خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۹ شهریور ۱۳۹۶ . ۹ ذی الحجه ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۲۳

تکذیب استندآپ کمدی مهران مدیری در کانادا

فارس- حضور مهران مدیری و سیامک انصاری در کانادا برای اجرای استندآپ کمدی تکذیب شد. مدیر روابط عمومی برنامه‌های مهران مدیری باتکذیب این خبر گفت: «تنها برنامه‌ریزی برای اکران فیلم «ساعت پنج عصر» در کانادا و سایر کشورها با حضور عوامل در حال انجام است، اما هیچ تصمیمی مبنی بر اجرای استندآپ کمدی مهران مدیری و سیامک انصاری در میان نبوده است.»

بدترین فیلم‌های سینمای جهان در نیمه اول سال ۲۰۱۷

سمفونی شکست خورده‌ها

شهریار پوری - در میان فیلم‌هایی که هر سال روی پرده می‌روند، چند فیلم شاخص می‌شوند و جوایز سینمایی و گیشه خوبی عایدشان می‌شود. تعدادی هم شکست می‌خورند و نامشان در فهرست بدترین‌ها قرار می‌گیرد. در این میان فیلم‌هایی هم هستند که با امیدواری زیاد مراحل تولید را پشت سر گذاشته‌اند اما نتیجه، خوشایند مخاطبان و منتقدان از کار درنیامده است. با نزدیک شدن به ماه‌های آخر سال میلادی و اکران بهترین‌های سینمای جهان، فرصت مناسبی است که به فیلم‌های شکست خورده سال ۲۰۱۷ که تاکنون اکران شده‌اند، نگاهی بیندازیم. در کنار این هفت فیلم «بدامسال»، «گاردساحلی»، «شبح درون پوسته»، «شاه آرتور: افسانه شمشیر»، «ملکه صحرا» و «دایره» را هم می‌توانید اضافه کنید.

■ **دزدان دریایی کارائیب: مرده‌ها قصه نمی‌گویند**

زمانی «جک اسپارو»، شخصیتی جذاب و سرگرم کننده بود. حالا، پس از ۱۴ سال در پنجمین فیلم از مجموعه «دزدان دریایی کارائیب» باید یک «جانی دپ» تکراری و خسته کننده را تحمل کنیم که سعی می کند با دم‌دستی‌ترین شوخی‌های ممکن فیلم را نابود کند. البته «جانی دپ» به تنهایی مقصر چنین بحرانی نیست و باید داستان و قصه عجیب و سردرگم فیلم را هم به عوامل بد بودن آن ضمیمه کنیم. مردان مُرده کارائیب با همه جلوه‌های ویژه و پرده‌های سبز و آبی بزرگش، از منتقدان سایت «متاکریتیک» نمره‌ای بهتر از ۳۹ نگرفت و اهالی سایت «راتن تومیتو» هم به آن ۲۹ درصد بیشتر امتیاز ندادند. پیش‌بینی می‌شد سری پنجم این فیلم، در بین سَلَف خود فروش بالایی داشته باشد اما در این بخش هم موفق نبود. اگر فکر می‌کنید ماجرای کارائیبی‌ها با این فیلم به نقطه پایانی رسیده است، باید بدانید که جانی دپ برای قسمت ۶ هم قرارداد بسته و پیش تولید در حال انجام است. آن‌ها امیدوارند طلسم ناکامی فیلم قبلی را بشکنند.

■ **دگرگون‌شوندگان: آخرین شوالیه**

در بدترین موقعیت‌های زندگی به بدتر‌ها فکر کنید تا کمی حالتان بهتر شود. بنابراین پیشنهاد روان‌شناس‌ها در سینما، پنجمین نسخه از «دگرگون‌شوندگان» است. ۲۰۱۷ سال دنباله‌ها نیست و در این بین «دگرگون‌شوندگان» در فهرست بدها جزو بدترین‌ها قرار می‌گیرد. فیلم با اعتماد به‌نفس بالا مراحل تولید را پشت سر گذاشت، حضور «مایکل بی» هم در صندلی کارگردانی کمی امیدها را افزایش داده بود اما با اکران عمومی فیلم مشخص شد که عیار فیلم با شیب بالا به صفر میل می‌کند! فیلم در گیشه کمترین میزان فروش را در میان سری فیلم‌های «دگرگون‌شوندگان» به دست‌آورد و در میان منتقدان مورد تمسخر قرار گرفت. نمره «آخرین شوالیه» در «متاکریتیک» ۲۸، «راتن تومیتو» ۱۵ و «آی‌ام‌دی‌بی» ۵/۳ درصد است.

■ **کمدین**

در هنگام تماشای «کمدین»، «رابرت دنیرو»ی بزرگ و حیرت‌انگیز «گاو خشمگین» یا «راننده تاکسی»، را به یاد داشته باشید و ببینید چطور یک اسطوره می‌تواند کارنامه درخشان خود را نابود کند. «کمدین» که در اوایل سال ۲۰۱۷ به طور عمومی اکران شد یک افتضاح سینمایی تمام‌عیار است. فیلم حتی نتوانست در گیشه هزینه ۱۵ میلیون دلاری خود را بازگرداند و فروشش به ۲ میلیون دلار هم نرسید. در میان منتقدان هم استقبال از فیلم مثل گیشه بود. «کمدین» نمونه بسیار خوبی برای چطور کمدی نساختن و چطور فیلم بازی نکردن است و البته نقطه خوبی برای بازنشسته شدن «تایلر هکفورد» کارگردان فیلم.

■ **دیوار بزرگ**

این که چطور می‌توان با حرفه‌ای‌ترین عوامل پشت دوربین و بودجه‌ای هنگفت، فیلمی غیرقابل تحمل ساخت را باید از تهیه کنندگان فیلم «دیوار بزرگ» پرسید. «دیوار بزرگ» در پشت دوربین از قلم «تونی گیلروی»، موسیقی را مین جوادی، طراحی لباس «مایس روبئو» (طراح لباس «آواتار») و جلوه‌های ویژه «فیل برنان» (ولورین) بهره گرفت، همچنین «ژانگ ییمو» کارگردان «خانه خنجران پران» کارگردان مطرح چینی پشت دوربین و «مت دیمون» ستاره آمریکایی سینما، جلوی دوربین قرار گرفتند تا ملغمه‌ای درست کنند که منتقدان آن را در میان بدترین‌های ۲۰۱۷ قرار دهند. «دیوار بزرگ» در بهترین حالت یک تلاش بیهوده برای قراردادن یک قهرمان آمریکایی در میان اهالی شرق آسیاست که قرار است به سیاق هالیوود منجی آن‌ها هم باشد. فیلم در انتها ۷۵ میلیون دلار خسارت روی دست تهیه کننده‌های متعدد خود به یادگار گذاشت.

■ **آرسنال**

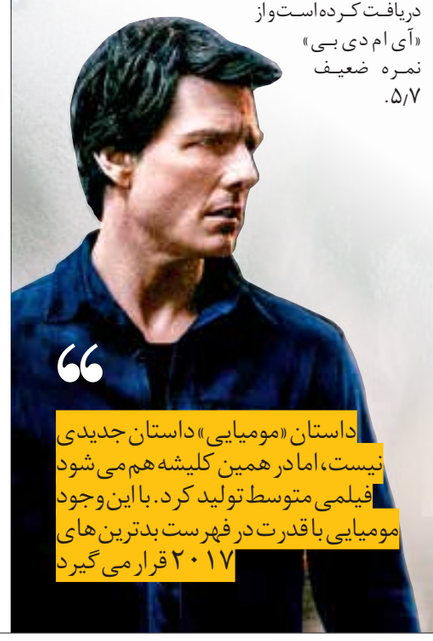
«نیکلاس کیج» بازیگر بدی نیست، یک مجسمه اسکار در کلکسیون خود دارد و فیلم‌هایی خاطره‌انگیز هم بازی کرده است. «جان کیوساک» هم آن‌قدر‌ها بازیگر بدی نیست و کارنامه قابل دفاعی برای خود دست‌وپا کرده است. این که چرا باید آن‌ها بازی در فیلم «آرسنال» را قبول کنند تنها در یک مورد خلاصه خواهد شد؛ پول. ستارگان هالیوود هم انگار در گیر رکود شده‌اند و چندان توجهی به قدیمی‌ها نمی‌شود. هر دلیل دیگری جز چک‌های تهیه کننده نمی‌تواند هیچ آدم عاقلی را به حضور در «آرسنال» ترغیب کند. فیلم در بد بودن حیرت‌انگیز است و اصلاً نوشتن درباره آن کاری به شدت سخت. فقط همین که منتقدان «راتن تومیتو» تنها ۴ درصد برای فیلم ارزش قائل بودند و مخاطبان عام در «آی‌ام‌دی‌بی» نمره ۳/۹ به آن دادند. «آرسنال» تنها یک ویژگی مثبت داشت، این که باید توجه ویژه‌ای به بیمه بازنشستگی بازیگرها شود تا برای پول، در هر فیلمی بازی نکنند!

■ **مومیایی**

شاهزاده مصر باستان، مدفون در عمق بیابان، با اکتشاف چند محقق وارد دنیای زنده‌ها می‌شود و پنجره‌ای باز می‌شود برای ورود موجودات عجیب و غریب به دنیای امروز غرب. خب، داستان «مومیایی» داستان جدیدی نیست، اما در همین کلیشه هم می‌شود فیلمی متوسط تولید کرد به خصوص این که «تام کروز» هم نفر اصلی ماجرا باشد و قرار است جذابیت‌های فیلم را دوچندان کند اما همه این‌ها نتیجه مطلوبی نداشت و مومیایی با قدرت در فهرست بدترین‌های ۲۰۱۷ قرار می‌گیرد. فیلم در «آی‌ام‌دی‌بی» ۵/۶ گرفته است و در «راتن تومیتو» ۱۶ درصد! با این حال «مومیایی» حداقل توانست سرمایه تهیه کننده‌ها را با سودی معقول به آن‌ها بازگرداند.

■ **کتاب هنری**

«کتاب هنری مثل خوردن تکه‌ای کیک است که به جای شکر، نمک در آن ریخته باشند.» این جمله منتقد وب‌سایت معتبر «ورایتی» درباره «کتاب هنری»، خلاصه آن چیزی است که می‌توان درباره فیلم جدید کارگردان مشهور «پارک‌ژوراسیک» گفت. فیلم خط داستان به نسبت جذابی دارد؛ هنری تلاش می‌کند نقشه‌ای طراحی کند تا دوست و همسایه خود را از دست پدرش نجات دهد، او نقشه‌اش را به دقت یاداشت می‌کند و برای تمام مراحل برنامه‌ریزی کرده است. همه چیز فیلم معمولی و عادی است، از انتخاب «نائومی واتس» به عنوان مادر هنری تا حضور کمیک نویس مطرح، «گرگ هورویتز» در مقام نویسنده. نتیجه اما مانند تماشای تصادف یک هواپیما با قطار در حال حرکتی است که با خودرویی برخورد کرده است که همزمان از روی یک موتورسیکلت عبور کرده است! شترگاوپلنگِ «کتاب هنری» از «راتن تومیتو» ۲۲ درصد دریافت کرده است و از «آی ام دی بی» نمره ضعیف ۵/۷.



> داستان «مومیایی» داستان جدیدی نیست، اما در همین کلیشه هم می‌شود فیلمی متوسط تولید کرد. با این وجود مومیایی با قدرت در فهرست بدترین‌های ۲۰۱۷ قرار می‌گیرد

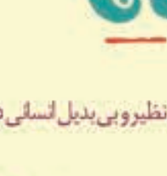
چهره‌ها و خبرها

مینا ساداتی از روز گذشته با فیلم تحسین شده «تابستان داغ» به سینماها آمده است. او در این فیلم با پرینیاز ایزدیار و علی مصفا همبازی شده است. ساداتی در فیلم پرحاشیه «خانه پدری» اثر کیانوش عیاری هم حضور داشته که ممکن است در آینده‌ای نزدیک، رفع توقیف شود.

علیرضا کمالی که در ماه رمضان بعد از ۳ سال، با سریال «نفس» بازگشتی موفق به تلویزیون داشت، در سریال «سوگند» همایون اسعدیان جلوی دوربین رفته است. او همچنین در «سد معبر» هم نقشی فرعی بازی کرده که به زودی اکران خواهد شد.

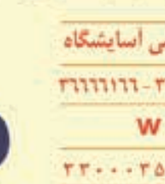
ابراهیم داروغه‌زاده به عنوان دبیر جشنواره فیلم فجر امسال، انتخاب شد. او که هم اکنون مدیر کل نظارت سازمان سینمایی است، به تازگی دبیر جشنواره فیلم سلامت هم بوده است. داروغه‌زاده این روزها پرونده جنجالی تعیین تکلیف فیلم‌های توقیفی را در دست اجرا دارد.

بهنوش طباطبایی این روزها در نمایش پرستاره «آینه‌های روبه‌رو» روی صحنه می‌رود که براساس نمایشنامه مشهوری از «بهرام بیضایی» به همین نام، اجرا می‌شود. او به تازگی «زیر سقف دودی» را هم روی پرده سینما داشت. طباطبایی «لابی» را در نوبت اکران دارد.



«خاویر باردم» که مدتی است بازی در «همه می‌دانند» اصغر فرهادی را شروع کرده است، تا یک ماه دیگر فیلم مورد انتظار «مادر!» اثر «دارن آرونوفسکی» را روی پرده سینما خواهد داشت. او در این فیلم، برای اولین بار همبازی «جنیفر لارنس» شده است.

«اوانجلین لیلی» این روزها در حال بازی در «مرد مورچه‌ای ۲» است و نقش «زنبورک» (Wasp) را ایفا می‌کند. او که از قسمت اول «مرد مورچه‌ای» به جمع ابرقهرمانان دنیای سینمایی «مارول» اضافه شده، قرار است در «انتقام‌جویان» بعدی حضور داشته باشد.



افراد و ملل مختلف سلائق متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته مهم توجه کنید

در تبلیغ باید تصاویر، کلمات و مفاهیم روشن و گویا باشند

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت برف دانه شرق (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۵۱۲۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت برف دانه شرق دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۲ ساعت ۹ واقع در بلوار توس - توس ۵- امیر ۱- پلاک ۲۶ - طبقه اول حضور بهم رسانند.

دستورات جلسه :

۱- انتخاب هیئت مدیره و مدیرعامل
۲- انتخاب بازرسین شرکت
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار از طرف هیئت مدیره

م/۹۶۱۱۹۲۴۵

آگهی مناقصه عمومی تجدیدی دو مرحله ای شماره ۹۶/۵

دستگاه مناقصه گزار: شرکت ذغال‌سنگ پرورده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه : اجرای کلیه عملیات مربوط به حدود ۳۰۰۰ متر پیشروی در تونلهای اصلی و فرعی معادن پرورده یک شرکت زغال سنگ پرورده طبس (معدن مرکزی)
محل انجام موضوع مناقصه : معادن پرورده طبس واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: هشتصد میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد:
پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۶/۶/۲۰
آخرین مهلت تحویل اسناد:
حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۷/۲
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات:
روز دوشنبه مورخ ۹۶/۷/۳ رأس ساعت ۱۰
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط جهت خرید اسناد می توانند با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ یک میلیون ریال به حساب ۴۴۴۲/۷۱ نزد بانک سپه مرکزی طبس و ارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس : طبس - بلوار شهید مطهری -شرکت ذغال‌سنگ پرورده طبس یاتهران -میدان آرژانتین -خیابان احمدقصیر، خیابان هشتم -خلع شمالی پلاک ۱۵ - واحد ۱۲ - دفتر شرکت ذغال سنگ پرورده طبس مراجعه نمایند.
ج/۹۶۱۱۸۹۲۸

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱- ۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۶/۷

دستگاه مناقصه گزار: شرکت ذغال‌سنگ پرورده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه: اجرای کلیه عملیات مربوط به حدود ۲۰۰۰ متر پیشروی در معادن پرورده یک شرکت زغال سنگ پرورده طبس (معدن زون شرقی)
محل تحویل موضوع مناقصه :
شرکت ذغال‌سنگ پرورده طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: هشتصد میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد:
پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۶/۶/۲۰
آخرین مهلت تحویل اسناد:
حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۷/۲
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات:
روز دوشنبه مورخ ۹۶/۷/۳ رأس ساعت ۱۱
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط جهت خرید اسناد می توانند با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ یک میلیون ریال به حساب ۴۴۴۲/۷۱ نزد بانک سپه مرکزی طبس و ارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس : طبس - بلوار شهید مطهری -شرکت ذغال‌سنگ پرورده طبس یاتهران -میدان آرژانتین -خیابان احمدقصیر، خیابان هشتم -خلع شمالی پلاک ۱۵ - واحد ۱۲ - دفتر شرکت ذغال سنگ پرورده طبس مراجعه نمایند.
ج/۹۶۱۱۸۹۳۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱- ۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

عید قربان
عید سعید
به نام خداوند مهر آفرین
باقدردانی و سپاس ویژه از مردم مهربان و نیکوکار و تمامی دوستان خانه دلها که در آفریدن جلوه‌های کم‌نظیر و بی‌بدیل انسانی در هشتمین قرار مهربانی «بازارچه نیکوکاری» نقش داشته‌اند.
عید سعید قربان را محضر یکایک شما بزرگواران تبریک می‌گوییم و با عنایت به نیاز فرزندان معنوی شما در **آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش** (عبدا... هنری) **مشهد**، با افتخار آماده دریافت مهربانی‌تان (قربانی، نذورات و هدایا) می‌باشیم.
میدان شهید فهمیده به سمت پل قائم(عج) جاده اختصاصی آسایشگاه
روابط عمومی: ۳۶۶۶۶۰۰۰ - ۳۶۶۶۶۲۹۰ /مشارکت‌های مردمی: ۳۶۶۶۱۳۳۶ - ۳۶۶۶۱۱۶۶
مشارکت آنلاین www.fbrc.ir
شماره حساب سپا: ۰۱۰۲۴۵۲۹۶۷۰۰۷ /۳۳۰۰۰۳۵۰۷۰ شماره حساب جام
کارت بانک ملی: ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۱-۰۳۹۱ / کارت بانک ملت: ۶۱۰۴-۳۳۷۷-۷۰۰۷-۹۲۰۸
سامانه پرداخت تلفن همراه: ۵۱۱۶۶۶۶ * ۷۸۰ #
آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش «عبدالله هنری» مشهد
fayyazbakhshmashhad | fayyazbakhsh
ل/۹۶۱۱۷۸۵۰

آگهی مزایده املاک

یک شرکت وابسته در نظر دارد دو پلاک ثبتی با مشخصات ذیل را در مشهد از طریق مزایده کتبی(عمومی) به فروش برساند:

ردیف	پلاک ثبتی	کاربری و تراکم	نوع سند	مساحت طبق سند (مترمربع)	موقعیت ملک	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات
۱	۱۱۴۸۸	مسکونی ۱۳۵٪	ششدانگ ملکی	۴۲۰	جنوبی عرض ۱۴	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	هزینه اجرای فونداسیون و هزینه پروانه مجاز، با شرکت می باشد (حداقل ۶۰۰ میلیون ریال) دارای پیش نویس پروانه
۲	۱۱۴۸۹	مسکونی ۱۳۵٪	ششدانگ ملکی	۴۲۰	جنوبی عرض ۱۴	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	

شرایط پرداخت ۳ ماهه : ۳۰٪ نقد - ۳ قسط ۲۰٪(ماهانه) - ۱۰٪ زمان انتقال سند

آدرس قطعات فوق: بزرگراه امام علی(ع)، بعد از میدان امام حسن(ع)، بلوار شهید رفیعی، شهید رفیعی ۸، قطعات یازدهم و دوازدهم جنوبی

متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۳۹۶/۰۶/۱۵ جهت دریافت مدارک شرکت در مزایده کتبی به نشانی: مشهد، بزرگراه امام علی(ع)، بعد از میدان امام حسن(ع)، نبش شهید رفیعی یک مراجعه و یا با شماره تلفن های ۳۵۲۱۹۵۲۷ و ۳۵۲۲۴۳۱۴ تماس حاصل فرمایند.

شرکت مخابرات ایران

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۹۶/۵۳/۱
یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد نگهداری و پشتیبانی شبکه کابل و هوایی و HDSL و ADSL ، (بدون واگذاری خطوط، MDF) مراکز تلفن ناحیه سه مخابرات مشهد شامل : آزادگان - استقلال - ۱۵ خرداد - کوثر - رسالت - فرشچی - نبوت - ثامن الائمه - خاتم الانبیاء و شهرک صنعتی توس با مصالح را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام: یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۳۹۶/۶/۱۹ به آدرس WWW.TCI-KHORASAN.IR و یا مشهد - خیابان هاشمیه - هاشمیه ۲۸ - مرکز تلفن کوثر مراجعه یا با شماره تلفن ۰۵۱-۳۸۸۱۶۶۶۶ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۱۳۹۶/۶/۲۵ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۶ می باشد.

ن/۹۶۱۱۸۶۲۶

پرداخت فروش تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰