



علیرضا قریبی
تیتراژ «عقیق» را می‌خواند



اولین نشست مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با رنگ و بوی تئاتر، موسیقی و سینما

می‌خواهم صداقت را فدای سیاست نکنم

از هیچ انتقادی ولو گزنده و تند در رسانه‌ها راضی نیستم

برنامه‌ها را در فرهنگ و ارشاد اسلامی برای عمل به سه هدف، ۴۰ مسئله و ۴۰ برنامه در دولت دوازدهم است که با شعار "گفت‌وگو، حقوق و هویت فرهنگی" در سه بسته قرار گرفته است. اولین برنامه "هویت اسلامی" است که در دو مسئله و ۹ برنامه قرار دارد. دومین برنامه، تولید و مصرف فرهنگی است که چهار مسئله و ۱۹ برنامه دارد و سوم مناسبات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای بین الملل است که سه مسئله و ۱۲ برنامه دارد. این سه بسته، با ۴۰ برنامه در فضای وزارت فرهنگ کلید خورده است. "رسانه"، "کن چهارم دو کرسی"، چشم‌بیدار و ناظر هوشیار مسئولان است و ما هر چه خود را در معرض این قضاوت قرار دهیم، بهتر می‌بریم. از هیچ انتقادی ولو گزنده و تند در رسانه‌ها راضی نیستم؛ زیرا احساس می‌کنم ما مسئولان باید ظرفیت خود را بالا ببریم زیرا این شروع یک تمرین زندگی با عقل جمعی است و ما مسئولان باید آن را بیشتر یاد بگیریم.

ارائه گزارش عملکرد ۱۰۰ روزه وزارت فرهنگ و ارشاد

در یک ماه گذشته، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه ۱۰۰ روزه‌ای را در نظر گرفت. بسته ۱۰۰ روزه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در چند حوزه ارائه می‌شود که به بهبود فضای کسب و کار، فضای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای که در حال انجام است، منجر می‌شود. در زمینه فراهم کردن امکان انتشار قرار دادهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بسته در وزارتخانه ماس می‌کنیم در این رابطه قرار داد مخفی نداشته باشیم. اعتقاد داریم تمام هزینه‌های انتشار در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عهده این وزارتخانه است و مردم حق دارند بدانند این وزارتخانه با چه کسانی ارتباط حمایتی و کاری دارد. تمرکز دایمی دولتی و جغرافیایی در بسته ۱۰۰ روزه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیده شده به همین دلیل حضور سدی و قاطع نمایندگان صنوف در شورا‌های سیاست‌گذاری در همه معاونت‌ها و سازمان‌ها و مدیریت‌های فعال و در وزارتخانه در دستور کار است. استفاده

اتفاق روز

● ● ●

«مصائب شیرین ۲» داوود نژاد در راه است



علیرضا داوودنژاد دو دهه بعد از ساخت فیلم موفق «مصائب شیرین»، برای کارگردانی قسمت دوم این فیلم خاطره‌انگیز، پروانه ساخت گرفته است. «مصائب شیرین» که در سال ۷۷ ساخته شد، درباره دختری دایی و پسر عمه‌ای بود که به همدیگر علاقه‌مند می‌شوند ولی خانواده‌ها با این ازدواج مخالف‌اند. داستان فیلم که امروز خیلی معمولی است، در آن زمان تابوشکن بود و با درجه سنی ۱۸+ روی پرده سینما هارفت! همین اتفاق هم از عوامل موفقیت فیلم در اکران عمومی بود. و ضاموناداوودنژاد بازیگران اصلی فیلم که پسرعمو و دخترعمو هم بودند، اولین حضور جدی خود را در سینما، در «مصائب شیرین» تجربه کردند.

حاشیه‌روز

● ● ●

شوخی‌ها با برنامه «نونوایان» شبکه دو



برنامه تلویزیونی «نونوایان» به خاطر شباهت به برنامه‌های استعدادی، خبرساز شده است. «نونوایان» ویژه برنامه‌های ماه محرم شبکه دو است و هر شب حدود ساعت ۱۹ با محوریت استعدادیابی از نوجوانان ۱۰ تا ۱۶ ساله علاقه‌مند به مداحی، روی آنتن شبکه دو می‌رود. نوجوانانی که در مرحله پیش‌مقدماتی پذیرفته شده‌اند، روی صحنه و در مقابل داوران، «مرثیه‌خوانی» می‌کنند و توسط داوران نمره می‌گیرند. هرچند «نونوایان» از لحاظ فرم، کمتر شباهتی با برنامه‌های استعدادیابی تلویزیون و همچنین شبکه‌های آن‌ورآبی دارد، ولی در شبکه‌های اجتماعی به خاطر ماهیت استعدادیابی‌اش، دست‌مايه شوخی‌ها و توتیت‌های طنزآمیز شده است.

اظهار نظر روز

● ● ●

واکنش مثبت مالک «جناب خان» به مذاکره با «خندوانه»



انتشار خبر آمادگی رامبد جوان برای مذاکره با مالک «جناب خان» و بازگرداندن این عروسک محبوب به «خندوانه»، باعث امیدواری مخاطبان تلویزیون شده. در این بین سعید سالارزهی مالک معنوی این عروسک هم واکنشی مثبت به حرف‌های رامبد نشان داده‌او از این مذاکره استقبال کرده است. او در این باره به مهر گفته: «من هم علاقه‌مندم این مذاکرات صورت بگیرد و امیدوارم به سستی پیش‌بروم که جناب خان در فصل جدید برنامه حضور داشته باشد. بهتر است هر چه در گذشته اتفاق افتاده فراموش کنیم، من هم منتظر هستم تا زمینه‌های این مذاکره از طرف صدوسیما، رامبد جوان و تیم «خندوانه» فراهم شود و حتماً در این مذاکره حضور خواهیم داشت.»

یک واحد تولیدی در شهرستان فیساربور ماشین آلات دیزل را بفروش میرساند.

۱- یک دستگاه دیزل ژنراتور تولید برق اضطراری موتور دیزل MWM با قدرت ۴۱۰ اسب بخار ژنراتور مارک AEG به قدرت ۲۸۰ کیلووات با ۶۰۰ دور در دقیقه با تجهیزات جانبی شامل مخزن گازوئیل و لوله کشی مربوطه
۲- تعداد ده عدد مخزن استوانه‌ای ذخیره مایعات در ابعاد مختلف در ظرفیت‌های ۱۵۰ تن تا ۱۷۰۰ تن نوع ورق، ورق سیاه در اندازه‌های ۴ میلیمتر تا ۱۵ میلیمتر
تلفن تماس: ۰۹۱۵۱۵۴۱۲۸۲/۰۹۶۱۳۹۷۳/ش



م الف ۲۰۱۴



محمد اکبری - در نخستین نشست مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در سی و پنجمین روز تصدی‌اش بر این وزارتخانه برگزار شد سید عباس صالحی توضیحاتی در باره راهبرد چهار ساله پیش‌رو ارائه داد و به سوالات مختلفی درباره موسیقی، سینما، تئاتر و مسائل مربوط به حوزه نشر و مطبوعات پاسخ داد. مهم‌ترین حرف‌های او را در هفت سرفصل می‌خوانید:

از مراکز استانی و شهرستانی در تصمیم‌گیری‌ها از جمله برنامه‌های این وزارتخانه است. در همه حوزه‌های فرهنگ و رسانه بین پنج تا هفت نفر از شاخص‌های هر حوزه، ر استقراء کردیم تا دوستان با آن‌ها مصاحبه‌های انفرادی انجام دهند. این کار در حوزه نقاشی و موسیقی پانچ تا شش نفر از بزرگان انجام‌وسعی شده در حوزه‌های دیگر از جمله سینما و تجسمی با مجموعه‌ای از افراد پیش‌کسوت صحبت شود تا به عنوان گام اول اگر حرف خاصی دارند که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید آن را بشنود، بیان کنند. گرچه چهار سال در معاونت فرهنگی حضور داشتیم اما نیاز دارم که این وزارتخانه را بیشتر بشناسم و از مشورت دیگران برای شناخت آن استفاده کنم. اول باید برنامه‌ای که مشخص است را انتخاب کنم و سپس به سراغ این بروم که برای این برنامه چه افرادی مناسب‌تر هستند، طبیعی است که نگاه من تغییر بر رسالت نیست زیرا معتقدم نه تغییر ارزش است و نه ثبات، بلکه برنامه و کار در ارزش است.

می‌خواهم صداقت را فدای سیاست نکنم
شاید افراد جدیدی بیایند و شاید هم افراد قبلی که به رویکرد دهان‌دیک هستند با انرژی تازه‌ای ادامه دهند. تلاش دارم صادق باشم، حرف در دست‌نزنم و صداقت را فدای سیاست نکنم و با این نگاه حرکت کنم. در این میان برخی گمانه‌زنی‌هایی دارند اما تنها گمانه‌زنی محسوب می‌شود.

وضعیت تئاتر کشور و فرجام فیلم‌های توقیفی
فعالیت‌های فرهنگی، یک شاخص کالبدی دارد و یک شاخص نرم افزاری. این که در این فضا چقدر مطالعه نمایش‌نامه‌ها اتفاق افتاده است و چقدر با تنوعی که حوزه تئاتر دارد، تأثیر کنشی داشته است، در بخش شاخص‌گذاری هایش وارد نشده‌ایم. تئاتر مادر کنار ادبیات باید قرار بگیرد و این نوع شاخص‌ها سنجیده نمی‌شود که امیدوارم به سمت شاخص‌های نرم‌افزاری حرکت کنیم. در شش ماه نخست سال، گرفتار برخی تخصیص‌ها بودیم و امروز نیز جلسه‌ای با شورای معاونان وزارتخانه درباره بودجه ۹۶ داریم که این موضوع را به‌طور خاص پیگیری می‌کنم تا متوجه چگونگی روند مصرف بودجه تئاتر شویم. بنای تئاتر شهر میراث فرهنگی ماست و این که آبرومندانه

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی بایک رایگان

جناب آقای عزیزالله عزیزی
بدین وسیله به شما ابلاغ و اخطار می‌گردد با توجه به حکم دادگاه مدنی بر الزام جنابعالی به ثبت واقعه طلاق همسران خانم فاطمه خوش دست شاندیز ظرف مدت یک هفته از تاریخ صدور این اخطاریه به این دفتر جهت امضا سند و دفتر طلاق اقدام نمایید. بدیهی است در صورت عدم حضور شما در این دفتر خانه اقدامات لازم خودمان مسائل مان را با **سید هاشم مقدس** **سردفتر ازدواج شماره ۴ و طلاق شماره ۱۸ مشهد** **۰۹۶۱۳۹۷۳/ش**

نجات آب کشاورزی در غرر آگاهی
«افزافه برداشت از منابع آب زیرزمینی مساوی است با نابودی این منابع»
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی شرکت آب منطقه‌ای خراسان جنوبی به استناد آیین نامه خرید خدمات مشاوره - به شماره پخشنامه ۱۹۳۵۴۲/۱۹۳۵۴۲ مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۱ هیات محترم وزیران در نظر دارد جهت انجام خدمات مهندسی نظارت عملیات اجرایی سامانه‌های رودخانه اسفهرود شهرستان بیرجند اقدام به ارزیابی کیفی مشاوران ذیصلاح نماید. لذا از شرکت‌های ذیصلاح در کلیه پای‌های رشته حفاظت و مهندسی رودخانه دعوت می‌شود با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی **setadiran.ir** نسبت به دریافت، تکمیل و ارسال اسناد ارزیابی اقدام نمایند.
۱ - مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۳۹۶/۰۷/۰۳ صبح مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۳
۲ - مهلت بازگشت اسناد ارزیابی: تا ساعت ۱۳۹۶/۰۷/۲۳ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۳
روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای خراسان جنوبی
۰۹۶۱۳۹۷۳/ش

مسیر حیات خود را ادامه دهد و گرفتار آفت و فروریزی نشود، دغدغه درستی است. قول می‌دهم تلاش کنیم که روند بازسازی آن را انجام دهیم، زیرا خاطرات ما در این محیط‌ها شکل گرفته و ارزشمند است. این بنا‌ها باید باقی بماند و به شایستگی و آبرومندانه اداره شود. در باره اکران فیلم‌های توقیفی گزارش کمیته آماده‌شده بر اساس آن چه در این کمیته بررسی شده، اگر ایرادها رفع شده باشد، مشکلی نیست. البته وزیر در باره محصولات فرهنگی تولید شده تصمیم‌گیرنده نیست و ساختار مشخص این‌ها طی می‌شود. باید سرمایه‌گذاری‌هایی که برای فیلم‌ها می‌شود مورد احترام قرار گیرد و اجازه ندهیم که فیلمی تولید شود، اما امکان عرضه پیدا نکند. تعداد فیلم‌های توقیفی اندک است و طی این چهار سال به تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌رسد. طی چهار سال ۴۰۰ فیلم ساخته می‌شود و ما تعداد محدودی از فیلم‌های توقیفی مواجه می‌شویم. نباید تصور آن را اغراق آمیز جلوه دهیم. بین مسیر شورای پروانه ساخت فیلم‌ها و نمایش آن‌ها نباید گسل باشد که فیلمی از مرحله ساخت عبور کند، اما در شورای نمایش پاسخی به آن داده نشود. گفت‌وگوهایی داشتیم تا بتوانیم ساختار مستقرتر و قابل اعتمادتری را برای رفع فاصله بین دو شورا ایجاد کنیم.

مراقبت از هوای فرهنگ

آن چه در باره ضایعت نسبی ناشران احساس می‌کنیم، بنا بر مدلی است که به این رویکرد‌ها بر می‌گردد که در معاونت فرهنگی مورد توجه جدی قرار گرفت و در وزارت فرهنگ و ارشاد نیز مورد اهتمام خواهد بود. اگر در حوزه فرهنگ آفرینی و روند شرایط اختلال ایجاد شود می‌تواند به عنوان دو خطر تلقی شود که زایش فرهنگی اتفاق نینشد و فرهنگ در معرض آلودگی قرار بگیرد که این موضوع برای امر فرهنگ جامعه مضر است. اولیای فرهنگی باید به این دو مسئله توجه کنند تا زیرگرد‌ها و آلودگی‌های فرهنگی آسیب‌نرسانند. این عوامل ریشه‌های هویتی ما را مخدوش می‌کنند و صرفاً دغدغه‌های سیاسی و ایدئولوژیک نیست، بلکه ملی است و بسیاری از کشورها نیز دچار آن هستند. مجموعه‌هایی تلاش می‌کنند که جهان را با سلیقه خود رنگ آمیزی کنند که این امر خوب نیست. ما باید مراقب باشیم تا هوای فرهنگ کشور سالم باشد و زایش در آن صورت گیرد و خلاق باشد.

باید برای موج جدید اقتصاد و مطبوعات فکر شود

اقتصاد مطبوعات ما، گرفتار اختلال است از یک سو فضای مجازی یک فضای پر آشوب محسوب می‌شود که رقیب رسانه‌های رسمی و حرفه‌ای ما است. از سوی دیگر، رسانه‌های بی‌رونی رقیب رسانه‌های رسمی داخلی ما محسوب می‌شوند و شاهد این هستیم که تعداد رسانه‌های غیر حرفه‌ای روبه افزایش است که کار را برای رسانه‌های حرفه‌ای سخت می‌کنند. این که صرفاً به حمایت‌های مالی دولت برای برجام‌اندن مطبوعات فکر کنیم، به نظر نمی‌رسد که روند مطبوعات را به جایی برساند. گرچه این رویکرد قطع نمی‌شود، اما به اصلاح درونی و ساختارمندتری نیازمندیم. باید برای موج جدید اقتصاد و مطبوعات فکر شود. تجمع‌سازی کمپانی‌های مطبوعاتی و چندپیشنهاد دیگر که می‌توانیم این بحث را پیش ببریم، می‌تواند به رسانه‌ها کمک کند. رسانه‌های جمعی با احتما شرایط سختی دارند و باید با برنامه‌ریزی جدی به طرف احیاشدن و تغییر شرایط بروند.

آگهی مناقصه عمومی خرید (نوبت اول)

۱- دستگاه برگزار کننده مناقصه: شرکت آب و فاضلاب شهری استان خراسان شمالی
۲- نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادات واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۱۳۹۶/۰۷/۰۴ تا ساعت ۸ صبح ۱۳۹۶/۰۷/۰۴ - مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ۱۳۹۶/۰۷/۰۴ تا ساعت ۱۵:۳۰
۴- مهلت بازگشایی پاکات مناقصه در سامانه: ۱۳۹۶/۰۷/۰۴ تا ساعت ۱۵:۳۰
۵- مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه: ۱۳۹۶/۰۷/۲۲ تا ساعت ۱۳:۳۰
۶- مهلت بازگشایی پاکات مناقصه در سامانه: ۱۳۹۶/۰۷/۲۳ تا ساعت ۹ صبح
۷- هزینه چاپ آگهی‌های مناقصه به عهده برنده می‌باشد.
۸- مدت و محل تحویل کالا از زمان انعقاد قرارداد به مدت سه/۳ هفته در شهرهای خراسان شمالی تعیین می‌گردد.
۹- خریدار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات در چارچوب قوانین مختار است.
۱۰- مکان بازگشایی پاکات مناقصه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج گردیده است. ضمناً حضور یک نفر نماینده از فروشنده‌گان با معرفی نامه کتبی در کمیسیون مناقصه آزاد است.
۱۱- نحوه پرداخت یک ماه پس از کنترل کیفیت آن و تحویل کامل کالاها می‌باشد.
۱۲- تضمین شرکت در مناقصه مطابق آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی مطابق جدول ذیل می‌باشد.
۱۳- اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۴۱۹۳۴ یا اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان خراسان شمالی به شماره تماس ۰۵۸۳۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵ آقای مروتی
۱۴- نشانی مناقصه‌گزار: بجنورد- بلوار دولت- جنب فرمانداری کوچه ورزش- دفتر امور قراردادها-تلفن: ۰۵۸۳۲۲۴۵۹۱۳ (۰۵۸) درنگار: ۰۵۸۳۲۲۴۵۹۱۱ (۰۵۸)

ردیف	نام و مشخصات کالا	مقدار و واحد کالا	مبلغ تضمین به ریال
۱	کنتور آب ۱/۲ اینچ مولتی جت خشک	۳۰۰۰ عدد	
۲	کنتور آب ۱/۲ اینچ	۱۸ عدد	

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۰۹۶۱۳۹۷۳/ش

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره تابستان ۹۶

از طریق سامانه **www.evati.ir** حداکثر تا **۱۵ مهر ماه** سالجاری می‌باشد.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی