خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۸ شهریور ۱۳۹۶ . ۸ ذی الحجه ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۲۲

«دانیل کریگ» بازیگر ۴۹ ساله انگلیسی که از سال ۲۰۰۶ در چهار فیلم نقش «جیمز باند» را بازی کرده، طبق توافقی که سال ۲۰۰۸ با شرکت «آستون مارتین» داشته، می تواند مادام العمر خودروبی از این شرکت را در اختیار داشته باشد. «آستون مارتین» سال هاست که تأمین کننده خودروهای مجموعه فیلم های ۰۰۷ است و از این راه استفاده تبلیغاتی خوبی هم کرده است.

«دانیل کریگ» تا پایان عمر، خودروی رایگان می گیرد

بازگشت نام ها به جعبه جادویی

سارا صالحی - مدت ها از دوره رکود سریال سازی در تلویزیون در زمان ریاست محمد سرافراز گذشته و حالا کم کم اوضاع به حالت عادی باز می گردد. این روزها خبرهایی از بازگشت برنامه سازان پرمخاطب به تلویزیون منتشر می شود و از چهره های سرشناس کارگردانی سینما برای کارگردانی سریال های تلویزیونی دعوت شده است. به نظر می رسد مسئولان رسانه ملی قصد دارند جریان سریال سازی در تلویزیون را در آینده نزدیک، امیدبخش تر از گذشته دنبال کنند و از آنتن پرکنی پرهیز کنند. پرونده پیش رو، درباره جمعی از کارگردانان خوش سابقه و نام آشنای سینما و تلویزیون است که در حال ساخت سریال برای تلویزیون هستند؛ برخی به سینما یا شبکه نمایش خانگی کوچ کرده و برخی به کلی کار را رها کرده بودند. در این میان معدودی مانند سیروس مقدم هم هستند که کارشان را ادامه می دادند. با ما همراه باشید:

کمال تبریزی

سرزمین کهن

پایان تصویربرداری

کمال تبریزی در ژانرهای مختلفی کار کرده و معمولاً هم موفق بوده. اگر چه او بیشتر با آثار سینمایی اش مانند «مارمولک»، «طبقه حساب» و «لیلی با من است» شناخته می شود، ولی در تلویزیون هم «شهریار» و «دوران سرکشی» را ساخته است.

از کی سریال نساخته؟ از ۸۶ و سریال «شهریار»

ماجرا چیه؟ «سرزمین کهن» به وقایع تاریخی و سیاسی از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب در بستر زندگی یک پسر بچه می پردازد. سریالی پربازیگر که نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، امیر آقایی، هنگامه قاضیانی، آرش مجیدی، سعید رادو بسیاری دیگر در آن حضور دارند.

کی پخش می شه؟ احتمالاً پاییز امسال

نکته: «سرزمین کهن» یک بار اواخر سال ۹۲ روی آنتن رفت ولی بعد از ۴ قسمت، به خاطر اعتراضات قومیتی، پخش آن متوقف شد و بعدها به تصویربرداری مجدد رسید.

سروش صحت

لیسانسه ها۲

در مرحله تصویربرداری

تجربه همراهی کارگردان هایی مانند مدیری، میری، هنرمند، افخمی، مقدم و مظلومی از او کارگردانی آشنا به عرصه کمدی و قاب تلویزیون ساخته است. او با ساخت مجموعه های پرمخاطب «پژمان»، «شمعدونی» و «ساختمان پزشکان» نشان داده که به خوبی از پس آن برمی آید.

از کی سریال نساخته؟ صحت در این سال ها در تلویزیون حضور داشته است.

ماجرا چیه؟ «لیسانسه ها» با موفقیت فصل اول، در فصل دوم هم در قالب طنز بازبانی متفاوت به نقد و بررسی معضلات اجتماعی پرداخته و قرار است در این فصل نیز با محوریت شخصیت ها و اتفاقات اطراف زندگی آن ها پیگیری شود. امیر حسین رستمی، هوتن شکیبا، امیر کاظمی و متین ستوده در این سری هم حضور دارند.

کی پخش می شه؟ پس از ماه صفر امسال

نکته: نگارش مرحله سوم این سریال نیز قطعی شده و برای سال ۹۷ در ۳۰ قسمت کلید خواهد خورد.

سیروس مقدم

پایتخت ۵

در مرحله تصویربرداری

سیروس مقدم کارگردان پرکاری است که بیش از هر مدیوم دیگری شهرت اش را به تلویزیون مدیون است. او با «پلیس جوان» به شهرت رسید و بعدها با درام های اجتماعی، بیشتر مورد اقبال قرار گرفت. به جز دو مجموعه مناسبتی «روز حسرت» و «اغما» با درون مایه ای اعتقادی، سریال های «بچه های نسبتاً بد»، «مدینه» و «میکائیل» و همچنین طنزهای «چار دیواری»، «چک برگشتی» و «پایتخت» را می توان در همان چار چوب گنجاند.

از کی سریال نساخته؟ سیروس مقدم در این سال ها حضوری مستمر در تلویزیون داشته.

ماجرا چیه؟ خلاصه داستان «پایتخت ۵» هنوز منتشر نشده ولی مشخص است که فضای آن با سری های قبلی متفاوت است. امسال هم مهران احمدی تنها غایب گروه خواهد بود.

کی پخش می شه؟ نوروز ۹۷

نکته: طبق گفته یکی از نویسندگان، «پایتخت ۵» احتمالاً آخرین سری این مجموعه پرمخاطب است.

محمدرضا هنرمند

الف ویژه

در مرحله نگارش فیلم نامه

محمدرضا هنرمند، سازنده سریال ماندگار «زیر تیغ» است که از جشنواره تولیدات تلویزیونی رم هم جایزه گرفته است. او همچنین مجموعه های خانوادگی «آشپزباشی» و سری مجموعه طنز تلخ «کاکتوس» را در تلویزیون کارگردانی کرده است. ساخت ۹ فیلم بلند سینمایی همچون «دزد عروسک ها»، «مرد عوضی» و «مومیایی ۳» را هم می توان در کارنامه او دید. محمدرضا هنرمند با مجموعه تلویزیونی «الف ویژه» دوباره به تِم مورد علاقه اش، کمدی باز گشته و یک قصه خانوادگی را در بستری از طنز و مناسبات کمیک روایت خواهد کرد.

از کی سریال نساخته؟ هنرمند پس از «آشپزباشی» در سال ۸۸، دیگر برای تلویزیون سریالی کارگردانی نکرده است.

ماجرا چیه؟ خلاصه داستانی از «الف ویژه» منتشر نشده، اما محمدرضا هنرمند به مخاطبان قول یک غافلگیری را از نظر فانتزی سریال داده است.

کی پخش می شه؟ مشخص نیست.

داوود میرباقری

سلمان فارسی

در مرحله نگارش فیلم نامه

سریال های تاریخی دو دهه اخیر، بیش از هر کس نام داوود میرباقری را به عنوان کارگردان داشته. «امام علی(ع)»، «مختارنامه»، «مسافری» و «معصومیت از دست رفته» مهم ترین آثاری بودند که او پیش از کوچ به شبکه نمایش خانگی ساخت. میرباقری پس از تولید دو مجموعه کمرنگ «شاهگوش» و «دندون طلا» در شبکه نمایش خانگی دوباره به خانه باز گشته است.

از کی سریال نساخته؟ پس از «مختارنامه» ۷ سال است که از تلویزیون دور بوده.

ماجرا چیه؟ مجموعه تاریخی «سلمان فارسی» جزو آرزوهای میرباقری بوده و مدت هاست که برای ساخت آن تلاش می کند. این سریال جزو کارهای الف ویژه صداوسیماست.

نکته: شنیده ها حاکی است که کاوه فتوحی، بازیگر نقش حضرت ابوالفضل(ع) در سریال «مختارنامه» یکی از گزینه های جدی برای ایفای نقش سلمان فارسی در این سریال است.

سیروس مقدم

پایتخت ۵

در مرحله تصویربرداری

سیروس مقدم کارگردان پرکاری است که بیش از هر مدیوم دیگری شهرت اش را به تلویزیون مدیون است. او با «پلیس جوان» به شهرت رسید و بعدها با درام های اجتماعی، بیشتر مورد اقبال قرار گرفت. به جز دو مجموعه مناسبتی «روز حسرت» و «اغما» با درون مایه ای اعتقادی، سریال های «بچه های نسبتاً بد»، «مدینه» و «میکائیل» و همچنین طنزهای «چار دیواری»، «چک برگشتی» و «پایتخت» را می توان در همان چار چوب گنجاند.

از کی سریال نساخته؟ سیروس مقدم در این سال ها حضوری مستمر در تلویزیون داشته.

ماجرا چیه؟ خلاصه داستان «پایتخت ۵» هنوز منتشر نشده ولی مشخص است که فضای آن با سری های قبلی متفاوت است. امسال هم مهران احمدی تنها غایب گروه خواهد بود.

کی پخش می شه؟ نوروز ۹۷

نکته: طبق گفته یکی از نویسندگان، «پایتخت ۵» احتمالاً آخرین سری این مجموعه پرمخاطب است.

مازیار میری

هیئت مدیره

در مرحله بازنویسی فیلم نامه

مازیار میری در سال های فعالیت، هنرش را در ساخت آثار موفق اجتماعی به نمایش گذاشته است. دغدغه ای که گاه با لحنی تلخ در بطن داستان «پاداش سکوت» و «سعادت آباد» و فیلم در حال اکران اش «سارا و آیدا» خودنمایی می کند و گاه به زبان طنز در سینمایی «کتاب قانون» و سریال «گاوصندوق» نمود می یابد. سومین حضور میری در تلویزیون، به رویکرد دوم او نظر دارد و بیانی طنزآمیز را برای طرح مسئله ای خانوادگی دستاویز خود می سازد.

از کی سریال نساخته؟ از سال ۹۳ و سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن»

ماجرا چیه؟ این سریال بار گه هایی از طنز خانوادگی و اجتماعی، درباره ساختمانی است که اهالی آن می خواهند برای آن هیئت مدیره انتخاب کنند و در این مسیر دچار مشکلاتی می شوند.

کی پخش می شه؟ زمانی برای پخش این مجموعه مشخص نشده است.

کیانوش عیاری

۸۷ متر

در مرحله تصویربرداری

جهان هنری کیانوش عیاری، غالباً با سبکی رئال، نگاهی منحصربه فرد را درباره مسائل اجتماعی پیرامون اش به مخاطب هدیه می دهد. در کارنامه تلویزیونی عیاری سریال های «روزگار قریب» با پرداخت به سرگذشت دکتر محمد قریب، بنیان گذار پزشکی اطفال در ایران و همچنین «هزاران چشم» دیده می شوند که این دومی خیلی دیده نشد. علی دهکردی و ابوالفضل پورعرب بازیگران اصلی «۸۷ متر» هستند.

از کی سریال نساخته؟ از سال ۸۶

ماجرا چیه؟ یک خانواده، خانه ای را از یک فروشنده خریداری می کنند اما روز اسباب کشی متوجه می شوند خانه به فرد دیگری به نام رجب خلیلی فروخته شده و آینده سریال حول ماجراهای این دو خانواده در برخورد با مسئله کلاه برداری می گردد.

کی پخش می شه؟ معلوم نیست.

نکته: نام سریال در ابتدا «۸۸ متر» بود که برای دوری از حاشیه های احتمالی، یک متر کم شد!

هما یون اسعدیان

سوگند

در مرحله تصویربرداری

هما یون اسعدیان در ده سال اخیر، کارهای متفاوتی داشته، او «طلا و مس»، «بوسیدن روی ماه» و «یک روز به خصوص» را ساخته که دو تای اول آثار موفقی بودند. او ساخت سریال پرمخاطب «راه بی پایان» را هم در کارنامه دارد.

از کی سریال ساخته؟ او بعد از مجموعه موفق «راه بی پایان» در سال ۸۶، در تلویزیون سریال نداشته است.

ماجرا چیه؟ داستان این سریال در سه دهه رخ می دهد و به خانواده ای اشاره دارد که داستان زندگی شان از دهه ۶۰ و دوران جنگ شروع شده، بخشی از آن در دهه ۷۰ روایت می شود و تا دهه ۸۰ ادامه دارد.

کی پخش می شه؟ تولید «سوگند» با توجه به داستان اش، احتمالا طول بکشد.

نکته: «سوگند» اولین حضور فاطمه معتمدآریا بعد از ۸ سال ممنوع الکاری در تلویزیون است و از این جهت، اتفاق ویژه ای محسوب می شود.

حسین سهیلی زاده

هست و نیست

در مرحله بازنویسی فیلم نامه

سهیلی زاده کارگردانی ملودرام های خانوادگی عامه پسند تلویزیون را برعهده دارد که آخرین کارش «مرز خوشبختی» را نوروز امسال شاهد بودیم. او «پریا»، «آوای باران»، «فاصله ها»، «دلنوازان» و «ترانه مادری» را هم کارگردانی کرده است. آثار سهیلی زاده را می توان زبانی برای بیان اعتراض و خواسته های امروز نسل جوان و طرح راهکارهای هرچند ساده برای مسائل آن ها در درون کانون خانواده و خویشان خواند.

از کی سریال نساخته؟ حسین سهیلی زاده کارگردان بی حاشیه ای است و در این سال ها از تلویزیون دور نشده.

ماجرا چیه؟ «هست و نیست» داستان احمد و ناصر را روایت می کند که دوستی آن ها به سال های کودکی باز می گردد و بعداً به واسطه ازدواج با دو خواهر، با جناق شده اند. امین تارخ، دانیال حکیمی، شقایق فراهانی و بهاره افشاری بازیگران اصلی این مجموعه هستند.

کی پخش می شه؟ زمستان امسال

فریدون جیرانی

پاییز تنهایی

در مرحله نگارش

عمده فعالیت های فریدون جیرانی در سینما بوده، با این حال او تجربه ساخت دو سریال را در کارنامه دارد. او با «مرگ تدریجی یک رویا» در سال ۸۵ توانست مخاطبان را با خود همراه کند و سریال بعدی او هم با نام «تعبیر وارونه یک رویا» که سال ۹۴ روی آنتن رفت، اگر چه پایان بندی بدی داشت ولی باز هم با اقبال مواجه شد. شهرت فریدون جیرانی بیشتر به خاطر فیلم های سینمایی اش در حوزه نقد اجتماعی با درون مایه ای روان شناختی است که «صورتی»، «قرمز» و «شام آخر» مهم ترین شان هستند.

از کی سریال نساخته؟ جیرانی از تابستان ۹۴ در تلویزیون دیده نشده.

ماجرا چیه؟ این مجموعه تلویزیونی ملودرامی اجتماعی است که به برخی از مسائل روز نظیر بلندپروازی جوانان و نوع نگاه شان به زندگی و ازدواج می پردازد.

کی پخش می شه؟ هنوز مشخص نیست.

منوچهر هادی

پاهای بی قرار

در مرحله تصویربرداری

آثاری چون «خداحافظ بچه» و «عاشقانه» از منوچهر هادی، تصویر کارگردانی توانمند در خلق فضاهای ملودرام خانوادگی در ذهن مخاطب ساخته. هادی در سینما هم با «زندگی جای دیگری است»، «یکی می خواد باهات حرف بزنه» و «کارگر ساده نیازمندیم» تلاش کرده تا بیشتر بر مسائل اجتماعی در بستری غالباً عاشقانه متمرکز شود.

ماجرا چیه؟ ملودرام «پاهای بی قرار» ماجراهای دو خانواده را از زمان قبل از انقلاب تا عصر حاضر در سه مرحله به تصویر می کشد. دو مرحله آن در ارتباط با زمان حال و یک مرحله آن، زمان اوایل انقلاب اسلامی از سال ۵۵ به بعد تا دوران جنگ را روایت می کند. مسعود ایگان، پانته آ بهرام، حمید گودرزی و لیندا کیانی بازیگران اصلی «پاهای بی قرار» هستند.

از کی سریال نساخته؟ پس از «آمین» در اواخر سال ۹۴

کی پخش می شه؟ احتمالا اوایل سال ۹۷

عبدالحسن برزیده

پرواز در ارتفاع صفر

آماده نمایش

برزیده در عمر کاری خود کارهای مختلفی را تجربه کرده اما هیچ گاه پر کار نبوده است. مهم ترین آثار او فیلم سینمایی «مزار شریف» و سریال «مثل هیچ کس» بوده است. او عمدتاً به سمت تصویر سازی جریان های تاریخ معاصر ایران رفته و برای گفتن حرف هایش ابایی از خارج شدن از آپارتمان، شهر و مرز ندارد.

از کی سریال نساخته؟ غفوریان از سال ۸۲ و مجموعه «ورود ممنوع ممنوع» تنها بازیگری کرده است.

ماجرا چیه؟ سری چهارم «زیر آسمان شهر» ۱۵ سال بعد همان آدم هاست و همچون سری های قبل، در ضمن درون مایه طنز خود به طرح مسائل جامعه خواهد پرداخت.

کی پخش می شه؟ مشخص نیست.

نکته: رضا عطاران در این مجموعه، تنها به عنوان مشاور پروژه حضور داشته و فعلاً برنامه ای برای بازگشت به تلویزیون ندارد.

مهران غفوریان

زیر آسمان شهر ۴

در مرحله نگارش فیلم نامه

مهران غفوریان در دوره کوتاهی از سال ۷۷ تا ۸۲ چندین سریال برای تلویزیون ساخت که مهم ترین شان، سه گانه «زیر آسمان شهر» بود. او یک بار دیگر حمید لولایی، اشکان اشتیاق، یوسف تیموری و دیگر بازیگران سابق این سریال محبوب را دور هم جمع کرده است.

از کی سریال نساخته؟ غفوریان از سال ۸۲ و مجموعه «ورود ممنوع ممنوع» تنها بازیگری کرده است.

ماجرا چیه؟ سری چهارم «زیر آسمان شهر» ۱۵ سال بعد همان آدم هاست و همچون سری های قبل، در ضمن درون مایه طنز خود به طرح مسائل جامعه خواهد پرداخت.

کی پخش می شه؟ مشخص نیست.

نکته: رضا عطاران در این مجموعه، تنها به عنوان مشاور پروژه حضور داشته و فعلاً برنامه ای برای بازگشت به تلویزیون ندارد.

عبدالحسن برزیده

پرواز در ارتفاع صفر

آماده نمایش

برزیده در عمر کاری خود کارهای مختلفی را تجربه کرده اما هیچ گاه پر کار نبوده است. مهم ترین آثار او فیلم سینمایی «مزار شریف» و سریال «مثل هیچ کس» بوده است. او عمدتاً به سمت تصویر سازی جریان های تاریخ معاصر ایران رفته و برای گفتن حرف هایش ابایی از خارج شدن از آپارتمان، شهر و مرز ندارد.

از کی سریال نساخته؟ او پس از «مثل هیچ کس» در رمضان ۸۷، سریالی کارگردانی نکرده است.

ماجرا چیه؟ «پرواز در ارتفاع صفر» زندگی یک خلبان جنگنده نیروی هوایی را در دوران دفاع مقدس روایت می کند. شاهرخ استخری نقش این خلبان را ایفا می کند و بیژن امکانیان و عمار تفتی دیگر بازیگران مجموعه هستند.

کی پخش می شه؟ هفته دفاع مقدس

برادران محمودی

سایه بان

در مرحله تصویربرداری

جمشید و نوید محمودی، کارگردان و تهیه کننده که با اولین فیلم سینمایی خود «چند متر مکعب عشق» با تحسین منتقدان و مخاطبان مواجه شدند، فیلم «رفتن» را هم امسال ساخته اند که فعلاً جشنواره های خارجی را یکی یکی فتح می کند. در «سایه بان» بازیگرانی چون امین تارخ، آزیتا حاجیان، رویا تیموریان، بهزاد فراهانی، پریوش نظریه و هستی مهدوی فر حضور دارند.

از کی سریال نساخته؟ برادران محمودی تا به حال در تلویزیون فعالیتی نداشته اند و سریال «سایه بان» اولین سریال آن هاست.

ماجرا چیه؟ طبق خلاصه داستان منتشر شده، «سایه بان» قصه زندگی دو دوست را روایت می کند که در کارگاه درودگری و مبل سازی کار می کنند.

کی پخش می شه؟ آذر ماه امسال

ویژه: برادران محمودی که اصالتی افغانستانی دارند، هر دو فیلم شان را با محوریت مشکلات مهاجران افغان در ایران جلوی دوربین برده اند.

سامان مقدم

دلدادگی

در مرحله تصویربرداری

سامان مقدم با ساخت سریال های پربیننده ای همچون «دیوار به دیوار»، «شمس العماره»، «قلب یخی» و دو نسخه سینمایی «نهنگ عنبر» تمایل و توانایی اش را در تعریف طنز موفق نشان داده است. او رگ خواب مخاطب اش را در ترکیب دو گونه کمدی و درام یافته و به خوبی آن را در آثارش به کار بسته است.

از کی سریال نساخته؟ او به تازگی با «دیوار به دیوار» بعد از ۶ سال به تلویزیون برگشته است.

ماجرا چیه؟ «دلدادگی» مضمونی تاریخی دارد و داستانی عاشقانه را در دل تاریخ روایت می کند. داستان این مجموعه از مقطع سقوط احمد شاه تا سقوط پهلوی روایت خواهد شد.

کی پخش می شه؟ مشخص نیست.

نکته: به نظر می رسد «دلدادگی» تأثیر گرفته از سریال «شهرزاد» حسن فتحی باشد، هر چند که هنوز داستان واضحی از آن منتشر نشده است.

جهان متحرک

صحرا

کارگردان: پیر کری
صداپیشگان: عمر سای، لوئانا امرا، فرانک گاستامبیدی، ژان دوژاردن
شرکت سازنده: استودیو چنل (فرانسه- کانادا)
سال ساخت: ۲۰۱۶
فروش: ۸/۱ میلیون دلار

خلاصه داستان: فیلم با یک توفان شن آغاز می شود و مسافران صحرا در گیر این توفان می شوند. دو قهرمان داستان یعنی «آجار» مار و «پیت» عقرب موفق می شوند با استفاده از شرایط، هندوانه ای از سبد مسافران بدزدند اما لذت خوردن هندوانه در صحرا، نصیب این دو هم نمی شود چرا که مار کبرای بنفش رنگ و قلدری سهم خود را از غنیمت به دست آمده طلب می کند. بعد از معرفی شخصیت ها و فضاها متوجه می شویم که «آجار» دل باخته ماری خوش خط و خال شده و برای رسیدن به او باید با همان مار بنفش قلدر رقابت کند.

درباره فیلم: انسان نمایی حیوانات مختلف در صنعت پویانمایی، سابقه طولانی دارد و امری معمولی است. گاهی دنیای زیر آب و ماهی های سخن گو نمایش داده می شوند و گاهی نیز محیط فیلم، فضای یک باغ وحش می شود. این بار و در «صحرا» فیلم وارد یک محیط متفاوت می شود و به سراغ موجودات جان سخت بیابان می رود. شخصیت پردازی مارها و عقرب ها می تواند توانایی بسیار بالایی در جذب مخاطب داشته باشد اما صحرا با تمام این قابلیت ها و استفاده از تکنیک های به روز در ساخت پویانمایی، به دنبال یک داستان تکراری رفته است؛ داستانی که شاید برای کودکان هم جذابیتی نداشته باشد.

«پیر کری» کارگردان فرانسوی صحرا نام چندان سرشناسی نیست و این فیلم پس از دو پویانمایی کوتاه اولین فیلم سینمایی بلند کارنامه کاری او محسوب می شود. سرشناس ترین نام های «صحرا»، دو بازیگر فرانسوی هستند که اخیراً در هالیوود زیاد دیده می شوند: «عمر سای» و «ژان دوژاردن». آن ها به ترتیب با «دست نیافتنی ها» و «هنرمند» دو فیلم هالیوودی ساخته سال ۲۰۱۱ شناخته می شوند.

مشکل اصلی «صحرا» اعتماد به نفس بسیار پایین سازندگان آن و توجه بیش از حد به کلیشه های موفقیت است. در ساخت پویانمایی، فرمول همیشه موفق این بوده که فیلم نامه و شخصیت ها باید برای کودکان نوشته شوند و در عین حال برای بزرگ ترها هم تک لحظه ها و تک مفاهیمی داشته باشد. به همین دلیل «صحرا» کنایه های ضدنژادپرستی و ضدمواد مخدر دارد که در لحظاتی انتقادهایی هم به جریانات سیاسی روز دنیا وارد می کند. با همه این ها فرمول موفقیت در «صحرا» به آش شله قلمکاری تبدیل شده که چندان به مذاق کوچک ترها و بزرگ ترها خوش نمی آید اما اگر احیاناً جزو اکثریتی هستید که از خزندگان بیابان می ترسید، می توانید با «صحرا» کمی با این موجودات شگفت انگیز رابطه بهتری پیدا کنید.

اگر از تماشای این فیلم لذت برده اید، این پویانمایی ها هم به احتمال زیاد برای شما جذاب باشد: راتاتویی (۲۰۰۷)، در جست وجوی نمو (۲۰۰۷) و کتاب جنگل (۲۰۰۳).

خبر

قسمت آخر «بازی تاج و تخت» رکورد بیننده ها را شکست

خبرآنلاین - قسمت پایانی فصل هفتم سریال «بازی تاج و تخت» با جذب بیش از ۱۲ میلیون نفر بیننده تلویزیونی رکورد زد. شبکه «اچ بی او» اعلام کرد که با در نظر گرفتن مخاطبان سریال در نرم افزار و سرویس استریم این شبکه، تعداد تماشاگران قسمت پایانی فصل هفتم به ۱۲ میلیون و صد هزار نفر رسیده است.

«بازی تاج و تخت» مدت زمانی است که عنوان محبوب ترین سریال تلویزیونی را در اختیار دارد و در این فصل باز هم رکورد تعداد تماشاگران را شکست. تعداد تماشاگران قسمت پایانی فصل هفتم که همین هفته پخش شد، نسبت به میزان تماشاگران قسمت پایانی فصل ششم رشد ۳۶ درصدی داشت و از تعداد تماشاگران قسمت اول فصل هفتم نیز ۱۹ درصد بیشتر بود. قسمت اول فصل هفتم ۱۰ میلیون و ۱۰۰ هزار بیننده تلویزیونی داشت.

البته همانند همیشه بسیاری از هواداران سریال در روز انتشار به تماشای آن نمی نشینند، به همین دلیل به مرور تعداد تماشاگران قسمت هفتم نیز بیشتر از این خواهد شد. چنان چه میانگین تماشاگران هر قسمت از فصل هفتم سریال بیش از ۳۰ میلیون نفر است که تقریبا هشت میلیون نفر بیشتر از میانگین تماشاگران فصل ششم سریال است. به نظر می رسد که جنجال های ناشی از هک شدن سرور های شبکه «اچ بی او» و البته انتشار خبری درباره ساخت سریالی درباره طرفداران برده داری در آمریکا برخلاف انتظار به گونه ای باعث رونق بیشتر بازار محصولات این شبکه شده است.

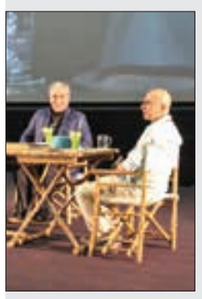
اتفاق روز

گفت وگوی مهران مدیری با منتقدان

مهران مدیری که چند هفته اخیر در تبلیغات برای «ساعت ۵ عصر» حضوری فعال داشته، دوشنبه شب در اقدامی متفاوت، پیش از اکران مردمی فیلم اش در گفت وگویی دو ساعته با دو منتقد سینما شرکت کرد. گفت وگویی که حاشیه ساز هم شد و برخی رسانه ها از بلیت فروشی برای آن خبر دادند. در حالی که علی سرتیپی پخش کننده فیلم، اعلام کرد که بلیت فروشی برای اکران انجام شده و برای برنامه گفت وگو، بلیت جدا فروخته نشده. در این میان نکته جالب آن که در تبلیغات برای برنامه اعلام شده بود که «پس از ۱۵ سال، برای اولین بار» است که مهران مدیری در گفت وگویی زنده شرکت می کند، نکته ای که اتفاقاً غلط هم بود. مدیری سال گذشته با حضور در برنامه «هفت» در گفت وگویی زنده شرکت کرد.

اظهار نظر روز

مدیری: از سال ۶۶ تا آخر جنگ در جبهه بودم



مهران مدیری در گفت وگو با منتقدان سینما، در پاسخ به سوال کیوان کثیریان به حضورش در دفاع مقدس اشاره کرد: «از سال ۶۶ تا ۶۸ یعنی تا پایان جنگ در جبهه بودم و در عملیات مرصاد و حلبچه هم حضور داشتم. در جبهه هر کاری از دستم برمی آمد انجام می دادم و چند ماه قبل تر یعنی حدود سال های ۶۵ هم در جبهه برای رزمنده ها در سنگر ها نمایش بازی می کردم. از راه دور به دشمن سنگ هم می زدم، آرپی جی هم می زدم و مدتی راننده آمبولانس بودم.» او درباره همکاری اش با مسعود کیمیایی هم توضیح داد: «بعد از «ساعت خوش» ممنوع الکار شدیم، تا جایی که حتی من را به تئاتر شهر هم راه نمی دادند. آن موقع قرار بود در فیلم سینمایی «ضیافت» مسعود کیمیایی بازی کنم، گریم شدم و مقابل دوربین هم رفتم اما از ارشاد آمدند و گفتند اصلا چرا مدیری را سر کار راه دادید!»

شایعه روز

شقایق دهقان اعتیادش را ترک کرده؟

ویدئوی کوتاهی که چند روز پیش از حرف های شقایق دهقان در فضای مجازی منتشر شده بود، با این که خیلی سردستی بریده شده بود ولی برخی را به اشتباه انداخت. او که با یک رسانه اینترنتی مصاحبه می کرد، حرف هایی را از زبان کسانی که اعتیاد را ترک کرده اند، می گوید. با این حال ویدئو دستکاری شده و برای برخی طوری به نظر می رسد که انگار خود این بازیگر اعتیاد داشته است! محراب قاسم خانی همسر او هم در پستی اینستاگرامی به این ویدئو واکنش نشان داد و به طنز نوشت: «آخه این همه دروغ؟ اونم دروغ به این بزرگی؟... کجا پونزده سال پاکی؟ باور نکنید این حرفارو. به جان خودم صبح تا شب در حال مصرفه... اصلاً این همه که سرنگ توخونه ما پیدا می شه تو بیمارستان پیدا نمی شه»!

آگهی مزایده نوبت اول

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار در نظر دارد دو عدد کانکس، بیلبورد و یک قطعه زمین جهت سایت بادی را از طریق مزایده کتبی برای مدت سه سال به اجاره واگذار نماید.

۱- کانکس پارک مرکزی توحید شهر با پیشنهاد قیمت ماهانه ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال

۲- کانکس جلو بیمارستان واسعی با پیشنهاد قیمت ماهانه ۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳- دو عدد بیلبورد جنوب شرق میدان حاج ملا هادی با پیشنهاد قیمت ماهانه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۴- ۵۰۰ متر زمین پارک شهر بازی (بوستان لاله) جهت سایت بازی کودکان با پیشنهاد قیمت ماهانه ۵/۲۰۰/۰۰۰ ریال

لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در تجدید مزایده به دفتر سازمان واقع در سبزوار- بلوار پاسداران -ضلع شمالی پارک شهربازی (بوستان لاله)مراجعه نمایند.

آخرین فرصت جهت ارائه پیشنهادات پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۶/۶/۲۹ و بازگشایی پاکت پیشنهادها روز پنجشنبه مورخه ۹۶/۶/۳۰ در محل سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار انجام می گردد.

علی دلبری- رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار ۹۶۱۱۸۲۸۳/ش