



نگاهی به نخستین تجربه سربال سازی شبکه نسیم، به بهانه پایان این مجموعه

به سادگی «سفر در خانه»

سارا صالحی – مجموعه «سفر در خانه» به کارگردانی بهمن گودرزی و نویسندگی علیرضا مسعودی از دو هفته قبل روی آنتن شبکه نسیم رفته بودو دیدش، آخرین قسمت آن پخش شد. این مجموعه به عنوان اولین تلاش سربال سازی در شبکه نسیم، به کام مخاطب عام شیرین آمدو با این حال، می توانست در دل داستانی عمیق تر به ذائقه مخاطبان خاص هم پاسخ دهد. امروز به بهانه پایان پخش این مجموعه، به بررسی آن می پردازیم:

■ نویسنده‌ای در قامت کارگردان

بهمن گودرزی بعد از چند تجربه سینمایی، در نخستین تجربه کارگردانی خود در تلویزیون، بیشتر از آن که هدایت کننده باشد، همراهی مسعودی به نظر می رسد. در این کار، ردپای نویسنده‌ار بیش از کارگردان در جای جای روایت وساخت سفر در خانه»شاهدیم. مسعودی با داشتن سابقه نویسندگی و همکاری در چندین اثر تلویزیونی از این دست، در این مدیوم پخته تر از گودرزی است و از طرفی، مسعودی از سال ۸۷ که فیلم نامه سفر در خانه»را نوشته، با خط داستانی «اکبر»ریخته است. نقشی که از همه متفاوت تر و شخصیت پردازی شده تر دیده می شود و پیداست که آن را از ابتدا برای خود نوشته و روی آن وقت بیشتری صرف کرده



■ کم‌دین های امتحان پس داده

بازی رئال حسن پور شیرازی در نقش «آقا کریم» همسر و پدر مهربان و شریف خانواده در کنار هنر نمایی ملموس نسرین مقلنبو به عنوان مادری دلسوز به انسجام و قوت دیگر نقش ها کمک کرده است. زن و مردی که با وجود کاستی های بسیار و قهر و آشتی های زندگی های معمولی برای حفظ کانون خانواده شان به آب و آتش می زنند. با این حال مخاطبان «سفر در خانه» از این دو هنر مند سینما و تلویزیون بازی متفاوتی از دیگر کار های شان خاصه در اثری با درون مایه طنز نمی بینند. امیرنوری و ماهان عبدی هم به عنوان کم‌دین های شناخته شده تر با وجود داشتن دیالوگ های طنز، شخصیت های تکراری هستند که فراتر از نقش های سابق شان چهره جدیدی به نمایش نمی گذارند. دو پسر لوده که با وجود مشکلات پیش روی خانواده در مسیر سفر معمولاً به خوشگذرانی و خوشمزگی مشغول اند. در واقع علی مسعودی در نقش داماد احتمالی و منجی خانواده «آقا کریم» ظاهر شده و بار سربال و دغدغه هایش را بر دوش می کشد. اونقشی نزدیک به خودش را بازی می کند و به عنوان خدرو یا علاقه مندی به دختری با اختلاف سطح فکری و طبقاتی دست مایه کارش قرار دهد. دیالوگ ها هم در برخی از سکانس ها به قدری دم دستی و عامیانه می شوند که گویی فی البداهه از فکر بازیگری می گذرد. همچنین بزرگ ترین خفرد داستان گویی مسعودی را می توان خالی بودن از معنا و درون مایه ای فراتر از طرح مسائل طبقاتی کمتر برخوردار جامعه در دل یک سفر ساده دانست که تنها برای ساعتی فرح و سرگرم کننده می نماید و حرفی در لایه های عمیق تر ندارد.

■ سطحی و عامه پسند

با تمام نقاط قوت «سفر در خانه»، مؤلف می توانست خط اصلی داستان را با جریان های فرعی با قوام تری از سرعت خدرو یا علاقه مندی به دختری با اختلاف سطح فکری و طبقاتی دست مایه کارش قرار دهد. دیالوگ ها هم در برخی از سکانس ها به قدری دم دستی و عامیانه می شوند که گویی فی البداهه از فکر بازیگری می گذرد. همچنین بزرگ ترین خفرد داستان گویی مسعودی را می توان خالی بودن از معنا و درون مایه ای فراتر از طرح مسائل طبقاتی کمتر برخوردار جامعه در دل یک سفر ساده دانست که تنها برای ساعتی فرح و سرگرم کننده می نماید و حرفی در لایه های عمیق تر ندارد.

در «سفر در خانه» راطبیعی از آب درآورده است.

آگهی مزایده املاک استیجاری

اداره کل اموال و املاک خراسان رضوی و شمالی در نظر دارد تعدادی از اراضی و مزارع کشاورزی خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی به رسم اجاره یکساله به متقاضیان واگذار نماید.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و تکمیل فرم شرکت در مزایده و رویت لیست املاک از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۱ به آدرس مشهد بلوار ملک آباد- بین ملک آباد ۷ و ۹ پلاک ۲۴۱ مراجعه و یا با شماره تلفنهای ۴-۰۹۷۰-۳۷۶۶۰۵۱ تماس حاصل نمایند.
ضمنا جلسه مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۲ در محل این اداره کل بر گزار خواهد شد.

اداره کل اموال و املاک خراسان رضوی و شمالی

شماره تماس: ۰۹۶۱۳۴۴۲

آگهی مناقصه خرید

شرکت سیمان زاوه تربت در نظر دارد کلای مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. بدینوسیله از شرکت های واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	شرح کالا	تعداد
۱	کیسه سیمان ADS دار دو رو چاپ ۵۰ کیلوگرم در ابعاد ۲gr + ۷gr	۱۰/۰۰۰/۰۰۰

محل دریافت و قبول پیشنهادات: مشهد- بلوار فردوسی- فردوسی ۱۹ ساختمان سیمان زاوه- طبقه ششم واحد بازرگانی- تلفن ۰۵۱۳۴۳۰۳ کد پستی ۹۱۹۷۹۷۷۵۵۸
مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مذکور مراجعه نمایند.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه بوده و این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

محمد رضا توکلی زاده – مدیر عامل

شماره تماس: ۰۹۶۱۳۴۴۲

دوشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۶. ۲۷ خرداد ۱۳۹۶. شماره ۱۹۶۳۷

البتا- هیئت معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم هنر های سینمایی، فهرست کوتاه ده فیلمی را که برای بررسی بیشتر در نظر گرفته است، اعلام کرد. این فهرست شامل «برادرم خسرو»، «بیست و یک روز بعد»، «خانه ای در خیابان چهل و یکم»، «رگ خواب»، «لاک فرمز»، «ماجرای نیمروز»، «مالاربا»، «نفس»، «اورونگی و ویلایی ها» است. سال گذشته فروشنده نماینده ایران بود که موفق به دریافت اسکار هم شد.

شماره تماس: ۰۹۶۱۳۴۴۲

■ شخصیت هایی از جنس مردم

نقش آدم های مجموعه «سفر در خانه» از جنس خود مردم است. گاه آن قدر به افکار و رفتار های روز مره مردم کوچه و بازار نزدیک می شود که هر کس بخش هایی از خود را در میان سکانس ها پدید می کند این مهم ترین دلیل محبوبیت سربال در بین عامه مخاطبان است. نقش علی مسعودی در این مجموعه تلویزیونی، نمایای از شخصیت و آرزو های خود اوست. پسر مجردی که به خاطر نداشتن سرپرست و حمایت از «ننه» و خواهرش تا سال ها تاتن به از دواج نداده و به شغل عکاسی زیارت اشتغال دارد و به همین دلیل قابل باور به نظر می رسد. حتی نقش های فرعی تر مانند «ننه»، مادری دلسوز و زیادی کنجاکو و «شکوه»، خواهری کمک حال برادر و همسر، در خدمت این واقع گرایی قصه خلق شده اند. از دیگر نقاط قوت و تمایز «سفر در خانه» نمایاندن مشاغلی است که تاپیش از این کمتر در قاب رسانه ملی دیده ایم یا در موضعی فردست و تمسخر آمیز به یاد داریم. عکاسی زیارت، کارگری کارخانه، تخلیه چاه از جمله حرفه هایی هستند که با وجود دشواری و ضرورت وجودشان در جامعه، به خاطر نگاه شیک و بالا شهری برخی از فیلم سازان، کمتر راهی به فیلم و سربال ها داشته اند. در این مجموعه، نقش «آقا کامبیز» در شغل کارگر تخلیه چاه بیش از بقیه جاب و در عین حال مفید و بانمک نوشته شده. «کامبیز» با داشتن دردی فرزندی، همسری عاشق و مرد کاروندگی است و شغلش نه تنها نقطه ضعف او محسوب نمی شود بلکه شخصیتی است که همه او را در شهر سوادکوه می شناسند و کارشان لنگ اوست.

■ همان چهره های آشنا

روی چهره هنرمندان این سربال گریم خاصی نمی بینیم که این موضوع به نزدیک تر شدن مخاطبان به نقش ها و سوزها کمک کرده. شاید دلیل کم رنگ بودن چهره پردازی را بتوان در ترم خودمانی سربال جست و کرد تا از این طریق هم بیشتر به ظاهر مردم شبیه شود. با این وجود، گذشتن موبرای علی مسعودی به منظور کمتر نشان دادن سنش در نقش پسر مجرد ۳۵ ساله، تصنعی از کار درآمده است. در حالی که تغییر حالت موی سر علی سلیمانی در کنار تغییر صدا و بازی او به ایفای نقشش کمک می کند.

■ میزانشن در خدمت هذات پنداری مخاطبان

یکی از مهم ترین عوامل موفقیت «سفر در خانه» به معمولی نشان دادن مجموعه احوال و عناصر وابسته به کار و زندگی آدم های آن برمی گردد. تماشاچی مانند غالب فیلم و سربال های ایرانی شاهد خانه های لوکس و اشرافی، بازی های غلو شده، ماشین ها و امکانات مجلل و... نیست. چه در لوکیشن پایتخت و چه شمال، خانه های ساده با امکانات معمولی در کار گنجانده شده است. انتخاب لوکیشن های متنوع از تهران تا سوادکوه و مشهد و نماهای لانگ شات جاده ای طبیعت شمال از دیگر جذابیت های سربال است. بر خلاف مجموعه های اخیر سیمایز، از نماهای تیر و تار و حرکات دوربین سر دست هم کمتر استفاده شده تا ببینده هر چه بیشتر خود را در فضای یک ملودرام خانوادگی شاد و آرام حس کند.

چهره روز

رامبدوبویش تبلیغاتی برای فیلم «نگار»



یکی، دو هفته ای هست که رامبد جوان و نگار جواهریان برای اکران مردمی فیلم «نگار» به سینما های مختلف و مخصوصاً پردیس کوروش (با مدیریت علی سرتیپی) می روند و به نوعی پویش تبلیغاتی مهران مدیری و فیلم «ساعت ۵ عصر» را تکرار می کنند. رامبد در این راه از «خندوانه» هم استفاده کرده و در گفت و گو با رسول صدر عاملی در روز ملی سینما، دقایقی درباره «فیلمیران» پخش کنند ه فیلمش هم صحبت کرد. او همچنین از سید غلامرضا موسوی، علی سرتیپی و محمدرضا تخت کشیان که شر کار دیگر صدر عاملی در «فیلمیران» هستند هم نام برد. رامبد در آخرین برنامه «خندوانه» هم میزبان نگار جواهریان خواهد بود. همه این اتفاقات به اضافه حرف هایش در برنامه من و شما» شبکه شما، او را به چهره پر رنگ این روز های سینما و تلویزیون تبدیل کرده است.

توضیح

● ● ●

توضیح روابط عمومی صداوسیمای درباره گزارشی از آمارهای بینندگان تلویزیون

هفته گذشته به نقل از روزنامه هفت صبح، گزارشی در باره آمار بینندگان تلویزیون و همچنین نحوه آمارگیری چاپ کردیم. روابط عمومی سازمان صداوسیمای به این گزارش واکنش نشان داده و توضیحی برای این رسانه ارسال کرده است. روابط عمومی سازمان صداوسیمای این گزارش را یک بعدی و ژورنالیستی خوانده و همچنین توضیح داده است که آمارگیری بر مکز پژوهش و سنجش افکار صداوسیمای با استفاده از روش های علمی و تخصصی انجام می شود. این توضیح همچنین ادعای بینندگان یک دقیقه ای را رد کرد و میانگین مخاطبان تلویزیون را در آخرین نظر سنجی، ۸۲ در صد کل پاسخ گوینا و به میزان حدود سه ساعت و ۳۰ دقیقه اعلام کرده است.

آگهی مزایده ۹۶/۲

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد ماشین آلات خود واقع در شهرستان قاین را از طریق مزایده به شرح ذیل واگذار نماید. علاقه مندان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۶/۳۰ به سایت این شرکت به نشانی <http://www.qayencement.com> مراجعه و ضمن دریافت اسناد، مدارک مربوطه را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۷/۵ تحویل دبیرخانه شرکت نمایند.

۱- بدلوزر کاتر پیلاز مدل D9N با سربال J1D03300

۲- جرثقیل موبیل ۱۰ تنی تیب J1F10

آگهی تملک شهرداری سبزوار – نوبت اول

شهرداری سبزوار در نظر دارد در راستای اجرای لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک و ابنیه برای اجرای برنامه های عمومی عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۸۷/۱۱/۵۸ نسبت به تملک املاک واقع در مسیر خیابان گل افشانی حد فاصل بیهق ۱۰ و ۱۲ ششادنگ باقیمانده یک باب مغازه به شماره پلاک ۲۳۲۶ بانضمام سه دانگ مشاع از ششادنگ به شماره پلاک یک فرعی از ۲۳۲۵ و ۲۳۲۶ واقع در بخش دو سبزوار اقدام نماید. لذا کروی ذیل درج و بدین وسیله مراتب را به اطلاع مالک یا مالکین و یا سایر صاحبان حقوق احتمالی می رساند که بایستی ظرف ۱۵ روز (پانزده روز) پس از انتشار این آگهی با در دست داشتن اسناد و مدارک مالکیت خود جهت تعیین کارشناس و ارزیابی و تودیع ارزش آن و واگذاری ملک خود به شهرداری سبزوار مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر و عدم مراجعه مالک یا مالکین براساس لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی اقدام خواهد شد. ضمناً این آگهی در دو نوبت چاپ می شود و انقضای مهلت آن پس از مهلت قانونی خواهد بود.



سید علی کوشکی – شهردار سبزوار

آگهی فراخوان مناقصه جهت برگزاری مناقصه عمومی

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد فراخوان مناقصه جهت برگزاری مناقصه عمومی مناقصه های ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

۹۶/۸۰	واگذاری خدمات خودروثی جهت ماموریتهای درون شهری و برون شهری حوزه مدیریت های املاک و حقوقی و توسعه منابع اداره کل راه و شهرسازی(۱۳ دستگاه)	۳/۲۵۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹۶/۸۱	واگذاری خدمات خودروثی جهت امور نظارت بر پروژه های عمرانی در سطح حوزه استحفاظی خراسان رضوی(۲۳ دستگاه)	۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لازم به ذکر می باشد کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا تحویل اسناد مناقصه و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل ها امکان پذیر نخواهد بود.

الف: شرایط عمومی پروژه ۱- رشته و رتبه پیمانکار: شرکت های دارای صلاحیت از ادارات کار و امور اجتماعی یا دارای مجوز آژانس شهری در زمینه مورد مناقصه ۲- هزینه درج آگهی های روزنامه یا برنده مناقصه خواهد بود. ۳- **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۳۹۶/۲۷/۹ تا تاریخ ۱۳۹۶/۶/۳ و طبق بازه تعریف شده در سامانه ستاد ۴- **مهلت ارسال اسناد:** ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۶/۷/۵- **زمان بازگشایی پاکات مناقصه:** ساعت ۹ صبح مورخه چهارشنبه ۱۳۹۶/۷/۱۲- **اطلاعات تماس:** دستگاه مناقصه گزار: مشهد- بلوار خیام- تقاطع بلوار فردوسی- اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی -اداره پیمان و رسیدگی- شماره تماس ۷- ۳۷۶۵۸۱۶ داخلی ۲۱۷

اطلاعات تماس سامانه ساد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱. دفتر ثبت نام مشهد: ۳۷۰۱۶۱۴۳

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی