محمد اصفهانی خواننده تیتراژ سریال «هاتف» شد

مجموعه تلویزیونی «هاتف» با حال و هوای ایام محرم از شب گذشته از شبکه یک سیما پخش شد. محمد اصفهانی تیتراژ این مجموعه را خوانده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، چگینی همچنین یادآور شد: محمد اصفهانی قطعه‌ای را با سروده حسین منزوی خوانده که در انتهای سریال پخش می‌شود.

ناگهانِ شعر

امروز با عبدالرحمن جامی
به مناسبت سالروز درگذشت جامی

ای خاک تو تاج سربلندان
مجنون تو عقل هوشمندان
محجوب تو انهار لیلی
مکشوف تو اسها سهیلی
خورشید ز توست روشنی گیر
بی‌روشنی تو چشمه قیر
بر چشمه قیر اگر بتابی
گیرد فلکش به آفتابی
ای دست مقربان آگاه
از دامن عزت تو کوتاه
در راه تو عقل فکرت اندیش
صد سال اگر قدم نهد پیش
ناآمده از تو رهنمایی
دور است که ره برد به جایی
هر رو که در آشنایی توست
از پرتو رهنمایی توست
ای هستی بخش هر چه هست است
کس بی تو نیستی نرسته است
فرمان تو را دراز دستی
بر عالم نیستی و هستی
خود را ز تو نیست هست دیده
هست از تو به نیستی رسیده
جز تو همه سرفکنده تو
هر نیست چو هست بنده تو
ای از خم کاف و حلقه نون
صد نقش بدیع داده بیرون
آن نور که از شکاف کاف است
پیدا کن قاف تا به قاف است
بی نقطه نون نگشته دایر
بر مرکز هستی این دوایر
هر بحر کرم که صرف کردی
از چشمه این دو حرف کردی
ای در یکی و یگانگی فرد
با تو نفس از یگانگی سرد
پاکی ز تو هم دویی تو
در حکم خرد همین تویی تو
رقام ازل به کلک تقدیر
قسام ابد به تیغ تدبیر
دیباچه نویس دفتر عقل
رخشانی بخش گوهر عقل
پرگار زن محیط افلاک
بر مرکز تنگ عرصه خاک
کاشانه فروز شب سیاهان
از مشعل نور صبحگاهان...

روحانی در پیامی به سومین همایش بین‌المللی شمس و مولانا تصریح کرد:

مولانا و شمس ۲ ودیعه‌گران سنگ جهان معنی

سومین همایش بین‌المللی شمس و مولانا با حضور معاون پارلمانی رئیس جمهور، استاندار آذربایجان غربی و جمعی از مولوی شناسان و شمس پژوهان کشور روز گذشته در خوی آغاز شد و امروز نیز ادامه دارد. رئیس جمهور در پیامی به این همایش با گرامی داشت یاد مولانا و شمس، بر تقویت و گسترش زبان فارسی در جهان تاکید کرد.

متن پیام به این شرح است:

خداوند بزرگ را سپاس می گویم که «بنیاد و تولیت شمس تبریزی» را در برگزاری این همایش علمی، ادبی و عرفانی، آن هم در دارالقرار شمس و دارالصفای شهرستان خوی و در قلمروی سه استان عرفان ستای و ادب خیز و هنرآفرین آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و اردبیل توفیقی به سزا ارزانی داشت. بدیهی است از زه گذر ارائه مقاله‌های وزین و ایراد سخنان عارفانه و فاضلانه استادان، پژوهشگران و جوانان فرهیخته تشنه معرفت، این همایش از دل برخاسته، سرآغاز تحولی بنیادین و جامع در حوزه‌های عرفانی، فلسفی، کلامی، ادبی، فرهنگی و اعتقادی بود و به دلیل بستگی و شیفتگی مردم سراسر گیتی به این دو پدیده ناب حوزه معرفت و این دو ودیعه گران سنگ جهان معنی از خلال آثاری ماندگار و پربار چون مثنوی معنوی مولانا که خود آن را اصول اصول اصول الدینش نامیده و گفته است: «نردبان آسمان است این کلام، عروج پله پله انسان کامل را تا ملاقات رب الارباب میسر تواند ساخت.»

اثر دیگر مولانا - که همان دیوان کبیر غزلیات شمس تبریزی است - حکایتی است از شوریدگی‌ها، فراهنجاری‌ها و پرواز به ابدیتی توصیف ناپذیر که «مرگ» را گشایش در زندان دانسته است.

فیه ما فیه «مولانا»، مجالس سبعه و مجموعه مقاله‌های شمس تبریزی که برخاسته از تأثیرات شگرف عرفانی است و نقش معنوی شمس در همه آن آثار سترگ، آشکار است - در جامعه جهانی مبدأ رستاخیزی شده است که نوع آن را پس از کتاب‌های آسمانی در کمتر اثر جهانی می‌توان یافت و برحسب آمار، نشر آثار مولانا در کشورهای شرق و غرب جهان از تیراژی خیره کننده برخوردار است و فهرست ترجمه‌های آثار یاد شده موجب شده است که بسیاری از شیفتگان این آثار، به ویژه جوانان پرطلب برای رهایی از شرایط صرفاً مادی جهان امروز، به فراگیری زبان فاخر فارسی روی آورند، تا ظرفیت‌های معجزه‌آسای فرهنگی، هنری، ادبی و اعتقادی آن را بیش از پیش بازشناسند چنان که در قلمروی ادب غنایی، حماسی و تعلیمی نیز، استقبال روزافزون آنان از زبان فارسی مشهود است. باری:

اختلاف خلق از «نام» اوفتاد
چون به «معنی» رفت، آرام اوفتاد

اگر ۲۶ هزار بیت مثنوی و ۳۶ هزار بیت دیوان شمس را بازتابی از مفهوم ۱۸ بیت نخستین مثنوی - یعنی «نی‌نامه» - بدانیم، سخنی برگزاف نیست، چه مولانا با الهام از شمس و با اندیشه گسترده و احاطه بر مفاهیم قرآنی، روایت‌ها و احادیث اسلامی سایر کتاب‌های آسمانی و نیز آرای فیلسوفان، متکلمان و عارفان پیشین - از هگذر داستان‌ها و امثال و حکم - توانسته است با غور در زوایای روح آدمی و معرفی اغراض و عوارض نفسانی، او را به شناخت حقیقت وجودی خود و پرواز به ساحت ربانی مدد رساند. اینک این مولانا است که در این مجمع روحانی، با عالمان سخن می گوید و او را بازندانیان صورت پرست و گرفتار وسوسه‌های اهریمنی پیوندی نیست. هر کشوری در جهان حق دارد از آبشخور این فرهنگ گسترده و متعالی در همه حوزه‌ها بهره برگیرد. نیکلسون شارح مثنوی با شوریدگی تمام، عمر عزتمند خویش را در تجلیل مفاهیم این کتاب ارجمند مصروف داشت و همچنین پژوهش‌های عمیق پروفسور کُربن در زمینه عرفان اسلامی و اندیشه‌های فرهنگی ایرانی، کوشش‌های حوزه مولانا شناسی و شمس شناسی در «قونیه» ترکیه، مساعی ارزشمند مردم روسیه، افغانستان، تاجیکستان، ازبکستان و ارمنستان در گسترش زبان فاخر فارسی و بزرگداشت چهره‌هایی چون رودکی، فردوسی، ناصرخسرو، خاقانی و نظامی شایسته تقدیر است و جمهوری اسلامی ایران از طریق فرهنگستان، دانشگاه‌ها و مراکز علمی ایران از هیچ همکاری و مساعدتی در گسترش این زبان دریغ نخواهد کرد، موفق و سربلند باشید.

به گزارش ایسنا، در این همایش ۱۸۶ نفر از پژوهشگران، محققان و استادان دانشگاه‌های داخل و خارج کشور برای حضور در همایش ثبت نام کردند که از این تعداد ۶۷ نفر برای مرحله داوری پذیرش شدند که از ۶۷ مقاله داوری شده، تعداد ۲۰ مقاله برای چاپ در کتاب مجموعه مقالات و سه مقاله برای چاپ در فصلنامه تخصصی و بین المللی "کهن نامه ادب پارسی" وزارت علوم انتخاب شد. هفتم مهرماه روز شمس و هشتم مهرماه روز مولاناست.

هنرهای تجسمی

«پاپ» فرانسیس بیکن خریدار نداشت

حراجی «کریستی» موفق به فروش نقاشی گران قیمت «فرانسیس بیکن» نشد. به گزارش ایسنا، «بلومبرگ» نوشت: نقاشی «مطالعه پاپ قرمز» که «فرانسیس بیکن» در سال ۱۹۷۱ کشیده است و ۴۵ سال از دید همه پنهان بود و پیش بینی می‌شد ۶۰ میلیون پوند در «کریستی» لندن به فروش برسد، بدون خریدار باقی ماند. عرضه این تابلو که بسیاری منتظر فروش آن بودند، از ۵۰ میلیون پوند شروع شد و تا ۵۸ میلیون هم رسید اما سرانجام کسی حاضر به خرید آن نشد. پس از این اتفاق سالن حراج «کریستی» را همهمه حضار پر کرد. این اتفاق در حالی افتاد که کارشناسان «کریستی» لندن این نقاشی را یک شاهکار خوانده بودند که توجه جهانیان را به خود جلب کرده است. در همین حراجی، تابلوی کوچک‌تری از «بیکن» با عنوان «سر با دست‌های بالا» به قیمت ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار پوند خریداری شد. در «مطالعه پاپ قرمز»، پاپ با بدنی خمیده و بینی قرمز به تصویر کشیده شده است و روی دست‌هایش لکه‌هایی قهوه‌ای دیده می‌شود. این نقاشی، نسخه دوم از مجموعه «مطالعه پاپ قرمز» است که «بیکن» در سال ۱۹۶۲ میلادی کشید.

ادبیات

بزرگداشت «حافظ» با تجلیل از سلیم نیساری

مراسم بزرگداشت «یادروز حافظ» همراه با تجلیل از سلیم نیساری برگزار می شود. به گزارش ایسنا، مراسم بزرگداشت «یادروز حافظ» به همت کمیسیون ملی یونسکو، انجمن دوستداران حافظ (دفتر تهران) و گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، با حضور اندیشمندان، حافظ پژوهان و حافظ دوستان، از ساعت ۱۵ تا ۱۸ روز چهارشنبه ۱۹ مهر ماه جاری در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خوارزمی برگزار می شود و در آن از حافظ شناس معاصر، استاد سلیم نیساری تجلیل و قدردانی و تابلوی «صلح» اثر شهین شاداتی رونمایی خواهد شد. در این مراسم دکتر ایرج شهبازی با موضوع حافظ و مسئله کفر (درنگی در تحول معنایی «کفر» از قرآن تا دیوان حافظ)، دکتر محمود عابدی با موضوع «شرح غزلی از دیوان حافظ»، دکتر بهادر باقری با موضوع «حافظ و دنیای امروز»، دکتر عبدالمهدی مستکین با موضوع «درد من از یار است و درمان نیز هم» (درمان‌های شفابخش حافظ برای رهایی از بند ملال و افسردگی) به ایراد سخنرانی می‌پردازند.

پیک خبر

«زمستان» اخوان ثالث در وین اجرا شد

فرامرز گرمرودی نوازنده و آهنگ ساز، تازه‌ترین برنامه پژوهشی و اجرای زنده خود را با همراهی ارکستر سمفونیک کشور آذربایجان برگزار کرد. به گزارش مهر، فرامرز گرمرودی آهنگ ساز، مدرس، نوازنده و پژوهشگر موسیقی ایرانی روز جمعه چهاردهم مهر ماه با موضوع «سیری در موسیقی ایران و آذربایجان» تازه‌ترین برنامه پژوهشی خود را با ارائه اثری جدید به همراهی ارکستر سمفونیک کشور آذربایجان در وین اجرا کرد.

نامه اعتراضی ۵۰۰ هنرمند به رئیس جمهور

جمعی از نخبگان هنر ایران و بیش از ۵۰۰ هنرمند در نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور، به ادبیات رئیس فرهنگستان هنر اعتراض کردند و خواهان رسیدگی به آن شدند. به گزارش هنرآنلاین، در بخشی از این نامه آمده است: «صبحی نیست که ایشان در گفت‌وگو با رسانه‌های مختلف، به هنرمندان، نگارخانه داران و مجموعه داران هنری با الفاظ سخیف و رکیک حمله نکند و انواع اتهامات و افتراهای بدون سند و مدرک را در ادبیاتی دون‌شان یک مقام فرهنگی به کار نبرد. فرهنگستان هنر باید مظهر اخلاق، اعتماد و آرامش بخشی به جامعه هنری باشد و این قدر گستاخی و پرده دری به هر بهانه‌ای که باشد، از نظر اخلاقی پذیرفته نیست. بنابراین از آن مقام که پیوسته حامی اهل فرهنگ و هنر بوده اید، تقاضا داریم برای رسیدگی و اصلاح این امر، دستورهای لازم را صادر فرمایید.

نام پنج کتاب ایرانی در فهرست ۲۰۱۷ کلاغ سفید مونیخ

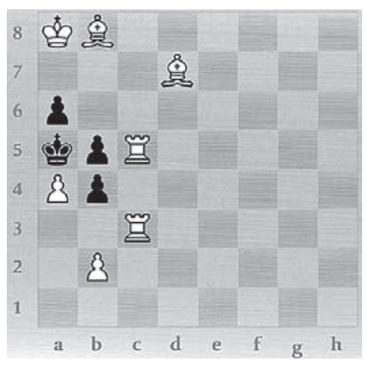
پنج کتاب از ایران به فهرست کلاغ سفید کتابخانه مونیخ راه‌یافت. به گزارش ایسنا، کتابخانه مونیخ آلمان همچون سال‌های گذشته ۲۰۰ اثر راه‌یافته به کاتالوگ فهرست کلاغ سفید را در حالی اعلام کرد که نام پنج عنوان کتاب ایرانی نیز در این فهرست به چشم می خورد. «گوی و چوگان» سرگذشت ورزش در ایران، نوشته جمال الدین اکرمی با تصویرگری محمد حقانی از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «اسمش چیه؟» ۵۲ شعر از شش شاعر با تصویرگری ۱۳ تصویرگر ایرانی و خارجی از کتاب‌های فندق؛ نشر افق، «چرا آواز می‌خوانی زنجره» نوشته بابک صابری با تصویرگری نگین احتسابیان؛ نشر طوطی، «دشت پارسوا: حومه سکوت» نوشته مریم عزیزی از نشر افق و «صفورا اره و غلام بهونه گیر: عاشقیت در هفت روز» نوشته اعظم مهدوی از نشر هوپا در این فهرست جای گرفته است.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۷/۱۶]

معمای شطرنج

یک شنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — ساده



در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

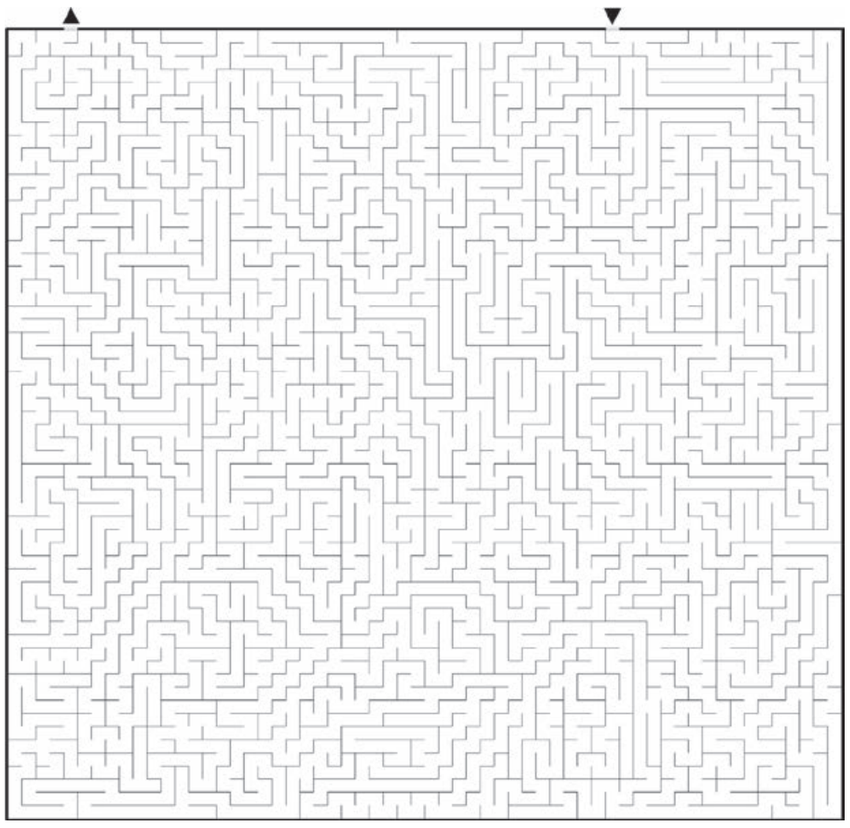
شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

نقش‌یابِ مارپیچ

یک شنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه — ساده



در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد.

وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

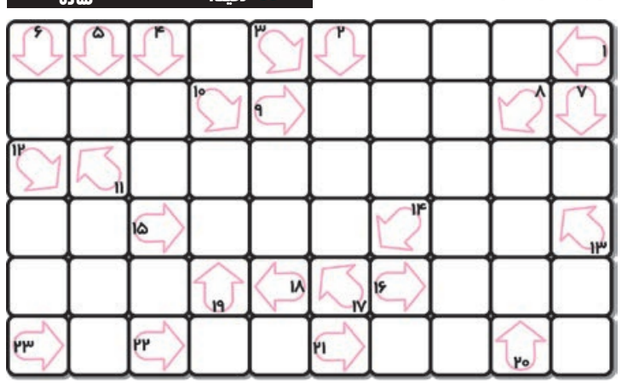
پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم‌رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

قانون: پاسخ‌ها را از حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش‌دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۸حرفی) این نیایشگاه ۱۲۵۰ سال قبل از میلاد، توسط پادشاه بزرگ ایلام باستان و برای ستایش ایزد «اینشوشیناک»، نگهبان شهر شوش، ساخته شد.
۲-(۵حرفی) جشنی که با مشارکت ۱۲ کشور به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و کهن‌ترین میراث‌های ناملموس بشری سازمان یونسکو به ثبت رسید.
۳-(۳حرفی) موطلایی
۴-(۴حرفی) این نان که بیش از ۸۰۰ سال در ایران قدمت دارد در فهرست ثبت یونسکو به نام کشور ارمنستان ثبت شده است!
۵-(۶حرفی) آن که روی پای خودش می ایستد
۶-(۵حرفی) اولین قهوه خانه ها در ایران در دوره ..... در قزوین تاسیس شده اما «قهوه خانه» در یونسکو به نام کشور ترکیه ثبت شده است!
۷-(۵حرفی) شهر ..... ۳۲۰۰ سال قبل از میلاد پایه گذاری شده است و در ۵۶ کیلومتری زابل قرار دارد.
۸-(۳حرفی) مجرای تنفسی
۹-(۵حرفی) این بازی که بیش از سه هزار سال پیش در ایران توسط پادشاهان انجام می‌شده، در یونسکو به نام کشور آذربایجان ثبت شده است!
۱۰-(۴حرفی) ستون خیمه
۱۱-(۲حرفی) از سازهای ضربی
۱۲-(۴حرفی) به نیابت از دیگری حق رای دارد
۱۳-(۴حرفی) عرب نانوا
۱۴-(۳حرفی) این شهر تاریخی، به عنوان نخستین شهر تاریخی ایران و بیست و دومین اثر تاریخی کشور، در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده.
۱۵-(۶حرفی) جغد
۱۶-(۴حرفی) آثاری که در فهرست یونسکو قرار می گیرد، بر اساس کنوانسیون حفاظت از میراث جهانی، متعلق به تمام انسان‌های زمین، محسوب می‌شود..... هاموظف به حفظ آن‌هاست.
۱۷-(۴حرفی) زن حامله
۱۸-(۵حرفی) جوک
۱۹-(۵حرفی) کشورهای عضو یونسکو می‌توانند آثار تاریخی، ..... و فرهنگی خود را نامزد ثبت به عنوان میراث جهانی کنند.
۲۰-(۳حرفی) دام
۲۱-(۵حرفی) آرام و بی سروصدا
۲۲-(۴حرفی) این مراسم که در ایران قدمتی چندهزار ساله دارد، در حال ثبت به نام کشور آذربایجان در فهرست یونسکو است!
۲۳-(۳حرفی) نوشیدنی مورد توجه ایرانی‌ها

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

						۴		
	۳	۸			۱		۵	
	۶			۷		۹		۸
					۲		۳	
		۴				۷		
	۱		۳					
۷		۵		۲		۹		
	۸					۶	۲	
		۱						

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

۵			۶					۹
			۳		۲			
۷		۲				۴		۳
	۷						۶	۵
			۸		۱			
۶	۳						۴	
۴		۶				۷		۲
			۱		۶			
۹					۳			۴

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

							۶	۷
	۹	۱	۲	۶				۴
	۴		۳					
	۶	۲						
	۸						۳	
						۲	۱	
				۳			۵	
			۵	۱		۸	۴	
۹								
۷	۲							

قانون:
ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.