خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۶ . ۲۶ ذی القعده ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۱۲

اهدای دو جایزه به شهید محسن حججی

در جریان یازدهمین جشن منتقدان سینمای ایران، حامد بهداد برنده تندیس بهترین بازیگر مرد و محسن دارسنج برنده تندیس بهترین چهره‌پردازی، جوایز خود را به شهید مدافع حرم محسن حججی تقدیم کردند؛ اتفاقی که در میان حاشیه‌های ناراحت کننده جشن، کمی حال حضار را خوب کرد.

یازدهمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران جنجالی شد

یک جشن و چند حاشیه!

مصطفی قاسمیان - شاید دیروز یا امروز، قطعه و ید ئوی کوتاهی از اعتراض و عصبانیت شدید جمشید مشایخی را در جشن منتقدان سینمایی دیده باشید؛ انتقاداتی که مسئولان جشن و همچنین شخص عزت‌ا... انتظامی را نشانه می‌گرفت و حتی اتهام بزم‌آرایی برای فرح پهلوی هم در آن دیده می‌شد. ماجرایی که به سرعت همه‌گیر شد و متن جشن منتقدان و جوایز آن را به طور کامل به حاشیه برد. برای دانستن جزئیات ماجرا و حاشیه‌های دیگر جشن، با ما همراه باشید:

■ **جمشید مشایخی به چه چیزی اعتراض کرد؟**

اعتراض مشایخی به نماهنگ ابتدایی مراسم بود. در ابتدای مراسم و پس از پخش سرود ملی ایران، نماهنگی حدوداً ۹۰ ثانیه‌ای به عنوان تیزر جشن پخش شد که حدود ۴۰ ثانیه آن، به فیلم‌هایی اختصاص داشت که امسال در جشن منتقدان داوری شده بود و ادامه آن هم به فیلم‌های ماندگار تاریخ سینمای ایران مربوط می‌شد. در میان بخش قدیمی این نماهنگ، ۴ تصویر از عزت‌ا... انتظامی در ۳ فیلم سینمایی «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «روسری آبی» و «گاو» نشان داده شد. همچنین در این نماهنگ، تصاویری از «هامون» و «حکم» به عنوان آثار دیگری که عزت‌ا... انتظامی در آن‌ها ایفای نقش کرده بود، وجود داشت؛ اگرچه در تصاویر انتخابی از این دو فیلم، خودِ انتظامی دیده نمی‌شد. نکته‌ای که مورد اعتراض جمشید مشایخی واقع شد، توجه بیش از حد این نماهنگ به عزت‌ا... انتظامی و نبودِ هیچ تصویری از مشایخی در آن بود؛ برای این که متوجه شوید ماجرا تا چه اندازه حاد بوده، این را هم بدانید که نماهنگ جنجالی، با وجود پخش ۴ قاب از انتظامی، هیچ تصویری از محمدعلی کشاورز و زنده‌یاد داوود رشیدی هم نداشت؛ اتفاقی که اعتراض مشایخی را توجیه می‌کند.

■ **جمشید مشایخی به چه کسی اعتراض کرد؟**

در این میان نکته‌ای که ممکن است مغفول واقع شود، مخاطب اعتراض مشایخی است. او در واقع از مسئولان برگزاری جشن، یعنی جعفر گودرزی دبیر این جشن و حتی جواد طوسی رئیس انجمن منتقدان انتقاد کرده است و این اعتراض، به دلیل توجه بیش از حدی بوده که به زعم مشایخی، بقیه استادان تاریخ سینمای ایران را نادیده گرفته است.

■ **تنبک جلوی شهبانو!**

بخش دیگری از این سخنان که به شدت جنجالی شد، اتهام سنگینی بود که جمشید مشایخی به عزت‌ا... انتظامی درباره «تنبک زدن جلوی شهبانو» وارد کرد؛ سخنی که عزت‌ا... انتظامی را به نوعی بزم‌آرای مجالس و محافل به اصطلاح هنری فرح پهلوی معرفی می‌کرد. با وجود این که این اتهام هنوز با واکنشی از سوی عزت‌ا... انتظامی یا نزدیکانش مواجه نشده، ادعای جمشید مشایخی، عملاً فاقد هر گونه سند تاریخی است. در واقع در تاریخ سینمای ایران، هیچ سندی وجود ندارد که عزت‌ا... انتظامی را بزم‌آرای مجلس فرح پهلوی معرفی کند و در ۳۷ سال پس از انقلاب، هیچ کس درباره تنبک زدن عزت‌ا... انتظامی در مجلس فرح پهلوی، خاطره‌ای نقل نکرده است.

■ **ماجرای خانه عزت‌ا... انتظامی چه بود؟**

اما در میان صحبت‌های جمشید مشایخی، جمله‌ای به دلیل شدت عصبانیت او، مبهم باقی ماند؛ جمله‌ای درباره خانه عزت‌ا... انتظامی: «اون موقع تنبک می‌زد جلوی شهبانو، حالا میاد خونه شو فلان می‌کنه.» اشاره مشایخی در این جمله، به سال ۸۹ است که عزت‌ا... انتظامی، با حمایت شهرداری تهران، خانه قدیمی‌اش را به موزه هنری تبدیل کرد؛ ماجرایی که اتفاقاً حاشیه هم داشت، بهروز غریب‌پور کارگردان اثر مشهور «اپرای عروسکی خیام»، طراحی این موزه را انجام داد و در اوایل سال ۹۳ که قرار شد «خانه موزه عزت‌ا... انتظامی» افتتاح شود، انتقاداتی از قول آقای بازیگر درباره طرح غریب‌پور مطرح شده بود. غریب‌پور هم جواب داد و زمانی که داشت کار بالا می‌گرفت، ماجرا تمام و دلخوری‌ها تکذیب شد! جالب است بدانید در این خانه موزه، اتفاقاً مجسمه‌ای هم از جمشید مشایخی وجود دارد!

دیگر حاشیه‌ها

◆ **واکنش‌ها به صحبت‌های مشایخی**

صحبت‌های خشمگینانه جمشید مشایخی، به سرعت جشن را پرتنش کرد و هرچند فرزاد حسنی مجری مراسم سعی کرد کمی ضرب این صحبت‌ها را بگیرد، در این کار موفق نبود و حرف‌های مشایخی و اکنش‌هایی را در پی داشت. دقایقی بعد غلامعباس فاضلی مجری برنامه تلویزیونی «سینمایک» که برای اهدای جایزه به روی صحنه رفته بود، با اشاره به لقب عزت‌ا... انتظامی که به «آقای بازیگر» مشهور است، گفت: «در زمان اکران فیلم «گاوخونی» علی معلم نوشتم و به بازیگری در «گاوخونی» اشاره کردم که سه دهه است نقش پیرمردهای غرغروی بداخلاق عصبی مزاج را بازی می‌کند. پس از انتشار این نقد، آقای بازیگر با من تماس گرفتند و گفتند که این نقد شما را خواندم و فکر نمی‌کنم که شما ۲۲ یا ۲۳ سال بیشتر داشته باشی. من هم در پاسخ به صحبت‌های او گفتم که ۳۷ ساله هستم. بعد ایشان به من گفتند که فکر کنم تازه به نوشتن روی آوردید، اما من گفتم تحصیلاتم سینماست و... وی اشاره کرد که من سال‌ها در تئاتر سنگلج بودم و... بعد متعجب شدم که چرا یک بازیگر باید به جمله‌ای که در نقد ایشان بوده، واکنش نشان دهد و بگوید کسی که از من انتقاد کرده، یک جوان بیست و چند ساله است و حتماً از سینما اطلاعی ندارد و موزه سینما هم نیامده. چون به نظر ایشان رفتن به موزه سینما، ملاکی برای مهم بودن آدم‌هاست. عزیزان! اشاره آقای مشایخی را جدی بگیرید.» بعد هم نوید محمدزاده به روی سن آمد و با انتقاد شدید از فاضلی، با عصبانیت به صحبت‌های او واکنش نشان داد و گفت: «چطور ممکن است این نقد را افتخار بدانید آقای فاضلی؟! چطور ممکن است راجع به استاد عزت‌ا... انتظامی این قدر بی احترام صحبت کنیم؟! نمی‌توانیم درباره شخصی که به او «آقای بازیگر» می‌گویند این قدر راحت حرف بزنیم. همه استادان از جمله آقای مشایخی و آقای انتظامی، تاج سر من‌اند اما قرار نیست برای تأیید چیزی، به استاد انتظامی بی احترامی کنیم.»

۱ **عذرخواهی هادی حجازی‌فر از نوید محمدزاده**

هادی حجازی‌فر که برای «ماجرای نیمروز» اولین جایزه سینمایی‌اش را گرفت، به شوخی گفت: «نوید جان ببخشید!» او با جوایز متعدد نوید محمدزاده در سال‌های اخیر هم شوخی کرد و گفت: «نوید محمدزاده برای مازندگی نذاشته!» او همچنین ابراز امیدواری کرد فیلمنامه سینمایی محمدحسین مهدویان به نام «لاتاری» که در شورای پروانه ساخت رد شد، هم ساخته شود و گفت: «یه زمانی ویدئو هم جرم بود و سپس آزاد شد، شاید لاتاری هم آزاد شود!»

۲ **اشاره دوباره بهداد به درگذشت کیارستمی**

حامد بهداد مدت‌هاست پیگیر پرونده پزشکی زنده‌یاد کیارستمی است و در همه جا از صفحه اینستاگرام‌اش تا برنامه تلویزیونی «من و شما»، به این ماجرا اشاره می‌کند. او این بار هم بعد از دریافت جایزه برای «سد معبر»، درباره درگذشت عباس کیارستمی کارگردان فقید سینمای ایران گفت: «ما به فوت عالی جناب کیارستمی و اکنش مکفی نشان ندادیم... چیزی که در قلب من به صورت آشوب نشان داده می‌شود وضعیت جامعه ماست. چطور ابن سینا را سرمایه علمی کشورمان می‌دانیم ولی عباس کیارستمی را نه.»

۳ **انتقاد تهمینه میلانی از کم توجهی به فیلمش**

تهمینه میلانی کارگردان «مَلی و راه‌های نرفته‌اش» که برای تجلیل از گوهر خیراندیش روی صحنه رفته بود، پیش از تجلیل از گوهر خیراندیش، درباره فیلم خودش صحبت کرد و با انتقاد از انتخاب نامزدهای جشن منتقدان گفت: «گیج شده‌ام، ملاک انتخاب‌ها چه بوده؟ فیلم من را که ندیده‌اند، چون با جشنواره فجر همسو شده‌اند! چون فیلم‌های اکران نشده در فهرست بود ولی فیلم من نبود، چرا زنگ نزدید که من هم بیایم و فیلمم را به شما نشان دهم؟! خواهشمندم منتقدان مستقل عمل کنند نه دولتی.» جالب آن که در ادامه مراسم، فرزاد حسنی با دریافت یادداشتی اعلام کرد فیلم‌هایی در این رقابت حضور داشتند که در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شده بودند. فیلم «مَلی و راه‌های نرفته‌اش» در جشنواره ملی فجر به نمایش درنیامده بود و در رقابت شرکت داده نشده بود.

۴ **کار غیرحرفه‌ای جعفر پناهی**

در انتهای مراسم هم که جعفر پناهی کارگردان ممنوع‌الکار سینمای ایران برای اهدای جایزه بهترین کارگردانی به روی سن آمد، اتفاقی عجیب افتاد. او که قرار بود دیپلم افتخار را به محمدحسین مهدویان اهدا کند، از این کار سر باز زد و بعد از اهدای جایزه به مهدویان، به روی صحنه بازگشت، پشت میکروفن قرار گرفت و گفت: «ما از این که فیلم‌های دولتی با بودجه‌های نجومی ساخته شود و صدها سالن هم در اختیارشان قرار بگیرد نه ناراحت نیستیم، منتهی می‌خواهیم که در مقابل آن‌ها یک سالن هم به ما داده شود.»

«رگ خواب» و «ماجرای نیمروز» جوایز را درو کردند

در میان همه حواشی و جنجال‌ها، آن چه به حاشیه رفت، جوایزی بود که انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، اهدا کردند. «رگ خواب» با ۵ تندیس ویک دیپلم افتخار، بیشترین جوایز را گرفت. فیلم حمید نعمت‌ا... برنده مهم‌ترین جوایز جشن یعنی بهترین فیلم، فیلمنامه و کارگردانی هم بود. «ماجرای نیمروز» هم با ۳ تندیس و ۲ دیپلم افتخار، دومین فیلم پرافتخار جشن منتقدان لقب گرفت.

در بخش بازیگری، هر دو بازیگر نقش اول «رگ خواب»، از جشن منتقدان دست پر خارج شدند. لیلا حاتمی برترین بازیگر نقش اول زن شد و کوروش تهامی هم دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول را گرفت. این در حالی بود که حامد بهداد برای «سد معبر» به عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد انتخاب شد. در این میان «ماجرای نیمروز» هم سهمی داشت و هادی حجازی‌فر برای این فیلم، تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را گرفت. آخرین جوایز جشن منتقدان در زمینه بازیگری را هم «ویلایی‌ها» برد؛ طناز طباطبایی تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل زن و ثریا قاسمی دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کردند.

در بین جوایز فنی، بیشترین جوایز به «خفه‌گی» و «ماجرای نیمروز» رسید. «ماجرای نیمروز» صاحب تندیس بهترین چهره‌پردازی و بهترین طراحی صحنه و لباس و همچنین دیپلم افتخار تدوین شد و «خفه‌گی» اثر فریدون جیرانی تندیس بهترین فیلمبرداری و بهترین تدوین و همچنین دیپلم افتخار بهترین چهره‌پردازی را گرفت.

منتقدان با اهدای سه جایزه اصلی جشن به «رگ خواب»، نشان دادند که بیش از همه این فیلم را پسندیده‌اند. فیلم حمید نعمت‌ا... که دو جایزه برای بازیگری گرفته بود، تندیس بهترین فیلمنامه، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم را هم گرفت تا جوایز یازدهمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران را درو کرده باشد.

در این جشن همچنین با برگزاری مراسم بزرگداشت، از جمال امید منتقد، فرید مصطفوی فیلمنامه‌نویس، گوهر خیراندیش و جمشید هاشم‌پور بازیگران سینمای ایران هم تقدیر شد. در ابتدای مراسم هم نماهنگی درباره زنده‌یاد علی معلم تهیه کننده فقید سینمای ایران پخش و به او ادای احترام شد.

فراخوان مناقصه (نوبت اول)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد **خرید لوازم بهداشتی مورد نیاز بیماران بیمارستان سجادیه (کیف بهداشتی)** را از طریق انجام مناقصه عمومی از بخش غیر دولتی خریداری نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام - خیابان شهید بهشتی - ستاد مرکزی دانشکده مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت دریافت تحویل نمایند .

قابل ذکر است :- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.

- کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سرپرست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید .

- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

- تلفن پاسخگویی به سوالات :-۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲ ۰۵۱۵۲۵۴۲۴۶۰

۹۶۱۰۸۴۱۲/ش

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

فراخوان مناقصه (نوبت اول)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد **خرید پکهای جراحی (بیمارستان سجادیه)**را از طریق انجام مناقصه عمومی از بخش غیر دولتی خریداری نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام - خیابان شهید بهشتی - ستاد مرکزی دانشکده مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت دریافت تحویل نمایند .

قابل ذکر است :

- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.

- کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سرپرست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید .

- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

- تلفن پاسخگویی به سوالات :-۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲ ۰۵۱۵۲۵۴۲۴۶۰

۹۶۱۰۸۴۲۱/ش

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

آگهی مزایده

مرحله اول اجرای پارکبان

شهرداری طبس دردنظر دارد برابر بند سوم صورتجلسه ۴۳۵ شورای محترم اسلامی شهر طبس، اجرای پارکبان را ازطریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط شرکت در مزایده میتوانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت برگه شرایط شرکت در مزایده به سایت شهرداری به آدرس www.tabas.ir و یا امور قراردادهای شهرداری مراجعه و یا با شماره ۰۵۶۳۲۸۲۵۰۰۱ تماس حاصل فرمایند.

پیام بخشی طوسی – شهردار طبس گلشن

ج/۹۶۱۰۸۲۶۲

آگهی مزایده اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی درنظر دارد **نسبت به فروش گریدر، غلطک، دریل واگن، فینیشر، تراکتور، اتومیکسر و موتوربرق را که همگی فرسوده می باشند و همچنین قطعات یدکی نو ماشین آلات و سنگ شکن** از طریق مزایده عمومی اقدام نماید، مراحل برگزاری اعم از دریافت و تحویل اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) می باشد. لذا جهت عضویت در سامانه فوق با شماره تلفن ۰۹۳۵۴۴۶۷۳۴۷ آقای میعاد موسی زاده و در صورت هرگونه پرسشی با شماره تلفن ۰۹۱۵۱۰۲۷۶۰۶ آقای محمود خوشنویس تماس حاصل نمائید.

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

د/۹۶۱۰۷۶۰۲

بیمه ملت Mellat Insurance

آگهی جذب نماینده فروش بیمه عمر

شرکت بیمه ملت (سهامی عام) در نظر دارد به منظور توسعه شبکه فروش خود در مشهد و شهرستان های نیشابور، سبزوار، تربت حیدریه، کاشمر، تربت جام، تایباد، چناران، سرخس، فریمان، گلبهار و درگز نماینده فروش ویژه عمر موضوع آیین نامه ۵۴ و نماینده حقیقی با رعایت آئین نامه ۷۵ بیمه مرکزی جذب نماید. متقاضیان می توانند رزومه خود را به آدرس mashhad@mellatinsurance.com ایمیل و یا از طریق تلگرام به شماره تلفن ۰۹۰۲-۵۳۲۵۷۸۰ ارسال نمایند.

بیمه ملت / شعبه استان خراسان

بیمه ملت همراه خانواده

www.melat.ir ۰۲۱-۸۵۳۳۳

ت/۹۶۱۰۶۱۷۱

مناقصه عمومی یک مرحله ای شهرداری شیروان (مرحله دوم)

شهرداری شیروان در نظر دارد جهت برون سپاری موضوع حفظ و نگهداری فضای سبز و خدمات پارکی به استناد نامه ثبت شده در دبیرخانه شهرداری به شماره ۱۱۱۰۳ مورخ ۹۶/۰۲/۲۴ و به استناد بند ۲ صورت جلسه شماره ۲۸۶ مورخ ۹۴/۰۱/۱۸ شورای محترم اسلامی شهر در خصوص واگذاری کوهستان پارک شیرکوه حدوداً ۳۵ هکتار به شرکت های دارای سابقه مرتبط از طریق مناقصه عمومی در سال ۹۶ واگذار نماید.

شرایط شرکت در مناقصه: ۱. ضمانت نامه شرکت در مناقصه را طبق جدول ذیل (ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده ۰۱۰۶۳۷۰۵۰۹۰۰۸ بانک ملی شعبه شهرداری شیروان) تهیه نمایید.

۲. **مهلت اخذ اسناد** از تاریخ ۹۶/۰۵/۲۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۰۶/۰۷ می باشد.

۳. **آخرین مهلت تحویل اسناد** تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه تاریخ ۹۶/۰۶/۲۰ می باشد.

۴. **مبلغ خرید اسناد مناقصه** ۲۵۰/۰۰۰ ریال می باشد که به حساب درآمد شماره ۰۱۰۵۱۳۶۲۰۰۰۰۶ بانک ملی شعبه شهرداری شیروان واریز و فیش مربوطه ضمیمه اسناد گردد.

۵. سپرده نفرات برنده اول، دوم و سوم، تا انجام عقد قرارداد نزد شهرداری باقی خواهد ماند و اگر چنانچه نفرات اول، دوم و سوم از انجام عقد قرارداد به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن ها به ترتیب ضبط خواهد شد.

۶. **جلسه بازگشایی پاکت ها** روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۰۶/۲۲ ساعت ۱۰ صبح در محل شهرداری تشکیل خواهد شد.

۷. به پیشنهادات مخدوش، مبهم و مشروط، فاقد سپرده و یا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸. مدت اعتبار پیشنهاد ها ۳ ماه می باشد و تا ۳ ماه دیگر قابل تمدید است.

۹. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

۱۰. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در فرم شرایط و اسناد مناقصه مندرج است که متقاضیان می بایست جهت دریافت اسناد به آدرس خراسان شمالی، شیروان، شهرداری، امور قراردادها و پیمان ها مراجعه نمایند. **شماره تماس: ۰۵۸۳۶۲۲۸۹۳۸**

ردیف	موضوع پروژه	مدت پیمان	برآورد اولیه	مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه	شماره مناقصه
۱	حفظ و نگهداری فضای سبز و خدمات پارکی کوهستان پارک شیرکوه	۱ سال	۳/۰۱۱/۸۵۲/۷۲۲ ریال	۱۵۱/۰۰۰/۰۰۰	۹۶/۹

جعفر بورنگ – شهردار شیروان

ه/۹۶۱۰۹۰۵۸

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه شماره (۹۶/۲۳۰۰۴)

شرکت سهامی برق منطقه ای تهران

شرکت سهامی برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد جهت «توسعه پست ۲۳۰/۶۳ کیلوولت قم ۲ (بصورت EPC) » از طریق فراخوان ارزیابی کیفی(فراخوان ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۲۰۰۹۶۱۰۰۸۰۰۰۰۳۴) نسبت به شناسائی پیمانکاران واجد شرایط زیر در سامانه تدارکات الکترونیک دولت اقدام نماید.

۱- دارای "گواهینامه صلاحیت EPC " و یا دارای "حداقل گواهینامه صلاحیت پایه ۳ در رشته نیرو (انتقال نیرو) با معرفی مشاور همکار حداقل پایه ۳ " از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور

۲- دارا بودن سوابق اجرایی در توسعه و احداث پست های انتقال (۲۳۰ و ۴۰۰ کیلوولت)

بدین وسیله از کلیه شرکتهای واجد شرایط که مایل به شرکت در این ارزیابی کیفی هستند دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۹۶/۵/۳۰ الی ۹۶/۶/۲ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و برای دریافت اسناد کیفی اقدام نماید.

اسناد تکمیل شده بایستی تا پایان وقت اداری ۹۶/۶/۱۹ از طریق سامانه مذکور www.setadiran.ir ثبت گردد. قابل ذکر است که به اسناد تحویل شده بعد از تاریخ مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند.

شرکت برق منطقه ای تهران پس از بررسی اسناد و مدارک واصله و اطلاعات مندرج در پرسشنامه در چارچوب ضوابط و مقررات نسبت به ارزیابی کیفی شرکتها اقدام و ازشرکتهای واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آورد.

بدیهی است ارائه مدارک و پرسشنامه های تکمیل شده هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

ضمناً اطلاعات فوق در شبکه اطلاع رسانی www.tavanir.org.ir (مناقصات برق تهران) و پایگاه ملی مناقصات http://iets.mporg.ir موجود می‌باشد.

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	www.setadiran.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات	http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای تهران	www.trec.co.ir

خاموش کردن لامپ‌های اضافی، ساده‌ترین راه صرفه‌جویی در مصرف برق است.

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای تهران

م الف ۱۵۷۶

ت/۹۶۱۰۶۷۳۸