خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۶ . ۲۲ ذی‌القعده ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۰۹

تام کروز در صحنه فیلم‌برداری مجروح شد

صبا- «تام کروز» در صحنه فیلم‌برداری «مأموریت غیرممکن ۶» دچار جراحت شد. ویدئوی منتشر شده از این اتفاق، نشان می‌دهد او در هنگام پریدن از یک ساختمان به ساختمانی دیگر، کمتر از حد لازم پریده و به شدت با زمین برخورد کرده است. او پس از این اتفاق با پای خود صحنه را ترک کرد. این بازیگر ۵۵ ساله مدت‌هاست که در بسیاری از صحنه‌های اکشن فیلم‌ها، بدون حضور بدلکار بازی می‌کند.

راهنمای گام‌به‌گام دیدن آثار «آلفرد هیچکاک»
استاد تعلیق و ژانر وحشت سینما

فرورفتن در تعلیق محض

شهریار پوری- حتی اگر از طرفداران سینما هم نباشید، باز هم بعید است نام «آلفرد هیچکاک» را نشنیده باشید. نام هیچکاک احتمالاً معتبرترین برند میان اهالی سینماست اما شناخت ما از آثار این فیلم‌ساز بزرگ چقدر است؟ او در طول فعالیت‌های پربار هنری خود توانسته کارنامه عریض و طویلی را به ثبت برساند؛ در ۵۰ سال، ۵۳ فیلم ساخته که تماشای همه آن‌ها ممکن است کاری سخت و گاه خسته‌کننده باشد، اما به هر حال نباید از کنار نام او گذشت. برای تماشای فیلم‌های استاد تعلیق در سینما، می‌توانید از راهنمای گام‌به‌گام زیر استفاده کنید.

۱ از «پنجره پشتی» شروع کنید

«پنجره پشتی» احتمالاً مهم‌ترین و مشهورترین فیلم هیچکاک است، تریلری هیجان‌انگیز و رازآلود با کمی چاشنی طنز، درام و نقد‌های جامعه‌شناسی. قابلیت‌های هیچکاک بیش از هر فیلمی در این فیلم متبلور شده است. تمامی نماهای آن از درون یک اتاق گرفته شده که پنجره‌ای رو به چند آپارتمان دارد. یک عکاس خبری که با پای شکسته مجبور است در یک صندلی چرخ‌دار باقی بماند، از روی بیکاری به تماشای حرکات همسایه‌های آن طرف حیاط مشغول می‌شود.

۲ سپس برای تماشای «۳۹ پله» به عقب بازگردید

هیچکاک علاقه زیادی برای نمایش «مرد اشتباهی» در فیلم‌هایش داشت؛ شخصیتی که در تمام طول مسیر موضوع خاصی را القا می‌کند اما ناگهان همه آن‌ها فرضیاتی پوچ از آب درمی‌آید. «۳۹ پله» اولین فیلم این کارگردان با چنین درون‌مایه‌هایی است. فیلم سرشار از اتفاقات هیچکاکی است و مدرن بودن آن هنوز پس از ۸۰ سال غافلگیرکننده است.

۳ ۱۱ سال به جلو بروید و «بدنام» را ببینید

«بدنام» بدون شک یکی از مهم‌ترین تریلرهای جاسوسی تاریخ سینماست. کارگردانی هیچکاک در این فیلم، دقیق و استادانه است. «بدنام» نمایش دهنده یک درام روان‌شناسانه و رابطه‌ای عجیب‌وغریب میان «اینگرید برگمان» و «کری گرانت» (شخصیت‌های اصلی) است. «کلودیو رینز» هم در نقش مکمل و در لباس یک نازی، بازی خیره‌کننده‌ای دارد.

۴ «بیگانه‌ای در قطار» را فراموش نکنید

تعلیق عنصر کلیدی «بیگانه‌ای در قطار» است. فیلمی که با روند کُندی آغاز ولی هر لحظه به تعلیق آن افزوده می‌شود. هیچکاک به عنوان استاد تعلیق، در این فیلم با استفاده از تصاویر ذهنی، بیماری پارانویید را به زیبایی به تصویر می‌کشد.

۵ «حالا برای «روانی» آماده شده‌اید

«روانی» اگر مهم‌ترین فیلم کارنامه هیچکاک نباشد قطعاً در رده‌های اولیه این فهرست قرار می‌گیرد. با این حال ممکن است پس از گذر سال‌ها و ظهور جلوه‌های ویژه تصویری، آن تعلیقی که مد نظر خود کارگردان بوده، امروز به نتیجه نرسد. تماشای گره‌های وهم‌آلود و هیجان‌انگیز فیلم، پس از آشنایی با لحن هیچکاک می‌تواند لذت مضاعفی برای شما به همراه داشته باشد.

۶ «با «سایه شک» همراه شوید

در دهه ۴۰ هیچکاک از انگلستان به هالیوود مهاجرت کرد و در سال‌های اول بیشتر فیلم‌هایش رنگ‌وبوی انگلیسی داشتند. «سایه شک» در واقع اولین فیلم تمام‌آمریکایی هیچکاک و فیلم مورد علاقه خود اوست.

شخصیت منفی این فیلم، نورمن بِیتس، جزو برترین شرور‌های تاریخ سینمای جهان محسوب می‌شود و در فهرست «۱۰۰ سال... ۱۰۰ شرور و قهرمان» بنیاد فیلم آمریکا که فهرستی از ۵۰ قهرمان و ۵۰ شرور برتر تاریخ سینما به انتخاب منتقدان سینماست، در رتبه دوم قرار دارد.

۷ نگاهی به «خانم ناپدید می‌شود» بیندازید

در میان فیلم‌های هیچکاک در دهه ۳۰، «خانم ناپدید می‌شود» جذاب‌ترین آن‌هاست. فیلم‌ساختار منحصربه‌فردی دارد. نیمه ابتدایی لحن کمدی بارگه‌هایی از رازآلودگی دارد و در نیمه دوم تعلیق فیلم بیشتر می‌شود. هیچکاک در این فیلم هم مانند «پنجره پشتی» و «۳۹ پله» توانسته به خوبی کمدی را با هیجان تلفیق کند.

۸ اکنون نوبت «شمال از شمال غربی» است

«شمال از شمال غربی» هیچکاکی‌ترین فیلم هیچکاک است؛ با تلفیق موفقی از درون‌مایه مرد اشتباهی و طنز هیچکاکی. در هر سکانس از فیلم، می‌توانید ویژگی‌های کارگردان را به راحتی بیابید، آن‌ها را تحلیل کنید و از تماشای آن‌ها لذت ببرید. چهل‌وششمین اثر هیچکاک، برای ۳۳ اسکار از جمله بهترین فیلمنامه اصلی نامزد شد.

۹ به سراغ «ربه کا» بروید

«ربه کا» فیلمی درام و گوتیک است که بیشتر به فیلم‌های ژانر وحشت شباهت دارد. هیچکاک در این اقتباس سینمایی مجبور بوده به کتاب «دافنه دوموریه» وفادار باشد، با این حال فیلم سرشار از لحظات هیچکاکی است. به خصوص در ۲۰ دقیقه پایانی که تعلیق، حرف اول را در فیلم می‌زند. «ربه کا» ۲ اسکار بهترین فیلم و بهترین فیلم‌برداری را هم از آن خود کرده است.

۱۰ و بالاخره شاهکار «سرگیجه»

«سرگیجه» محبوب‌ترین فیلم بسیاری از منتقدان در سراسر جهان است. برای مثال در نظرسنجی مجله معتبر سینمایی «سایت اند ساند» در سال ۲۰۱۲، این فیلم عنوان بهترین فیلم تاریخ سینمای جهان را از آنِ خود کرد. در هنگام تماشای این هنر ناب سینمایی، بیش از هر چیز حواستان به داستان باشد. فضاسازی‌ها و موسیقی را هم زیر نظر داشته و توجه داشته باشید که فیلم، آینه خودش است و خودش را تکرار می‌کند. اگر احساس کردید از فیلم لذت نبرده‌اید، حتماً نکته یا موضوعی را در فیلم از قلم انداخته‌اید و باید دوباره از اول فیلم را تماشا کنید.

۱۱ برای ادامه مسیر

اگر با تفکرات «سِر آلفرد هیچکاک» آشنا شده باشید، این راهنما، تازه آغاز کار است و تماشای تمام آثار هیچکاک و تماشای چندباره برخی از آن‌ها جزو اولویت‌های فیلم‌بینی شما شده است. برای ادامه مسیر پیشنهاد می‌کنیم با فیلم‌های زیر ادامه دهید و بعد سراغ سایر فیلم‌های استاد بروید:

پرندگان (۱۹۶۳)
گرفتن یک دزد (۱۹۵۵)
طلسم شده (۱۹۴۵)
جنون (۱۹۷۲)
مردی که زیاد می‌دانست (هر دو نسخه ۱۹۳۴ و ۱۹۵۶)

> تعلیق عنصر کلیدی «بیگانه‌ای در قطار» است. فیلمی که با روند کُندی آغاز ولی هر لحظه به تعلیق آن افزوده می‌شود

چهره روز

تینا آخوندتبار، بوکسور شد!

تینا آخوندتبار بازیگر سینما و تلویزیون که با فیلم «رسوایی» مشهور شد و سال گذشته نقشی فرعی در سریال «آرام می‌گیریم» داشت، مدتی است که از بازیگری فاصله گرفته و به ورزش مشت‌زنی روی آورده است! او پس از یک سال تمرین مداوم، چند روز پیش برای اولین بار روی رینگ مسابقات مشت‌زنی بانوان حاضر شد و بازی را به حریفی از چین، واگذار کرد. او با حجاب اسلامی در این مسابقات شرکت کرد و ۲ ماه دیگر، مسابقه دیگری خواهد داشت.

اتفاق روز

آرش ظلی‌پور ممنوع الکار شد

آرش ظلی‌پور مجری برنامه «من‌وشما» که در هفته‌های اخیر سلبریتی‌های زیادی را مانند حامد بهداد و رضا کیانیان به برنامه‌اش آورده بود و بدون هیچ دردسری، گفت‌وگوهای چالشی و جالبی ترتیب داده بود، حالا با جنجال حرف‌های مهرداد میناوند مواجه شده. البته او که دوست میناوند هم هست، باید می‌دانست که میان پیش کسوت‌های فوتبال ایران، میناوند تنها کسی است که از ادبیات استادیومی استفاده می‌کند. خبرگزاری مهر هم گزارش داده که ظلی‌پور به خاطر حواشی این گفت‌وگو، تا اطلاع ثانوی ممنوع‌الکار شده است.

حاشیه روز

عصبانیت بازیگر تئاتر از نور گوشی همراه مخاطب!

به تازگی ویدئویی از رضا بهبودی بازیگر تئاتر منتشر شده که پس از پایان نمایش «گفت‌وگوی برجای‌ماندگان»، به یکی از تماشاچی‌های سالن، به شدت اعتراض می‌کند. او که از نور گوشی همراه این مخاطب به شدت عصبانی شده، با اشاره مستقیم به خانم تماشاچی می‌گوید: «شما به این جمعیت، مدیونید امشب. به خاطر این که نور گوشی شما، اعصاب من و خانم [باران] کوثری را به هم ریخته. من نمی‌فهمم چرا پس میان تئاتر؟ من عاجزانه تقاضا می‌کنم ترک کنید این تئاتر لعنتی رو!» اعتراض او با تشویق حضار در سالن هم مواجه می‌شود. رضا بهبودی این روزها در پردیس تئاتر شهرزاد، در این نمایش ایفای نقش می‌کند. او در نقش روحانی مسیحی فیلم «اکسیدان» هم بازی کرده است.

سینمای ایران

نامزدهای جشن منتقدان سینمای ایران مشخص شدند

رقابت تنگاتنگ «خفه‌گی» و «رگ خواب»

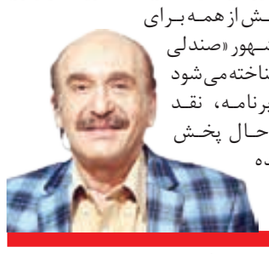
ایسنا- یازدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در حالی نامزدهایش را اعلام کرد که «خفه‌گی» فریدون جیرانی و «رگ خواب» حمید نعمت‌ا... با نامزدی در ۱۰ رشته در صدر قرار دارند. در این فهرست ۱۹ فیلم در ۱۳ رشته مختلف نامزد دریافت جایزه شدند که پس از «خفه‌گی» و «رگ خواب» که در صدر هستند؛ «ماجرای نیمروز» و «ویلایی‌ها» با ۹ بار نامزدی، «بدون تاریخ، بدون امضا» و «فراری» با ۶ بار نامزدی و «اتو» با ۵ بار نامزدی در رده‌های بعدی این جدول قرار دارند. این هفت فیلم، به عنوان نامزدهای جایزه بهترین فیلم، انتخاب شده‌اند. یازدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، پنج‌شنبه ۲۶ مردادماه برگزار خواهد شد.

چهره‌ها و خبرها

اصغر فرهادی چندماهی است که برای ساخت فیلم جدیدش در کشور اسپانیا حضور دارد و حالا نام این فیلم و خلاصه داستان آن منتشر شده؛ «همه می‌دانند» درباره ماجرای دزدیده شدن یک دختربچه است که منجر به برملا شدن رازهای مگوی یک خانواده می‌شود.

مهرانه مهین‌ترابی به جمع بازیگران سریال «پاهای بی‌قرار» پیوسته و به زودی بازی خود را در این مجموعه شروع خواهد کرد. او که به تازگی تولد ۶۰ سالگی خود را جشن گرفته، در سال‌های اخیر به شدت کم‌کار بوده است.

محمدحسین مهدویان که از تولید فیلمنامه سینمایی «لاتاری» ناامید شده، از نگارش فیلمنامه‌ای جدید به نام «لاغرها برمی‌گردند» خبر داده است. «لاتاری» درباره موضوع جنجالی قاچاق دختران ایرانی بود که موفق به دریافت مجوز از ارشاد نشد.



داریوش کاردان به زودی با برنامه‌ای نقدمحور به تلویزیون خواهد آمد. او بیش از همه برای اجرای برنامه مشهور «صندلی داغ» در شبکه ۲ شناخته می‌شود و هدف این برنامه، نقد سریال‌های در حال پخش تلویزیون اعلام شده است.

خبر

واکنش علیرام نورایی به غیبت «آسپرین» در جشن حافظ

علیرام نورایی بازیگر نقش اصلی سریال شبکه نمایش خانگی «آسپرین» با انتشار پستی اینستاگرامی به غیبت این سریال در جشن حافظ اعتراض کرد. او همچنین کنایه‌ای هم به برنده شدن تیتراژ «معمای شاه» زده است. نورایی در این پست نوشته:

«خدا رو شکر سریال آسپرین رو هیچ کسی ندید، هیچ کسی نخرید و هیچ کسی هم دوستش نداشته! فقط نمی‌دونم چرا روزانه با نارحتی به هزار نفر باید بگم که هنوز از ساخت فصل دوم سریال خبری نیست! همکاران عزیزم که در این عکس حضور دارید به همه شما خسته نباشید میگم و تبریک چون زحمت کشان برگزاری جشن، احتمالاً موزیک تیتراژ رو یه جایی شنیده بودند و گروه کاکوبند رو کاندیدا کردند. البته اطلاع ندارم که در این بخش یعنی تیتراژ جایزه رو کی برد! ولی جای شکرش باقیه که کلاً نادیده گرفته نشدیم، برای همین تبریک به هممون! خدا رو شکر ما رو دعوت هم نکردند!»

آگهی مناقصه عمومی خرید ۲۵۰۰ جفت کفش

آستان قدس رضوی در نظر دارد ۲۵۰۰ جفت کفش (مردانه، زنانه و بچگانه) را از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید. جهت مشاهده متن کامل آگهی و مشخصات و تعداد کفش‌های مورد نیاز، به نشانی http://dev.aqr.ir بخش مناقصات مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۹۶/۰۵/۳۱ نسبت به تحویل مدارک و پیشنهادات تکمیل شده اقدام نمایید، ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه‌ها بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شماره تماس ۳۲۰۰۱۳۳۸ - ۰۵۱

۹۶۱۰۴۴۱۵/ق

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای

با ارزیابی کیفی به شماره ۴۶۵ / ۹۶ با موضوع غذا و اتاقداری سرکان

نوبت دوم

کد فراخوان: ۱۴۹۶۳۴۵
شماره مجوز: ۲۱۷۸ / ۱۳۹۶

۱- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب به آدرس کرمانشاه - میدان نفت - بلوار زن - پلاک ۴۲ کدپستی ۶۷۱۴۶۷۷۷۴۵ - طبقه پنجم - دبیرخانه کمیسیون مناقصات
۲- نوع و کیفیت و کمیت خدمات: تهیه، طبخ، سرو و توزیع سه وعده غذا، انجام خدمات اتاقداری و لباسشویی در منطقه عملیاتی سرکان واقع در استان لرستان - به مدت ۱۲ ماه شمسی
۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانتنامه بانکی یا اصل فیش واریز وجه نقد به مبلغ ۸۰۳/۱۰۰/۰۰۰ ریال
۴- آخرین مهلت ارسال اعلام آمادگی: ۹۶/۰۶/۰۱
۵- آخرین مهلت تکمیل و ارسال فرم استعلام ارزیابی کیفی: ۹۶/۰۶/۱۵
۶- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ۹۶/۰۷/۰۱ تا ساعت ۱۳:۴۵
۷- زمان گشایش پاکتها: ۹۶/۰۷/۰۱ رأس ساعت ۱۴:۰۰
۸- مبلغ برآورد اولیه مناقصه: ۱۶/۰۶۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹- محل تامین اعتبار: منابع داخلی
۱۰- پیش پرداخت: ۱۵ درصد مبلغ اولیه قرارداد

شرایط متقاضی:
۱- نامه اعلام آمادگی رسمی که پست الکترونیک (ایمیل) متقاضی، تلفن همراه مدیر عامل و تلفکس شرکت در آن ذکر شده باشد
۲- ارائه گواهی تأیید صلاحیت معتبر مرتبط با موضوع مناقصه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۳- داشتن تجربه، حسن سابقه در کارهای قبلی و توان مالی
۴- ارائه اساسنامه، آگهی تأسیس و آگهی آخرین تغییرات هئیت مدیره
۵- ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران / نفه تأیید صلاحیت ایمنی موقت
۶- ارسال فرم تکمیل شده استعلام ارزیابی کیفی به همراه لوح فشرده (CD) مدارک

تذکر:
۱- به مدارکی که بعد از مهلت مقرر و یا به صورت ناقص ارسال می گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۲- ارائه برابر با اصل شده مدارک فوق الذکر در یکی از دفاتر ثبت اسناد رسمی، توسط برنده مناقصه جهت انعقاد قرارداد الزامیست.

مناقصه گران باید:
۱- اعلام آمادگی خود را تا تاریخ ذکر شده در بند ۴ به آدرس پست الکترونیک امور قراردادها ارسال نمایند.
۲- با مرکز تلفن تماس گرفته و از طریق داخلی ۲۱۸ از دریافت اعلام آمادگی خود توسط این امور مطمئن گردند.

تلفکس امور حقوقی و قراردادها	۰۸۳ - ۳۸۳۷۴۱۸۰
مرکز تلفن شرکت بهره برداری نفت وگازغرب	۰۸۳ - ۳۸۳۷۰۰۷۲
پست الکترونیک امور قراردادها	West.oilcompany@chmail.ir
سایت شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب	WWW.WOGPC.IR

نوبت اول: ۹۶/۰۵/۲۱ - ۱۳۹۶
نوبت دوم: ۹۶/۰۵/۲۴ - ۱۳۹۶

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب

۹۶۱۰۶۴۲۸/ت

آگهی مزایده فروش یک قطعه زمین در بلوار وکیل آباد

شرکت مهندسی انتقال نیرو و مخابرات شرق در نظر دارد یک قطعه زمین با متراژ ۴۹۹.۵۴ متر را در حاشیه بلوار وکیل آباد - یک قطعه مانده به نبش فارغ التحصیلان به فروش برساند. لذا کلیه متقاضیان اعم از حقیقی و حقوقی می توانند به آدرس زیر مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.
.**تاریخ و محل دریافت اسناد مزایده:** از ابتدای وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۵/۲۸ لغایت پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۳۱ به آدرس مشهد، بزرگراه شهید کلانتری، حدفاصل فلکه جهاد و میدان جمهوری اسلامی، شرکت مهندسی انتقال نیرو و مخابرات شرق، دبیرخانه مرکزی
.**مبلغ اسناد مزایده:** مبلغ اسناد مزایده ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید به حساب ۱۸۷۰۰ بانک تجارت شعبه فلسطین به نام این شرکت واریز و در زمان مراجعه برای خرید اسناد تحویل گردد
.**مبلغ پایه:** مبلغ پایه زمین ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که به صورت نقد باید پرداخت گردد.
.**نوع سپرده و تضمین شرکت در مزایده:** به صورت واریز وجه نقد به حساب بانکی جاری ۱۸۷۰۰ نزد بانک تجارت شعبه فلسطین به میزان ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که می بایستی رسید آن در پاکت الف قرار داده شود.
.**آخرین مهلت و محل تحویل پاکت‌های مزایده:** متقاضیان محترم می بایست فرم تکمیل شده شرکت در مزایده به همراه اصل فیش واریزی سپرده را در پاکت در بسته حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۵/۳۱ به آدرس فوق الذکر تحویل و رسید دریافت نمایند.
.سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.
.کلیه هزینه های آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده می باشد.
.پاکت‌ها در تاریخ چهارشنبه ۱۳۹۶/۶/۱ در محل شرکت، بازگشایی و نتایج ظرف مدت ۳ روز به برنده مزایده ابلاغ خواهد شد.
.سپرده شرکت در مزایده افرادی که پس از برنده شدن انصراف دهند به نفع شرکت ضبط خواهد شد.
.سپرده سایر افرادی که در مزایده برنده نشوند حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۶/۶ به شماره حساب اعلام شده توسط آنها در فرم شرکت در مزایده واریز خواهد شد.
به پیشنهادات مخدوش و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹۶۱۰۵۸۴۳/ق

آگهی مزایده

کارخانه قند شیرین در نظر دارد **ضایعات فلزی (آهن، چدن، برنج و ...)** خود را از طریق **مزایده** به فروش برساند. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته از ساعت ۱۴-۸ ایام هفته بغیر از روزهای پنجشنبه و جمعه جهت بازدید و اطلاع از شرایط مزایده به آدرس **کارخانه واقع در کیلومتر ۳ اتوبان مشهد باغچه جنب شهرک طرق** مراجعه و یا با شماره تلفن های
۰۵۱-۳۳۹۲۰۲۳۸ و ۰۵۱-۳۳۹۲۷۶۰۳
تماس حاصل نمایند
کارخانه قند شیرین

۹۶۱۰۶۶۰۶/م