خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۶ . ۱۱ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۶۲۴

بزرگداشت زنده یاد فرهنگ شریف برگزار می‌شود

بزرگداشت زنده‌یاد استاد فرهنگ شریف نوازنده پیش کسوت موسیقی ایرانی شنبه ۱۸ شهریور در فرهنگسرای ارسباران تهران برگزار می‌شود. استاد فرهنگ شریف از نوازندگان سرشناس و برجسته و صاحب سبک تار، چهارشنبه ۱۷ شهریور سال ۹۵ در ۸۵ سالگی دار فانی را وداع کرد. زنده‌یاد فرهنگ شریف از نوازندگان سرشناس و برجسته و صاحب سبک تار است که تار را نزد استادان عبدالحسین شهنازی و مرتضی نی‌داود آموخت.

ناگهانِ شعر

امروز با شعر افغانستان

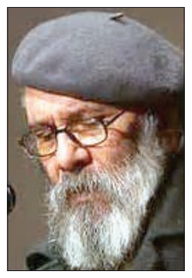
سید حسن مبارز

۱
و تو را او به من نشان می‌داد
به من مرده عشق جان می‌داد
عشق این ارتفاع شوق به من
بال رفتن به آسمان می‌داد
تا ببوسم تو را به من فرصت
تا ببینم تو را زمان می‌داد
عشق هر روز با حضور خود
رنگ دیگر به داستان می‌داد
عابران را همیشه فصل بهار
شاخه‌ای گل به رایگان می‌داد
خانه با تو خبر از آویشن
کوچه‌ها عطر ارغوان می‌داد
تو و من ماه و ماهی حوضیم
آب ما را به هم نشان می‌داد
عشق این عشق بی درنگ به من
هر چه می‌خواستم همان می‌داد
کاش وصلی همیشگی به من و
به تو یک عمر جاودان می‌داد

۲
با خیالات تو در آغوش صحرا دلخوشم
من اگر امروز غمگینم به فردا دلخوشم
ذره‌ام دارم هوای گم شدن در آفتاب
قطره‌ام اما به پابوس تو دریا دلخوشم
زنده‌ام اما ندارم یک نشان از زندگی
مرده‌ام اما به انفاس مسیحا دلخوشم
دوستت باشم، مروت از من و از سوی تو
دشمنت باشم به لبخند مدارا دلخوشم
وقت کردی لحظه‌ای همراه با این شعر باش
روزگارم را ببین... دلخسته‌ام یا دلخوشم
پاره‌ای از جان من بودی که دور از هم شدیم
من خراسانم به تاریخ بخارا دلخوشم
من به آن رخسار زیبایت بلاها دور از آن
هم به آن چشمت سلام! ... علیها دلخوشم
لطف کن دار و ندارم را نبر از این دلم
دلخوشی‌ها را نگیر از من که تنها دلخوشم

با یادداشت عاطفه رضوی ماجرای ۵۰۰ تابلوی فرهنگستان داغ‌تر شد

علی معلم در کانون گلایه‌ها



عاطفه رضوی با انتشار عکسی در اینستاگرامش نوشت: با این همه توهینی که رئیس فرهنگستان هنر به حسین پاکدل و دیگر هنرمندان کرد، باید گفت افسوس... نمی دانم رئیس فرهنگستان هنر چرا آن قدر عصبانی است؟! از ریاست خودش ناخوش است؟ یا از تنهایی‌اش در آنجا؟! که روزگاری جایی پر از رفت و آمد و نشست و برخاست فرهیختگان بود و هنرمندان و امروز شاید فقط میز ریاستی باشد و بس که این گونه برآشفته. اگر حرفی حق باشد که قرار نیست با ناسزا و افترای دزدی به دیگران حقانیتش اثبات شود. از دیدگاه رئیس فرهنگستان هنر هر کس برخلاف میل و اراده او سخن بگوید یا دزد است یا شر خر یا خربنده که با دعای خیر هم می‌خواهند خدا خر را بکشد که اینان بنده خدا شوند هر چند که علی معلم دامغانی صاحب امروز این میز ریاست فراموش کرده، در مصاحبه اخیرش فرموده "اگر بنده آمدم به ریاست فرهنگستان اراده من نبود اراده بزرگ‌تر از من است پس آمدنم به این جا وتحمیل به عهده خودم نیست." حالا تاریخ خربنده، دزد و آن‌ها که مال دزدی را خریدند نشانمان می‌دهد ما مردم صبوری هستیم. وقتی مطالب را کامل می‌خواندم دائم این شعر حسین منزوی در ذهنم می‌چرخید: در تنگ نظر سعه صاحب نظری نیست / با شب پرگان جوهر خور شیدوری نیست. محمدعلی معلم دامغانی رئیس فرهنگستان هنر مرداد سال ۹۶ طی پیامی سرگشاده به اهالی فرهنگ و هنر و مقامات مسئول چنین گفت: بدین وسیله اعلام می کند که بیش از ۵۰۰ تابلو از آثار نقاشان ایرانی که با تطمیع تأثیر گذاری در مدیران و بعضی از کارمندان به بهانه نمایشگاه و...، بدون شناسنامه و سند به خزانه فرهنگستان تحمیل شده است، در اختیار این نهاد فرهنگی است. شرکت پارس آریان به سرپرستی آقای امین تفرشی مدعی مالکیت آن است که ادعاست و بایستی اثبات شود. عجالتا تامل، مال ا... است و متعلق به مردم و میهن اسلامی است. علی معلم در گفت و گو با تسنیم گفته بود: بر فرض که این آقایان می خواستند از هنرمندان حمایت کنند؛ کدام هنرمند؟ این ۵۰۰ تابلو حداقل متعلق به ۵۰۰ نفر است. از این ۵۰۰ نفر ۱۰۰ نفرشان فوت کردند که آن‌ها دیگر نیاز به حمایت ندارند و بعد هم این ۵۰۰ تابلو از کجا آمده است؟ از چه کسی خریدید؟ ما این جا بازار نداریم؛ انتقال سند انجام نمی‌شود. اگر یک تابلو بود شاید قابل اغماض باشد؛ ولی ۵۰۰ تابلو؟! ما دست گذاشتیم روی تابلوهایی که تکلیف‌شان مشخص نیست؛ مجهول الهویه و مجهول المالک است؛ یک نفر از بیرون می گوید برای من است، می گوییم از کجا آوردی؟ مالخری یا دزدیدی؟ تابلو که مزرعه ندارد؛ کارخانه هم ندارد؛ این حرفی که می گویید به ضرر خودتان است. بلافاصله عده‌ای از هنرمندان و گالری‌دارها شروع کردند به نوشتن مقاله که حق است و برای آن‌هاست و آن‌ها هم به نوعی خودشان را معرفی کردند.» شایان ذکر است پس از صحبت‌های اولیه علی معلم، آیدین آغداشلو اعلام کرد که با موسسه صبا قراردادی نداشته و با بانک پاسارگاد قرارداد بسته و مبلغ تابلو را هم دریافت کرده است. علی معلم در پاسخ نامه تندی به آغداشلو نوشت و حسین پاکدل هم در صفحه شخصی خود دریادداشتی از آغداشلو حمایت کرد. در ادامه علی معلم به پاکدل انتقاد کرد که عاطفه رضوی (همسر حسین پاکدل) نیز به حمایت از حسین پاکدل برخاست.

انجمن شعر معاصر بازگشایی شد

سومین دور از انجمن شعر معاصر در مشهد گشایش یافت. به گزارش خراسان در این برنامه که شامگاه نهم شهریور، در مجتمع فرهنگی شهید مدرس و با حضور جمعی از شاعران و بتول گندمی، عضو شورای شهر مشهد برگزار شد، محمد کاظم دبیری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مشهد در سخنانی با اشاره به برنامه‌های پیش روی این اداره، اظهار امیدواری کرد سومین دور این انجمن تداوم داشته باشد و مکانی جدی برای شعر و نقد شعر باشد. در ادامه و به مدیریت استاد مجید نظافت، تعدادی از شاعران به شعرخوانی و بیان نکاتی در باره این انجمن و ضرورت جلسه‌های ادبی در مشهد پرداختند، از جمله: دکتر هادی منوری، امیر برزگر خراسانی، محمد نیک، علیرضا حیدری، حجت الاسلام عدالتی، مسلم موسوی، محمود یاوری، منیژه رضوان، هادی اسماعیلی، مرضیه موفق، محمد کاظم کاظمی، علیرضا کاشی پور، اعظم میری، فرامرز اکبری و حیدر خوش نیت، معاون فرمانداری مشهد. یکی دیگر از سخنرانان مراسم بتول گندمی بود که در پی درخواست و پیشنهادهای شاعران برای توجه جدی شورای پنجم به ادبیات و شعرو داستان در این شهر، قول همکاری داد و از شاعران خواست پیشنهادهای مشخص خود را به شورا ارائه کنند. انجمن شعر معاصر از این پس هر هفته با حضور استاد برزگر خراسانی، دکتر هادی منوری، هادی اسماعیلی، عباس ساعی، محمد کاظم کاظمی و دکتر بهزاد پورحاجیان از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در تالار اجتماعات شهید مدرس برگزار خواهد شد.

انجمن ادبی اخوان گشایش یافت

ج فلق- اولین نشست شاعران جوان خراسان با عنوان همایش اخوان با حضور جمعی از شاعران جوان مشهد و استان‌های خراسان در سالن همایش‌های مجتمع امام رضای مشهد برگزار شد.

در این مراسم که علاوه بر حضور یوسف امینی، معاون فرهنگی ارشاد اسلامی خراسان رضوی و مسعود ریاضی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، جمعی از پیش کسوتان شعر استان‌های خراسان از جمله محمد سالک سینی چی و ناصر عرفانیان حضور داشتند، تعدادی از شاعران جوان خراسانی از مشهد و دیگر شهرهای استان به شعر خوانی پرداختند.

در حاشیه این مراسم، دکتر محمدرضا سرسالاری که سکان اجرای این مراسم را بر عهده داشت در گفت وگویی اظهار کرد: این اولین همایش ادبی شاعران جوان خراسانی است که به همت خودشان در فضایی صمیمی و خودجوش فارغ از هیاهوهای جلسات و همایش‌های معمول به شعر می‌پردازند. در این جلسه تعدادی از شاعران از جمله: ایمان مرصعی، مرتضی آخرتی، سعید پور یوسف، کسری تیموری، نسرین خواجه، مهدی رجبی، مجتبی اصغری کیان، سیدمسلم موسوی، فریبا ماموریان، الهه بیات مختاری و علیرضا جهانشاهی اشعارشان را قرائت کردند.

موسیقی

استقبال از ارکستر سمفونیک تهران در شیراز

ارکستر سمفونیک تهران شامگاه پنج شنبه در باغ تاریخی عفیف آباد شیراز به اجرای کنسرت پرداخت، برنامه‌ای که با استقبال علاقه مندان موسیقی همراه شد.

به گزارش ایرنا، این گروه ارکستر متشکل از ۸۰ نوازنده در ادامه اجراهای خود در شهرهای مختلف کشور به رهبری «شهرداد روحانی» برنامه هنری خود را اجرا کرد. مخاطبان اجرای شیراز، شنونده قطعاتی چون سوییت دریاچه قو اثر پیتر چایکوفسکی، آواهای اسلوانی آنتون دورژاک، دانزون شماره ۲ آرتور مارکز، موسیقی فیلم اثر هنری مانسینی و برباد رفته از ماکس اشتاینر بودند.

در این کنسرت دو قطعه حماسه و فریاد تهی از شهرداد روحانی اجرا شد و خاک مهرآیین از علی اکبر قربانی، خوشه چین اثر روح ا... خالقی و وطنم، دیگر قطعات این اجرا بودند.

ارکستر سمفونیک تهران، پیش از این مهمان علاقه مندان به موسیقی در شهرهای بوشهر، عسلویه و آبادان بود و همچنین تابستان امسال در برنامه ویژه‌ای با ارکستر راونای ایتالیا به اجرای کنسرت مشترک پرداخت.

«مجنون تنها» در برج میلاد طنین انداز می‌شود

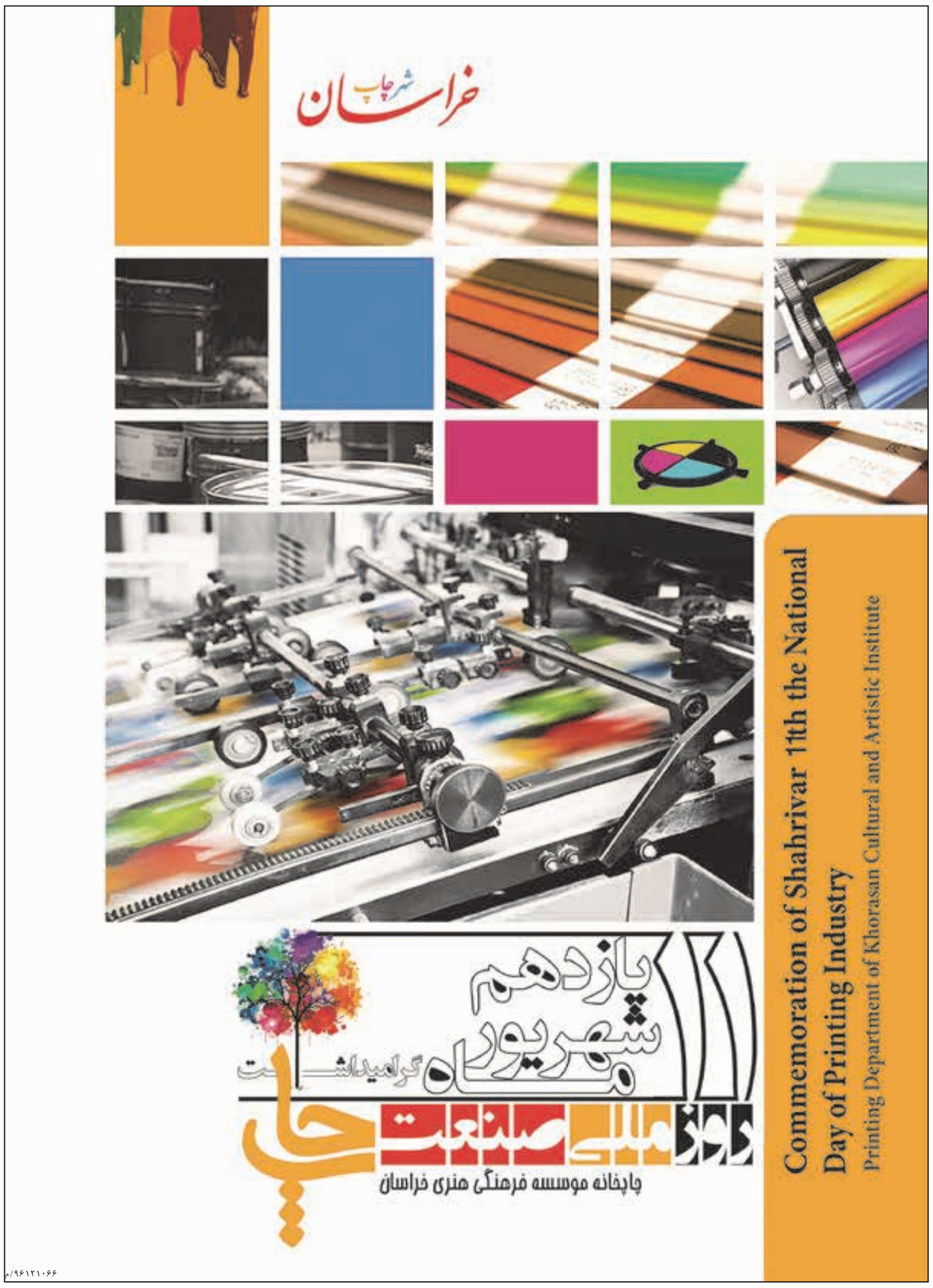
کنسرت شهرام شکوهی خواننده شناخته شده موسیقی پاپ کشورمان، هفته دوم از شهریور ماه ۱۳۹۶ در تهران برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری میزان، شهرام شکوهی در تاریخ ۱۳ شهریور امسال، در برج میلاد تهران به دیدار دوستداران خود خواهد رفت و پس از مدتی قابل توجه از حضور کم‌رنگش، دو اجرای به یادماندنی را تقدیم مخاطبان خواهد کرد. شکوهی که طی دو سئانس، در برج میلاد به اجرای کنسرت خواهد پرداخت، رپرتواری را شامل آثار خاطره‌انگیز، تک‌آهنگ‌های یک سال اخیرش و قطعه‌ای جدید تحت عنوان مجنون تنها خواهد خواند. خبرها حاکی است که قطعه تازه شهرام شکوهی قرار است امروز منتشر شود و اجرای آن در کنسرت ۱۳ شهریور، در واقع رونمایی آن خواهد بود. در این کنسرت امیرحسین کاشانیان، رهبری ارکستر شکوهی را بر عهده خواهد داشت و این اجرا قرار است در شهرهای دیگر ایران نیز ادامه داشته باشد. سبک خوانندگی شهرام شکوهی با صدای موسیقی سنتی ایرانی است. وی که معتقد است به اندازه کافی این صداها شنیده شده، سعی کرد نوع استفاده از آن را تغییر دهد و با موسیقی بر پایه گیتار اسپانیش تلفیق کند.

گزارش

با رونمایی از مجموعه شعر «شکوفه‌های شبانگاه» برگزار شد

شب شعر مدافعان حرم یادمان شهید «محسن حججی»

شب شعر مدافعان حرم یادمان شهید «محسن حججی» به مناسبت روز مبارزه با تروریسم و در آستانه تحویل پیکر مطهر شهید در خانه فرهنگ سعادت آباد برگزار شد. در این مراسم مجموعه شعر «شکوفه‌های شبانگاه» سروده محمدمهدی عبداللهی رونمایی شد. به گزارش فارس، شب شعر مدافعان حرم یادمان شهید «محسن حججی» به مناسبت روز مبارزه با تروریسم و در آستانه تحویل پیکر مطهر شهید در خانه فرهنگ سعادت آباد با حضور مهندس خسروی معاون فرهنگی اجتماعی منطقه، حجت الاسلام سید عبدا... حسینی، حسین اسرافیلی، رضا اسماعیلی، مصطفی محدثی خراسانی، محمدمهدی عبداللهی، میلاد عرفان‌پور، یدا... قائم پناه، صابره سادات موسوی، آسیه رحمانی، فاطمه بیرانوند و جمعی از خانواده‌های شهدا و... برگزار شد و ضمن قرائت اشعاری در تجلیل از مقام شامخ این شهید بزرگوار از مجموعه شعر آیینی «شکوفه‌های شبانگاه» سروده محمدمهدی عبداللهی از مداحان و شاعران انقلابی کشور توسط استادان پیش کسوت شعر انقلاب با مضامین ایثار و شهادت و ماهیت ضدتروریسم رونمایی شد. در بخشی دیگر از مراسم، رضا اسماعیلی (دبیر علمی شب شعر شهید حججی) به بیان ویژگی‌های این مجموعه شعر پرداخت. وی با تاکید بر این که از توصیه‌های جدی مقام معظم رهبری مدظله که در دیدارهای شاعران و مداحان همواره مصداق‌ها را موشکافانه بیان می‌کنند همین نکته است که شاعران از مصادیقی که شعر را آلوده می‌کند پرهیز کنند، افزود: شعر آیینی با شعر عاشقانه و... فرق دارد هر چند این عرصه‌ها نیز مقدس است.

مصطفی محدثی خراسانی از شاعران معاصر هم در این نشست گفت: عبداللهی از طرفی آشنا به کلام و اسرار آن و ظرفیت و ظرافت‌های واژگان است و از طرف دیگر آشنا به زبان هیئت و توده مردم است. حجت الاسلام سید عبدا... حسینی در ادامه مراسم در ابتدا صحبت‌هایی درباره راز شاخص شدن شهید حججی و شخصیت ممتاز این شهید والامقام ارائه کرد و افزود: مجموعه شعر عبداللهی واقعا خوب است او واقعا شاعر است؛ از ویژگی‌های این مجموعه، این است که عبداللهی بی طرف نیست، اصلا بی طرفی معنا ندارد نباید در مقابل ظلم و ستم سکوت کرد و با سکوت خودمان با بی طرفی‌هایمان به جبهه باطل کمک کنیم.

در این مراسم شاعران پیش کسوت و جوان اشعار خود را درباره شهید حججی قرائت کردند و از مجموعه شعر «شکوفه‌های شبانگاه» سروده محمد مهدی عبداللهی توسط استادان رونمایی شد.