

سینمای ایران آنسوی آب فقط مهرماه

یمنانی صدرفشین حضور بین المللی سینمای ایران

۲۳ حضور بین المللی برای ۲۴ فیلم ایرانی در ۲۱۱ جشنواره و مجمع سینمایی جهانی، نتیجه تلاش بنیاد سینمایی فارابی، برای انعکاس سینمای ایران در جهان در مهر ماه سال جاری است. روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، اسامی و نحوه حضور فیلم های سینمای ایران در جشنواره های بین المللی را به شرح ذیل اعلام کرد: نمایش فیلم های بانوی اردیبهشت در پنبه هنرهای معاصر (TCA) آمریکا، تو آزادی در جشنواره کودک لوکاس آلمان، من ترانه پانزده سال دارم در جشنواره ونگوور کانادا، عشق بدون مرز، نرگس و دختران خورشید در جشنواره فیلم زنان بورود فرانسه، چوری، نیمه پنهان و زیر نور ماه در جشنواره ریودو ژانیرو برزیل، چوری و نیمه پنهان در جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک کره جنوبی، یمانی، زیر پوست شهر و زیر نور ماه در جشنواره فیلم دهلی نو هندوستان، امتحان در جشنواره فیلم شیکاگو آمریکا، من ترانه پانزده سال دارم، ایستگاه متروک، یمانی، خواب سفید، خانه ای روی آب و ارتفاع پست در مرکز فیلم شیکاگو آمریکا، من ترانه پانزده سال دارم، امتحان و ایستگاه متروک در جشنواره فیلم میل ولی آمریکا، نمایش فیلم های من ترانه پانزده سال دارم، خانه ای روی آب، خواب سفید و دختری با کفش های کتانی در جشنواره سیام تایلند، قلعه، زندان زنان، تهران پایتخت ایران است و اون شب که بارون آمد در جشنواره فیلم رجوی ایتالیا، پرندزه باز کوچک در جشنواره های فیلم کودک اشلینگل آلمان و سینه کبد هلند، یمانی در جشنواره فیلم دنور آمریکا، نیمه پنهان در جشنواره فیلم های از جنوب، اسلو نروژ، شام آخر، زیر پوست شهر و افسانه آه در جشنواره قاهره مصر، ناصرالدین شاه اکتور سینما در آرشیو فیلم هاروارد آمریکا، دختران خورشید در جشنواره فیلم



بارسلون اسپانیا و نمایش یمانی و زیر پوست شهر در جشنواره فیلم ساتو پائولو برزیل. اضافه می نماید که فیلم های زیر پوست شهر و نیمه پنهان با ۳ حضور، بیشترین نمایش را داشتند. شایان ذکر است سینمای ایران در حضورهای بین المللی به موفقیت هایی نیز دست یافته است که مهم ترین آنها عبارت است از: جایزه بهترین فیلم نامه به «نیمه پنهان» ساخته تهمنه میلانی در جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک، جایزه طلای نقره ای در جشنواره فیلم «زیر نور ماه» ساخته سیدرضا میرکریمی در جشنواره فیلم دهلی نو، جایزه سینه کبد به فیلم «پرندزه باز کوچک» ساخته رهبر قنبری در جشنواره فیلم سینه کبد، جایزه بهترین بازیگر زن به «کتایون ریحی» برای بازی در فیلم شام آخر ساخته فریدون جیرانی در جشنواره فیلم قاهره.

نخستین کارگردان

یک میلیون دلاری جهان سینما

بعد از کارگردانی نمایش «پایرهنه در پارک» بر صحنه برادوی، نیکولز یکی از داغ ترین کارگردان های روی صحنه شد و براساس وریسون صحنه ای نمایش «چه کسی از ویرجینیا ولف می ترسد» در فیلم جبه طببانه ای با شرکت الیزابت تیلور و ریچارد برتون، ساخت. با فیلم «فارغ التحصیل» خود را ماجراجوتر نشان داد. در این فیلم «داستین مافسن» به تازگی وارد حیطه سینما شده و نقش بازی می کرد و نیکولز عمدتا بر تاثیرهای تلویزی و فریم های سریع با قطع های ترفند گونه، تکیه داشت. به هر صورت فیلم جایزه اسکار بهترین کارگردانی را برای وی به ارمغان آورد. کج ۲۲ فیلم ماموت وار نیکولز بر مبنای رمان درخشان «جوزف هلر» هم اثر بلندپروازانه ای بود. علیرغم موفقیت نسبی «معرفت جسم» که بحث انگیز هم بود نیکولز به سرعت خود را در خطر به فراموشی سپرده شدن دید و فیلم «روز دلئین» را با پس زمینه ای از مبنای زیست شناسی ساخت که اثر مهیج توطئه آمیزی از کار درآمد. آخرین فیلم نیکولز، «گرگ» یک اثر موفق در ژانر وحشتناک با بازیگری جک نیکلسون در نقش یک گرگ نما است که از فروش بسیار خوبی هم برخوردار گردید. از دیگر آثار او می توان به «بخت»، «دختر پرکار» و «مراقبت هنری» اشاره کرد.

مسجد جامعی: در حوزه فرهنگ ابزار قدرت نا کارآمد است

انجمن قلم ایران برگزیدگان ادبی را معرفی کرد

شهریار - در حوزه فرهنگ ابزار قدرت ناکارآمد است و جز به ضرورت نمی توان قدرت را در این حوزه به کار گرفت. احمد مسجد جامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در اولین جشنواره دو سالانه قلم زین که روز سه شنبه ۱۴ آبانخه در تالار اندیشه برگزار شد، با بیان این مطلب گفت: حوزه فرهنگ با اندیشه، معرفت، زبان، لطافت روح و افکار عمومی سر وکار دارد و محبت مرجا که به کار گرفته شود، منشأ پیشرفت است. ستاد خبری حوزه هنری با اعلام این خبر به خراسان افرای: مسجد جامعی در ادامه با اشاره به نقش نهادها و تشکل های غیردولتی فرهنگی در جامعه گفت: امروز دوره اساطیر گذشته است و نقشی را که زمانی در چهره های بزرگ می دیدیم در قالب نهادها و سازمانها تشکل یافته است و این نهادها زمانی می توانند تاثیرگذار باشند که هم وجهات علمی و پایگاه اجتماعی لازم را در مجموعه ای که به عنوان داور قرار می گیرند داشته باشند و هم ظرافت های روح و جامعه ایرانی را رعایت کنند. در پایان این مراسم نویسندگان برگزیده در سه بخش رمان، داستان کوتاه، شعر و نقد و پژوهش معرفی شدند که در بخش شعر، «دفتر ۸۴ گزیده ادبیات معاصر» سروده محمدخلیل جمالی، در بخش رمان «روی ماه خداوند را ببوس» نوشته مصطفی مستور و در بخش نقد و پژوهش کتاب «جلال اهل قلم» اثر محمد میرزایی به عنوان آثار برگزیده معرفی شدند اما هیئت داوران در بخش داستان کوتاه، هیچ یک از آثار را به عنوان برگزیده معرفی نکرد. در پایان این مراسم لوح قدردانی و جایزه این نویسندگان توسط احمد مسجد جامعی و دکتر علی اکبر ولایتی اهدا شد و جایزه ای نیز از سوی جمعیت دفاع از ملت فلسطین به جلال توکلی نویسنده رمان «ریاح» اهدا شد.

بدون تمبر	سینا
-----------	------

♦ **عکاسان جشن می گیرند.** همزمان با سومین سالگرد تأسیس انجمن عکاسان فردا مراسم ویژه ای با حضور عکاسان، هنرمندان و اعضای این انجمن در خانه عکاسان ایران برگزار می شود. مدیر روابط عمومی این انجمن به خراسان گفت: در این مراسم شصت و ششمین دوره نمایشگاههای «خانه عکاسان ایران» از آثار «مسعود حاج جعفری زاده» در تالار شماره ۳ خانه عکاسان برپا می شود.

♦ **ترومن به نمایش می گذارد.** فیلم سینمایی «نمایش ترومن» ساخته «پیترویر» در سالن کوچک حوزه هنری به نمایش درمی آید. علیرضا غفاری مدیر روابط عمومی حوزه هنری با اعلام این خبر به خراسان گفت: در این جلسه که مجلدم و نوزدهم آبانخه برگزار می شود این فیلم پس از نمایش مورد نقد و بررسی قرار می گیرد.

♦ **دوختهای سنتی هم نمایشی است.** نمایشگاه دوختهای سنتی ایران در نگارخانه شیخ هادی گشایش یافت. «جلال اسعدی» مدیر روابط عمومی منطقه ۱۱ سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران به خراسان گفت: این نمایشگاه شامل تعدادی از آثار دوختهای سنتی هنرمند «تادره بختیار» می باشد بلوچ دوزی، نقره دوزی، ترمه دوزی، و سرمه دوزی مناطق مختلف کشور در معرض دید علاقه مندان گذاشته شده است.

برشهای کوتاه

- نمایشگاه معرفی گنجینه های ایران در ایتالیا برگزار می شود.
- فیلم هندی «دیوداس» برای دریافت جایزه اسکار انتخاب شد.
- سهراب میرسپاسی «تدوین گر» فیلمنامه نویسی در سینمای ما به آخر خط رسیده است.
- فیلم های کوتاه مستند و روز جهان با زیرنویس فارسی در تالار فارابی دانشگاه هنر به نمایش گذاشته می شود.
- نخستین جشنواره «تئاتر کوتاه جوان» با موضوع ایلدز و اعتیاد توسط مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری آذرمه اسال برگزار می شود.
- امیر دژاکام «کارگردان تئاتر»: جمع کردن پارچه های تبلیغاتی از محوطه تئاتر شهر فقط اطلاع رسانی را مختل می کند.
- ابوالقاسم معارفی مجموعه چهره ها را کلید زد. داود رشیدی، بهزاد فرمانی، رویا تیموریان، کمند امیرسلیمانی و رضا بابک از جمله بازیگران آن می باشند.
- فرهاد توحیدی: باید با همان شهامت حضرت امام «ره» در اداره جنگ تحمیلی به سینمای دفاع مقدس نگاه کرد.

در گفتگو با نظام الدین کیایی عضو هیئت مدیره خانه سینما مطرح شد :

تلاش می کنیم خانه سینما را حفظ کنیم

اکرم محمدی

استغای منوچهر محمدی مدیر عامل خانه سینما از دو ماه پیش در محافل سینمایی مطرح شده بود اما هر بار به عنوان خبری غیررسمی بود اما این بار اعلام استغای محمدی رسماً از سوی خبرگزاری ها مخابره شد و در پی آن نظام الدین کیایی یکی از اعضای هیئت مدیره نیز طی گفتگویی با ایسنا اعلام کرد که اگر استغای منوچهر محمدی پذیرفته شود، تمامی اعضای هیئت مدیره نیز استعفا می دهند.

استغای دسته جمعی به گفته اعضای هیئت مدیره، در پی بروز مشکلاتی است که در خانه سینما وجود دارد. البته استغای منوچهر محمدی هنوز پذیرفته نشده است و طی جلسه ای با حضور اعضای هیئت مدیره نتیجه قطعی اعلام می شود البته در صورت پذیرش اعضا نیز اعلام کرده اند که به صورت دسته جمعی استعفا خواهند کرد.

نظام الدین کیایی رئیس انجمن صدابرداران و عضو هیئت مدیره خانه سینما در گفتگویی با خبرنگار ما گفت: مشکلات بسیاری در سینما برای اعضا وجود دارد و ما تمام سعی و تلاشمان را کرده ایم که خانه سینما را حفظ کنیم البته هیئت مدیره هم تا حدی می تواند دوام بیاورد و ما با تمام مسائلی که مربوط به خانه سینماست و با تمام مشکلاتی که وجود داشت سعی کردیم بدون بروز هرگونه مشکل این مسائل را حل کنیم و در مطبوعات هم منعکس نشود.

وی در ادامه اظهارداشت: وقتی یک نفر خوب، درست و صحیح کار می کند عده ای دست و پایش را می بندند و مانع از ادامه کارش می شوند و البته آن مشول را هم شخص دیگری محدود می کند که عملاً هیچ کار مثبتی انجام نشود. مثلاً برای بیمه اعضای خانه سینما تلاش بسیاری شده اما اعضا انتظار دارند که به نتیجه قابل قبولی برسند. وی در پاسخ به این سؤال که اگر دفاع از حقوق صنفی اعضا یکی از وظایف هیئت مدیره است، پس چرا پیگیری نمی شود، گفت: پیگیری کارها مرتب دارد انجام می شود و مدیر عامل خانه سینما هم پیگیر این مسئله بود البته این کار باعث شد تا تعهدات اعضا افزایش پیدا کند و ما احساس مسئولیت بیشتری داشته باشیم. نکته دیگر اینکه اعضای هیئت مدیره و مدیر عامل از سوی اعضا انتخاب شدند به ما اعتماد کردند و ما هم انتخاب شدیم تا در خدمت آنان باشیم ولی عوامل بسیاری وجود دارد که دست و پای ما را برای انجام کارها می بندد البته ما در این جلسه در خصوص تمام مشکلات و مسائل موجود صحبت می کنیم ولی مطمئناً اعضا به خاطر اعتمادی که به آنها شده؛ خانه سینما را خالی نمی کنند.

نقطه عطف

نگاهی به فیلم نگین

مهناز مجاور

ندا و همسرش عدم اراهنه پیش زمینه کافی از رفاقت و صمیمیت آذر و ندا از جمله خام دستیها و عدم توجه و پرداخت کافی کارگردان به این مقولات می باشد. بهترین و



«نگین» مشتمین ساخته اصغر هاشمی حکایت دختران فراری و رفاقتهای زنانه ایست که برای غلبه بر این معضل شکل می گیرد. نگین علی رغم وجود ضعفهایی چند از امتیازاتی برخوردار است که در یک قیاس اجمالی بر کاستی های فیلم می چربد. فیلم با طرح موضوعی جسورانه و انگشت نهادن بر دردهای مزمن، پنهان اما بسیار الهم و تکان دهنده تلنگری جدی به بیننده زده و دریچه ای جدید از ناهنجاریها را رو به ذهن و چشم او می گشاید. موضوعاتی نظیر دلایل فرار نگین نحوه آرده شدنش، دغدغه های یک مادر، گستردگی و قساوت شبکه های قاچاق دختران، زنان بزه کار و شریک در این جنایات به خوبی پرداخت شده و به درستی و ظرافت به تصویر درآمده است. در مقابل شکل گیری نجسب رابطه عشق

پزشک از «آرزوهای زمین» تقدیر کرد

مراسم افتتاحیه فیلم «آرزوهای زمین» به کارگردانی وحید موسائیان برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم، محمدحسن پزشک معاون امور سینمایی و سمعی و بصری که دوران نقاهت پس از عمل جراحی را می گذراند در مراسم حاضر شد و از دست اندرکاران فیلم «آرزوهای زمین» وحید موسائیان (کارگردان)، فریدون شهبازیان (موسیقی فیلم) و بازیگران و سایر عوامل فیلم تقدیر و قدردانی کرد. لازم به ذکر است مجری جلسه «امین تارخ» ضمن یاد از بازیگر سینما و تلویزیون «رضا ایرانخشن» که در بیمارستان بستری است، آرزوی شفای هرچه سریعتر وی را کرد و اعلام کرد: معاونت سینمایی تمام هزینه های بیمارستان وی را متقبل شده است. وحید موسائیان گفت: جشن مراسم افتتاحیه اتفاق خوبی است برای فیلم هایی که از جنبه های تجاری فاصله گرفته اند. وی افزود: «آرزوی زمین» به نوعی ادامه همان فیلم کوتاه «تنها با زمین» بوده و در همان فضا، کار شده است.

برگزیدگان پنجمین نمایشگاه تصویرگران کودک اعلام شدند
هیئت داوران پنجمین نمایشگاه آثار تصویرگران کتاب کودک، برگزیدگان بخشهای مختلف تصویرگری را اعلام کرد. به گزارش ایرنا اسدا... شعبانی، فریبا کلهر، مهری ماموتی، پرناز نیری و محسن هجری اعضای هیئت داوران این دوره بودند. هیئت داوران در بخش تصاویر متن کتاب، راشین خیریه را به عنوان برگزیده نخست شناخت و مرتضی زاهدی و اکبر نیکان پور را به عنوان نفرات دوم و سوم معرفی کرد. آریا تادیب نیشابوری، برگزیده نخست بخش تصاویر مسابقه شد و مهران زمانی و نازی نجویی نیز رتبه های بعدی را کسب کردند. هیئت داوران، جایزه ویژه ای با عنوان «اولی ما» به نخستین اثر یک تصویر اهداء کرد. در این بخش نشان ویژه نمایشگاه به عطیه بزرگ سهرابی تعلق گرفت و جایزه ویژه هیئت داوران، به بهرام خائف رسید.

آموزش شنا تضمینی از پایه تا حد ثجات غریق بانوان و آقایان با سرویس رایگان جلسه ای ۱۰۰۰ تومان صبح و بعد از ظهر ۳۶۶۰۸۹۰-۷۶۲۱۴۶۶ ۲۰۱۲/۲



نمایندگی استان خراسان

فراخوان مسابقه عکاسی

از کلیه هنرمندان عزیز استان خراسان دعوت می شود در مسابقه عکاسی سیممای فراغت جوانان و نوجوانان استان خراسان شرکت نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۴۳۲۸۶۸ تماس حاصل نمایند. ۵۵۲۸۸۰ نشانی جهت ارسال آثار:

مشهد صندوق پستی ۷۳۸-۹۱۷۳۵

در محضر صبح

ما به تو يك باره

مقید شدیم

سعدی شیرازی

بی تو حرام است به خلوت نشست
حیف بود در به چنین روی بست
دامن دولت چو به دست افتاد
گر بهلی باز نیاید به دست
این چه نظر بود که خوّم بریخت
وین چه تکل بود که ریشم بختست
هر که بیفتاد به تیرت، نخاست
و آن که در آمد به کمندت، نجست
ما به تو يك باره مقید شدیم
مرغ به دام آمد و ماهی به شست
صبر قفا خورد و به راهی گریخت



عقل بلا دید و به کنجی نشست
بار مذلت بتواّم کشید
عهد محبت نتواّم شکست
وین رمقی نیز که هست از وجود
پیش وجودت نتوان گفت که هست
هرگز اگر راه به معنی برد
سجده صورت نکند بت پرست
مستی خمرش نکند آرزوی
هر که چو سعدی شود از عشق مست



معادل وزن خودتان سکه دریافت دارید

جایزه فوق العاده گلریز

بعد از اعطای انومبیل پژو و سهپند ومیلیونها تومان جوایز ارزنده گلریز به برندگان قبلی که با حضور مقامات استان وهزاران نفر از خریداران وجععی از خبرنگاران تعویل برندگان خراسانی گردید،

اینک به منظور ارج نهادن به اعتماد وانتخاب شما خریداران گلریز وبه مبارکی راه اندازی پروژه جدید گلریز که آخرین تکنولوژی روزدنیاو بهره برداری ازطظ تولید محصولات بهداشتی (بالدار – آنا تومیک – ارلید)که هم اکنون بخشی از آن محصولات به بازار عرضه گردیده بههمین مناسبت گلریز به منظور رضایت خاطر خریداران خود با ابتکار جدیدی علاوه بر جوایز قبلی انومبیل پژو ۵۰۰ و گرم طلای ناب ۵۰۰ به ۱۲ نفر از برندگان خود معادل وزن هر یک برنده هزاران سکه ۱۰۰ ریالی رابع به قید قرعه تقدیم می نماید.

لذا برای فصول گذشته و پائیز جاری بخش بزرگی از این جوایز را قرعه کشی می نمایدو آخرین فرصت برای شرکت در قرعه کشی همزمان با عید سعید فطر (۱۵ / ۹ / ۸۱) می باشد

جوازکی که برای این دوره وصول آینده تدارکات دیده شده است :
یک دستگاه انومبیل پژو- ۵۰۰ گرم طلای ناب - ده ها سکه طلا- برای ۱۲ نفر برنده هم وزن هر برنده سکه ۱۰۰ ریالی جاپروبرقی - دستگاه پلی استیش - ویدئو - ماشین لباسشویی-سفرهای سوره و کیش - حساب پس انداز - بهناری کازی دوربین عکاسی-موتور سیکلت- دوچرخه - فرش قابل ذکر است جوایز قبلی تاکنون به شهروندان خراسانی تعلق گرفته و همچنان در این دوره نیز مخصوص خراسانی های عزیز میباشد.

به امید خوشبختی و لیک بختی

بازهم می گوئیم، اعتماد وانتخاب شما افتخار ماست

گلریزیا ۲۰ سال سابقه درخشان

واحد نمونه وپرتو

