

انتشارات سوره مهر، چهار عنوان کتاب از محمد رضا بایرامی را تجدید چاپ کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، «کوه مرصاد» از ده‌با نهمین چاپ، «بر لب پرتگاه» با چهارمین چاپ، «عقاب‌های تپه ۶۰» با ششمین چاپ و «هفت‌روز آخر» با سیزدهمین چاپ انتشار یافته‌اند. کتاب‌های «کوه مرصاد» و «بر لب پرتگاه» در کنار کتاب «در بیلاقی» سه‌گانه‌ای را تشکیل می‌دهند که از بین آن‌ها دو کتاب اول به ترتیب به‌ چاپ‌های نهم و چهارم رسیده‌اند.

<div> </div>
ناگهان شعر
<div> </div>
موسی عصمتی

۱. باید که سرانجام بیار د، آقا و سرش را به ضربت بگذارد، آقا ابر با عینک دودی و عصایی لرزان قصد پرواز از این پنجره دار د، آقا ابر، چشمان خودش را به پرستو بخشید که برایش خبر از دشت بیار د، آقا ابر آمد لب حوضی که پرآینه هاست اشک را دانه به دانه بشمار د، آقا اگر از درد ننال اگر از غربت خویش چه کند، سر به بیابان بگذارد، آقا قفل فولادترین پنجره هم باز نشد ابر از عالم و آدم گله دار د، آقا دوست دار د برود مثل پرستو تا اوچ ساک را بسته که اندوه بیار د، آقا ابر رفته‌ست کسی نیست که اورا آخر به خدا گوتنریم غم بسپارد، آقا
۲. سیاه شهر شمایم، سیاه دلگرم که قار قار خودم را، بهانه می گیرم همیشه همد تکرار سیم با بومد شریک قافله گنگ میم با بومد سیاه شهر شمایم، سپید، ها... هرگز ابوسعید که نه! بایزید، ها... هرگز ساک بود کی از نسل کار تن خواب که در ولایت مثل... آه! می تایم اسیر غربت تاریخ سرتوشتم باز دوباره قصه دیرین سنگ و خشمم باز سیاه شهر شمایم که باز می خوانم «و لقبول نباشد نماز می خوانم» همیشه منتظر یک زمان طلب بشوم بدون دغدغه تا آسمان طلب بشوم چقدر عاشقی ام را به یادها گفتم جنون مشرقی ام را به یادها گفتم سیاه شهر شمایم که سخت دلتنگم و از سیاهی موهوم بخت دلتنگم مرا به ستم همین بختکار روحانی بخوان که در دلم را خوتوب می دانی بخوان که تشنه فریادی صد هستم به هر چه از تو بیباید رضا! رضا هستم بخوان که بشنوم این بار لایقت شده‌است همان کلاغ سیاهی که عاشقت شده‌است همان کلاغ سیاهی که لال می خواند شبیه آه کاری زلال می خواند و کاش! در آفاق آسمان دودآلود کلاغ شهر شمام که بتوری می بود
۳. وقتی تنهایم می آید واتاق بر می شود از عطر پونه‌های وحشی وقتی کنار خیابان تنهایم می آید دستم را می گیرد و از لابه لای ماشین ها عبور می دهد وقتی تنهایم می آید برای خودش چای می ریزد استکانم را دستم می دهد و بعد باد درو پنجره را به هم می کوبد وقتی تنهایم می آید حرفی نمی زند فقط وقتی که می رود مرا با عطر پونه های وحشی تنهایم می گذارد
۴. بدون شلیک حتی یک گلوله کلاشینکف را خاموش کرد مرگ، او را بخود برد اما کلاشینکف حالا دیگر نیست حرف آخر ا می زند وقتی بر شرف مار مارا در مزار شریف افزوده می شود وقتی، بچه آهویی در دامنه های پر چمن هیمالیا بی دامن می شود وقتی، کودکی برای همیشه کوچه های حلب را فراموش می کند وقتی، فوجی مغرور از ارتفاعات ارگس به درای فرومی غلغله با گرده های خونین تنگن ها حرف آخر ا می زند ما آن ها را آفریده ایم تا خواب کلاغ های جهان را بیاشوبیم تا برای همیشه داغ را کمیک های کوهستان باشیم تنگن ها را ما آفریده ایم

مروری بر زندگی و آثار جو جو مویز

رمانتیک نویسن لندنی

محمد جواد استادی

Ostadi.muhammad@gmail.com

مرور ی بر ادبیات جهان نشان می‌دهد که معمولاً پر داختن به برخی موضوعات به اقبال بیشتر مخاطبان به آثار ادبی منجر خواهدشد. مسائل و موضوعاتی که در زندگی همه مردم جهان جریان می‌یابد، نقطه‌ای مناسب برای جذب عمومی و جهانی مخاطب است. عشق موضوع و حوزه‌ای است که در طول تاریخ و در میان همه نژادها و تمدن‌ها و جوامع مشترک پوسندگانی است که در آن عاشق نامسب در عشق پر داخته و با اقبال مخاطبان مختلف در جهان مواجه شده‌است. آثار او به زبان‌های مختلف ترجمه شده و لحظاتی زیبا همراه با تفکر را برای مخاطبان فراهم آورده‌است. در این نوشتار مروری خواهیم داشت بر زندگی و آثار این نویسنده انگلیسی.

جو جو مویز، نویسنده نام دار انگلیسی، در او سال ۱۹۶۹ میلادی در لندن متولدشد. عمده فعالیت نویسنده‌گی او تا سال ۲۰۰۲ میلادی در زمینه روزنامه‌نگاری متمرکز شده بود، اما از آن سال با نگارش یک داستان عاشقانه وارد جهان داستان شد. او یکی از معدودنویسندگانی است که دوبار برنده جایزه ادبی رمان رمانتیک شده‌است. همچنین آثار این نویسنده به ۱۱ زبان ترجمه و منتشر شده‌است. نام کامل جو جو مویز، پائولین سارا جوی مویز است. او که در منطقه میدستون در نزدیکی لندن متولد شده، تنها فرزند خانواده است. مادر او الیزابت یک تصویر گر و پدرش جیمز نیز یک هنر مند مجسمه‌ساز بود. مویز تحصیلاتش را در رویال هالووی و دانشگاه لندن گذر اند و همزمان نیز برای ایگام و استین نیوز، فعالیت رسانه‌ای انجام می‌داد. در پی این فعالیت‌ها بود که او توانست در سال ۱۹۹۲ میلادی کمک هزینه تحصیلی خوبی از سوی روزنامه مشهور ایندپندنت برای شرکت در مقطع کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری دانشگاه لندن دریافت

—

موسیقی

-
-
-

محمد علیزاده بستری شد



محمد علیزاده به دلیل بیماری عفونی وپروسی در تهران بستری شدوقرار است پس از انجام آزمایش‌ها نتیجه قطعی در مان او اعلام شود.وی قرار بود برای اجرای جدیدترین کنسرت خود به کرمانشاه برود. به گزارش خبرگزاری میزان، محمد علیزاده در صورت بهبود در جدیدترین سری اجراهای صحنه‌ای خود با هموطنان در شهر کرمانشاه دیدار می‌کند.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

شود، خودش از خودش مراقبت می‌کند، حتی خطوط نرم از فرای و رایانه‌ای تهدید نیست. این سیاست‌های فرهنگی است که می‌تواند برای لغزش‌ها و کمبوه‌ها بارزاد زندگی ایجاد کند. به‌خاطر در حدود ۲۲ سال پیش که در محیط‌های فرهنگی تهران کار می‌کردم، توانستم برخی مدیران را مجاب کنم که بازپلهای دانشگاه وورودی‌ها، با خط نستعلیق نوشته‌شود. این چنین حرکت‌هایی یعنی این که ما سیاست‌های فرهنگی داریم. نمی‌توانیم بگوییم بنیاد را نرم‌افزار حذف‌شود، بلکه باید کاربرد آن‌ها را هدایت کنیم. با استفاده دقیق و کارشناسانه از خطوط اصیل در زمینه‌های درست و فخر می‌توان به ارزش آن افزود و این موضوع کم‌کم جای خود را در جامعه‌باز می‌کند.

■ **کلا و پزشکان در کشورهای عربی از خط نستعلیق در کارت‌های ویزیت خود بهره‌می‌برند**
جالب‌است بدانید در کشورهای عربی و از دوران بهترین راه به نظر بنده این است که بگذاریم فرهنگ و هنر شدی طبیعی‌وار گانیک داشته باشد، چون فرهنگ به‌صورت خود‌کار از خودش محافظت می‌کند و نباید نگران این باشیم که خطی در فرهنگ و هنر را تهدید می‌کند. منظور فرهنگ بما هو فرهنگ است نه هجمه فرهنگی. در طول تاریخ هم دیده‌ایم که فرهنگ ایرانیان با تمام هجمه‌های فکری و فیزیکی که بر آن‌شده، حفظ‌شده و ماناست. ما اگر بگذاریم فرهنگ و هنر فر به و غنی

■ **اگر بگذاریم فرهنگ و هنر فر به و غنی شود، خودش از خودش مراقبت می‌کند**

بهترین راه به نظر بنده این است که بگذاریم فرهنگ و هنر شدی طبیعی‌وار گانیک داشته باشد، چون فرهنگ به‌صورت خود‌کار از خودش محافظت می‌کند و نباید نگران این باشیم که خطی در فرهنگ و هنر را تهدید می‌کند. منظور فرهنگ بما هو فرهنگ است نه هجمه فرهنگی. در طول تاریخ هم دیده‌ایم که فرهنگ ایرانیان با تمام هجمه‌های فکری و فیزیکی که بر آن‌شده، حفظ‌شده و ماناست. ما اگر بگذاریم فرهنگ و هنر فر به و غنی

تجدید چاپ ۴ اثر از

محمد رضا بایرامی



انتشارات سوره مهر، چهار عنوان کتاب از محمد رضا بایرامی را تجدید چاپ کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، «کوه مرصاد» از ده‌با نهمین چاپ، «بر لب پرتگاه» با چهارمین چاپ، «عقاب‌های تپه ۶۰» با ششمین چاپ و «هفت‌روز آخر» با سیزدهمین چاپ انتشار یافته‌اند. کتاب‌های «کوه مرصاد» و «بر لب پرتگاه» در کنار کتاب «در بیلاقی» سه‌گانه‌ای را تشکیل می‌دهند که از بین آن‌ها دو کتاب اول به ترتیب به‌ چاپ‌های نهم و چهارم رسیده‌اند.



رقصنده» و «آخرین نامه از معشوقت» را به رشته‌تحریر در آورد. مویز در سال ۲۰۱۲ میلادی مشهورترین رمانش را با نام «من پیش از تو» منتشر کرد. این رمان عاشقانه و روایتگر داستان دختری به نام لوییز است که با خانواده‌اش زندگی می‌کند. لوییزا که دختری آرام است بعد از تلاش‌های مداوم برای پیدا کردن کار مناسب به عنوان پرستار برای مراقبت از یک مرد جوان و ثروتمند به نام ویل که در اثر حادثه را اندگی فلج شده‌است، استخدام می‌شود.

استقبال از این رمان مویز بی‌ظنیر بود. منتقدان ادبی با بهترین الفاظ این رمان را ستودند و فروش چشمگیر آن نیز نشان از اقبال عمومی و گسترده مخاطبان به این اثر داشت. نسخه سینمایی این اثر که به کارگردانی تیا شروک در سال ۲۰۱۶ میلادی اکران شد نیز موفقیت خوبی به دست آورد. رمان «من پیش از تو» با ترجمه مریم فتاحی و از سوی نشر آموت و در بازار نشر شده و استقبال خوب مخاطبان ایرانی را نیز به همراه داشته‌است.

اماه‌عسل در پاریس»، «دختری که پشت‌سرت جا گذاشتی»، «یک به علاوه یک»، «پس از تو» و «تک و تنها در پاریس» آثاری است که جو جو مویز در فاصله سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۷ میلادی به رشته‌تحریر در آورده‌است. آخرین رمان جو جو مویز با نام «هنوز من» در سال ۲۰۱۸ و در بازار نشر می‌شود. این رمان روایتگر زندگی جدید لوییزا کلارک در شهر نیویورک خواهد بود. جو جو مویز هم‌اکنون به همراه همسر و سه فرزندش در مزرعه‌ای در سمفورد زندگی می‌کند و به نوشتن ادامه می‌دهد.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

محمد علیزاده به دلیل بیماری عفونی وپروسی در تهران بستری شدوقرار است پس از انجام آزمایش‌ها نتیجه قطعی در مان او اعلام شود.وی قرار بود برای اجرای جدیدترین کنسرت خود به کرمانشاه برود. به گزارش خبرگزاری میزان، محمد علیزاده در صورت بهبود در جدیدترین سری اجراهای صحنه‌ای خود با هموطنان در شهر کرمانشاه دیدار می‌کند. علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.

شود، خودش از خودش مراقبت می‌کند، حتی خطوط نرم از فرای و رایانه‌ای تهدید نیست. این سیاست‌های فرهنگی است که می‌تواند برای لغزش‌ها و کمبوه‌ها بارزاد زندگی ایجاد کند. به‌خاطر در حدود ۲۲ سال پیش که در محیط‌های فرهنگی تهران کار می‌کردم، توانستم برخی مدیران را مجاب کنم که بازپلهای دانشگاه وورودی‌ها، با خط نستعلیق نوشته‌شود. این چنین حرکت‌هایی یعنی این که ما سیاست‌های فرهنگی داریم. نمی‌توانیم بگوییم بنیاد را نرم‌افزار حذف‌شود، بلکه باید کاربرد آن‌ها را هدایت کنیم. با استفاده دقیق و کارشناسانه از خطوط اصیل در زمینه‌های درست و فخر می‌توان به ارزش آن افزود و این موضوع کم‌کم کم جای خود را در جامعه‌باز می‌کند.

■ **کلا و پزشکان در کشورهای عربی از خط نستعلیق در کارت‌های ویزیت خود بهره‌می‌برند**
جالب‌است بدانید در کشورهای عربی و از دوران بهترین راه به نظر بنده این است که بگذاریم فرهنگ و هنر شدی طبیعی‌وار گانیک داشته باشد، چون فرهنگ به‌صورت خود‌کار از خودش محافظت می‌کند و نباید نگران این باشیم که خطی در فرهنگ و هنر را تهدید می‌کند. منظور فرهنگ بما هو فرهنگ است نه هجمه فرهنگی. در طول تاریخ هم دیده‌ایم که فرهنگ ایرانیان با تمام هجمه‌های فکری و فیزیکی که بر آن‌شده، حفظ‌شده و ماناست. ما اگر بگذاریم فرهنگ و هنر فر به و غنی

۱۱

ادبیات و هنر



عبدالرحیم سعیدی‌راد، شاعر

سفارشی سرودن به ادبیات لطمه نمی‌زند

با توجه به ارتباطات گسترده و با وجود فضای مجازی، تقریباً در تمام نقاط کشور شرایط شعر خوانمان یکسان است و اساساً شعر جوان ما خیلی پویا و به‌روز است و شاعران جوان ما هم در تمام عرصه‌هایی که باید حضور جدی داشته باشند، خیلی خوب توانستند خودشان را واقعاً بدهند و به خوبی و با این عرصه شدند؛ حتی در برخی زمینه‌ها به جرت می‌توان گفت جوانان ما گاه از شاعران پیش‌کسوت‌ها هم جلوتر هستند. به‌عنوان مثال، شهادت شهید محسن حججی نمونه بارز این اتفاق بود که اتفاقاً بدیدم عموالشاعر را جوانان سروده‌اند.

همیشه تاکیدم به شاعران جوان این است که انجمن‌ها و گردهمایی‌های زیادی با هم داشته باشند و اشعار یکدیگر را رانند کنند؛ چرا که این اصلی‌ترین کاری است که می‌تواند زمینه‌پذیرفت جوانان را فراهم آورد. به‌اعتقاد من، اگر شاعران دوه نفر هم بودند، با هم قرارهای شاعرانه بگذارند و برای اشعار هم به‌شکل تخصصی برنامه داشته باشند؛ چون در هر صورت شعر باعث پیشرفت می‌شود. واقعاً بدیدم شعرانی اگر سفارشی هم باشند، بالاخره جرعه‌هایی زده می‌شود و هر قدر هم که شاعر باشیم و به ما سفارش شود تا زمانی که جوهره شعری نباشد، شعر جوشش نمی‌کند. مسلماً در سرودن اشعار سفارشی هم باید مطالعات شعری دقیق و رنج کشیدن باشد تا موفقیت آمیز شود. بحث سفارشی بودن برخی اشعار همیشه در طول تاریخ بوده، به‌ویژه بعد از انقلاب اسلامی که بیشتر شاهد آن هستیم. وقتی ما می‌گوییم شعر، به هر حال یک‌سری مشخصات دارد که شامل خیال‌انگیزی، آرایه‌های ادبی... می‌شود و حتماً باید رعایت شود؛ حال اگر در اشعار سفارشی صرفاً بخواهیم ارزش کار را کم کنیم، درست نیست. به‌عنوان نمونه بعد از ۸۰ سال یک نثر، به‌ویژه دیداری که نه تنها تماشاگر آن بلکه صاحب‌قصر به نظر من هر دهه باید با شرایط خودش سنجیده شود. مسلماً تعهد شاعران نسل اول ما در لحاظ موضوعی و ارزش‌های انقلاب اسلامی بیشتر بوده‌است.

علیزاده در این کنسرت مجموعه‌ای از قطعه‌های آلوم جدید «گفتم‌نو» را به همراه تعدادی از دیگر آثار پر طرفدارش مانند: شهر باران، «جز تو» و «دلت با من» روی صحنه می‌برد. علیزاده در برنامهٔ «سه ستاره» اسفند ماه ۱۳۹۵ نیز به عنوان یکی از گزینه‌های خوانندگی در کنار دیگر هنر مندان عرصه موسیقی که برای این بخش انتخاب شده بودند حضور داشت و در نهایت توانست تا کسب مجموع بیشترین آرا به عنوان خواننده برگزیده «سه ستاره» انتخاب شود. علیزاده آلوم جدید «گفتم‌نو» را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلوم «دلت با من» در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلوم مانند: عشقم این روزا یا استقبال بسیار خوب مخاطبان موسیقی پاپ رو به رو شد. از نکته‌ها قابل توجه در باره محمد علیزاده این است که این هنر مند نخستین کنسرت خود را در جشنواره موسیقی فجر چند سال قبل بر گزار کرد و از آن پس هر سال برای اجرا در این جشنواره دعوت می‌شود که این موضوع خود موفقیتی بزرگ برای این خواننده موسیقی پاپ به‌شمار می‌رود. محمد علیزاده ۴ و ۵ شهریور در چهار نوبت در سان سینما آزادی کرمانشاه می‌خواند.



«من آمده بودم موسیقی پورناظری‌ها و صدای همایون شجریان را بشنوم اما بهتر است بگویم من این موسیقی را با چشم‌هایم دیدم.» به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، پرواز همای‌پس از دیدن نمایش سی نوشت: کاری گروهی با محوریت موسیقی با بهترین‌بگویم جشنواره‌ای و ابتکار و خلاقیت هنری با ترکیب‌نمایش موسیقی و جلوه های ویژه؛ دیداری که نه تنها تماشاگر آن بلکه صاحب‌قصر هرگز گم‌گانش را نمی‌کرد روزی در قصرش چنین هنگامه‌ای بر پا شود. من باور دارم برای مخاطب باید هزینه کرد و در این برنامه‌نظاره گر جشنواره‌ای از هنر بودم. من آمده بودم موسیقی پورناظری‌ها و صدای همایون شجریان را بشنوم اما بهتر است بگویم من این موسیقی را با چشم‌هایم دیدم... کاری گروهی فراتر از سطح اجرای هنری در ایران که شباهسته و بیاسته به‌نمایش کشیده‌شد؛ کاری گروهی بسیار دشوار که هرگز گمان نمی‌رفت در ایران بشود اجرا کرد اما در نهایت زیبایی و کمال اجرا شد....

کار به قدری با عظمت و زیبا بود که به‌راحتی احساس می‌کردی در دنیای مجازی فیلم (آوتار) نشسته‌ای و صدای همایون شجریان را (می‌بینی). با حضور همایون صدای استاد محمد رضا شجریان همچنان در آسمان موسیقی امروز ایران می‌پیچد. همایون شجریان تکامل امروزی صدای استاد شجریان‌هاست ووقتی‌آغاز به خواندن می‌کرد، قلب‌همه کسانی که عاشق خودش و پدرش هستند، به‌تیش می‌افتاد. صدایی که پل ارتباط صدای استاد به‌قرنی دیگر است... هیچ کس جز همایون سزاور در دست گرفتن سکان این کشتی نبود و او ناخدا‌یی است که دریای آواز شجریان را بهتر از همه می‌شناسد و باور دارم او جزیره‌های تازه‌ای را در موسیقی ایران کشف کرده‌است...

و اما سهراب پورناظری این بار نه تنها در خدمت موسیقی و صدای همایون و گروه بود بلکه نشان‌داد قابلیت این‌را دارد که حتی باز‌همه‌های استاد شجریان را با خودش به‌تیش می‌بینند و می‌شنوند که سزاور ستایش است. بازی‌های زیر و چهره مهر‌بان و شایسته پاک‌دل و صابر ابر و رادان و سحر دولتشاهی نیز با صدای همایون به‌تیش می‌پیچد و برای نخستین بار شاهد بازی و اجرای آوازی (رچیتاتیو) و زیبا توسط یک زن بودیم که نقش مادر زال را می‌خواند و بازی می‌کرد که نقطه‌اوج در انتخاب بازیگر هادر این اثر بود و چون ستاره‌ای در کنار همایون و سهراب می‌درخشید... دست‌مریزاد.