعه تلویزیونی تنگنا شروع کرد. وی در سال ۱۳۸۹ با حدیث فولادوند ازدواج کرد.وی در عرصه تئاتر نیز از فعالان و هنرمندان پرکار و مطرح در این رشته هنری محسوب می‌شود.

حدیث فولادوند نیز فعالیت هنری را از کودکی آغاز کرد، در دوازده سالگی زیر نظر کلاب آدینه آموزش دید و در نمایش گل‌های دوستی روی صحنه رفت.

وی برای اولین بار نقش کوتاهی را در فیلم دهی‌های آلوده به کارگردانی سیروس الوند بازی کرد و بدین ترتیب اولین حضورش را در سینما در سال ۱۳۷۸ اعلام نمود.

او که پس از گرایش به هنرهای مختلف از جمله موسیقی و نقاشی اکنون خود را در بازیگری موفق می‌دند یک سال بعد از اولین تجربه خود، در فیلم سینمایی مارال به کارگردانی مهدی سیاح زاده هنرآمبی کرد. همچنین درخشش فولادوند در تلویزیون بابازی در سریال تلویزیونی سریال گم گشته آغاز شد. او همچنین در مجموعه های تلویزیونی سال های خاکستری «دیوارشیشه ای» معمومیت از دست رفته بازی کرده است.

وی علاوه بر آن در نمایش مده آتیز نقش آفرینی نموده است. حدیث فولادوند در سال ۱۳۸۹ به ازدواج رامند شکرآبی درآمد. حدیث فولادوند تا کنون بازی های قابل قبولی ارائه داده و باعث مطرح شدن وی بین مخاطبان تلویزیون و سینما شده است. فولادوند در اوایل بازیگری در سینما بیشتر در زائرهای درام، جدی و اجتماعی ظاهر می‌شد و داشت به ستاره آن روزها تبدیل می‌شد.

باکراان فیلم های غزل،همکلاسی،رز و زرد و کما ،پرستوزبان ها افتاد. اما بابازی در فیلم شاخه گلی برای عروس مسر بازیگری را تغییر دادو در فیلم های کمندی دیگری مثل کلاهی برای باران ،چشمک، افراتی ها ، داماد خحالتی ، مردان خیابان جردن حضور پیدا کرد. گویا خودش عرصه طنز را ترجیح داد اما در تلویزیون روند گذشته را ادامه داد و در فیلم های تلویزیونی وتله فیلم های زیادی که مضمون اجتماعی داشتند ایفای نقش کرده است.

رامندشکرآبی به خبرنگار نگاه نو گفت: حضور در مشهد و خدمت به فرهنگ و هنر کشور از افتخارات من است.

وی در مورد ویژگی های پارسیس گفت: پارسیس از نظم و انضباط خوبی برخوردار بوده و هتل مرتبی است.

از آن جا که پارسیس یک هتل نوساز می باشد معتمد از نظر تکنولوژی



مدیرکل هتل پارسیس: هنرمندان در ترویج فرهنگ گردشگری نقش پررنگی ایفا می‌کنند

علیرضا اخوندزاده مدیر کل هتل پارسیس ضمن تشریح سایر ویژگی‌های این هتل گفت: در حال حاضر ۱۲هتل ۵ستاره در مشهد فعالیت می‌کند که هریک از ویژگی خاصی برخوردار است.

هتل ۵ستاره پارسیس از ویژگی خاصی برخوردار است واز معدود هتل هایی است که فاصله آن تا بارگاه ملکوتی حضرت ثامن الائمه(ع) تنها ۲۵۰متر است بنا براین باتوجه به فاصله نزدیک هتل تا حرم رضوی ،مسافر وزائر نیازی به سرویس تردد ندارد از سوی دیگر هتل از نظر جغرافیایی از موقعیت منحصر به فردی برخوردار است چراکه واقع شدن پارسیس در بلوار شهید شوشتری(شارستان)بلوار امیرالمومنین باعث شده تا با مشکلاتی نظیر ازدحام،شلوغی،ترافیک های سنگین وممنوعیت های ترافیکی درمناسبت های خاص وراه بندان مواجه نباشیم

اخذوندزاده درادامه تصریح کرد:نزدیکی به حرم رضوی،اختصاص سرویس و ترانسفربرای مسافران وزائران به منظور تردد در شهر وسایر نقاط مشهد از دیگر ویژگی های پارسیس است

اغلب اتاق های هتل مشرف به بارگاه منور رضوی است ضمن اینکه رستوران سنتی وویژه هتل واقع در پشت بام پارسیس به زودی افتتاح می شود که از فضای مناسب و منظره و دید خوبی برخوردار است

پارسیس با رعایت کلیه موازین استاندارد یک هتل ۵ستاره، دارای کلیه امکانات و تسهیلات لازم شامل سونا ،استخر،مجموعه آب،۹۰۰واحد تجاری،سالن همایش وافی تئاتر بانرفیت۲۰۰،دستگاه خودرواناق بانرفیت ۲۷۸ نفر، مسافر در قالب سئوئیت واپار تمان می باشد.

دسترسی راحت به راه آهن وفروگاه

اخذوند زاده درادامه ا دسترسنی راحت وآسان مسافران وزائران پارسیس به راه آهن مشهد وفروگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد خبر دادوگفت:باتوجه به راه های دسترسنی مناسب درشارستان وموقعیت مکانی پارسیس خوشبختانه مسافران با فاصله زمانی ۲دقیقه به راه آهن وبافاصله زمانی ۱۲ دقیقه به فرودگاه مشهد خواهند رسیدودغدغه ای از نظر دوری مسافت و اتلاف وقت نخواهند داشت. مسافران پارسیس از اینترنت ۲۴ساعته،ایگان برخورد دارند و برای مجالس عروسی نیز اقامت رایگان عروسی و داماد، در یکی از سئوئیت های مدنظر قرار گرفته است که هدیه پارسیس برای زوج های جوان محسوب می شود



به گفت و گو پرداختم. اودر سال۴۸در ازبلی متولد شده ولی اصالتا آذری است و از خطه اردبیل می باشد. وی در مدرسه هنر و ادبیات احدولسیما در رشته بازیگری فارغ التحصیل شد وزیر نظر استاد حمید مصمدریان دوره دیده است.او کار حرفه ای خود را از سال۶۴آغاز کرد و بااینکار وی و حمید گلی و علی فروتن و اجرای برنامه عموهای قبیله ای امروز در بین بچه های کشور از شهرت ومحبوبت بالایی برخوردار است.

برنامه قبیله جمعه ها تعطیله با اجرای این عزیزان و با داستان های شیرین و آموزنده خودمخاطبان زیادی را جلب کرده به گونه ای که پدر و

هتل وخدمات آن وسرویس دهی کارکنان را فنی هم.



و استفاده از سیستم های جدید و به روز برخوردار است، باعث شده تا پارسیس نسبت به سایر هتل ها متمایز باشد.

اتاق های مجهز و خوب ،آسانسور های زیاد و سرویس دهی پارسیس بسیار مطلوب ومورد رضایت همه است و هنرمندان نیز با اقامت در پارسیس دچار مشکل نمی شوند چرا که از هر نظر کامل ومجهز است.

خاتم حدیث فولادوند نیز گفت: تمامی وسایل رفاهی در این مجهز دیده شده و از نظر من کم و کاستی نداده و مشهدباتوجه به حجم بالای زائر و مسافر باید از چنین هتل های پیشرفته و خوب برخوردار باشد و از این



مشهد/ بلوار شهید شوشتری (شارستان)/ بلوار امیرالمومنین/ هتل پارسیس

تلفن: ۰۵۱ ۳۳۱۵۰ تلفن رزرو: ۰۹۱۵ ۸۸۸ ۳۳ ۹۶ فکس: ۰۵۱ ۳۳ ۶۸ ۲۰۵۴

www.parsishotel.com

گروه نگاه نو - مشهد - نبش کلاهدوز یک - دفتر انجمن های روزنامه خراسان

۳۷۰۰۹۹۸۲

مادر هانیز همراه با بچه ها پای این برنامه پربیننده می‌نشیند.

محمد مسلمی درباره هتل پارسیس و ویژگی های آن گفت: بارها و بارها

به مشهد آمده ایم و در هتل های مختلفی اقامت کرده ایم اما این بار

مقاوت است.

پارسیس با قرار گرفتن در یک موقعیت مناسب به ما ثابت کردار فضایی خوب ،ساکت آرام و دلنشین برخوردار است.

آنهایی که به مشهدسفر می‌کنند به ویژه هنرمندان که پس از اجرای برنامه های سنگین معمولا انرژی زیادی را صرف می‌کنند و اغلب با جسمی خسته وارد هتل می‌شوند، دوست دارند در فضایی خوب و پر آرامش به استراحت بپردازند و پارسیس از این صلات برخوردار است.

پارسیس هتلی است زیبا و جالب توجه با محیطی ساکت و پر از آرامش که برای استراحت و تجدید قوا بهترین گزینه اقامتی محسوب می‌شود.

کمیودی لعی بینم

علی فروتن از دیگر هنرمندان عموهای قبیله ای است.اواصالتا بروجردی و متولد بهمن ۱۳۴۶ است



عدد توان بازیگری خود را در گروه منی کودک و نوجوان به خدمت گرفته و همچون بازیگری در برنامه قبیله موفق بوده است.

وی در مجتمع آموزشی سینما در رشته کارگردانی و بازیگری فارغ التحصیل شد و در دوره های آموزشی استاد حمید مصمدریان آموزش یافت.

فروتن از سال ۷۳به صورت حرفه ای در صحنه به خدمت پرداخت و امروز در برنامه عموهای قبیله ای محبوبیت خاصی نزد بچه ها پیدا کرده است. وی به خبرنگار نگاه نو گفت:یک محل اقامت خوب مکانی است که کمبود ی نداشته باشد و به نظرم پارسیس از این نظر کامل است.امکانات موجود دراین هتل نشان می‌دهد که مجموعه مدیریت و کارکنان آن به رفاه و آسایش میهمانان توجه خاصی دارند.لاسی هتل از فضای شادو زیبا برخوردار است ضمن اینکه اتاق ها و امکانات آن نیز کاملا خوب و استاندارد است.



هنر در خدمت هتل

حمید گلی در سال ۴۸در تهران به دنیا آمده او فارغ التحصیل از مدرسه هنر و ادبیات صداوسیما در رشته بازیگری می‌باشد و از سال ۶۴کار حرفه ای خوش را آغاز کرده است.

حمید گلی با محمد مسلمی و علی فروتن بعد از مدت ها کار برای تلویزیون به این فکر افتادند تا برنامه ای بسازند و تجربیاتی را که دارند در آن پیاده کنند و نگاهشان این بود که با یک کار موزیکال و بازی در بازی بتوانند برنامه جذابی مطرح کنند.

طرح آنها در صدا و سیما قبول شد واستارت برنامه قبیله در سال۸۲زده شد.

این کار نه تنها در کشور خودمان بلکه در کشورهای دیگر هم نظیر ندارد و به دلیل پخش زنده، چند کشور از آن الگو برداری کرده اند.وی به خبرنگار نگاه نو گفت:دیدم نگاه هنرمندان به فضای اطراف و پیرامون در مقایسه با سایرین متفاوت است.اغلب هنرمندان برای اقامت در یک هتل دنبال مکانی راحت،ببرآرامش و ساکت هستند ضمن اینکه به فضای اطراف نیز توجه دارند.پارسیس علاوه بر امکانات خوب خود به فضای داخلی بطراحی زیبا و به هنر نیز توجه کرده است.

چیدمان مناسب ،دکور های چشم نواز و فضای آن برای هنرمندان جالب است و می‌توان گفت هتلی است که هنگام اقامت در آن دچار مشکل و رحمت نخواهی شد و این خود بهترین فرصت برای استراحت و اقامت است.



موقعیت عالی پارسیس

علی کاظمی بازیگر سینما و تلویزیون است.علی کاظمی بابازی درسریال های مهران مدیری در تلویزیون به شهرت رسید.سریال (مسرانحرافی) به کارگردانی بهرنگ توفیقی آخرین کاری است که از او در تلویزیون پخش شد.

کاظمی از بازیگران سینما و تلویزیون که نقش ماندگار او در سریال شب های برره از ذهن مردم و دوستداران هنر فراموش نخواهدشد، یکی از میهمانان پارسیس است

آو به خبرنگار نگاه نو گفت:هتل پارسیس از همه امکانات لازم و خوب برای سرویس دهی به میهمانان برخوردار است.

فاصله نزدیک آن تا حرم و موقعیت جغرافیایی پارسیس بسیار ارزشمند است چرا که در ترافیک های سنگین و ازدحام و شلوغی خودروها خبری نیست.برای اولین بار است که در این هتل اقامت می‌کنم و انصافا امکانات،تجهیزات و خدمات آن خوب،کافی و ارزشمند است.