

دیروز و هم‌زمان با تشییع پیکر مطهر شهید حججی، روابط عمومی شبکه یک، از ساخت سریالی بر پایه روایت داستان زندگی این شهید خبر داد. شهید محسن حججی متولد ۱۳۷۰ در اصفهان، جهادگر فرهنگی و از فعالان ترویج کتاب بود که مدتی هم در اردوهای راهیان نور، خدمت می‌کرد. او ۱۸ مرداد امسال به شهادت رسید.

زندگی شهید حجبی
سوژه یک سریال می شود



مدیران بزرگ ترین وب سایت دانلود فیلم و سریال خارجی دستگیر شدند

پایانی بر تائیدی

مصطفی قاسمیان
@khorasannews.com



■ **دستگیری مدیران وبسایت**

حدود ۱۰ روز بود که «تانیس موویز» به روزرسانی نمی شد. کانال تلگرامی و صفحه اینستاگرام آن هم پستی منتشر نمی کرد و به نظر می رسید فعالیت های آن کاملاً متوقف شده است. در این مدت مخاطبان این وب سایت، در شبکه های اجتماعی از

■ روش کار تاینی موویز

«تائینی موویر» در هفت سال فعالیت، نزدیک به ۸ هزار فیلم و بیش از ۹۰۰ هزار خارجی روی دوربین‌های گدازی که در دستش می‌گرفت، عکاسی می‌کرد. سینمای جهان را روی دوربین‌هایش قرار می‌داد. یکی از وجوه تفاوت او با موویر، با ماور دشما، به ارائه دوبله‌های اختصاصی بود؛ مثلاً اتفاقاً با کیفیت بالا و استفاده از دوبله‌های مشهور سینما و دوبله‌های منتشر نمی‌شد. دیپلر هاهم که موسسات دارای مجوز، فعالیت می‌کردند با دریافت حق امتیاز، برای تائینی موویر هم دوبله می‌کردند. اتفاقاً روی قسمت‌هایی از آن، که تیزاب به سانسور داشت، صحبت نمی‌کردند. با وجود این تائینی موویر، این قسمت‌ها را، فیلم‌های ایران، حذف نکرد و روی آن دوبله فارسی نمی‌گذاشت. هاهم، باعث ایجاد شکری برای آن هاشد.

سینمای ایران

احمد رضا درویش:

وقتی که «رستاخیز» اکران نشود دیگر فیلمی نمی سازم

فیلم عاشورایی در کارنامه کاری من است برایم کافی است و باعث افتخار من است.»

وی در پایان بیان کرد: «سر نوشت فیلم در دست صاحبش است و من از هیچ کس شکایتی ندارم و همه را به خدا می سپارم و ضمن تشکر از دلسوزی همه بزرگان در راس مشکل «رستاخیز» قضاوت میان خود و دیگران را به خدا می سپارم.»

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دوزیر پیش از این مسئولیت خبری خود را به سرنوشته فیلم درویش میسپارد. «سناخیز» به کارگردانی احمد رضا درویش بیان کرد که این فیلم فعلا در ایران امکان شناسایی و امکان نمایش خارجی دارد. «آنها که انتظار می رفت کمیته رف توقیف فیلم را به سازمان سنیاسی سرنوشته «سناخیز» و همانند دیگر آثار به گونه ای تعیین کنند که امکان اکران داخلی داشته باشد ولی سخنان وزیر جدید ارشاد را می توان تعیین کنند سرنوشته فیلم احمد رضا درویش دانست و این گونه نتیجه گرفت که فعلا اکران نیست و توقیف آن رف و اکران داخلی شود.

و - احمدرضا درویش کارگردان «سناخیز» درباره یار
بشت اکران فیلمش گفت: من ترجیح می‌دهم در
همه‌جا سکوت کنم و به سکوت ادامه دهم و وقتی
هم برای این سکوت دارم، قیلا هم گفته‌ام و وقتی
با اکران نشود، دیگر فیلمی نمی‌سازم و به همین
گفتن این حرف‌ها اکتفا می‌کنم تا سنا بیبینم چه چیز
می‌شود. «درویش افزود: درباره یار خانی این
توانم صحبتی کنم چون من کارگردان اثر هستم. البته
نکون تلاش‌های برای این امر در حال انجام است
چون دانشجویان از جزئیات این موضوع ندارم و اگر
می‌شود «سناخیز» جزو وظیف من نیست و به نیتدند
این فیلم ربط دارد، من تنها فیلمار استخام.
کارگردان درباره یار فیلم دیگری نیز گفت: «ما
حسین و دوست دارم فیلم بسازیم این‌چنین
رگ کردیم مثل یوسفی است که در چاه گرفتار شده
و من به دست برادران می‌ظاهر دلسوزم. با این
هم من هیچ کس هیچ‌کس و طلبی ندارم. زیرا سناخیز
سناخیز شناس بزرگ زندگی من بوده و همین که
این فیلم را می‌سازم، می‌خواهم به همه‌ی سناخیز

**گهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم
شرکت تعاونی نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی**

عادی بطور فوق العاده نوبت اول از اعضای ی محترم دع
یوم که ساعت ۱۵ پنجشنبه ۱۳۹۶/۰۷/۲۱ در محل سائ
شروع حضور بهم رسانند. لازم به ذکر است که اعضای انوا
خارج از انضام شرکتهای حضور داشته و اعلام این نوبت
شرکت تعاونی و مراعاتی و کالتنامه کتبی در حضور مقام قانون
درآمد. تعداد آرای و کالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص
در سمت بازرسی شرکت دعوت میشود. حداکثر طرف مدعی
موجود در دفتر تعاونی تکمیل و تحویل نموده و رسید دریافت

ستور جلسہ:

رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و حساب سود و زیان پس از استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان شرکت
اتخاذ تصمیم درباره گزارش ها و پیشنهاد های حسابرسان مستقل بر اساس نتایج حسابرسی شرکت
اتخاذ تصمیم نسبت به ذخایر و پرداخت سود سهام و مزاد درآمد و تقسیم این طبق اننامه
تصویب تغییرات سرمایه و سهام اعضا در پایان سال ۱۳۹۵
تصویب بودجه مالی و عملیات مدیره برای سال مالی ۱۳۹۶
انتخاب باز، اسامه، علی، الدجانی، علی، عدت بکمالی مالی

هیات مدیره شرکت تعاونی نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی

خ/۹۶۱۴۱۶۶۰

«آگهی ارزیابی کیفی و مناقصه» (بصورت فشرده)
(مناقصه شماره ۲۴-۳۷-۹۶) / تجدید

[illegible]

۱۴۰۱۷۲



مختار نامه، ۱۳۸۹

مختار: حکومتی در آرای سر حسین (ع)؟ معامله حقیری است. عمرین سعد با ید حکومت سلیمان نبی را اطلب می کرد.

مروری بر دیالوگ های ماندگار سینما و تلویزیون در آثار مرتبط با محرم

دیالوگ‌های نینوایی

محمد غنیر سور - برخلاف این که فرهنگ عاشورایی و توسل به امام حسین (ع) از جایگاهی بی مانند و بی همتا در مردم ایران برخوردار است، اما متأسفانه تعداد آثار سیستمی و پژوهشی و ترویجی مرتبط با این واقعه، کمتر از حد انتظار است. به همین دلیل در انتخاب دیالوگ های ماندگار فیصله به سه سوال رایج مرتبط با موضوع اختصاص می دهیم: سیدالشهدا (ع)، انتخاب آیه، و زیادی وجود ندارد. در این حال، به مناسبت فرارسیدن ایام سوگاری تاسوعا و عاشورا و حسینی، برخی از پدیده های ماندگار ترین دیدگاه های آثار سیستمی و ترویجی این حوزه را مرور می کنیم:



روز واقعه، ۱۳۳۲

نگهبان مهدی چگونه سنگی بریتان مرده پندازم؟ حال آن که
بت‌های زنده بر روی زمین اند.



معصومیت از دست رفته، ۱۳۸۱

ماریا: حسین^(ع) هم خونین جگو است
 برای معصومیت پرورش دامتالو. او بارها
 و بارها بر دماندگی شماها گریسته. برو
 شوذب. تو تابه درد نرسی، حسین^(ع) را
 نمی شناسی.



من حقیقت را در زنجیر دیده‌ام. من حقیقت را، پاره پاره، بر خاک دیده‌ام. من حقیقت را، بر سر نیزه دیده‌ام...

شودب: سرگرم شده خدا، تویی که در عرش نشستهای صدایم را می شنوی؟ تا کی باید غرامت بپردازم؟ ما ریای نصرانی! تا کی می خواهی در میان سرهای آغشته به خون برقصی و بر سینهام خنجر بکشی؟ آی پسر علی(ع)؟ تا کی می خواهی لاشه متعفنم را به نظاره بنشینی و بر معصومیت از دست رفتهام غبطه بخوری؟

مختار نامه، ۱۳۸۹

مختار: ببار کبان... بر کشته دشت نینوا باید خون گریست نه اشک... ببار تو چرا از قافله عشق جا ماندی؟

کبان: راه کم بردم اوساخ.

مختار: راه بلد ی چون تو که راه را گم کند، نابلدن را چه گناه؟

کبان: راه را ایستاده بودند از بیراهه رفتی، هر چه تاختیم، مقصد را نیافتیم. وقتی بنی نینوا رسیدم خورشید بر نیزه بود.

مختار: شر ط عشق جنون است؛ ما که ماندیم، مجنون نبودیم.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی مناقصه های ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

۹۶/۷۹	بهسازی و آسفالت راه جاده اصلی به روستای ساروق شهرستان داورزن	۶/۰۲۱/۰۸۵/۳۹۸ ریال
۹۶/۸۲	احداث باقی مانده راههای روستایی دولشانلو-کالو-کماچور بطول ۱۱/۵ کیلومتر شهرستان درگز	۲۶/۷۹۹/۱۵۴/۶۸۲ ریال
۹۶/۸۳	احداث و آسفالت راههای روستایی شهوه-گلارچه-گوربند-فیروزکوه-یکه پسته-دوستک-باغ کشمیر-بني تـاك-حاجي آباد شهرستان تربت جام	۴۹/۶۳۰/۲۷۷/۶۸۹ ریال
۹۶/۸۴	آسفالت راه جاده اصلی به بجدن-جاده اصلی به عوض ونجم آباد-کبذور به باغ خیرات-جاده اصلی به تیر کمان شهرستان سبزوار	۳۳/۸۹۸/۰۰۵/۳۵۳ ریال
۹۶/۸۵	احداث و آسفالت راه روستایی کهجه-شیزن شهرستان تایباد	۱۹/۸۵۱/۹۴۱/۲۰۱ ریال

لازم به ذکر می باشد کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه و دریافت تحویل اسناد مناقصه و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل ها امکان پذیر نخواهد بود. الف: شرایط عمومی پروژه ۱-۸- شسته و تیت پیمانکار: شرکت های دارای صلاحیت در رشته راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد در سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی (ساجار) به نشانی: <http://sajar.mporg.ir>

۲- هزینه درج آگهی های روزنامه یا برنده مناقصه خواهد بود ۳- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: تا تاریخ ۹۶/۷/۶ تا تاریخ ۹۶/۷/۱۳ و طبق بازه تعرف شده روزنامه یا برنده مناقصه خواهد بود ۴- مهلت ارسال اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۷/۲۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گر: -مشهد- بلوار خیام- تقاطع بلوار فردوسی- اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی - اداره پیمان رسیدگی - شماره تماس ۷-۳۷۶۵۸۱۶ داخلی ۲۱۷

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

5/9614-562