خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۱۹ مرداد ۱۳۹۶ . ۱۷ ذی‌القعده ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۰۵

تصویربرداری فصل ۳ «شهرزاد» به‌زودی آغاز می‌شود

میزان - طبق اعلام آنه فقیه نصیری، تصویربرداری فصل سوم سریال «شهرزاد» به‌زودی شروع خواهد شد. این بازیگر سینما و تلویزیون در این باره گفت: «تصویربرداری فصل دوم «شهرزاد» همچنان ادامه دارد و قرار است تصویربرداری فصل سوم این مجموعه نیز با تعطیلی چند روزه پس از فصل دوم آغاز شود.»

واکاوی روان‌شناختی شخصیت «قباد» و روابط او با دیگران

تحقیرشده

رضا زیبایی، روان‌شناس بالینی - از پاییز ۹۳ که بازیگران سریال «شهرزاد» انتخاب می‌شدند، از فیلم‌نامه نوشته‌شده، مشخص بود که شخصیت پیچیده و غیرتخت «قباد» به عنوان شخصیت اول مرد سریال، جذاب‌تر از بقیه است و احتمالاً هر بازیگری را وسوسه می‌کند تا آن را بازی کند. در همان زمان شهاب حسینی تنها به شرط بازی در این نقش، به «شهرزاد» پیوست و مصطفی زمانی هم در زمان مذاکره، می‌خواست «قباد» را بازی کند؛ ولی در نهایت به خاطر شرط شهاب حسینی، به حضور به عنوان «فرهاد» رضایت داد اما در شخصیت‌پردازی قباد چه نکاتی مورد توجه قرار گرفته و چرا او تا این اندازه مورد اقبال بازیگرها بوده است؟ در سرِ قباد چه می‌گذرد و چطور بعد از عشق نافرجام به «شهرزاد» و ازدواج ناموفق با «شیرین»، به «اکرم» رو آورده است؟ رضا زیبایی، روان‌شناس بالینی در مطلبی که برای «خراسان» نوشته است، با بررسی آزردگی‌های روان‌شناختی و همچنین واکاوی روابط او با دیگران، پاسخ‌هایی برای این سوالات یافته است. با ما همراه باشید:

۱ پیشینه سخت و عقده‌گشایی

با توجه به خط داستان و دیالوگ‌های میان شخصیت‌ها، به‌راحتی می‌توان پی برد که «قباد» گذشته سختی داشته. این گذشته سخت و از همه مهم‌تر سلطه‌گری «بزرگ آقا» و تن دادن به ازدواج اجباری با «شیرین»، ریشه اصلی مشکلات و آشفتگی‌های روانی و شخصیتی اوست.

اصلی‌ترین نیاز مردان در ازدواج «حفظ شأن و احترام» آن‌هاست، این که به اقتدار و استقلال مردانه‌شان خدشه‌ای وارد نشود و به‌ویژه مورد تأیید و حمایت همسرشان باشند؛ آن هم به انحای مختلف و در ثانی مقبول خانواده همسر اما این نیازها در مورد «قباد» نه تنها برطرف نشده، بلکه خود او هم فاقد علاقه‌ای به همسر و خانواده همسرش است؛ موضوعی که تشدیدکننده عقده حقارت و مخرب عزت نفس و امیدش به زندگی هم خواهد بود. این عقده‌ها و همچنین ناامیدی، باعث می‌شود تا او به دود سیگار، الکل، تفریحات شبانه و این روزها مستخدم منزل پناه ببرد.

۲ شهرزاد و شیرین؛ عشق و کینه

روش‌های ناکارآمد و ناپخته قباد در تخلیه خشم و حقارت، باعث شده که حتی بخواهد به هر ترتیب ممکن، به عشق جبری و سفارشی خود برگردد و او را از آنِ خود کند. در این میان، نکته مهم اینجاست که شخصیت نپخته و آزرده او، توان درک غم‌ها و دردهایی که خودش و کارهایش برای شهرزاد باعث شده را ندارد. در میان علایم اختلال شخصیتی قباد، این یکی از همه بارزتر است: عدم توانایی درک احساسات و هیجانات فردی که خودش را مورد ظلم یا تحقیر قرار داده. قباد همچنین دچار اختلال شخصیتی «ضداجتماعی» است؛ فردی سلطه‌گر، مستبد و خودشیفته که برای رسیدن به مقاصد خود، از هیچ کاری از جمله استفاده ابزاری از آدم‌ها، ارتشا، تهدید و تطمیع فروگذار نیست.

نکته مهم دیگر شخصیتی قباد، درگیری‌اش با کینه، عشق و هوس است. شیرین، شهرزاد و اکرم هم به ترتیب سه سمبل این سه معنا هستند. تزلزل شخصیت و اختلال شخصیتی «ضداجتماعی بودن» در قباد هر روز و هر لحظه به اقتضای نیاز و حالش، او را به سمت یکی از آن‌ها می‌کشاند، در نفرت و کینه‌ای که از شیرین دارد، از خوش خدمتی اکرم بهره‌برداری می‌کند تا به مقصود خود که تخریب و حذف شیرین است برسد. شیرین و به معنای دیگر یادگار بزرگ آقا، برای قباد سمبل تمام بدبختی‌ها و ناکامی‌هایش است. او از سویی در تنهایی عاطفی خود به دنبال شهرزاد می‌گردد و باز به همان روش مستبدانه که از دیوان‌سالارها به ارث برده، قصد تصاحب وی را به هر قیمتی دارد.

۳ بزرگ آقا؛ تحقیر

بزرگ آقا بیش از هر شخصیت دیگر، روی قباد مؤثر بود؛ تأثیری اجباری و قهری. عقده‌گشایی‌های قباد، رابطه معکوسی با حضور بزرگ آقا داشته؛ تا روزی که بزرگ آقا زنده بود، قباد زیر سلطه و حتی تهدید جدی به مرگ، خشم و ناکامی‌اش را فرو خورده بود و گاه با سیلی به شیرین، خود را تخلیه می‌کرد. امروز که بزرگ آقایی در کار نیست، خشم او سر برمی‌کشد، شیرین را به دارالمجانین می‌فرستد و به‌راحتی ادعای اکرم را مبنی بر قاتل بودن او علنی می‌کند. او حتی تحت تأثیر این خشم و عقده‌گشایی، ناشیانه دست به کشتن افرادی می‌زند که بازخورد آن می‌تواند دودمانش را بر باد دهد.

۴ نصرت؛ ترس و نیاز

رابطه میان قباد و نصرت، از جنس ترس و نیاز است. قباد در ابهام است که نصرت از کجا پیدا شده و آیا واقعاً پدر اوست یا خیر. به همین دلیل قباد به نوعی ترس از نصرت دچار است و از سوی دیگر به خاطر بی‌تجربگی در انجام امور، به شدت به او نیاز دارد. تقابل سه حس ابهام، ترس و نیاز، قباد را در نهایت مجاب به پذیرش حداقل موقت نصرت کرده است. او این فرض را محتمل می‌داند که نصرت واقعاً پدرش باشد و متغیر «مهر پدری» که پیشتر هرگز نچشیده، عامل جدی دیگری برای رابطه محکم با نصرت خواهد بود. از سوی دیگر نصرت هم به واسطه هوش و سیاست، تاکنون خوب توانسته جای خود را به عنوان فرد همه‌کاره قباد باز کند.

> گذشته سخت و از همه مهم‌تر سلطه‌گری «بزرگ آقا» و تن دادن به ازدواج اجباری با «شیرین»، ریشه اصلی مشکلات و آشفتگی‌های روانی و شخصیتی قباد است

۵ اکرم؛ قباد دیگر

اکرم به نوعی همان قباد است؛ منتهی در مقام یک مستخدم و به خصوص یک زن و با خواسته‌ها، مقاصد و حسادت‌های زنانه. هر دوی این شخصیت‌ها حقارت‌های بی‌شماری را در طول زندگی متحمل شده‌اند؛ اکرم در آرزوی کدبانو شدن و لباس‌ها و زیورآلات فاخر است و قباد در آرزوی زور گفتن و دیگر زور نشنیدن. هر دوی آن‌ها هم به تحقیر شدنشان واقف‌اند و به همین دلیل هم راحت‌تر می‌توانند به هم نزدیک یا حتی مجدداً دور شوند؛ چون از فرآیندهای ذهنی هم به‌طور ناخودآگاه مطلع‌اند. آن‌ها درک می‌کنند که یک شخصیت تحقیرشده، چه نیازها، خشم‌ها یا حتی چه تفریحاتی دارد. از طرفی قباد به توجه عاطفی اکرم نیاز دارد و اکرم به توجه بزرگ خاندان دیوان‌سالار. خواسته اکرم حداقلی است و برای او به هر نحو، قابل قبول است؛ چراکه راهی برای رسیدن به عقده‌گشایی چندین ساله اوست.

از طرفی هنگامی که احساس حقارت در ضمیر پنهان شخصی نهادینه شود، بازتاب آن در چگونگی روابط و مناسبات او با دیگران و خودش ظاهر می‌شود. اکرم نیز وقتی نتواند خود را مسلط و برتر سازد، درصدد استفاده از تخریب دیگران برمی‌آید؛ نکته‌ای که بارها شاهدش بوده‌ایم. او دست به هر کاری برای مطرح کردن خودش می‌زند ولو آن کار به تحقیر و تخریب خودش ختم شود.

چهره‌ها و خبرها

سعید روستایی که با «ابد و یک روز» مخاطبان و منتقدان سینمایی را شگفت‌زده کرده بود، به‌زودی «متری شیش و نیم» را با حضور شهاب حسینی و پیمان معادی جلوی دوربین خواهد برد. او حالا در ۲۹ سالگی، به فیلم‌ساز مهمی تبدیل شده است.

متین سادات ستوده این روزها مشغول بازی در فصل دوم سریال «لیسانسه‌ها» است. پخش این سریال احتمالاً به بعد از ماه صفر موکول خواهد شد. ستوده در سریال «سر دلبران» هم بازی کرده که با وجود طولانی شدن پروژه، هنوز به پایان نرسیده است.

آرش مجیدی به جمع بازیگران سریال «پاهای بی‌قرار» اثر منوچهر هادی پیوست و به زودی جلوی دوربین این مجموعه خواهد رفت. او در سه سال اخیر کم کار بوده و فقط در سریال «سرزمین کهن» و فیلم «خانه‌ای در خیابان چهل و یکم» بازی کرده است.

کامران تفتی این روزها در فیلم سینمایی «سرنوشت سارا» بازی می‌کند و در این فیلم با نگار عابدی همبازی شده است. تفتی مدتی است که اجرای برنامه تلویزیونی «وقتشه» را هم به عهده گرفته است. او فیلم «ماهور» را هم در نوبت اکران دارد.

اخبار

آخرین فیلم‌نامه زنده‌یاد کاسه‌ساز رد شد

باشگاه خبرنگاران جوان - محسن کاسه‌ساز کارگردان سینما و پسر مرحوم حبیب ا... کاسه‌ساز، درباره تولید آخرین اثر پدرش گفت: «کار تأیید فیلم‌نامه هنوز به جایی نرسیده است. هزینه تولید کارهای ارزشی به خصوص در ژانر دفاع مقدس بالاست. ما و پدر تصور این را داشتیم که پس از نگارش فیلم‌نامه می‌توانیم با همکاری بنیاد سینمایی فارابی و مرکز سینمای دفاع مقدس کار را شروع کنیم و پروانه تولید بگیریم.» وی ادامه داد: «اما متاسفانه هم پروانه ندادند و هم فیلم‌نامه را به دلیل فاقد ارزش‌های دفاع مقدس بودن و داشتن رگه‌های طنز رد کردند!»

کاسه‌ساز در پایان اظهار کرد: «پیش از آن که پدر در بیمارستان بستری شود، تصمیم به اتمام فیلم‌نامه داشتیم، اما در همان زمان هم فیلم‌نامه رد شده بود. من به خاطر حفظ روحیه پدر، چیزی به او نگفتم. به هر حال نمی‌دانم، می‌شود دوباره درخواست پروانه ساخت داد یا نه؟»

رئیس آکادمی اسکار تغییر کرد

آی‌سینما - روز گذشته «جان بیلی» فیلمبردار و کارگردان سرشناس آمریکایی با رای اکثریت اعضای هیئت مدیره آکادمی علوم و هنرهای سینمایی به عنوان رئیس بعدی این سازمان انتخاب شد. بیش از ۱۴ سال از حضور بیلی به عنوان نماینده صنف فیلمبرداران در هیئت مدیره آکادمی اسکار می‌گذرد. فیلمبردار فیلم‌های «مردم معمولی» و «ژیگولوی آمریکایی» بعد از به پایان رسیدن دوره چهار ساله ریاست «شریل بون آیزاکس» جایگزین او خواهد شد. انتصاب بیلی ۷۴ ساله به این سمت، مشروط به یک سال خدمت بدون دریافت دستمزد است.

«لس آنجلس تایمز» گزارش کرده که این انتخاب، یکی از غافلگیرکننده‌ترین اتفاقات سینمایی سال ۲۰۱۷ را رقم زد. در چند ماه گذشته شنیده‌ها حاکی از آن بود که «لارا درن» بازیگر آمریکایی نامزد اسکار از بالاترین بخت برای ریاست آکادمی برخوردار است اما رای اکثریت اعضای هیئت مدیره به انتخابی غیرمنتظره انجامید. بعد از او، «روری کندی» مستندساز و «دیوید روبین» بازیگردان و تهیه‌کننده از گزینه‌های احتمالی کاندیداتوری برای ریاست آکادمی به شمار می‌رفتند.

شایعه روز

آزاده نامداری دستگیر شد؟ نشد؟

صبح روز گذشته شایعه‌ای مبنی بر دستگیری آزاده نامداری در شبکه‌های اجتماعی پیچیده بود. طبق این شایعه که ساعتی بعد هم توسط مسئولان سازمان زندان‌ها تکذیب شد، خانم مجری پرحاشیه در همان زمان ورود به کشور، در فرودگاه امام خمینی (ره) تهران دستگیر شده بود. شایعه هم از یک کانال تلگرامی معتبر سینمایی آمده بود که به نقل از «یکی از مسئولان فرودگاهی» این خبر را منتشر کرده بود. آزاده نامداری که هنوز مشخص نیست به ایران رسیده یا نه، فعلاً سکوت پیشه کرده است.

پیشنهاد روز

پخش کمدی سیاسی «گسل» از امشب

مجموعه ۴۰ قسمتی «گسل» به کارگردانی علیرضا بذرافشان از امشب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک خواهد رفت. «گسل» داستان زندگی شخصی و کاری محافظ یک شخصیت سیاسی است. سام درخشانی در نقش محافظ و بیژن امکانیان در نقش معاون وزیر، بازیگران اصلی این مجموعه هستند. بذرافشان کارگردان «گسل» پیشتر سریال‌های «نابرده رنج» و «هفت سنگ» را ساخته است. تکرار این مجموعه را می‌توانید ساعت ۲:۳۰ بامداد و ۱۵:۳۰ از شبکه یک تماشا کنید.

عکس روز

ماجراهای سلفی برخی نمایندگان مجلس با موگرینی، هنوز هم ادامه دارد. این تصویر، شوخی جالب عوامل پشت صحنه یک برنامه رادیویی با این ماجراست!

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

تجدید آگهی مزایده نوبت دوم

سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری نیشابور در نظر دارد سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای سیمرغ را از طریق برگزاری مزایده برای مدت یک سال و با مبلغ پایه ماهیانه ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت اجاره به بخش خصوصی واگذار نماید،لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به امور حقوقی و قراردادهای شهرداری نیشابور و یا آدرس اینترنتی www.neshabur.ir مراجعه نمایند .
مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت مزایده و سایر شرایط از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۶/۵/۲۸
آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ساعت ۱۳:۳۰ دقیقه مورخ ۹۶/۵/۳۱ در دبیرخانه سازمان فرهنگی ورزشی می باشد.
هزینه آگهی مزایده بعهده برنده مزایده می باشد .
محل دریافت اسناد :نیشابور - شهرداری نیشابور - امور حقوقی و قراردادها
تلفن ۰۵۱-۴۲۲۲۸۲۱۷
فرهاد حسامی - سرپرست سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری نیشابور
ش/۹۶۰۹۵۵۶۳

آگهی مزایده املاک

یک شرکت وابسته در نظر دارد دو پلاک ثبتی با مشخصات ذیل را در مشهد از طریق مزایده کتبی(عمومی) به فروش برساند:

ردیف	پلاک ثبتی	کاربری و تراکم	نوع سند	مساحت طبق سند (مترمربع)	موقعیت ملک	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات
۱	۱۱۴۸۶	مسکونی ٪۱۳۵	ششدانگ ملکی	۴۲۰	جنوبی عرض ۱۴	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰	هزینه اجرای فونداسیون و هزینه پروانه مجاز. با شرکت می باشد (حداقل ۶۰۰ میلیون ریال) دارای پیش نویس پروانه
۲	۱۱۴۸۷	مسکونی ٪۱۳۵	ششدانگ ملکی	۴۲۰	جنوبی عرض ۱۴	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰	

شرایط پرداخت ۴ ماهه : ۳۰٪ نقد - ۳ قسط ۲۰٪(ماهانه) - ۱۰٪ زمان انتقال سند

آدرس قطعات فوق: بزرگراه امام علی(ع)، بعد از میدان امام حسن(ع)، بلوار شهید رفیعی، شهید رفیعی ۸ ، قطعات نهم و دهم جنوبی

متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۳۹۶/۰۵/۲۴ جهت دریافت مدارک شرکت در مزایده کتبی به نشانی: مشهد، بزرگراه امام علی(ع)، بعد از میدان امام حسن(ع)، نبش شهید رفیعی یک مراجعه و یا با شماره تلفن های ۳۵۲۱۹۵۲۷ و ۳۵۲۲۴۳۱۴ تماس حاصل فرمایند.

۹۶۱۰۱۰۲۰/

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان