یادی از سید حسن حسینی در «دگرخند»

مجموعه اشعار طنز زنده‌یاد سید حسن حسینی با حضور اسماعیل امینی و سعید یوسف‌نیا در نشست «دگرخند» نقد و بررسی می‌شود. به گزارش خبرگزاری میزان، صد و چهاردهمین نشست دگرخند با یادی از زنده‌یاد سید حسن حسینی با نگاهی به کتاب «فستیوال خنجر» با حضور اسماعیل امینی و سعید یوسف‌نیا، شاعر و منتقد ادبی، ساعت ۱۷ دوشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۶ در سالن زنده‌یاد فردی حوزه هنری برگزار می‌شود.

دین و دینداری در شاهنامه فردوسی

دکتر بتول فخر اسلام
عضو هیئت علمی دانشگاه

در شاهنامه، دین دو معنای اصلی دارد: یکی به معنای وجدان و دیگری به معنی مصطلح، آیین و راه و رسم و اعتقاد و باوری خاص. جلوه سه آیین مهر، مزداوزروان در شاهنامه بیش از هر آیین دیگری است؛ به گونه‌ای که تا دوره گشتاسب، فروغ مهر یا میترا بر شاهنامه گسترده شده و از گشتاسب تا پایان بهمن نامه، شعله آیین مزدایی زرتشت.

■ **الف) دین و فرمانروایی**

با کمی دقّت در شاهنامه فردوسی می‌توان به چگونگی رابطه دین و فرمانروایی پی برد. به نظر می‌رسد فرمانروایی و شهریاری پایه و پشتوانه ایزدی دارد. در شاهنامه از زبان جمشید می‌شنویم: «همم شهریاری همم موبدی.»

جلوه‌گاه دیگر ارتباط دین و فرمانروایی در شاهنامه، پندهای اردشیر بابکان است که آن هم قابل تأمّل است. در نگاه اردشیر، پادشاه و دین پاسبان هم هستند؛ یعنی دین می‌تواند نقش بازدارنده برای شاه داشته باشد و به گونه‌ای پاسبان او باشد و پادشاه هم به گونه‌ای دیگر نگهبان دین.

نه از پادشا بی‌نیازست دین
نه بی‌دین بود شاه را آفرین ...
چو باشد خداوند رای و خرد
دو گیتی همی مرد دینی برد ...
هر آن کس که بر داد گر شهریار
گشاید زبان، مرد دینش مدار ...
چه گفت آن سخنگوی با آفرین
که چون بنگری مغز داد است دین ...
به بخشندگی یازو دین و خرد
دروغ ایچ تا با تو بر نگذرد ...
(شاهنامه، ج۷، ۱۸۷)

باز هم آنچه در این بیت‌ها و پندها مهم است، کارکردهای اخلاقی برخاسته و منتج از پرورش دینی است؛ نه کارکردهای عبادی و نه آمیختگی‌اش در امر فرمانروایی. در پندهای بزرگمهر به انوشیروان می‌خوانیم:

بدو گفت شاها به دینی گرای
کزو نگسلد یاد کرد خدای
(شاهنامه، ج۸، ۲۰۳)

و به موبدهم می‌گوید:

بی‌آزاری و سودمندی گزین
که این است فرهنگ و آیین دین
(شاهنامه، ج۸، ۱۹۴)

■ **ب) نگاه و منش دینی شاهان و وابستگانشان**

در دوره تهمورث: شهرسپ وزیر او به گفته فردوسی بزرگ، اهل عبادت بوده است. مرداس شبگیر به پرستش می‌نشسته است. فریدون هم «پرستیدن مهرگان دین اوست». کیخسرو پررنگ‌ترین جلوه‌های دینداری پیش از ظهور زرتشت را در شاهنامه به خود اختصاص داده است و سرانجامی عارفانه و معنوی برای خود رقم می‌زند و در پرستشگاه روزها به نیایش و دعا می‌پردازد:

چنین پنج هفته خروشان به پای
همی بود بر پیش گیهان خدای ...
(شاهنامه، ج۵، ۳۸۸)

در مجموع نگرش شاهان نیک شاهنامه به مقوله دین، از منشور اخلاق می‌گذرد و به نظر می‌رسد مفهوم دین در چهار گزینه اخلاقی، فرهنگی خردمندی، راستی و بی‌آزاری و یزدان‌پرستی خلاصه می‌شود. جای جای شاهنامه فراخوان به این چهار مؤلفه رفتاری نیکو است و یزدان‌پرستی و پاکی کافی است تا انسان «نیازد به کردار بد، هیچ دست». (شاهنامه، ج۸، ۱۵۳)

■ **پ) رمز کاوی مهم‌ترین نمادهای دینی مرتبط با آیین مهر و مزدا**

مهر یا میترا: ارتباط نزدیکی با خورشید دارد. مهر از سنگ آفریده می‌شود و سنگ در اساطیر قدیم نماد آتش است. در اوستا آسمان یعنی سنگ. آتش خورشید از سنگ آسمان بود. در اساطیر مهری در اروپا مهر به صورت کودکی در آغاز زمستان در کنار غاری، از سنگ آفریده شده است. غار نمادی از آسمان شب است؛ بنابراین از کنار غار از سنگی بیرون آمدن در واقع زادن خورشید از افق تیره شب است. مهر دلیر و نیرومند است و می‌خواهد نیروی خود را آزمایش کند. پس با خورشید کُشتی می‌گیرد، خورشید شکست می‌خورد و به زمین می‌افتد. مهر دست راست خود را به سوی خورشید دراز و او را بلند می‌کند. این دست دادن در آیین مهر نماد نجات و اتحاد است. پس از این ماجرا، خورشید و مهر دو یار هماهنگ شدند. نیایش مهری که رو به خورشید و ماه است و در سرتاسر شاهنامه تا حضور رستم نیایش و سوگند به ماه و خورشید دیده می‌شود، برخاسته از این باور و ارتباط اسطوره‌ای است. شاید تشبیه شاهان مهری و گاه پهلوان مهری به خورشید هم بر این اساس باشد. (ر ک «نگاهی به تاریخ و اساطیر ایران باستان»، مهرداد بهار).

آب: شاهان مهری معمولاً در کنار چشمه پدیدار می‌شوند یا حتّی در داستان کیخسرو، او در کنار چشمه‌ای از پهلوانان وداع می‌کند و در برف ناپدید می‌شود. فریدون و کیخسرو از آب می‌گذرند و یکی از خان‌های رستم در هفت خان، گذر از عطش و تشنگی در بیابان و رسیدن به چشمه است. آب رمزی از میلادی نو، برکت‌بخشی و نعمت‌دهی و خرسندی است.

شیر و شاه: نماد مهر است. در تندیس شیر و گاو، شیر می‌تواند نماد مهر باشد که گاو را قربانی می‌کند و با قربانی کردن گاو، از اندام‌های او و خون او گیاه‌ها و حیوان‌ها به وجود می‌آیند. پس شیر نماد مهر و مظهر نعمت بودن و برکت‌بخشی شاهان است. (ر ک «نگاهی به تاریخ و اساطیر ایران باستان» دکتر مهرداد بهار).

ت) سخن فردوسی درباره دین

تو را دانش و دین رهاند درست
ره رستگاری ببایدت جست ...
(شاهنامه، ج۱، ۱۸)

مگردان سر از دین و از راستی
که خشم خدای آورد کاستی
گرت هست جام می زرد خواه
به دل خرّمی را مدان از گناه
(شاهنامه، ج۸، ۱۰۹)

دین چه در مفهوم وجدان باشد، چه در معنای باور و اعتقاد، همراهی آن با دانش و خرد و راستی بایسته و شایسته است.

برندگان جایزه هوگو ۲۰۱۷ اعلام شدند

اِن. کی جمیسین برنده جایزه بهترین رمان هوگو در سال ۲۰۱۷ شد.

به گزارش هنرآنلاین نورا کی جمیسین (Nora K. Jemisin) معروف به اِن. کی جمیسین نویسنده آمریکایی، متولد ۱۹۷۲ است.

او در سال ۲۰۱۰ توانست با داستان کوتاهش برنده جایزه بهترین داستان کوتاه نبولا شود. جمیسین در سال ۲۰۱۶ نیز با رمان «فصل پنجم» برنده جایزه بهترین رمان هوگو شد.

جایزه هوگو قدیمی‌ترین و یکی از معتبرترین جوایز در حوزه داستان نویسی علمی، تخیلی و خیال‌پردازی است که به افتخار هوگو گرنزبک بنیان‌گذار نخستین مجله علمی تخیلی که تحت نام «داستان‌های شگفت‌انگیز» به چاپ می‌رسید، نام‌گذاری شده‌است.

جایزه هوگو امسال بهترین آثارش را به این نحو انتخاب و اعلام کرد:

بهترین رمان: دروازه هرم سنگ اثر اِن کی جمیسین

بهترین نوولا: هر قلب، یک درگاه اثر سناکَ گوییر

بهترین نوولت: دزد گوجه اثر اور سلا ورنون

بهترین داستان کوتاه: فصل شیشه و آهن اثر امل المُهتر

کوتاه آن که؛ نوولت اثری است بلندتر از داستان کوتاه و کوتاه‌تر از نوولا. گفته می‌شود نوولت‌ها معمولا بین ۷۵۰۰ کلمه تا ۱۷ هزار کلمه هستند. اما نوولا بلندتر از نوولت است و گاه آن را داستان بلند یا رمان کوتاه می‌خوانند. یک نوولا می‌تواند از ۱۷ هزار کلمه تا ۴۰ هزار کلمه داشته باشد و رمان را اثری بیشتر از ۴۰ هزار کلمه می‌دانند که خواندنش چند روز زمان ببرد. با این توضیح از نظر حجم، از کوتاه‌ترین تا بلندترین فرم داستانی عبارت است از: داستان کوتاه، نوولت، نوولا و رمان یا همان نوول.

اجرای ارکستر سمفونیک تهران تمدید شد

اجرای ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی برای روز یکم شهریور هم تمدید شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، با توجه به استقبال مخاطبان از اجرای ارکستر سمفونیک در تاریخ‌های ۱۵، ۱۹، ۲۶ و ۲۷ مرداد، این کنسرت اول شهریور ماه ساعت ۱۱ صبح در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. کنسرت مذکور در تالار وحدت به رهبری «شهرداد روحانی» با همراهی چهار سولیست نوجوان هارپ، برگزار می‌شود. «پیتر و گرگ» اثر سرگئی پروکفیف، «کارناوال حیوانات» اثر کامیل سن سانس، «آرواره کوسه» اثر جان ویلیامز، «باروک فلامینگو» اثر دیورا هانسون با تنظیم برای ۴ هارپ توسط «فتانه شاهین»، رپرتوار این برنامه ارتشکیل می‌دهند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی سازمان آتش نشانی مشهد

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد در نظر دارد نسبت به خرید اقلام زیر از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت etsamashhad.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	برگزارکننده	مبلغ برآورد	مبلغ ضمانتنامه	آخرین مهلت تحویل پیشنهاد
۱	۹۶۰۹۶۵	خرید البسه ورزشی	سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد	۵،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۶۵،۰۰۰،۰۰۰	۹۶/۵/۳۱

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد
۹۶۱۰۲۲۰۱

اصلاحیه آگهی مناقصه

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد(ریال)
۹۶۰۴	اصلاح هندسی تقاطع های همسطح سواره رو سطح منطقه ۹	۲،۳۴۰،۲۳۸،۶۹۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سایت www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایید
واحد امور قراردادهای شهرداری منطقه ۹
۹۶۱۰۲۷۴۱

وزارت صنعت، معدن و تجارت سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجتمع سنگ آهن سنگان (فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای) نوبت دوم

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران- مجتمع سنگ آهن سنگان واقع در ۲۸۰ کیلومتری جنوب شرقی مشهد و ۳۶ کیلومتری شهرستان خواف، در نظر دارد ۵۵۰۰۰ تن سنگ آهن تحویل بصورت EXWORK را از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۱۰۰۹۶۳۰۰۷۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط می توانند با در نظر داشتن شرایط و موارد مندرج در اسناد مزایده نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.

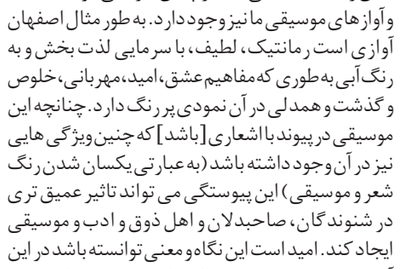
۱- شرح خصوصیات کمی و کیفی

نوع محصول	مقدار (تن)	size(mm)	fe (درصد)	p(درصد)	s(درصد)	sio2(درصد)	رطوبت (درصد)
مگنتیت	۵۵۰۰۰	۱۰-۳۰	۶۰	<۰/۰۳	۲	۵٪۱	<۱

۲- کارفرما: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن سنگان) به آدرس تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، نبش کوچه شریف، پلاک ۳۹
۳- زمان انتشار در سایت: روزهای شنبه مورخ ۹۶/۰۵/۲۱ و یکشنبه مورخ ۹۶/۰۵/۲۲
۴- مهلت دریافت اسناد مزایده: اسناد مزایده همه روزه از تاریخ ۹۶/۰۵/۲۳ لغایت ۹۶/۰۵/۲۹ در سامانه الکترونیک دولت به آدرس فوق به فروش میرسد
۵- محل فروش اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir متقاضیان خرید می توانند در مهلت مقرر با واریز وجه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۷۳۱۵۷۶۰ بانک سپه شعبه مرکزی تهران- کد ۱ به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران مجاز به دریافت اسناد مزایده شوند.
۶- مهلت ارسال پیشنهاد: آخرین مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (۱ ساعت ۱۲) روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۰۶/۰۹ می باشد و پیشنهادات بعد از ساعت و تاریخ مقرر و اعلامی قابل دریافت و پذیرش نمی باشد.
۷- زمان و مکان بازگشایی اسناد: روز شنبه مورخ ۹۶/۰۶/۱۱ ساعت ۱۴ در محل تهران- میدان فردوسی- خیابان سپهبد قرنی- نبش کوچه شریف سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
۸- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: یک فقره ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی وجه نقد به مبلغ ۱/۲۹۲/۵۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و دویست و نود و دو میلیون و پانصد هزار) ریال به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن سنگان) که توسط یکی از بانکهای مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید برای سه ماه دیگر می باشد. شایان ذکر است ضمانت شرکت در مزایده پس از درج در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت دربسته و مهر و موم شده به آدرس مجتمع سنگ آهن سنگان تحویل نمایند. مشهد- خیابان کوهسنگی- بین کوهسنگی ۱۹ و ۲۱- شماره ۳۷۷- تهران- خیابان سهروردی شمالی- هویزه شرقی- شماره ۲۳
۹- مدت اعتبار پیشنهادات: سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد است
۱۰- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت ها، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
۱۱- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های دفتر ثبت نام ۸۸۶۹۷۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۷ و مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

مجتمع سنگ آهن سنگان
۹۶۱۰۳۸۵۶/م

موسیقی



شب زیبا با صدای سالار عقیلی منتشر می‌شود

تازه‌ترین آلبوم موسیقی سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی با عنوان «شب زیبا» به زودی در دسترس علاقه مندان قرار خواهد گرفت. به گزارش میزان، «شب زیبا» عنوان تازه‌ترین آلبوم سالار عقیلی است که به آهنگ سازی جواد بطحایی نوازنده شناخته شده سنتور توسط مرکز موسیقی «رها» در بازار موسیقی منتشر می شود. این مجموعه شامل سه تصنیف، یک چهار مضراب و سه بخش آوازی است که با اشعار محمدرضا شفیعی کدکنی و نوذر پرنگ به علاقه مندان ارائه شده است. وی ادامه داد: ارسلان کامکار، شاهو عندلیبی، نوید دهقان، امین گلستانی، حسین حدت، نیما بطحایی، فرهاد صفری، شهریار نظری، آتنا اشتیاقی، پارا میس رحمانی و جواد بطحایی به عنوان نوازنده در این آلبوم حضور دارند. جواد بطحایی در توضیح آلبوم آورده است: «همواره پیوند شعر و موسیقی بخشی تفکیک ناپذیر در هنر ایران زمین بوده است. نجواهای مادرانه، زمزمه های روستاییان و شالی کاران، مناجات و سوز و گدازهای عاشقان و عارفان همه با شعر و موسیقی از نهاد مردمی بر می آمده که با عمق جان آن را احساس و بیان می کردند، اما به نظر من در گستره ادبیات هر شعر و غزل، دارای رنگ، روح، گرما، طراوت، عمق و لطافت خاصی است و چنین خواصی در دستگاه ها و آوازهای موسیقی ما نیز وجود دارد. به طور مثال اصفهان آوازی است رمانتیک، لطیف، با سرمایی لذت بخش و به رنگ آبی به طوری که مفاهیم عشق، امید، مهربانی، خلوص و گذشت و همدلی در آن نمودی پر رنگ دارد. چنانچه این موسیقی در پیوند با اشعاری [باشد] که چنین ویژگی هایی نیز در آن وجود داشته باشد (به عبارتی یکسان شدن رنگ شعر و موسیقی) این پیوستگی می تواند تاثیر عمیق تری در شنوندگان، صاحبدلان و اهل ذوق و ادب و موسیقی ایجاد کند. امید است این نگاه و معنی توانسته باشد در این آلبوم رضایت خاطر شنوندگان فرهیخته و علاقه مندان شعر و موسیقی را فراهم کند.» جواد بطحایی از جمله هنرمندانی است که علاقه مندان موسیقی، او را اغلب با نوازندگی سنتور می شناسند. به عبارتی او با تک نوازی هایش شناخته شده است ولی وجه آهنگ سازی او کمتر شناخته شده و گذشته از چند قطعه بی کلام (که گاه برای سنتور و گاه برای سنتور و ارکستر تنظیم شده است)، تمایل او به موسیقی با کلام در قالب تصنیف است.

ناگهانِ شعر

علی مظفر

■ ۱
مرا در زیر باران می‌توان کشت
به اخم همدم جان می‌توان کشت
بزن نی زن، غریبانه دلم را
به آهنگ خراسان می‌توان کشت

■ ۲
یک غم، غم پا به ماه داریم آقا
یک دل، دل روسیاه داریم آقا
هر چند گناهکار دوران ماییم
اما به خدا، گناه... داریم آقا

■ ۳
مرگ آمده در مقابلت با خواهش
کفر آمده سمت همتت با سازش
ای سرو بلند سربداری، تو کجای
انداخته سلفی از غرورت داعش

■ ۴
چون دل شده زار و بی قرار شهدا
جان فاتحه می کند نثار شهدا
آرام نمی شوم در این عالم رنگ
باید بروم سر مزار شهدا

■ ۵
ای خنده تو حدیث آبادی دل
آغوش تو بند بند آزادی دل
بگشای بغل بغل هواخواهی عشق
شد موسم عاشقانه شادی دل

■ ۶
زیباست دوباره حس و حالت یعنی
خوب آمده در قهوه فالت یعنی
یعنی که تمام روزها مشتاقی
با اوست تمام شب خیالت... یعنی

■ ۷
با بوی تو شوق و تاب و تب یعنی عشق
نامت که نشسته روی لب یعنی عشق
هر صبح بلند می شوی بندازی
یک سکه زر به جام شب یعنی عشق

■ ۸
کندوی لبت شرار شیرین آشوب
تیر نگهت به کفر و دین آشوب
در کنج دلم به کودتایی تا کی
عشق تو شده مرا نخستین آشوب

■ ۹
ای مهر تو بی بهانه جاری همه عمر
دل با تو خوش است با تو، آری همه عمر
یک لحظه بخند تا که دل باز شود
با بوی تو باغ دل بهاری همه عمر

■ ۱۰
در ظلمت شب مثل چراغی به دلم
می ریخت شرار اشتیاقی به دلم
از بخت بدم گرفت توفانی سخت
با رفتن خود گذاشت داغی به دلم

بازارچه کتاب

«سلام بر ابراهیم» پرفروش اول

پرفروش‌های هفته سوم مردادماه منتشر شد. یک، دو، یا حتی چند کیلومتر آن طرف‌تر این شهر هنوز هم هستند دل‌هایی که برای کتاب و جهاد می‌تپد. «محسن حججی» یکی از همین آدم‌هایی است که چند قدم آن طرف‌تر از شهر تهران برای جهاد و فرهنگ دغدغه داشت.

«حججی» همانی بود که به شکل مرتب و هفتگی پرفروش‌های کتاب نجف‌آباد را برای خبرگزاری فارس ارائه می‌کرد و در این عرصه هم دستی بر آتش داشت هر چند آتش به اختیاری را در نهایت تمیز به پایان رساند. اما این بار گزارش هفتگی خبرگزاری فارس در مرداد ۹۶ بدون گزارش او از پرفروش‌های اصفهان منتشر می‌شود، چون جاودانه شدن و پاسدار حرم شدن را برگزید و همانند یک گل چیده شد. «محسن حججی» از جهادگران و اعضای فعال موسسه شهید کاظمی پس از ۲ روز اسارت، به دست تروریست‌های تکفیری در سوریه به شهادت رسید؛ این همان خبر تلخ بود...

ردیف	عنوان
پرفروش اول	سلام بر ابراهیم ۱
پرفروش دوم	آن بیست و سه نفر، ملاصالح، سلام بر ابراهیم ۲
پرفروش سوم	دختر شینا، وقتی مهتاب گم شد

ایام رضویه و میلاد امام رضا(ع) در روزهای نه چندان دور، باعث شد کتاب «برمدار آفتاب» به فهرست کتابفروشی‌ها افزوده شود، این کتاب دربرگیرنده موضوعات متعددی است پیرامون زندگی و سیره عالم آل محمد؛ امام علی بن موسی الرضا علیه السلام. نویسنده کتاب محمد حسین پورامینی است که کتابش در دهه کرامت مورد استقبال قرار گرفت.

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان