

به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، خانه تنبور در روستای بائزلان، زادگاه‌شهرام ناظری، در نزدیکی شهر کوزران در استان کرمانشاه افتتاح شد. در مراسم افتتاح «خانه تنبور» که برخی از بزرگان موسیقی ایران حضور داشتند، در بخشی از این مراسم که در حضور جمعیتی دوهزار نفری برگزار شد، شهرام ناظری به آوازخوانی برای حاضران پرداخت.



آواز خوانی کُردی شهرام ناظری در زادگاهش

ناگهان شعر

تابیرق وماتم وعز اربا شد

سعید سلیمانپور ارومی

عطشان ترین و خسته ترین روده‌ها، فرات واکن گره زبض دل خویش، یا فرات زان ظهر آتش و عطش و خون سخن یگو هستم به در دو داغ دلت آشنا، فرات ای ردّ درهای زلال، اشک ماندگار بر چهره بلا زده کر بلا، فرات از بس که اشک ریخته شد در حکایت آب از سرت گذشت دگر بینوا فرات دستت به دست ماه منبری رسیده بود دستی که شد ز قامت آن مه جدا، فرات دیدی فرود ضربت شمشیر کینه را بر دست غیرت خلف مرتضی، فرات روحت به مشک بود و به دریا رسیده بود سد شد مسیر و ریختی آخر کجا، فرات دیدی شکسته کشتی آل نبی و بعد گشتی محیط محنت و بحر بلا فرات؟ دیدم من آن چرا که کندی ز داغ دوست داغی که زد شر به دل خیمه ها، فرات آن صید دست پا زده در خون حسین بود من شاهد تلاطم خون خدای فرات تابیدم و ز تاب من آن دشت تف گرفت از شتگان دشت نکر دم حیا، فرات خورشید خون گریست و مکئی غریب کرد



پهنای سرخی اش از بوق بود تا فرات دلمویه های غربت او ناتمام ماند خورشید رفت و دهشت شب بود با فرات ...

آرش براری

سر و جان همه خلق به قربان حسین جان عالم به فدای لب عطشان حسین رحمت خاص خدا شامل حالش شده است هر کسی یک سر سوزن شده گریان حسین دم عیسی صفت مرثیه خوانانش گرم زنداهیم از نفس پیر غلامان حسین لشکر عمه سادات همیشه هستند... وسط معر که ها گوش به فرمان حسین خوش به حال شهدایی که فدایش گشتند دم آخر سرشان بود به دامن حسین آهای مرثیه خوان روضه جاسوز بخوان تابسونیم برای غم سوزان حسین خطبه می خواند که از منبر مرگب افتاد گذر بادسوی چادر زینب افتاد شمر بر سینه در دانه افلاک نشست روی تل زینب کبری به روی خاک نشست پیکرش را وسط معر که غارت کردند به زن و بیچه را باب جبارت کردند پیکر شاه شهیدان وسط گودال است وقت غارت شدن پیر هن و خلیخال است وسط معر که انگشت نمایش کردند جلوی عمه سادات، هایش کردند تیر و شمشیر به روی پسر فاطمه بود پنجه گرگ به روی چکر فاطمه بود فاطمه از وسط آتش و دود آمده بود هر چه تیر است به گودال فرود آمده بود از سر آشایی گودال فقط خون می رفت ساریان دست پر از معر که بیرون می رفت آهای مرثیه خوان مرثیه را باز مکن روضه دختر او را در گراغا مکن کاش می شد که فدایش نبودن گراو تا که آسیب نبیند حرم دختر او

جلیل صفر یگچی

با سوز و گداز و شور و اخلاص بخوان با حنجره ز خمی احساس بخوان صحن دل من عین حسینه شده ای عشق بیاروضه عباس بخوان

رها هوشمند نژاد

تابیرق وماتم وعز اربا شد پیر اهن سوک بر تن دنیا شد ای اهل زمین ما حرم آمد مهمانی خاص حضرت زهرا شد

غلامرضا کاج

فلک ساز غمی دیرینه می زد دلم از درد داغ پی پنه می زد چه می دیدم سر بر تار ووی نیزه به روی گونه اشکم سینه می زد

یک شاعر مشهدی مطرح کرد

ادبیات پل همبستگی ایران و افغانستان

زبان شعر در تمام جهان برای مردم آن کشور قابل فهم است، به ویژه زمانی که مردم کشور افغانستان با ما هم‌زبان و همدل هستند، می‌توانیم از همین نکته، پلی برای ایجاد همبستگی و تبادل فرهنگی بین دو ملت ایران و افغانستان را مستحکم تر کند.

بر مصلی زبان فارسی را زبان مشترک میان ایران و افغانستان دانست و گفت: زبان شعر در تمام جهان برای مردم آن کشور قابل فهم است، به ویژه زمانی که مردم کشور افغانستان با ما هم‌زبان و همدل هستند، می‌توانیم از همین نکته پلی برای ایجاد همبستگی و تبادل فرهنگی بین دو ملت ایران و افغانستان بنهیم. وی به نگاه شاعران ایرانی به شعر افغانستان اشاره کرد و افزود: شاید نگاه مردم ایران به شعر افغانستان هنوز به جایگاه واقعی خودش نرسیده باشد، اما زمانی که با آثار شاعران افغانستانی در شعر مواجه می‌شویم، احساس درد و زو زلالی کلمات را در هر واژه می‌توانیم لمس کنیم.

مرصعی تصریح کرد: شاعران خراسان هنوز هم کشور افغانستان را جزو خراسان بزرگ می‌دانند و معتقدند هیچ مرزی نمی‌تواند محل ممنوعیت گذر فکر و اندیشه یک شاعر به آن سوی جهان باشد. وی در دو کشور، مخصوصا در شهر های مشهد، هرات و کابل، می‌تواند زمینه ساز ارتباطات نزدیک فرهنگی بین دو ملت ایران و افغانستان باشد.

مرصعی افزود: شاعران ایرانی و افغانستانی از طریق فضاهای مجازی باید آثار یکدیگر را دنبال کنند و هنوز هم پس از گذشت سال‌ها، ما در جلسات خود حضور افرادی که مقیم این کشور هستند را داریم. وی افزود: در تاریخ آمده است پیر هرات، برای دیدن ابوسعید ابوالخیر پیاده به خاوران سفر کرده است، و کاش مسئولان محترم فرهنگی اهمیت این نوع دیدو بازدیدها را جدی بگیرند.

وی سفر شاعران ایران به افغانستان و تاجیکستان را یک ضرورت خواند و خاطر نشان کرد: سفر شاعران ایرانی به کشور هایی چون افغانستان و تاجیکستان که هم‌زبان و همدل هستند ضرورتی غیر قابل انکار است، شاعر مرز نمی‌شناسد و بهتر است یک چهارم بودجه‌ای را که وزارتخانه ارشاد به تئاتر اختصاص می‌دهد صرف شعر کند.

مرصعی تصریح کرد: در برهه کنونی نیاز است دوستان ما در ایران با شاعران کشورهای همسایه

پیک خبر

اعطای معتبرترین جایزه ادبی آلمان به نویسنده ایرانی

ساعت ۱۶:۳۰ در نمایشگاه کتاب فرانکفورت برگزار می‌شود، جایزه خود را دریافت خواهد کرد. بر اساس اعلام سایت لیپ‌پروم فریبافی با مان «تران» که ترجمه آلمانی آن در سال ۲۰۱۵ توسط انتشارات، زوویت و به کوشش یوتا همیل رایش منتشر شده است، بیشترین آرای خوانندگان را کسب کرد و برنده این جایزه شناخته شد.

رمان «تران» روایتگر سقوط رژیم پهلوی و تحولات بعد از آن است، تران دختر جوانی که به دنبال یافتن مسیر خود در وضعیت متحول شده اوایل انقلاب است، قهرمان این داستان است.

فریبافی رمان نویسند ه مان «تران» که به تازگی بر گزیده معتبرترین جایزه ادبی آلمان معروف به «لیپ‌پروم» در سال ۲۰۱۷ شده است، جایزه خود را در نمایشگاه کتاب فرانکفورت دریافت خواهد کرد.

وی شنبه ۱۴ اکتبر ۲۰۱۷ در مراسمی که

رئیس هیئت مدیره شرکت پارس آرین :

تمام تابلوهای موزه پاسارگاد شناسنامه دارند

علی اکبر امین تفرشی، رئیس هیئت مدیره شرکت پارس آرین در پاسخ به اظهارات رئیس فرهنگستان هنر گفت: در موزه بانک پاسارگاد ۴۶۶ اثر از ۱۴۷ هنرمند موجود است و حتی یک اثر پیدانمی‌کنید که فاقد سند و شناسنامه باشد. اگر اثری دزدی باشد، برای چه باید آن را به دیور بزنیم؟!

به گزارش خبرگزاری فارس، وی در باره انتخاب محل موزه بانک پاسارگاد اظهار کرد: برای جامایی موزه به دنبال محل بودیم و الزاماتی داشت؛ از جمله این که امن باشد، بزرگ و دارای سقف بالای ۲٫۵ متر باشد، همچنین در محل رفت و آمد اهل فرهنگ و هنر قرار داشته باشد.

پس از بازدید از چند محل، سال ۸۷ گالری صبا زیرمجموعه‌های فرهنگستان هنر را پیشنهاد کردند و

آگهی شناسایی افراد و شرکت های صاحب صلاحیت در زمینه ارائه خدمات تشخیصی و درمانی	
بهداشت و درمان صنعت نفت شمالشرق در نظر دارد انجام خدمات مشروح ذیل را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.	
شرح کار و محل اجرا:	
۱-انجام خدمات فیزیوتراپی بیمارستان صنعت نفت سرخس	
۲-انجام خدمات آزمایشگاه بیمارستان صنعت نفت سرخس	
۱-تصویر اسانسمه با ذکر آخرین تغییرات در روزنامه رسمی (جهت اشخاص حقوقی) و مدرک تحصیلی و گواهینامه های علمی و آموزشی مرتبط (جهت اشخاص حقیقی)	
۲-رزومه فعالیت های مشابه با ذکر فهرست کار فرمایان به همراه رضایت نامه های اخذ شده	
۳-گزش حساب بانکی متعلق به شرکت یا فرد متقاضی منتهی به چهار ماهه آخر	
۴-سایر مدارک ومستندات مفیدو مرتبط به تشخیص متقاضی به همراه آدرس کامل پستی و شماره تماس	
شرایط واگذاری:	
۱-متقاضیان میبوانند حداکثر تا هروز پس از درج آگهی نسبت به ارسال درخواست و حداکثر تا ۱۵/۰۷/۹۶نسبت به ارسال مدارک ارزیابی خودیا ذکر شرح کارومحل اجرای آن را به دفتر امور پیمانها بهداشت درمان شرکت نفت شمالشرق به آدرس: مشهد: بلوار سازمان آب (شهید صادقی) ۴۱-۲۷۲۶۶۰۴۱تلفن: ۲۲۵۰۴۱داخلی ۲۲۵ تحویل نمایند.	
۲-پس از انجام ارزیابی کیفی،جهت دریافت اسناد بهروشناری و بازدید از محل واگذاری از طریق دعوتنامه کتبی به افراد واجدشرایط متعاقبا اعلام خواهد شد.	
۳-وصول اسنادومدارک ارزیابی هیچگونه تعهدی به لحاظ دعوت وانتخاب متقاضیان برای این بهداشت و درمان ایجادنمی کند.	
سازمان بهداشت و درمان صنعت نفت شمالشرق	

۹/۹۶۱۳۵۳۳

ادبیات و هنر |

پیک خبر



دو ترانه سرای مشهدی برگزیده سومین جشنواره شعر نیاوران

برگزیدگان سومین جشنواره شعر نیاوران معرفی شدند ودر بخش آزاد، ترانه حسن سرداری وسمانه مصدق از مشهدرتبه های اول و سوم را کسب کردند.

آیین پایانی جشنواره شعر نیاوران به همراه رونمایی از کتاب «پایتخت شعر (۳)» در فرهنگسرای نیاوران (۳)» در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

به گزارش فارس، آیین پایانی جشنواره شعر نیاوران به همراه رونمایی از کتاب «پایتخت شعر (۳)» با حضور علی مراد خانی معاون امور هنری و محمد سلگی سرپرست معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر روز سه شنبه ۲۸ شهریور در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

در ابتدای این مراسم محمدعلی بهمنی، شاعر پیش کسوت، اشعاری را برای حاضران قرائت کرد. علی مرادخانی، معاون وزیر در امور هنری، در ادامه گفت: باید شرایطی را فراهم کنیم که بتوانیم از آثار این جشنواره به ویژه آثار جوانان استفاده کنیم.

در این جشنواره بیش از ۸۰ درصد کسانی که شرکت کرده اند جوان هستند. چندین هزار اثر به دبیرخانه شعر نیاوران ارسال شده است، همه این ها سرمایه فوق العاده ای برای ماست. آثار ارسالی به این جشنواره از کیفیت مطلوبی برخوردار بود. از این رو به نظر می رسد شرایط خوبی در آینده خواهیم داشت.

در پایان آیین سومین دوره جشنواره شعر نیاوران محمد معتمدی با حضور روی سن قطعاتی را برای حاضران اجرا کرد. معتمدی قطعه پایانی برنامه خود را که با شعری از افشین بداللهی بود به این ترانه سرای نام آشنا تقدیم کرد.

نزدیک به ۸۰ درصد از برگزیدگان این جشنواره در سومین دوره از شهر های مختلف ایران انتخاب شده بودند .

انوری: بارمان، فرهنگ کتاب خوانی ما بهبود می یابد



نشست بررسی کتاب «از عشقبا یاد تا عشق آباد» نوشته

منصور انوری برگزار شد.

به گزارش ایسنا، نویسنده کتاب «از عشقبا یاد تا عشق آباد» در نشست بررسی این کتاب که در مشهد برگزار شد درباره نگارش آن اظهار کرد: با این که ما شاعران نامداری در خراسان داریم و ادب و فرهنگ کشور ما در دنیا زبانزد است اما در دهه های اخیر در عرصه کتاب خوانی عقب مانده ایم و تا زمانی که رمان و رمان خوانی را ارتقا ندهیم، فرهنگ کتاب خوانی ما نیز ارتقا و بهبود نمی یابد.

او ادامه داد: ما وارث غنی ترین ادبیات از جمله ادبیات دوره اسلامی هستیم، با وجود این، صادرات اندکی جز با هدف آگاهی یافتن فرهنگ غرب از زبان و ادب کشورمان به کشورهای دیگر نداریم و باید حتما در زمینه رفع ضعف کتاب خوانی خودمان اقدام کنیم.

یادواره ادبی اربعین«سردار بی سر» برگزار می شود

دانش پور- یادواره ادبی- هنری چله کوچ چلچله به مناسبت گرمای داشت اربعین سردار بی سر

شهید مدافع حرم محسن حججی امروز (پنج شنبه ۳۰ شهریور) در موسسه فرهنگی شهدای هفتم تیر تهران برگزار می شود. حجت الاسلام سیدعبد ا... حسینی دبیر یادواره و مشاور دبیر کل مجمع تقریب مذاهب اسلامی روز گذشته در نشست خبری اعلام کرد: در این یادواره ادبی، علما و شعرای شیعه و اهل تسنن سخنرانی و شعر خوانی می کنند. علاوه بر این، هشت شاعر شاخص کشورمان چون افشین علا، علیرضا قزوه، سیدحسین متولیان، محمدجواد شرافت شعروانی خواهند کرد. وی گفت: بخشی از اشعاری که با موضوع شهید حججی سروده شده در قالب یک کتاب ۳۰۰ صفحه ای به چاپ رسیده و مولف اثر هم شهید محسن حججی نامگذاری شده است که در این مراسم رونمایی می شود. در خور اشاره است این برنامه امروز



دوره آموزش عکاسی

مقدماتی تاپیشرفته

شنبه،دوشنبه ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۹ **کد ۱**
یکشنبه،سه شنبه ساعت ۱۵ تا ۱۷:۳۰ **کد ۲**
از ۱۵ مهر ماه ۹۶
شهریه دوره: ۱۷۰ هزار تومان

کارگاه عکاسی فضای باز

عکاسی شب

کلاس تئوری

تکنیک های عکاسی در فضای باز

آشنایی با دوربین

کادربندی در عکاسی

شناخت انواع لنزها

عکاسی HDR و پانوراما

ثبت نام

اینترنتی

ثبت نام

حضوری

www.edu-kh.ir

media.khcai.net

بلور سازمان آب- شهیدصادقی۱۸- پلاک ۲۵

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۲۵-۲۱

مركز آموزش تخصصی رسانه خراسان

۹۶۱۳۵۳۳/۹

۹/۹۶۱۳۵۳۳

CMYK