خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۶ . ۶ ذی الحجه ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۲۰

خالق «کشتار با اره برقی در تگزاس» درگذشت

خبرآنلاین - «توبی هوپر» کارگردان فیلم‌هایی چون «کشتار با اره برقی در تگزاس» و «ارواح خبیثه» شنبه سوم شهریور در کالیفرنیا درگذشت. فیلم «کشتار با اره برقی در تگزاس» سال ۱۹۷۴ اکران شد و با دیدگاهی واقع‌گرا و نگاهی دیوانه‌وار به یکی از تاثیرگذارترین فیلم‌های ژانر وحشت سینما تبدیل شد. «ویلارد توبی هوپر» کار در عرصه فیلم‌سازی را با ساخت مستند آغاز کرد. او آخرین فیلم خود را در سال ۲۰۱۱ ساخته بود.

چرا لژیونر با استقبال سرد مخاطبان تلویزیون روبه‌رو شد؟

جایگزین‌های ناکارآمد

محمد عنبرسوز - از اواخر تیر، سریال «لژیونر» برای حدود ۴۰ روز، سه شب در هفته روی آنتن شبکه پنج رفت. ولی در این مدت، به هیچ وجه نتوانست به اندازه دیگر سریال‌های کمدی تلویزیون و حتی شاید «پنچری» توجه مخاطبان را جلب کند. خیلی از مخاطبان پیگیر تلویزیون هم متوجه نشدند که «لژیونر» کی آمد و کی رفت! اگرچه پخش در شبکه پنج که به نسبت شبکه سه یا نسیم، مخاطب کمتری دارد در این استقبال سرد بی تاثیر نبوده ولی بدون تردید دلیل اصلی، ضعف‌های فراوانی بود که «لژیونر» داشت. «لژیونر» که اولین تجربه کمدی مسعود آب پرور محسوب می‌شد، آن‌قدر ضعیف بود که مجموعه‌های موفق «هوش سیاه» ۱ و ۲ را در کارنامه این کارگردان، کاملاً تحت تأثیر قرار دهد. در این میان به نظر می‌رسید عوامل مجموعه «لژیونر» که از ضعف‌های سریال‌شان آگاه بوده‌اند، به جای تلاش برای رفع آن‌ها، سعی کرده‌اند نقاط ضعف را با روش‌هایی جایگزین پوشش دهند. امروز به بررسی نقاط ضعف «لژیونر» در ۳ شاخه قصه، شخصیت‌پردازی و وجه کمیک و همچنین جایگزین‌هایی که برای آن‌ها در نظر گرفته شد، می‌پردازیم.

قصه و پرداخت

مشکل: داستان تکراری

با پخش نخستین قسمت‌های «لژیونر»، خیلی زود مضمون اصلی سریال مشخص شد: حاشیه‌های فوتبال در فضایی خانوادگی و اجتماعی. همین موضوع کافی بود تا خیلی زود به یاد سریال «سه‌پنج دو» بیفتیم؛ مجموعه‌ای که حسین سهیلی‌زاده در سال ۹۰ ساخت و از گروه بازیگران قابل قبولی مانند فرهاد آئیش، شهره لرستانی و رضا رویگری بهره می‌برد. در حالی که انتظار می‌رفت قصه «لژیونر» خیلی زود از زیر بلیت «سه‌پنج دو» بیرون بیاید و مسیر خلاقانه‌ای را در پیش بگیرد، اما داستان این سریال تا انتها با پرداختی موازی پیش رفت.

راه‌حل: داستان‌های فرعی باورنکردنی

اولین کاری که سازندگان «لژیونر» برای متفاوت نشان دادن سریال‌شان از «سه‌پنج دو» انجام دادند، این بود که نقش یک فردوسی‌پور قلابی را هم در میان کاراکترها بگنجانند؛ برنامه‌سازورزشی باوجدانی که ایفای نقشش برعهده حسن پورشیرازی بود و انصافاً اصلا در نیامد. تدبیر دیگر عوامل این مجموعه برای ایجاد تمایز با «سه‌پنج دو»، اضافه کردن داستان‌هایی فرعی و متفاوت، به قصه اصلی بود که برخی از آن‌ها غیرقابل باور بودند. مثلاً در برهه‌ای از سریال، مخاطب در کمال تعجب متوجه یک بیماری تازه کشف‌شده و نادر در شخصیت اصلی می‌شود که یک حلقه را قورت داده و هر بار که با رقیب عشقی خود روبه‌رو می‌شود، آن حلقه به سمت قلبش حرکت می‌کند و ممکن است موجب مرگ او شود! در نهایت هم نه این داستان مضحک و نه هیچ داستان فرعی دیگری در «لژیونر» نتوانست ضعف عمیق قصه و پرداخت را رفع کند.

بازیگری

مشکل: شخصیت‌پردازی

شخصیت‌های «لژیونر» را به سه دسته کلی می‌توان تقسیم کرد. دسته نخست را توفیق (محمدرضا شریفی‌نیا)، بهمن (حسن پورشیرازی) و فرهاد (زهیر یاری) به عنوان شخصیت‌های اصلی تشکیل می‌دادند که علی‌رغم توانایی بازیگران‌شان در عرصه کمدی، عملاً بازی‌های قبلی خود را تکرار کرده بودند. حامد آهنگی، اتابک نادری، آذین رئوف و پیام احمدی‌نیا هم تقریباً ایفاگر تیپ‌های «لژیونر» بودند که نکته خاصی هم نداشتند. هلیا امامی و اشپیتیم آرفی نیز نشان دادند نوبازیگرانی هستند که هنوز بر کار خود تسلط کافی ندارند. در این میان نکته قابل قبول و استثنای جمع بازیگران «لژیونر»، ساغر عزیزی بود که با تسلط خود، حضور بازیگر طنزی شبیه به مرجانه گلچین را نوید می‌داد.

راه‌حل: استفاده بی‌مورد از ورزشی‌ها

سازندگان «لژیونر» برای پوشش ضعف‌هایشان در شخصیت‌پردازی و بازیگری، سعی کردند با استفاده از چهره‌های فوتبالی مخاطب را سرگرم کنند. حضور ناامیدکننده و بی‌مورد اشپیتیم آرفی و دعوت از فوتبالیست‌های بازنشسته‌ای مثل مهرداد میناوند و رضا عنایتی برای ضبط مصاحبه‌های ساختگی از همین اقدامات است. این که در حدود ۶ دقیقه از قسمت چهارم «لژیونر»، یک برنامه ورزشی بی‌مورد و مصاحبه‌های ساختگی در نظر گرفته شود، دلیلی جز پوشش ضعف‌های سریال در بخش بازی، نمی‌تواند داشته باشد؛ چرا که یک فیلم‌نامه قوی نیازی به این قبیل اقدامات نامتعارف ندارد.

> حسن پورشیرازی نقش یک برنامه‌ساز تلویزیونی باوجدان را ایفا می‌کرد که سعی شده بود یادآور عادل فردوسی‌پور باشد؛ در حالی که اصلا این شخصیت در نیامده بود

وجه کمیک

مشکل: موقعیت‌های تکراری

«لژیونر» کمدی بود و طبیعی است باید خلق موقعیت‌های کمیک و جذاب را در اولویت قرار می‌داد. با این حال، پیمان عباسی به عنوان نویسنده با سابقه کمدی، در موقعیت‌سازی «لژیونر» موفق عمل نکرده و از الگوهای تکراری بهره برده بود. سوءتفاهم میان دختر و پسری که به هم علاقه‌مندند، اما هر کدام دیگری را فقط از بد حادثه با فرد دیگر می‌بیند و همچنین شخصیتی در اصطلاح دهن‌لق که بر رازداری خود هم تأکید دارد ولی در برخورد با طرف مقابل اطلاعات را لو می‌دهد، موقعیت‌هایی هستند که بارها در آثار کمدی استفاده شده و تکراری‌اند. در کنار این موارد، در نظر بگیرید کاراکتری را که پشت در فالگوش ایستاده اما ناگهان کسی در را با شدت باز می‌کند و به صورتش برخورد می‌کند یا شخصی که زبان انگلیسی نمی‌داند و در برخورد با یک فرد خارجی سعی می‌کند اصطلاحات فارسی را به صورت خنده‌داری ترجمه کند.

راه‌حل: عبور از خطوط قرمز

عوامل «لژیونر» که در طراحی محتوای جذاب کمیک به توفیقی دست نیافتند، سعی کردند این ضعف را با عبور از خطوط قرمز جبران کنند. به عنوان مثال، «لژیونر» دخترانی را نمایش داد که در به در به دنبال شوهر می‌گردند، در حالی که در جامعه امروز، دختران و پسران تقریباً مشکلات مشابهی در زمینه انتخاب همسر دارند. با این وجود حتی اگر مشکلات دختران بیشتر هم باشد، باز هم خنداندن مردم با این روش کاری غیرحرفه‌ای و نامیمون محسوب می‌شود.

دوم این که علی‌رغم تلاش‌های متولیان فرهنگ برای مبارزه با رواج ادبیات شبکه‌های اجتماعی در میان مخاطبان، «لژیونر» با مانور بیش از حد روی فضای مجازی و ادبیات حاکم بر آن، سعی کرد توجه مخاطبش را جلب کند. نمونه تأسف‌بار این روش، زمانی بود که یکی از کاراکترهای سریال که مشغول خواندن کامنت‌های شبکه اجتماعی بود، واژه «پاف» را به عنوان معادل پسرانه واژه‌ای مبتذل به کار برد.

گذشته از این موارد، اسلوموشن‌های بی‌مورد، داد و فریادهای زیاد و برخی ادا و اطوارهای شخصیت‌ها مانند چپ کردن چشم‌ها و... همگی از مواردی هستند که نتوانستند ضعف‌های کمیک «لژیونر» را پوشش دهند.

اتفاق روز

شهادت بازیگر «اخراجی‌ها» در سوریه

ابراهیم خلیلی جانباز دفاع مقدس که در فیلم سینمایی «اخراجی‌ها» هم بازی کرده بود، در شهر «حلب» سوریه به شهادت رسید. او پیش از فیلم «اخراجی‌ها» در نشریه دفاع مقدس «شلمچه» نیز همکار مسعود ده‌نمکی بود. شخصیت شهید خلیلی در «اخراجی‌ها» تخریب‌چی بود که در یکی از سکانس‌های آخر فیلم و پیش از مجید سوزوکی، از میدان مین رد شده بود و به درجه رفیع جانبازی نائل آمده بود. از این شهید والامقام یک دختر ۱۴ ساله و یک پسر ۷ ساله به یادگار مانده است.

تلویزیون

معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما مطرح کرد

راهبرد جدید سیما برای تولید سریال ۳۰۰ قسمتی

محمد اکبری - معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما درباره ساخت سریال‌های ۳۰۰ قسمتی در سیما گفت: «باید برای جذب مخاطب بیشتر به سمت قصه‌های جذاب و پرکشش برویم که این سریال می‌تواند نیاز امروز مخاطبان را برطرف کند.»

علی دارابی در نشست خبری با اعلام خبر برگزاری بیستمین جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز استان‌ها در سنندج طی ۱۴ تا ۱۶ شهریور اظهار داشت: «تاکنون ۲ هزار اثر در حوزه‌های مجازی، خبر، شعر، موسیقی، صدا، سیما و پژوهش و تحقیق از تولیدات مراکز استان‌ها به این جشنواره ارسال شده است.» دارابی با بیان این که بخش انیمیشن از جشنواره حذف شد و قرار است جشنواره انیمیشن به طور مستقل در زمستان برگزار شود تصریح کرد: «داوران جشنواره بیستم تولیدات رادیویی و تلویزیونی، در سه بخش اقتصاد مقاومتی، نشر آثار دفاع مقدس، بهداشت و سلامت ۳۰۰ اثر را مورد ارزیابی قرار داده‌اند.» وی همچنین درباره ساخت سریال ۳۰۰ قسمتی سیما گفت: «سیناپس ۵۰ قسمت از سریال ۳۰۰ قسمتی فریدون حسن‌پور، نوشته شده است و هم اکنون در حال فراهم کردن مقدمات تولید این سریال در شهر گیلان هستیم.» دارابی با بیان این که این سریال ۳۰۰ قسمتی یکی از بهترین تولیدات صداوسیما خواهد بود تصریح کرد: «بعد از اتمام مقدمات تولید آقای حسن‌پور در شبکه دو سیما به سرعت کار تولید آغاز می‌شود.» معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما درباره برنامه‌های جدید استان‌های سیما اظهار داشت: «تمام تلویزیون‌های استان‌ها ۲۴ ساعته خواهد شد و هم اکنون ساخت مستند بلندار بعین (از ایران تا کربلا) در مراحل نهایی قرار دارد.» وی با اعلام این که طی سال ۹۵ تا ۹۶ میزان مخاطب در صدای استان‌ها، ۳ درصد و در سیمای استان‌ها دو درصد افزایش یافته است خاطرنشان کرد: «در میان شبکه‌های صداوسیما، شبکه‌های استانی چهارمین گزینه برای انتخاب بینندگان است و به طور مثال استان کردستان بالای ۸۵ درصد مخاطب دارد.»

چهره‌ها و خبرها

حامد بهداد نمایش «شرق دور، شرق نزدیک» را در این هفته هم روی صحنه خواهد داشت. این نمایش به دلیل استقبال مخاطبان، یک هفته دیگر تمدید شده است. حامد بهداد شنبه شب مهمان برنامه زنده «سی و پنج» فریدون جیرانی بود که درباره حرف‌های جنجالی جمشید مشایخی هم سخن گفت.

لادن مستوفی که بعد از پخش سریال «پریا»، هیچ اثری روی آنتن تلویزیون و پرده سینما نداشت، به تازگی با «ماه در جنگل» به سینماها آمده است. او «وقتی برگشتم...» را هم در نوبت اکران دارد. مستوفی هر دوی این فیلم‌ها را در سال ۹۴ بازی کرده است.

رویا نونهالی که این روزها به عنوان یکی از نقش‌های اصلی، سریال «شهرزاد» را در شبکه نمایش خانگی دارد، نمایش «اسطوره می‌شوم» را کارگردانی می‌کند. نونهالی در «دل دیوانه» بهمن فرمان‌آرا هم حضور داشته که احتمالاً در جشنواره فجر رونمایی می‌شود.

«هیوجکمن» در فیلم سیاسی «پیشتاز» نقش یک سناتور دموکرات سابق آمریکایی را در جریان انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۹۸۸ آمریکا ایفا خواهد کرد. «هیو جکمن» بازی در «بزرگ‌ترین شومن» را به تازگی به پایان رسانده است.

«شارلیز ترون» که یک ماهی است «بلوند اتمی» را روی پرده سینما دارد، به زودی در کمدی «فلارسکی» بازی خواهد کرد. او در این فیلم با «ست روگن» کمدین مشهور هالیوود همبازی خواهد بود.

«کریس همسورث» بازیگر جوانی که با نقش «ثور» ابرقهرمان پتک به دست، مشهور شده است، در فیلم سینمایی «اوقات بد در هل رویال» بازی می‌کند. او در این فیلم با «جف بریجز» بازیگر برنده اسکار فیلم «اراده واقعی» همبازی می‌شود.

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی نخست مناقصه شماره ۲۳-۹۶-۳۷

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)
اداره کل راه آهن خراسان

اداره کل راه آهن خراسان در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به شرح زیر اقدام نماید. مناقصه گران موظفند برای شرکت در مناقصه نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان ارزیابی کیفی تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می گردد. ۱- نام سازمان مناقصه گزار : اداره کل راه آهن خراسان ۲- شرح مختصر موضوع مناقصه : تکمیل زیرگذر ایستگاه نقاب ۳- مهلت خرید اسناد ارزیابی : تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۶/۰۶/۱۴ ۴- شایان ذکر است دریافت اسناد صرفا میبایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)صورت پذیرد و شرکت کنندگانی مجاز به خرید حضوری اسناد می باشند که قبلا در سامانه مذکور ثبت نام نموده اند .تذکر : خرید اسناد فقط در قبال ارائه رسید ثبت نام در سامانه صورت می پذیرد ۵- محل خرید حضوری اسناد ارزیابی : مشهد - میدان راه آهن- اداره کل راه آهن خراسان- حوزه مدیریت - امور قراردادها و خریدها ۶- فراخوان ارزیابی کیفی فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir اطلاع رسانی می گردد.۷- مهلت و محل ارائه اسناد ارزیابی : تا پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۹۶/۰۶/۲۹ - چهارراه راه آهن - حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع - دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان . ۸- مبلغ کل برآورد : ۸/۱۳۵/۸۷۱/۱۰۱ ریال (بخش ابنیه ۷/۴۸۵/۷۵۸/۱۷۹ ریال و بخش تاسیسات مکانیکی ۲/۳۵۹/۸۰۰ و بخش تاسیسات برقی ۳۳۸/۷۵۳/۱۲۲ ریال) بر اساس فهرست بهای (ابنیه، مکانیکی و تاسیسات برقی) سازمان برنامه و بودجه سال ۹۶ و تجهیز کارگاه : ۳۰۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال . ۹- مدت و محل اجرا : مدت اجرا ته ۹/ ماه بوده و محل اجراء طبق اسناد مناقصه میباشد. ۱۰- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: چهارصد و شش میلیون و هفتصد و نود و سه هزار و پانصد و پنجاه و پنج ریال (۴۰۶/۷۹۳/۵۵۵) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سیبا به شماره ۲۱۷۶۴۰۱۸۰۰۰۰۱ .تذکر: به درخواست مناقصه گزار ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار لازم است به مدت سه ماه دیگر قابلیت تمدید داشته باشد. ۱۱- رشته و رتبه پیمانکار : داشتن حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می باشد و با توجه به گواهی صلاحیت در رشته و پایه مورد نیاز دارای ظرفیت آزاد لازم با توجه به مبلغ برآورد مناقصه باشند. تذکر : ارائه تصویر برابر با اصل شده گواهی صلاحیت الزامی می باشد . ۱۲- هزینه دو نوبت آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد . پس از ارزیابی کیفی ، از مناقصه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

اداره کل راه آهن خراسان

د/۹۶۱۱۴۷۹۳

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی مناقصه های ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

۹۶/۷۷	بهسازی وآسفالت راههای روستایی در سطح شهرستان فریمان (اقرعلیا- دوراهی سنجدک رزمگاه)	۳۹/۳۷۹/۷۷۸/۸۴۲ ریال

لازم به ذکر می باشد کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت وتحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه و دریافت و تحویل اسناد مناقصه و سایر مراحل مرتبط با آن ، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل ها امکان پذیر نخواهد بود.

الف : شرایط عمومی پروژه

۱-رشته و رتبه پیمانکار : شرکت های دارای صلاحیت در رشته راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد در سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی (ساجار) به نشانی : http://sajar . mporg.ir

۲ - هزینه درج آگهی های روزنامه با برنده مناقصه خواهد بود. ۳ - مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: از تاریخ ۹۶/۶/۶ تا تاریخ ۹۶/۶/۹ وطبق بازه تعریف شده در سامانه ستاد ۴ - مهلت ارسال اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخه۹۶/۶/۲۳-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: مشهد - بلوارخیام- تقاطع بلوار فردوسی - اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی - اداره پیمان و رسیدگی -شماره تماس ۷-۳۷۶۵۹۸۱۶ داخلی ۲۱۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت درسامانه :مرکز تماس۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱

دفتر ثبت نام مشهد: ۳۷۰۱۶۱۴۳

روابط عمومی اداره کل راه وشهرسازی خراسان رضوی

د/۹۶۱۱۴۷۹۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (مناقصه شماره ۴-۹۶)

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین در نظر دارد کلیه امور مربوط به تهیه مواد اولیه، طبخ و توزیع غذای بیمارستان امام خمینی (ره) اسفراین در سال ۹۷-۱۳۹۶ را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

مهلت تهیه اسناد و مدارک: از تاریخ ۹۶/۶/۶ لغایت ۹۶/۶/۱۴

مهلت تسلیم پیشنهادات: از تاریخ ۹۶/۶/۱۵ لغایت پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۶/۲۶

محل تحویل پیشنهادات: دبیرخانه دانشکده علوم پزشکی اسفراین واقع در خیابان طالقانی

میزان سپرده شرکت در مناقصه: جهت شرکت در مناقصه مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه معتبر در آیین نامه تضمینات دولتی با اعتبار سه ماهه که در وجه دانشکده علوم پزشکی اسفراین صادر شده باشد.

زمان گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه تاریخ ۹۶/۶/۲۷ رأس ساعت ۱۰ صبح

زمان سایت ویزیت: روز سه شنبه تاریخ ۹۶/۶/۱۴ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مدیریت بیمارستان امام خمینی (ره) اسفراین برگزار می شود که حضور شرکت کنندگان در مناقصه الزامی می باشد.

جهت تهیه اسناد و مدارک مناقصه به پایگاه ملی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و یا به واحد امور قراردادهای دانشکده علوم پزشکی اسفراین واقع در خیابان طالقانی با شماره تلفن ۰۵۸-۳۷۲۳۶۸۹۱ مراجعه فرمایید.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و بین الملل دانشکده علوم پزشکی اسفراین

د/۹۶۱۱۶۰۴۶

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی مزایده

به اطلاع عموم می رساند اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۰۳/۶۵۸۱ مورخ ۹۶/۴/۱۸ اموال اسقاطی و مازاد بر نیاز خود شامل لوازم ارتوپدی و پزشکی را از طریق برگزاری مزایده کتبی به فروش برساند لذا متقاضیان می توانند جهت بازدید از اموال مذکور از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۶/۶/۲۲ و در ساعات اداری به آدرس های مشروحه در ذیل مراجعه نمایند.

الف) مشهد- خیابان آیت ا... بهجت - بین بهجت ۸ و ۱۰ اداره کل بهزیستی خراسان رضوی.

ب) مشهد- بلوار مصلی بصلی ۸مجتمع خدمات بهزیستی شهید پالیزکاران، انبار بهزیستی مشهد

مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مهلت دریافت اسناد مزایده : از تاریخ درج آگهی تا روز دوشنبه مورخ ۹۶/۶/۱۳

محل دریافت اسناد مزایده : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی setadiran.ir

مهلت تسلیم پیشنهادات : تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۶/۲۵

محل تسلیم پیشنهادات : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی setadiran.ir

تاریخ گشایش پاکات : جلسه گشایش پیشنهادات واصله در روز یکشنبه مورخ ۹۶/۶/۲۶ ساعت ۱۰ در اتاق جلسات اداره کل بهزیستی به آدرس مشهد، خیابان آیت ا... بهجت، بین بهجت ۸ و ۱۰، برگزار می گردد.

متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص مزایده با شماره تلفن ۰۹۱۵۵۱۴۹۴۴۰ (آقای ریاحی) و در خصوص سامانه تدارکات الکترونیک دولت با شماره ۰۹۳۵۴۶۶۷۳۴۷ (آقای موسی زاده) تماس حاصل فرمایند.

اداره پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی

ل/۹۶۱۱۴۸۴۴

شرکت مخابرات ایران
مدیریت منطقه خراسان رضوی

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۱۰-۱۱-۹۶
(یک مرحله ای با ارزیابی کیفی)

شرکت مخابرات ایران منطقه خراسان رضوی در نظر دارد **پاسخگویی به سامانه ۹۹۹۰ تلفن همراه را به دو صورت (با مکان و تجهیزات) و (بدون مکان و تجهیزات)** بر اساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکتهای واجد شرایط واگذار و یا خریداری نماید.

لذا متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا ۹۶/۶/۱۶ به آدرس : WWW.TCI-KHORASAN.IR و یا مشهد - خیابان امام خمینی(ره) مخابرات منطقه خراسان رضوی - ساختمان مدیریت تدارکات مراجعه و یا با تلفن ۳۸۱۱۸۳۸۱-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

تاریخ تحویل پاکات تا ۹۶/۷/۱ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۶/۷/۲ می باشد.

د/۹۶۱۱۶۴۲۰

پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰ ☎