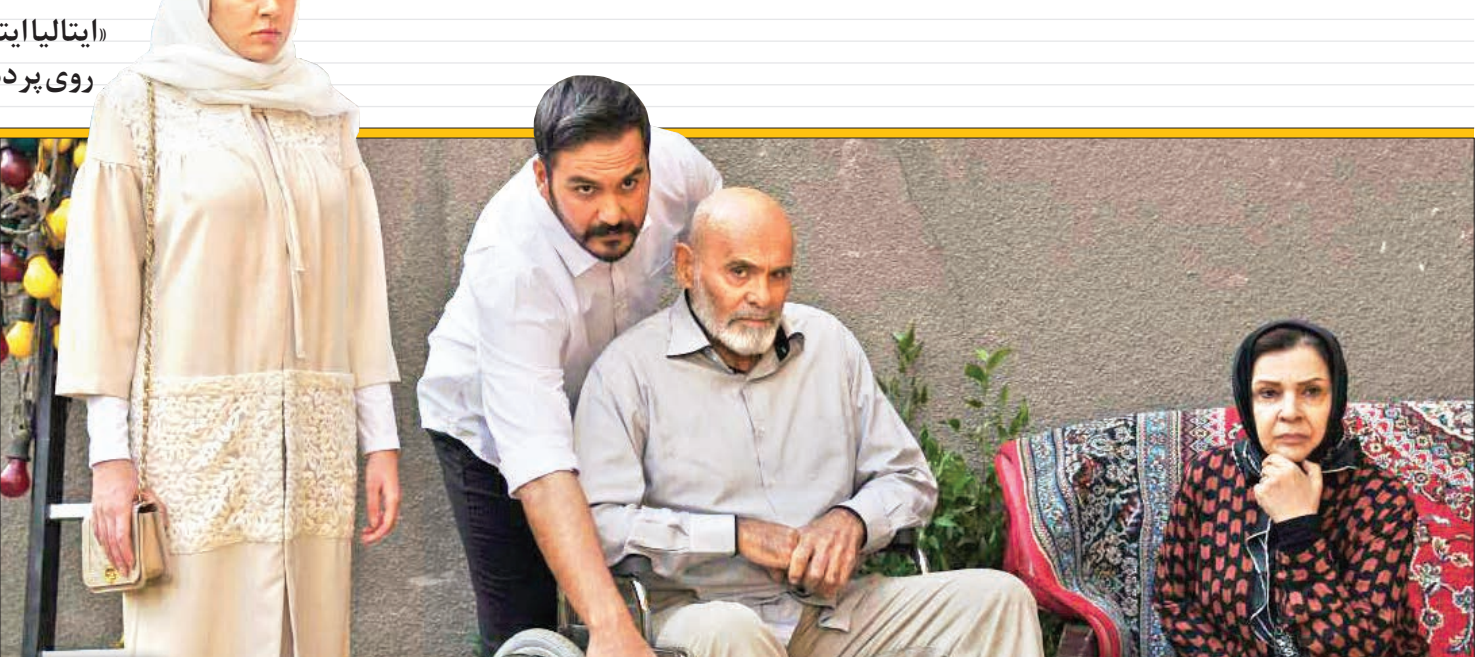


سینما و تلویزیون



تهمینه میلانی در «ملی و راه‌های نرفته‌اش» نسبت به فیلم‌های قبلی، عصبانی‌تر به نظر می‌رسد

«میلانی» و راه‌های نرفته‌اش!

احسان رحیم‌زاده - لطفاً کودکان رایبه تماشای فیلم خشن «ملی و راه‌های نرفته‌اش» نبرید! خودتان هم اگر تحمل تماشای فیلم‌های ژانر وحشت را دارید، این فیلم را انتخاب کنید و گر نه قید دیدن فیلم‌را بزنید. معلوم نیست چرا در سینمای ما برای تماشای فیلم‌ها در سالن سینما قوانین محدودیت‌سنی را اجرایی کنند؟ مخاطب کم‌سن‌وسالی که قصد تماشای یک فیلم اجتماعی را دارد، چرا باید این همه خشونت و کتک کاری را تحمل کند؟ زمانی که فیلم «ملی و راه‌های نرفته‌اش» در جشنواره فیلم فجر انتخاب نشد، خیلی‌ها تعجب کردند. تهمینه میلانی، کارگردان شناخته‌شده‌ای است و فیلم‌هایش معمولاً از استانداردی قابل قبول برخوردار است. حالا پس از تماشای فیلم می‌توان فهمید که چه کاسه‌ای زیر نیم کاسه بوده! تهمینه میلانی که در فیلم‌هایش همواره از حقوق برادرزاده‌زنان می‌گفت، این بار حرف‌هایش را تبدیل به فریاد کرده‌است. در لایه‌های پنهان فیلم، می‌توان ردپای کارگر دانی عصبانی را دید که می‌خواهد حرفش را با تعصب بیشتر به کرسی بنشاند. امروز بررسی کردیم که موضع کارگردان نسبت به فیلم‌های قبلی‌اش چه تغییری اتی داشته‌است؟

سر نوشت و مجازات

فیلم‌های قبلی

یکی از معیارهای خوب برای شناخت موضع‌گیری مولف، این است که ببینیم در هر اثر، شخصیت‌های اصلی چه سرنوشتی پیدای می‌کنند. در «دوزن»، خواستگار قبلی فرشته، همسر فعلی‌ا و را به قتل می‌رساند. فرشته پس از نابودی همسرش، احساس پرندگی را دارد که از قدس آزادشده‌است! او به کارهای عقب‌افتاده‌اش فکر می‌کند و از آزادی که به دست آورده، ذوق زده می‌شود. شخصیت‌های مرد فیلم زن‌زبادی، نیز سرنوشتی مشابه «دوزن» پیدای می‌کنند. دوشخصیت مرد به جان هم می‌افتند و مرد خیانتکار با اسلحه خودش کشته می‌شود. در «آتش بس»، میلانی موضع ملایم و متعادلی درباره روابط حقوق زن و مرد داشت و به همین خاطر فیلمش با اقبال بیشتری مواجه شد. در این فیلم، زن و مرد در نهایت به ایستگاه صلح و آرامش می‌رسند و زندگی مشترک‌ا از سر می‌گیرند. در «واکنش پنجم» شخصیت زن (فرشته با بازی نیکی کریمی) در کشاکش یک تعقیب و گریز با پدر شوهرش، در نهایت تسلیم می‌شود. لخبندپیروزی حاج‌صفر (جمشید هاشم‌پور) ا قدر ردالت‌بار است که مخاطب برای فرشته دل می‌سوزاند و او را محق می‌داند.

ملی و راه‌های نرفته‌اش

این جاتر کبیی از مجازات‌های آثار قبلی را می‌بینیم، ملیحه، هم سیامک را می‌کشد و هم خودش را. زن قصه در کنار خط آهن، انتقام همه خشونت‌ها را می‌گیرد و با همسرش تسویه حساب می‌کند. از طرف دیگر با خوردن قرصی خودکشی می‌کند تا حس ترحم ببیند. راه‌زنده نگه دارد. نابودی مردان در فیلم‌های میلانی بیانگر محکومیت قطعی او هاست. نا کامی زنان نیز با رنگ و لعاب فراوان بازنمایی می‌شود تا مظلومیت‌مورد تداوم‌ر رنگ‌تر به چشم بیاید. خانم کارگردان در فیلم جدیدش، از هر دو ابزار بهره گرفته‌است.

قانون: بن‌بست

فیلم‌های قبلی

شخصیت‌های مظلوم «میلانی» معمولاً به دامان قانون پناه می‌برند؛ ولی با این روش در دشان در مان نمی‌شود. در «دوزن» قاضی، دلایل فرشته را برای طلاق نمی‌پذیرد. فرشته به قاضی می‌گوید: «این مرد داره هویت انسانی منو نابود می‌کنه. حاج آقا این مرد می‌خواد منو تبدیل به بزنی کنه که نیستم. اون چیزی که اون می‌خواد با این چیزی که من هستم دوتا زن متفاوت حاج آقا». فرشته از دادگاه دست‌خالی برمی‌گردد و به هدفش نمی‌رسد.

ملی و راه‌های نرفته‌اش

حالا زن قصه به حقوق اجتماعی خودش آگاه شده‌است. او می‌داند که با شکایت به پزشکی قانونی، می‌تواند همسرش را روانه زندان کند اما هر می‌فراتر از قانون وجود دارد که اجازه نمی‌دهد «ملیحه» به حشش برسد. خانواده به او فشار می‌آورند که به خاطر آبرو و اعتبار از دست‌رفته‌شان رضایت بدهد. راه‌یی سیامک (با بازی میلاد کی مرام) از زندان

پایان سلطه ۴۴ ساله فیلم «جن‌گیر» برگیشه سینمای وحشت

فروش فیلم‌های ژانر ترسناک است. «سو کرول»، رئیس بازار آربایی و توزیع جهانی کمپانی «وارنر» اعلام کرده، فروش ۵۰۰ میلیون دلاری برای هر فیلمی به دست نمی‌آید و این فروش برای فیلمی ترسناک تاریخ‌ساز است. عوامل این فیلم چیزی فراتر از یک فیلم موفق در گیشه ساخته‌اند و موفقیت این فیلم جهانی و دیدنی در سراسر جهان طنین انداز شده و همچنان با قدرت ادامه می‌دهد. با این وجود باید به این نکته نیز اشاره کرد که فروش ۴۴۱ میلیون دلاری «جن‌گیر» محصول سال ۱۹۷۳ بدون احتساب نرخ تورم است و در سال ۲۰۱۴ فروش ساخته معروف «ولپلام فردکین» با در نظر گرفتن تورم، ۱۷۹ میلیارد دلار محاسبه

شد. هم‌اکنون «به‌با در فته» با فروش ۳/۴ میلیارد دلار (با احتساب تورم)، پر فروش ترین فیلم تاریخ سینماست. موفقیت فیلم «آن»، در گیشه موجب شده است که کمپانی سازنده‌از ساخت قسمت دوم آن در سال ۲۰۱۹ خبر دهد و کارگردانی قسمت دوم این فیلم را نیز همچون قسمت اصلی «آندرس موچیچی» به عهده خواهد داشت. این فیلم که در باره یک دلقک ترسناک است، بر اساس رمانی با همین نام از معروف‌ترین آثار «استفن کینگ» ساخته‌شده و داستان آن در باره هفت کودک است که در شهر کوچکی با یک قدرت ماوراء الطبیعه شیطانی روبه‌رو می‌شوند که در قالب یک دلقک ترسناک به نام «پنی‌وایز» ظاهر شده است.

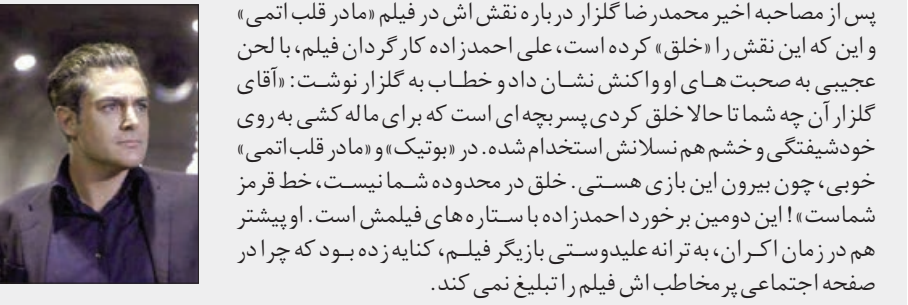
«ایتالیا ایتالیا» از چهارشنبه روی پرده سینماها می‌رود

به گفته‌سخنگوی شورای صنفی نمایش، فیلم‌های «ایتالیا ایتالیا»، «مالاریا»، «قهرمانان کوچک» و «زرد» از چهارشنبه ۱۲ مهر، اکران خود را آغاز می‌کنند. غلام‌رضا فرجی همچنین درباره ادامه اکران «نگار» گفت: «اکران سه فیلم سینمایی «نگار» در گروه زندگی، «تابستان داغ» در گروه ماندانا و «ملی و راه‌های نرفته‌اش» در گروه کورش همچنان ادامه خواهد داشت.»



حاشیه‌روز

حمله کارگردان «مادر قلب اتمی» به محمدرضا گلزار



پس از مصاحبه اخیر محمدرضا گلزار در باره نقش‌اش در فیلم «مادر قلب اتمی» و این که این نقش را «خلق» کرده است، علی احمدزاده کارگردان فیلم، با لحن عجیبی به صحبت‌های او واکنش نشان داد و خطاب به گلزار نوشت: «آقای گلزار آن چه شما تا حالا خلق کردی پسر بچه‌ای است که برای ماله کشی به‌روی خودشیفتگی و خشم هم نسلانش استخدام شده. در «بوتیک» و «مادر قلب اتمی» خوبی، چون بیرون این بازی هستی. خلق در محدوده شما نیست، خط قرمز شماست!» این دومین برخورد احمدزاده با ستاره‌های فیلمش است. او پیشتر هم در زمان اکران، به ترانه علیدوستی بازیگر فیلم، کنایه زده بود که چرا در صفحه اجتماعی‌پر مخاطب‌اش فیلم را تبلیغ نمی‌کند.

اتفاق‌روز

سریال‌های محرمی تلویزیون، به بخش نرسیدند



در حالی که تایک هفته پیش از آغاز ماه محرم، از دو مجموعه تلویزیونی «هاتف» و «عقیق» به عنوان سریال‌های ویژه ماه محرم تلویزیون نام برده می‌شد، اما با شروع دهه دوم این ماه، هنوز هیچ کدام از این دو مجموعه، آماده نشده‌اند. تلویزیون هم بی سروصدا مجموعه‌های دیگری را جایگزین آن‌ها کرده است. شبکه سه در دهه اول، «نفس شیرین» را روی آنتن برد و شبکه یک هم با شروع دهه دوم، دست به دامن «مختار نامه» شد! هر دو مجموعه هم بدون اطلاع‌رسانی و تنها به دلیل خالی بودن آنتن، پخش شدند. امسال یک بار دیگر هم این اتفاق افتاده؛ «پایتخت ۵» و «سر دلبران» که گفته می‌شد برای ماه رمضان آماده می‌شوند، به پخش نرسیدند.

توضیح‌روز

تهیه‌کننده و ستاخیز: قرار نیست ارشاد خسارت بدهد

پس از نشست خبری هفته گذشته سیدعباس صالحی وزیر ارشاد، شایعاتی مبنی بر پرداخت خسارت از سوی ارشاد به سازندگان فیلم سینمایی «رستاخیز» برای اکران نشدن این فیلم در سینماهای داخل کشور منتشر شد. دیروز تقی علیقلی‌زاده، تهیه‌کننده فیلم در واکنش به این شایعات، نامه‌ای منتشر کرد و ضمن تکذیب پرداخت خسارت، درباره اتهامات این موضوع توضیح داد. در بخشی از این نامه نوشته: «در متن سخنان وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی‌ونه در گفت‌وگوهای مشترک و تعهدات حقوقی مکتوب بین سازندگان این فیلم با مسئول محترم، هیچ‌گاه موضوع پرداخت خسارت مادی و تعیین واعلان را قلمی برای‌ان، مطرح نبوده‌و این مسئله صرفاً گمانه‌زنی‌هایی است که از اصل صحیح نمی‌باشد.»

قاب‌روز

ایران آر‌ت - یکی از هیئت‌های مذهبی شرق تهران، یاد هنرمندان را در امد عزام‌داری حسینی گرامی داشته‌است. در این بنر، عکس هنرمندانی چون عباس کیارستمی، داوود رشیدی، سلیم مودن‌زاده، ناصر عبداللهی، مرتضی پاشایی و دنیاوی‌زاده دیده می‌شود.



چهره‌ها و خبر‌ها

محسن افشانی و ماجرای استوری جنجالی‌اش، همچنان ادامه دارد. او که ظاهر این‌روز هادر دبی اقامت دارد، در پست جدیدی، برای حاشیه‌سازان خط‌ونشان کشیده و نوشته است: «گر حکم شود که مست گیرند، در شهر هر آنچه‌است گیرند!»



محمد بحرانی این‌روز هادر اولین تجربه بازیگری تلویزیونی، جلوی دوربین سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری رفته است. اگر بازگشت «جناب‌خان» به «خندوانه» قطعی شود، او دوباره برای صدایشگی این عروسک، به «خندوانه» خواهد پیوست.

جکی چان با فیلم «خارجی» که یکی از معدود نقش‌آفرینی‌های او در فیلمی غیر کم‌دی است، به‌صدر جدول فروش شرق آسیا رسیده‌است. این فیلم از هفته آینده، در آمریکای شمالی هم اکران می‌شود. چان دوباره دیگر، «فولاد خونین» را روی پرده خواهد داشت.

سینمای ایران

فرهادی اظهار نظر در باره عاشورا در فضای مجازی را تکذیب کرد

خبر اتلاین - روابط عمومی اصغر فرهادی نقل قول‌های منتسب به او در فضای مجازی را تکذیب کرد. بی‌تردید اظهار نظر اصغر فرهادی درباره هر موضوعی بازتاب گسترده‌ای خواهد داشت، چه رسد به این که درباره عزاداری عاشورا اظهار نظر کند. همین موضوع دست‌مایه کار افرادی قرار گرفته است که با ساخت صفحات جعلی به نام کارگردان ایرانی برنده اسکار، با مقاصد مختلف دست به سوءاستفاده می‌زنند. یکی از این صفحات جعلی، اظهار نظر‌هایی از کارگردان «فروشنده» درباره عزاداری عاشورا منتشر کرده بود که با تکذیب روابط عمومی اصغر فرهادی روبه‌رو شد.

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی سرویسهای درون شهری و بیرون شهری به شماره ۹۶/۴۰۱ (نوبت اول)

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی در نظر دارد انجام امور تألیف سرویسهای درون شهری و بیرون شهری خود را (خودروهای سواری، کمک‌دار و گروهی ون) به شرکت‌های واجد شرایط و دارای صلاحیت انجام کار از اداره کارا و امور اجتماعی و اتحادیه صنف آژانسهای درون شهری و بیرون شهری خراسان رضوی بر اساس ضوابط تعیین شده در اسناد مناقصه واگذار نماید واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به همراه معرفی نامه با مهر شرکت در ساعت اداری از تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۷ تا ۱۳۹۶/۰۷/۳۱ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <http://setadiran.ir> مراجعه نمایند تلفن تماس: **۳۷۰۱۶۶۰۵**

ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

۵/۹۶۱۳۲۸۷

تجدید فراخوان عمومی ارزیابی تشخیص صلاحیت شرکتهای تولید و توزیع مواد ژنتیکی منجمد دامی

سازمان جهاد کشاوری خراسان رضوی در نظر دارد به استناد به مجوز وزارت جهاد کشاورزی بخش تولید و انجماد اسپرم مرکز اصلاح نژاد دام شمال شرق (عباس‌آباد)، از طریق مزایده عمومی باانجام ارزیابی کیفی به شرکت‌های ذی صلاح واگذار نماید لذا از متقاضیان درخواست می‌شود جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به همراه معرفی نامه با مهر شرکت در ساعت اداری از تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۷ تا ۱۳۹۶/۰۷/۳۱ به آدرس مشهد مقدس - تقاطع بلوار خیام و فردوسی - سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی طبق ششم اتاق ۶۰۵ اداره امور پیمانها و قراردادها (تلفن تماس **۳۷۰۱۶۶۰۵**)

و یا پایگاه ملی مناقصات <http://iets.mpor.ir> مراجعه نمایند

هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

۵/۹۶۱۳۲۸۵

«سال ۹۶ سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» (مقام معظم رهبری)

نوبت اول

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴۲۱۰-۹۶-ت (بصورت الکترونیکی)

شرکت توانیر

شرکت توانیر در نظر دارد انجام خدمات نامهرسانی ساختمانهای حوزه ستادی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (بصورت الکترونیکی) و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت- بخش مناقصه با توجه به موارد ذیل به پیمانکار واجد صلاحیت (شخص حقوقی) واگذار نماید:

۱- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۷/۲۴ از طریق سایت **www.setadiran.ir** (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت- بخش مناقصه)

تذکر: شماره مناقصه مندرج در سایت فوق‌الذکر ۴۰۰۷۰۰۰۰۹۶۱۰۲۰۰ می‌باشد.

۲- میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار(شرکت در مناقصه): مبلغ کل ۸۹/۵۲۷/۴۶۷ (هشتاد و نه میلیون و پانصد و بیست و هفت هزار و چهارصد و شصت و هفت) ریال می‌باشد که نحوه تهیه و ارائه آن در شرایط مناقصه اعلام شده است.

۳- مهلت ارائه پیشنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۸/۷ از طریق سامانه فوق‌الذکر می‌باشد.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج در سامانه مورد نظر می‌باشد.

تذکر: متقاضیانی می‌توانند نسبت به ارائه پیشنهاد در خصوص مناقصه فوق‌الذکر اقدام نمایند که شرایط شرکت در مناقصه‌های الکترونیکی مندرج در سامانه فوق‌الذکر را رعایت نموده باشند.

*** متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت www.tavanir.org.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۷۹۳۸۷۵۰ و ۲۷۹۳۸۴۱۸ تماس حاصل نمایند.**

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت توانیر

۵/۹۶۱۳۲۸۷