



به بهانه اکران فیلم سینمایی «چرچیل» مهم ترین فیلم های سینمایی درباره سیاستمداران در یک دهه اخیر

پرتره سیاست روی پرده نقره‌ای

شهریار پوری - چند وقتی است نسخه شبکه خانگی فیلم «چرچیل» منتشر شده است و علاقه مندان می توانند دیگری درباره یکی از مهم ترین سیاستمداران تاریخ جهان ببینند. «چرچیل» اما فیلم درخشانی نیست. شاید باورش سخت باشد اما شخصیت نخست وزیر سابق بریتانیا تا کنون صد ها بار در سینما، تلویزیون، تئاتر و ادبیات به تصویر کشیده شده است. فقط در همین سال ۲۰۱۷ دو فیلم با محوریت او روی پرده رفته است اما او در این ماجرا تنها نیست و دنیای روایت به خصوص سینما، علاقه ویژه‌ای به رسم پرتره سیاستمداران روی پرده سینما دارد. فیلم های زیادی در تاریخ سینما به سیاستمداران و رویداد های سیاسی پرداخته اند. در این فهرست با مهم ترین فیلم های یک دهه اخیر سینمای جهان که چهره یکی از سیاستمداران را به تصویر کشیده اند آشنا خواهید شد.

بانوی آهنی

مارگارت تاچر

داستان روزهای اولیه و سرآغاز به قدرت رسیدن یکی از قدرتمندترین زنان دنیا، مارگارت تاچر، نخست وزیر سابق و البته فقید بریتانیایکی از مهم ترین فیلم هایی است که در چند سال اخیر، چهره یک سیاستمدار را به تصویر کشیده است. مارگارت تاچر هم مانند چرچیل به واسطه تصویر قدرتمندی که از او در تاریخ باقی مانده است در سینما حضور بیشتری دارد. فیلم را فیلیدا لوید کارگردانی کرده است.

واقعیت یا داستان سرایی؟ بانوی آهنی سرشار از اغراق است، چه در روایت، چه در به تصویر کشیدن خاتم تاچر. البته استفاده از اغراق یکی از ویژگی های اصلی جهان تصویر است. کلیات که مشخص است اما در جزئیات هم فیلم سرشار از نکاتی است که در همان زمان نمایش عمومی فیلم و به طور ویژه در خود انگلستان با انتقاداتی روبه رو شد.

ببینیم یا نبینیم؟ اگر وقت اضافه در طول روز ندارید

و بعد ۵-۶ سال هنوز «بانوی آهنی» را ندیده اید، فراموشش کنید اما اگر از علاقه مندان تاریخ عجیب و غریب انگلستان هستید، فیلم می تواند پیشنهاد خوبی باشد. از همه این ها گذشته می توانید با تماشای بانوی آهنی به یکی دیگر از هنر نمایی های هیجان انگیز مریل استریپ جلوی دوربین دست پیدا کنید.

ماندلا: راه طولانی به آزادی

نلسون ماندلا

ماندلا یکی از بزرگ ترین و تأثیرگذارترین افراد در طول تاریخ بشریت بوده است. پس سینما باید توجه ویژه ای به این شخصیت داشته باشد. حداقل این کار، ساخت فیلمی است که او را از زمان کودکی و فقر تا زمان زندان رفتن و به قدرت رسیدن و ریاست جمهوری دنبال کند. نتیجه چنین برنامه ای می شود «ماندلا: راه طولانی به آزادی» که جاستین چادویک بریتانیایی در سال ۲۰۱۳ آن را کارگردانی کرده است و ادیس آلبار آن نقش ماندلا را بازی می کند.

واقعیت یا داستان سرایی: فیلم بر اساس زندگی نامه خودنوشتی است که در ۱۹۹۴ ساخته شده است. به همین خاطر می توان مطمئن بود که بسیاری از رویداد های آن روزهای افریقای جنوبی و مبارزات ضدآپارتسایتان جنوب ماندلا یا در فیلم / کتاب ذکر نشده اند یا به نحوی تغییر کرده اند. بسیاری از اهالی تاریخ که مطالعاتی در این حوزه داشته اند ایرادات متوعی به سیر اتفاقات فیلم گرفته اند. ببینیم یا نبینیم؟ فیلم درباره «ماندلا» زیاد است و بهترین ماندلای سینما، این فیلم نیست. مورگان فریم در «شکست ناپذیر» اثر کلینت ایستوود، با اختلاف زیاد، بهترین ماندلای سینما بوده. اگرچه فیلم ایستوود بریده ای از زندگی پر تلاطم ماندلا را روایت می کند و تمام زندگی او را در بر نمی گیرد، با این حال کمی آشنایی در اماتیک شده با ماندلا احتمالا خالی از لطف نخواهد بود.

آگهی مناقصه

زندان مرکزی مشهد در نظر دارد خدمات نقلیه و خدمات خودرویی خود را به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا کلیه شرکت های واجد شرایط می توانند از مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۰۶ به مدت ده روز جهت دریافت اسناد مناقصه در اوقات اداری به پشتیبانی زندان مرکزی مشهد واقع در بلوار وکیل آباد - خیابان شهید قانع- روبروی شهید قانع ۲۴ مراجعه نمایند.

(ضمنا هزینه چاپ با برنده مناقصه می باشد.)

شناسه چاپ: ۸۲۲۱۱

زندان مرکزی مشهد

۹۶۱۳۳۸۵۸

عرضه مستند «انقلاب جنسی» ممنوع شد

مصطفی قاسمیان - از ۲۱ اسفند ۹۵ و پیش آخرین قسمت از سری سوم برنامه «هفت» بیش از شش ماه می گذرد و در تمام این مدت، تنها سهم «هفت» از گفتار مدیران تلویزیون، تکذیب گمانه زنی ها بوده است.

تعطیلی رسمی و آغاز گمانه زنی ها

از همان روزهای اول پایان رسمی سری سوم «هفت»، گمانه زنی ها برای انتخاب مجری بعدی شروع شد. اسامی مجری ها و فیلم سازانی که برای اجرای این برنامه در رسانه ها مطرح شده بود، از انگشتان دودست فراتر رفت. فریدون جیرانی، فرزاد حسنی، علیرضا رئیسیان، محمدرضا شهیدی فرد، سول صدر عاملی، مهدی کریمپور، محمود گبرلوو اکبر نبوی تنها چهره های هادی هستند که برای اجرای این برنامه در رسانه ها مطرح شده بودند. برخی رسانه ها سعی می کردند با فاسازی، گزینه مطلوب خود را به تلویزیون قالب کنند و برخی دیگر از مذاکرانی خبر می دادند که مسئولان تلویزیون در سکوت خبری با برخی گزینه ها انجام داده بودند. مسئولان تلویزیون هر از چند گاهی این شایعات را تکذیب می کردند و می گفتند هنوز جزئیات احیای «هفت» برنامه ریزی نشده است.

انتخاب کریمپور در سکوت خبری

با گذشت زمان، برخی از گزینه ها عدم تمایل شان را برای اجرای این برنامه رسما اعلام کردند و گزینه ها به ۲-۳ نفر محدود شد. در اوایل شهریور رسانه ها از انتخاب مهدی کریمپور کارگردان سینما به عنوان مجری این برنامه خبر دادند و اعلام کردند که بر اساس شنیده ها، این برنامه به زودی روی آنتن می رود. خبری که با توجه به اتفاق نظر رسانه ها نقل این شنیده ها، به نظر می رسید دیگر گمانه زنی نباشد. مرضی میر باقری هم که در اظهاراتش به صورت خودجوش به کریمپور اشاره کرد،

رونمایی از عطر لیلا حاتمى در پاریس

رگتا - لیلا حاتمى بازیگر شناخته شده سینمای ایران در عرصه جهانی که بیشتر با فیلم «جدایی نادر از سیمین» مطرح شده است، به تازگی وارد صنعت پرفروش عطر شده است. لیلا حاتمى برنده جوایز متعددى در حوزه سینما بوده و حالا برای عرضه عطر هاى تازه و مردانه با امضای خودش تلاش می کند. او این هفته در پاریس از عطری با نام خود، رونمایی کرد. هنوز راهی برای خرید لیلا حاتمى به صورت رسمی اعلام نشده است.

حرف های عجیب معاون سازمان صداوسیما درباره انتخاب مجری برنامه «هفت»

پلیس بازی برای انتخاب مجری!

این گمانه، تأیید کرد.

حذف ناگهانی کریمپور!

با این حال میر باقری به تازگی در حاشیه بازدید از پشت صحنه سریال «هاتف» اظهارات عجیب و غریبی درباره مجری این برنامه داشت. او در سخنانی تعجب برانگیز، رسماً اعلام کرد هر نامی که در رسانه ها مطرح بشود، از گزینه های اجرای این برنامه حذف می شود! میر باقری همچنین از حذف مهدی کریمپور از برنامه های اجرای این برنامه، به دلیل آن چه که «واردنبودن به کار تیمی» نامیده، خبر داده است. دلیل او برای حذف کریمپور، با واکنش رسانه ها هم مواجه شد. سینما روزهان در این باره نوشت: «چگونه می شود کارگردان بود و پنج فیلم در سینما و دوسریال و چندین تله فیلم هم برای تلویزیون ساخت اما به کار تیمی وارد نبود؟»

یک سوال مهم

حالا باید از مدیران تلویزیون پرسید که چرا بحث انتخاب مجری را برای یک برنامه تلویزیونی، تا این حد امنیتی می کنند؟ مگر نه این که در بسیاری از برنامه های تلویزیونی، مجری در پایلی که تهیه کننده و مسئولان شبکه طراحی می کنند، فعالیت می کند؟ و حتی با فرض اهمیت کامل مجری در تعیین سمت و سویی برنامه، حذف نام ها از فهرست گزینه های اجرای «هفت»، آن هم فقط به دلیل مطرح شدن در رسانه ها، عملی عاقلانه است؟ چرا باید انتخاب مجری این برنامه، تا این حد در سکوت خبری باشد و مدیران تنها به تکذیب گمانه زنی ها بپردازند؟ به نظر می رسد مدیران تلویزیون باید در روش انتخاب مجری «هفت» و انتشار بسیاری از اخبار دیگر درباره این سازمان، سیاست شفاف تری را به کار بگیرند تا مخاطبان هم بیش از پیش در گیر شایعات نشوند.



عرضه مستند «انقلاب جنسی» اثر حسین شمقدری که از هفته پیش در یک وبسایت عرضه قانونی محصولات فرهنگی، به فروش می رسید از دیروز ممنوع شده است. بنا به نوشته سایت توزیع کننده این فیلم مستند، «کارگروه مصدق محتوای مجرمانه» از عرضه این مستند جلوگیری کرده است. مستند، دقیقه ۳۷ «انقلاب جنسی» به خاطر محتوای جسورانه و تابوشکن با استقبال هم مواجه شده بود.

حاشیه روز

حرف های یوسف تیموری درباره استندآپ و پاسخ قاسم خانی



یوسف تیموری از بازیگرانی که استندآپ اجرا می کنند انتقاد کرده و این کار را «دلچسپ بازی» خوانده. تیموری گفته که اگر بازیگر نبود و شغل دیگری داشت، حتماً استندآپ اجرا می کرد ولی در حال حاضر این کار به وجهه بازیگری او لطمه می زند. او اعلام کرده که حتی همین حالا هم مخاطب استندآپ های «خندوانه» است ولی این کار را برای یک بازیگر، کسر شأن می داند. مهرباب قاسم خانی هم پستی طنزآمیز در اینستاگرامش منتشر کرده و به حرف های تیموری پاسخ داده است. او از کمدین های مشهور جهان هم نام برده که استندآپ اجرا می کرده اند و حتی با کارنامه یوسف تیموری هم که در چند سال اخیر حضور زیادی در سینما و تلویزیون نداشته، شوخی کرده است.

چهره روز

مجری علیه فیلم سازان بین المللی



در روزهای اخیر، حرف های علی مرادی مجری شبکه استانی «خلیج فارس» که میزبان مهران غفوریان بود، جنجالی شده است. او در برابر غفوریان که پرسپولیسی است، حرف هایی جنجالی درباره باشگاه فوتبال پرسپولیس زده است. بخش دیگر صحبت های او که جنجالی شده، به حرف هایش درباره جوایز بین المللی سینمای ایران برمی گردد. این مجری جنجالی، از فیلم سازانی که جوایز بین المللی می گیرند شدیداً انتقاد کرده و حتی یکی از آن ها را لعنت کرده است! ادبیاتی عجیب که از یک مجری تلویزیون، هر چند در شبکه ای استانی، انتظار نمی رود. سازمان صداوسیما هم فعلاً و تا زمان نگارش این مطلب، در برابر این رفتار، سکوت پیشه کرده است.

آفتاب

نوشت افزار ایرانی

کینه روشن کود خندان
به نوشت افزار آفتاب

مراکز فروش نوشت افزار آفتاب در مشهد:

نمایندگی و نمایشگاه دائمی آستان قدس رضوی (باب الجواد)، غرفه شماره ۱
آقای براتیان ۰۹۱۵۵۱۱۲۸۳۲

فروشگاه شهر کتاب، نیش چهارراه ابوطالب
۰۳۷۱۳۹۰۶ - ۰۵۱

پخش بازار، بلوار شهید قرنی - نیش قرنی ۷، جنب بانک سپه، فروشگاه مطهری
ناصری ۰۳۷۲۵۸۸۶۳ - ۰۵۱

تلفن واکه اعطای نمایندگی فروش: ۰۵۱)۸۴۴۱)۲۲۰۶

www.khbook.ir

@aftabStationery

KH00114002