

حذف «نفس» و «برادرم خسرو»
از رقابت بهترین فیلم جشن خانه سینما



طبق اعلام مسئولان جشن خانه سینما، نام دو فیلم به دلیل مغایرت با اساسنامه جشن، از رقابت بهترین فیلم حذف شده است. در اساسنامه جشن آمده که فیلم هایی می توانند نامزد عنوان بهترین فیلم شوند که حداقل در یک بخش از میان بهترین کارگردانی یا بهترین فیلم نامه نامزد شده باشند و لی به دلیل آن که «نفس» و «برادرم خسرو» در میان نامزد های بهترین کارگردانی یا بهترین فیلم نامه حضور ندارند، نام آن ها از میان نامزد های بهترین فیلم حذف می شود.

پیشنهادرز

● ● ●

منظره جذاب درباره اسناد کودتا

برنامه تلویزیونی «زاویه» امشب میزبان عبدال... شهپازی مورخ و مجید تفرشی سند شناس است که درباره اسناد تازه منتشر شده سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا گفت و گو می کنند. شهپازی و تفرشی به شهرهای دو از تاریخ شناسان برجسته هستند، سابقه زیادی هم در حضور تلویزیونی ندارند و اصلاً محبوب رسانه ملی نیستند. پیش تفرشی که مقیم لندن است، پیش تر چند باری کار شناس شبکه ماهواره ای «صدای آمریکا» بوده است. این منظره جذاب را می توانید ساعت ۲۱ امشب از شبکه ۴ ببینید.

شایعه روز

● ● ●

مخالفت سینما دار ها با طرح نیم بها

دیروز و پس از انتشار خبر ارائه بلیت نیم بها در سینما ها برای ۲۰ روز متوالی، برخی رسانه ها از مخالفت سینما دار ها با این تصمیم و معلق شدن آن خبر دادند. سینما دلیلی از نارضایتی مدیران طرح ها از این نیست؛ کارهایی که اجرای او را از دیگران در قابت تلویزیون متمایز کند و به او بر برنامه اش شخصیت ببخشد.

محیط کار را به یاد آورده آن ها با شورای صنفی نمایش برای تجدید نظر در این تصمیم بی سابقه، خبر داده است. ظاهراً حتی برخی از سینما دار ها، نمی خواهند این تصمیم را اجرا کنند. به نوشته این رسانه، قرار است در هفته آینده پس از مذاکرات با مدیران سینما ها، تصمیم نهایی برای این طرح گرفته شود.

اتفاق روز

● ● ●

نامداری به عرصه اجرا بازگشت

آزاده نامداری بعد از حواشی دو ماه گذشته اش، با اجرای یک برنامه اینترنتی به عرصه اجرا برگشته است. او که در این مدت نه در تلویزیون و نه در هیچ عرصه عمومی دیگری رویت نشده، برنامه «پدر و مادر خوبی باشیم» را اجرا کرده که در یک تلویزیون اینترنتی پخش می شود. البته با توجه به زمان بازگذاری قسمت های اول بر نامه، مشخص است که حداقل بخشی از آن پیش از انجام می دهد تا توانسته آن طاعتیت و کسبگری برادرش را داشته باشد.»

شبکه نمایش خانگی

● ● ●

نصیریان: تعادل داستان شهرزاد به هم خورده

علی نصیریان که در فصل اول مجموعه «شهرزاد» درخشیده بود ولی در فصل دوم کنار گذاشته شد، در گفت و گو با میزان از فصل دوم انتقاد کرده و درباره حذف «بزرگ آقا» گفته: کنشگر اصلی قسمت اول که در داخل خانواده و بیرون جامعه تاثیر گذار بوده و به نوعی همه را تفتیش کرده و دستور می داد، در فصل دوم نیست. این شخصیت برپاکننده بسیاری از آتش های داستان در فصل یک بود و حالا که حضور ندارد خلأ وجودی اش مشخص شده و از لحاظ کنشی تعادل داستان به هم خورده است.» نصیریان با اشاره به حضور بازیگران جدید در فصل دوم شهرزاد تصریح کرد: «شخصیت همه که در فصل دوم اضافه شد تلاش هایی را انجام می دهد اما توانسته آن طاعتیت و کسبگری برادرش را داشته باشد.»

آگهی مزایده نوبت دوم

سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار در نظر دارد دو عدد کانکس، بیلپورد و یک قطعه زمین جهت سایت بادی را از طریق مزایده کتنی برای مدت سه سال به اجاره واگذار نماید.

۱- کانکس پارک مرکزی توحید شهر با پیشنهاد قیمت ماهانه ۳/۵۰۰۰۰۰۰ ریال

۲- کانکس جلو بیمارستان واسعی با پیشنهاد قیمت ماهانه ۱۲/۰۰۰۰۰۰۰ ریال

۳- دو عدد بیلپورد جنوب شرق میدان حاج ملا هادی با پیشنهاد قیمت ماهانه ۲۰/۰۰۰۰۰۰۰ ریال

۴- ۵۰۰ متر زمین پارک شهر بازی (بوستان لاله) جهت سایت بازی کودکان با پیشنهاد قیمت ماهانه ۵/۲۰۰/۰۰۰ ریال

لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در تجدید مزایده به دفتر سازمان واقع در سبزوار- بلوار پاسداران -ضلع شمالی پارک شهر بازی (بوستان لاله) مراجعه نمایند.

آخرین فرصت جهت ارائه پیشنهادات پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۶/۲۹ و بازگشایی پاکت پیشنهادها روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۶/۳۰ در محل سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار انجام می گردد.

علی دلری- رئیس سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار

۹۶/۱۱۸۳۸۳۸

ظاهر

● ● ●

تفتی از قد و قامت بلند و چهارشانه ای بر خور دار است که امتیازی مثبت برای یک مجری به شمار می رود. ظاهری را ارسته، لحن جدی و مردانه ای هم دارد. با این وجود، تیپ رسمی اش با کت و شلوار های غالباً تیر، سیبل دسته بلند و صدای بم، چیزی متفاوت از کارمان تفتی نقش های بزن بهادر و قلندر فیلم و سریال هایش به ما نشان نمی دهد. پوششی با رنگ های زنده و آرایش مناسب چهره، لازمه یک برنامه شاد عاشقانه است.

خلاقت

● ● ●

اجرای تفتی مشخصه نوآورانه بازی ندارد. به جز مواردی مثل به کار بردن عبارت «جایی نرین، کنار دلتون هستم»، اجرای او عواملی از جمله خاطره گویی، بداهه گویی و خلق تعبیر جدید از جنس «ماخیلی باخاییم» را میابد، «عاشق شدین؟!»، «مدیری»، «ماهنتون عسل علیخانی»، «به توکل نام اعلمت ضیا» و... را کم دارد. مخاطب این برنامه، هرگز منتظر غافلگیری و شوغفانه ویژه تفتی «وقتشه» نیست؛ کارهایی که اجرای او را از دیگران در قابت تلویزیون متمایز کند و به او بر برنامه اش شخصیت ببخشد.

ارتباط با مخاطب

● ● ●

با توجه به برقراری رابطه گرم و مثبت با مهمانان، شرکت کنندگان و مخاطبان، رکن و روستا بودنش مقابل دوربین، ایجاد رابطه خودمانی و نزدیک با حاضران، در کل معدل صحنه گردانی کارمان تفتی نمره قابل قبولی است اما هنوز تا اثر گذاری و ایجاد رغبت در بیننده برای دنبال کردن برنامه در شب های آینده، راه دارد. ریسمان ارتباط گاه آن قدر محکم می شود که مخاطبان را نه تنها برای دیدن برنامه و مجری بلکه برای اهدافی بالاتر مثل آزادی چند نفر از زندان به دنبال خود می کشد. ولی مخاطب «وقتشه»، کشش و جاذبه کلامی و غیر کلامی جدیدی را از تفتی شاهد نیست و بعد از بلند شدن از پای گیرنده خود اثری از کلمات و اجرای او را بخود

دانش مر تبط

● ● ●

کارمان تفتی در هر برنامه، بدون حاشیه و مقدمه پردازی خاصی، صاف سراغ اصل مطلب می رود. این نوع اجرا، از طرفی از خستگی مخاطب جلوگیری می کند و بیش از آن، نشانه توانایی نداشتن مجری در ارائه محفوظات و نبود پشتوانه مطالعاتی است. او همان طور که در حرف زدن و سوال کردن، کلمات پیچیده و نفیس ندارد، خالی از نقل قول بزرگان، ذکر اشعار و اشاره ای به اخبار و احوال رایج برای تلطیف فضای برنامه است. تفتی شاید به دلیل تجربه نکردن زندگی مشترک، توانایی بیشتری برای انتقال تجربیات و اطلاعات در رابطه با تشکیل خانواده ندارد. البته بسته به موضوع و مهمان هر برنامه، سوالات متنوع و مرتبط با حال و هوای آن را مطرح می کند و با این که پرسش های عجیب و غریبی طرح نمی کند اما جو برنامه را در دست گرفته و مهمان و مخاطب را با خود همراه می کند.

ارتباط با مخاطب

● ● ●

با توجه به برقراری رابطه گرم و مثبت با مهمانان، شرکت کنندگان و مخاطبان، رکن و روستا بودنش مقابل دوربین، ایجاد رابطه خودمانی و نزدیک با حاضران، در کل معدل صحنه گردانی کارمان تفتی نمره قابل قبولی است اما هنوز تا اثر گذاری و ایجاد رغبت در بیننده برای دنبال کردن برنامه در شب های آینده، راه دارد. ریسمان ارتباط گاه آن قدر محکم می شود که مخاطبان را نه تنها برای دیدن برنامه و مجری بلکه برای اهدافی بالاتر مثل آزادی چند نفر از زندان به دنبال خود می کشد. ولی مخاطب «وقتشه»، کشش و جاذبه کلامی و غیر کلامی جدیدی را از تفتی شاهد نیست و بعد از بلند شدن از پای گیرنده خود اثری از کلمات و اجرای او را بخود

وقتشه

● ● ●

آنالیز اجرای کارمان تفتی در برنامه «وقتشه» شبکه نسیم

شاید وقتش نیست!

گروه سینما و تلویزیون - کارمان تفتی، بازیگر ۳۸ ساله سینما و تلویزیون که از سه سال پیش خواننده هم شده، حدود یک ماهی است که اجرا هم تجربه کرده است. او سه شب در هفته در قاب برنامه «وقتشه» شبکه نسیم دیده می شود؛ برنامه ای که اتفاقاً مورد توجه هم قرار گرفته است. گروه برنامه ساز «وقتشه» به دنبال تجربه اجرای موفق برنامه هایی نظیر «خندوانه»، «دور همی»، «کودک شو» و «کتاب باز» با حضور بازیگران شناخته شده، این بار توانایی تفتی را به محک آزمون گذاشته اند. اگر چه «وقتشه» با استقبال مخاطبان مواجه شده، اما اجرای او در این چند هفته، آن چنان که باید، موفق نبوده است. در ادامه به آنالیز اجرای تفتی از هفت جنبه و بررسی دلایل ناکامی اجرای او می پردازیم.

سبک اجرا

● ● ●

از «به نام خدا، برای خدا» ای سر چراغی بر نامه، تا «یا علی» پایان اجرای تفتی، انرژی و هیجان خاصی در چهره و کلامش احساس نمی شود. ریتم آرام و باوقار اجرای او جوان پسند و مناسب یک برنامه سر شب در شبکه «نسیم» نیست. موضوع عشق و از دواج، طنازی و طراوت مجری را می طلبد. اجرای تفتی بیشتر یادآور سبک مجریان میان سال و جا افتاده کلاسیک سیمما چون داریوش کاردان و صالح علامت، با این تفاوت که اجرای هر یک از آن ها، ویژگی های منحصر به فردی دارند بداهه گویی و غافلگیری از نوع کاردان و ادبیات گفتاری ویژه صالح علامت دارد. و لیخند شوخ طبعی های گاه و بگاه یک اجرای جذاب و سرزند را هم در تفتی نمی توان

ساکت برنامه را می شکند و کمی از تک گویی های خود می کاهد و دوباره ادامه می دهد.

زبان بدن

● ● ●

با وجود نداشتن سابقه اجرا، اعتماد به نفس و آرامش، در لحن و حرکات دست و صورت تفتی دیده می شود و بر حرکات بدن خود بدون اضطراب مسلط است اما بنا به عادت، بیشتر از آن که با صوت و صورت خود جلب نظر کند با چشم و ابرو حرف می زند. زیاد اخم می کند و معمولاً با ابرو های گره خورده حرفش را می زند. غالباً ایستاده و دست بسته اجرا می کند و در این میان، با استفاده

فن بیان

● ● ●

کارمان تفتی کلمات را آهسته و پیوسته ادامی کند و ادبیات گفتاری همه فهمی دارد. او تپ نمی زند و مانند برخی از مجریان حرفه ای، پابرهنه وسط حرف های مهمانان نمی دود. همچنین تکیه کلام خاصی هم ندارد و از اجرای بوی تقلید از سبک و سیاق کسی به مشام نمی رسد. با این همه، با ریتمی یکنواخت در بیانش رو به رو هستیم که با کمی تغییر در سرعت بیان، می تواند به تهییج مخاطبان کمک کند یا به اقتضای موضوع عاشقانه برنامه، با ابیاتی لطیف، احساس را در کلامش جاری کند. تنها گاهی اوقات با تشویق حضار به دست زدن، فضای



آفتاب

نوشت افزار ایرانی

با نوشت روشن کور کاغذان

مراکز فروش نوشت افزار آفتاب در مشهد:

نماینده گی و نمایشگاه دائمی آستان قدس رضوی (بابالحواد)، غرفه شماره ۱ آقای براتیان ۰۹۱۵۵۱۱۲۸۳۲

فروشگاه شهر کتاب، نیش چهارراه ابوطالب ۰۳۷۱۳۹۰۲۶ - ۵۱

پخش بازار، بلوار شهید قمری - نبش قرن ۷، جنب بانک سپه، فروشگاه مطهری ناصری ۰۳۷۲۵۸۸۶۳ - ۵۱

www.khbook.ir

@aftabStationery

KH00114002

«دعوت به همکاری»

موسسه خدمات حفاظتی و مراقبتی همکاران فہیم توس از بین داوطلبان متقاضی شغل نگهبانی با مدرک تحصیلی دیپلم (تمامی رشته ها) از طریق برگزاری آزمون کتبی، آماذگی جسمانی و مصاحبه حضوری جهت تامین نیروی نگهبان تعدادی از پست های انتقال نیروی فوق توزیع استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی دعوت به همکاری می نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام از تاریخ ۹۶/۱۹/۹۶ تا ۹۶/۶/۲۱ به سایت www.fahimtoos.ir مراجعه فرمایید. ۹۶/۱۹/۲۲-۹۶/۱۹/۲۲

آگهی تغییرات شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان خراسان رضوی شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۵۵۹۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۰۴۸۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۳ تصصیمات ذیل اتخاذ شد:

شرکت مادر تخصصی با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۷۱۰۰ به نمایندگی آقای مجتبی مزروعی با کدملی ۴۸۶۹۳۹۰۱۸۳۲ اتحادیه عشایری استان با شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۲۹۸۷۴ به نمایندگی آقای حسینعلی محمد نیای قرایی با کدملی ۶۵۱۹۶۰۱۸۳۷ اتحادیه تعاونیهای تولید روستایی استان با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۷۸۵۷۲ به نمایندگی آقای علی اصغر ایزدی با کدملی ۰۷۰۲۸۵۴۱۰۷ اتحادیه مرغداران گوشتی استان با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۵۱۱۵ به نمایندگی آقای ساسان سروری با کدملی ۱۰۶۲۴۵۹۲۰۱ اتحادیه شرکت تعاونی کارخانجات خوراک دام استان با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۳۶۵۶۸ به نمایندگی آقای محمدحسین سالارپیشه با کدملی ۰۸۸۹۱۷۸۱۳۵ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره و اتحادیه تعاونیهای تولید روستایی تربت جدید به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۸۴۸۹۵ به نمایندگی آقای یوسف ارباب سلجوقی با کدملی ۰۸۳۱۰۴۴۹۳۹۲ اتحادیه تعاونی روستایی زاوه با شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۹۹۳۷۰ به نمایندگی آقای علی یوسفی با کدملی ۰۷۰۱۹۱۳۸۲۵ به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. با ثبت این مستند تصصیمات انتخاب مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترسی می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی -مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد

۹۶/۱۹/۲۲۶۲

آگهی تغییرات شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان خراسان رضوی شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۵۵۹۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۰۴۸۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۵ تصصیمات ذیل اتخاذ شد:

آقای مجتبی مزروعی با کدملی ۴۸۶۹۳۹۰۱۸۳۲ به نمایندگی از شرکت مادر تخصصی با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۷۱۰۰ به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای ساسان سروری با کدملی ۱۰۶۲۴۵۹۲۰۱ به نمایندگی از اتحادیه مرغداران گوشتی استان با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۵۱۱۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - آقای محمدحسین سالار پیشه با کدملی ۰۸۸۹۱۷۸۱۳۵ به نمایندگی از اتحادیه شرکت تعاونی کارخانجات خوراک دام استان با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۳۶۵۶۸ به سمت منشی هیئت مدیره - آقای حسینعلی محمد نیای قرایی با کدملی ۶۵۱۹۶۰۱۸۳۷ به نمایندگی از اتحادیه عشایری استان با شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۲۹۸۷۴ به سمت عضو هیئت مدیره - آقای علی اصغر ایزدی با کدملی ۰۷۰۲۸۵۴۱۰۷ به نمایندگی از اتحادیه تعاونیهای تولید روستایی استان با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۷۸۵۷۲ به سمت عضو هیئت مدیره - آقای نادر مهدیزاده لطف آبادی به شماره ملی ۰۹۷۲۷۰۷۹۵۹ (خارج از اعضا) به سمت مدیرعامل انتخاب گردیدند. و کلیه چکها، اسناد و اوراق مالی، اعتباری، معاملاتی، تجاری و تعهد آور با امضای ثابت مدیرعامل و امضای رئیس هیئت مدیره با مهر صندوق و در صورت عدم حضور رئیس هیئت مدیره با امضاء نایب رئیس هیئت مدیره معتبر خواهد بود. سایر اسناد و مکاتبات با امضای مدیرعامل و مهر صندوق معتبر است. با ثبت این مستند تصصیمات تعیین سمت مدیران، تعیین وضعیت حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترسی می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی -مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد

۹۶/۱۹/۲۲۶۲

خلاصه آگهی مزایده شماره ۵-۴۱-۹۶

قابل توجه کنسرسیوم های حرف و صنایع - برج سازان - سرمایه گذاران و تجار محترم

شرکت مخابرات منطقه خراسان رضوی در نظر دارد یک قطعه زمین واقع در شهر نیشابور با موقعیت ممتاز جغرافیایی در بهترین منطقه تجاری شهر دارای ارزش بالای ذاتی واقع در حاشیه دو خیابان اصلی امیر کبیر و هفده شهریور به متراژ حدود ۵۴۰۰ مترمربع را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مشخصات ملک	متراژ	قیمت پایه به ریال
یک قطعه زمین واقع در شهر نیشابور - خیابان هفده شهریور - گذر سلطان آباد ۴/۵۰ فرعی از اصلی بخش ۱۲ نیشابور	۳۵۵ متر مربع	۱۴۵.۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰

شرایط پرداخت: ۳۰ درصد مبلغ نقدی الباقی طی ۶ قسط در بازه زمانی هر دو ماه یکبار از زمان انعقاد سند مالکیت تا تحویل ملک بعد از پرداخت قسط سوم انجام خواهد شد و انتقال سند مالکیت پس از پرداخت تمام اسناد انجام میشود و در صورت عدم پرداخت هر یک از اقساط ظرف ۴۸ ساعت حق فسخ برای فروشنده محفوظ و چنانچه در زمان تصرف مزینده ای توسط خریدار انجام شده باشد به وی مسترد نخواهد شد و هیچگونه ادعایی پذیرفته نمی باشد.

لذا متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا ۹۶/۶/۲۲ به آدرس: www.tci-khorasan.ir و یا مشهد - خیابان امام خمینی(ره) شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی - ساختمان مدیریت تدارکات مراجعه و یا با تلفن ۳۸۱۱۸۵ - ۵۱۰۳۸۱۱۸۵ و ۳۸۵۱۳۱۱۱ - ۵۱۰ تماس حاصل نمایند.

تاریخ تحویل پاکت تا ۹۶/۷/۴ و تاریخ بازگشایی پاکت مورخ ۹۶/۷/۵ می باشد.

۹۶/۱۹۲۶۲۰

پرداخت فوقین تلفن ثبت با تلفن ۴۰۰۰