خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۶ . ۲۰ محرم ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۵۵

نویسندگان با راوی کتاب «وقتی مهتاب گم شد» در آلمان دیدار می کنند

باتوجه به تحت درمان بودن «علی خوش لفظ» رزمنده و راوی کتاب «وقتی مهتاب گم شد» در آلمان، مجمع ناشران انقلاب در تلاش است عیادتی از او داشته باشد. به گزارش خبرگزاری فارس، نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت عصر امروز رسما کار خود را آغاز می کند و جمهوری اسلامی ایران هم در این رویداد حضور دارد. نخستین غرفه ایرانی آماده شده در این نمایشگاه، غرفه انتشارات صریر است که در این دوره ۵۵ عنوان را در بخش بزرگسال و ۶۳ عنوان را در بخش کودک نمایشگاه عرضه می کند.

همایون شجریان با «هوای گریه» در لندن و منچستر

«همایون شجریان» در توری که برای بزرگداشت پدر خود «محمدرضا شجریان» برگزار کرده است، برای نخستین بار «هوای گریه» را در دو شهر لندن و منچستر روی صحنه می برد. اجرای نخست این هنرمند روز گذشته در سالن پلازای شهر منچستر بود و اجرای دوم او فردا در شهر لندن خواهد بود.

«همایون شجریان» در این کنسرت ها، قطعاتی از آلبوم های «نسیم وصل» و «با ستاره ها» با آهنگ سازی «محمدجواد ضرابیان» را اجرا می کند. از جمله قطعات این برنامه می توان به توکیستی، خانه سودا، هوای گریه، افسونگر، غریبانه، عشق از کجا، با ستاره ها، دفتر دل و نسیم وصل اشاره کرد.

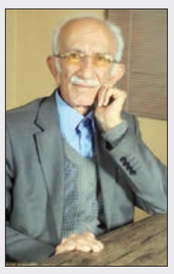
در این برنامه ها سینا جهان آبادی (نوازنده کمانچه)، میلاد محمدی (تار)، مستان اشتیاقی (دبل باس)، لعیا اعتمادی (ویولن آلتو)، پریسا پیرزاده (ویولن)، حسین رضایی نیا (دف)، علی جعفری پویان (ویولن)، نگار نوراد (چلو)، آیین مشکاتیان (تنبک)، پاشا هنجنی (نی) و پریچهر خواجه (قانون) او را همراهی می کنند.

«رضا صادقی» نیز به عنوان صدابردار در این کنسرت ها حضور دارد. تهیه کنندگی این برنامه را «مقداد مصطفایی» برعهده دارد. «همایون شجریان» پیشتر، تور این کنسرت ها را در تهران، برخی شهرستان ها و همچنین استرالیا برگزار کرده بود. این خواننده چندی پیش کنسرت-نمایش «سی» را با آهنگ سازی «سهراب پوراناظری»، نویسندگی نغمه ثمینی و کارگردانی علی اصغر دشتی و بازی بهرام رادان، سحر دولتشاهی، مهدی پاکدل، بانیپال شومون، حسین صوفیان و دلنیا آرام، طی ۳۰ شب در تهران روی صحنه برد. کنسرت-نمایش «سی» براساس سه داستان از داستان های شاهنامه همچون زال و رودابه، رستم و اسفندیار و رستم و سهراب اجرا شد.

ارکستر ملی «نی نوا»ی علیزاده را با رهبر مهمان اجرا می کند

ارکستر ملی تاکنون با حضور فخرالدینی، کیارس، شهبازیان، کاشف، چکناواریان و وجدانی برنامه اجرا کرده است. به گزارش خبرآنلاین، قطعه «نی نوا» از ساخته های حسین علیزاده، به زودی توسط ارکستر ملی ایران با رهبری مهدی وجدانی نواخته خواهد شد. این سومین بار است که ارکستر ملی با رهبر مهمان به اجرای برنامه می پردازد. ارکستر موسیقی ملی ایران در سال ۱۳۷۷ توسط فرهاد فخرالدینی راه اندازی شد، او در سال ۱۳۸۸ از این سمت استعفا کرد. در تیر ۸۸ مسئولیت ارکستر که تا آن زمان بر عهده دفتر موسیقی وزارت ارشاد بود از سوی این وزارت خانه به بنیاد رودکی واگذار شد. در آذر ۱۳۸۹ نوازنده جوان ویولن بردیا کیارس به رهبری ارکستر ملی ایران برگزیده شد و سرانجام در سال ۱۳۹۱ خبر منحل شدن این ارکستر، اهالی موسیقی را در بهت فروبرد. خرداد ۱۳۹۴ ارکستر ملی ایران بار دیگر به رهبری فرهاد فخرالدینی بازگشایی شد و نیمه شهریور ۹۵ بود که فرهاد فخرالدینی اعلام کرد تابرآورده شدن درخواست هایش از بنیاد رودکی، مایل به ادامه همکاری با ارکستر موسیقی ملی ایران در مقام رهبر آن نیست. کمتر از یک ماه بعد نام فریدون شهبازیان نه به عنوان رهبر ارکستر موسیقی ملی ایران که به عنوان رهبر ارکستر ملی ایران (تفاوت تنها در کلمه «موسیقی» است) اعلام شد. طبق آن چه فریدون شهبازیان می گوید ارکستر ملی ایران با ارکستر موسیقی ملی ایران متفاوت است. او تاکید می کند: «ارکستر موسیقی ملی ایران، ارکستری است که آقای فرهاد فخرالدینی رهبری آن را برعهده داشتند اما ارکستر ملی ایران، ارکستری است که من آن را تشکیل داده ام و صرفا بر موسیقی ملی ایران متمرکز نیست.» اولین بار که چوب رهبری ارکستر موسیقی ملی ایران به دست رهبر مهمان افتاد، دی ماه ۱۳۹۴ بود. زمانی که فرهاد فخرالدینی رهبر ثابت ارکستر بود و سهراب کاشف به عنوان رهبر مهمان در حضور او روی صحنه رفت. بار دوم در جریان برگزاری سی و یکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر بود که کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران به مدیریت هنری فرهاد فخرالدینی و رهبری مهمان لوریس چکناواریان در بهمن ۱۳۹۴ روی صحنه رفت. نیمه فروردین ۹۵ نیز روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی در خبری بدون ذکر نام استاد فرهاد فخرالدینی به عنوان رهبر ثابت ارکستر ملی، از آغاز اجراهای این ارکستر به رهبری لوریس چکناواریان خبر داد.

«هفته خوشنویسی» اعلام موجودیت کرد



غلامحسین امیرخانی، رئیس شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران با اشاره به پایه گذاری این انجمن در مهرماه ۱۳۲۹ گفت: سالگرد این مناسبت را به عنوان «هفته خوشنویسی» در نظر گرفتیم و امسال نخستین هفته آن در سراسر کشور برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری فارس، نشست رسانه نکوداشت هفته خوشنویسی (۲۱ تا ۲۷ مهر) پیش از ظهر روز گذشته، سه شنبه ۱۸ مهر، در خانه هنرمندان برگزار شد.

امیرخانی در ابتدای این نشست گفت: امروز فضای مجازی فرصت خوبی را برای جامعه ایجاد کرده است اما اگر مسئولیت پذیری و دقت در پشت آن وجود نداشته باشد، ابهاماتی را پدید می آورد؛ این در حالی است که ما باید برای افکار عمومی شفافیت و حساسیت در مسائل هنری ایجاد کنیم. متأسفانه امروز بخش آسیب پذیری فضای مجازی بیش از بخش اقناعی و هنجاری آن است و از طرفی در جامعه ما اخبار منفی با استقبال بیشتری مواجه می شود.

رئیس شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران درباره هفته خوشنویسی و دلایل اعلام آن اظهار کرد: هنر خوشنویسی قرن ها قدمت دارد و فکر کردیم اقدامی انجام شود تا حق آن ادا شود.

وی با ذکر نام زنده یاد مهدی بیانی گفت: ایشان کلاس هایی را در سال ۱۳۲۹ در وزارت فرهنگ و هنر راه اندازی کرد که موجب شکل گیری انجمن خوشنویسان ایران شد. مبنای ما هم برای راه اندازی هفته خوشنویسی به همان مهرماه سال ۱۳۲۹ باز می گردد.

امیرخانی خوشنویسی را یکی از جاذبه های موزه های بزرگ دنیا برشمرد و گفت: متأسفانه ما به عنوان یکی از پایه گذاران فرهنگ، در این موضوع ضعیف عمل کرده ایم و مردم تمایل چندانی برای بازدید از موزه ها ندارند.

ترانه سرایی که نقاش شد

پنجمین نمایشگاه نقاشی مریم حیدرزاده، ترانه سرای معروف، این روزها در نگارخانه شکوه تهران برپاست.

به گزارش هنرآنلاین، مریم حیدرزاده درباره برگزاری پنجمین نمایشگاه انفرادی نقاشی اش گفت: من از سال ۸۸ تا امروز نمایشگاه های مختلفی را برگزار کرده ام که همه آن ها با نام "پس از آن همه حسرت" شناخته می شوند. این هنرمند ادامه داد: سال های کودکی من با حسرت های مختلفی برای نقاشی همراه بود. برای مثال همیشه با غصه و ناراحتی به برنامه کودک و نمایش نقاشی های آبرنگ بچه ها نگاه می کردم زیرا دوست داشتم خودم هم برای این برنامه نقاشی ارسال کنم. حیدرزاده درباره نحوه شروع فعالیتش در حوزه نقاشی گفت: پس از سال ها حسرت متوجه شدم که نه شعر، نه ترانه و حتی چاپ چندین جلد کتاب نیز نتوانسته است این حس را در من کمرنگ کند و من همچنان عاشق نقاشی هستم. این هنرمند نقاش درباره سبک اجرایی آثار خود توضیح داد: از آن جا که آبرنگ همواره برای من ابزار جذابی بوده، امروز نیز با استفاده از آبرنگ و اکرلیک کار می کنم.

حیدرزاده از تمرکز جدی بر هنر نقاشی خبر داد و بیان کرد: من وقت زیادی را برای نقاشی صرف می کنم به همین دلیل آثار زیادی دارم. در نمایشگاه اخیر بیش از ۳۰ تابلو از میان سایر آثار بر مبنای ابعاد نمایشگاه و چیدمان، انتخاب شد.

وی درباره بازخورد نمایشگاه خود گفت: بازخورد نمایشگاه برای من بسیار دلپذیر بود تا جایی که حضور دکتر نوبخت معاون رئیس جمهور در افتتاحیه مرا بسیار ذوق زده کرد.

این هنرمند ادامه داد: حضور دکتر نوبخت در افتتاحیه نمایشگاه برای من یک دلگرمی بزرگ بود زیرا نشان می دهد که دولت کنونی برای هنر و هنرمندان اهمیت قائل است. این هنرمند درباره رابطه نقاشی ها و اشعارش گفت: بسیاری از آثار نقاشی من دارای استعاره، تشبیه و شاعرانگی است البته از سال ۸۸ به بعد تاثیر نقاشی را نیز می توان در ترانه هایم دید به نحوی که می توان گفت آثار و اشعارم دارای تصویرسازی شده است لذا معتقدم این دو حوزه کاملا ارتباط متقابل با یکدیگر دارند. حیدرزاده تاکید بر طبیعت را از عناصر اصلی آثار نقاشی خود دانست و بیان کرد: بیشتر تابلوهای من بر مبنای پاییز شکل گرفته است؛ ضمن این که طبیعت برای من یک جریان سیال است.

پیک خبر

مراسم بزرگداشت ایمان بخشایشی در مشهد برگزار شد

مراسم بزرگداشت ایمان بخشایشی، شاعر جوان خراسانی که در شهریور ماه امسال بر اثر سانحه تصادف درگذشت، عصر روز دوشنبه به همت کانون فرهنگی دانشگاه فردوسی و با حضور خانواده این شاعر و تعدادی از شاعران خراسان در سالن رودکی این دانشگاه برگزار شد. در این مراسم تعدادی از شاعران خراسانی به قرائت سوگ سروده های خود برای این شاعر پرداختند. ایمان بخشایشی متولد ۱۳۶۴ بود و از دهه ۸۰ خورشیدی به طور جدی به شعر گفتن پرداخت و خیلی زود در محافل ادبی به عنوان شاعری جوان و مستعد شناخته شد. او در میان شاعران خراسان علاوه بر توانایی های ادبی، به عنوان فردی اخلاق گرا و صمیمی هم شناخته می شد.

وقتی رسانه ها از باب دیلن انتقام می گیرند!

نوبل ادبیات ۲۰۱۷ بی حاشیه بود، درست برعکس نوبلی که باب دیلن به خانه برد.

به گزارش هنرآنلاین با این که همگان متفق القول اند که باب دیلن خواننده و ترانه سرای درجه یکی است اما سال گذشته بسیاری از منتقدان و نویسندگان اروپایی و آمریکایی از انتخاب وی عصبانی شدند. آکادمی نوبل بی شک در انتظار موجی از ناراحتی و شگفتی بود چون اساسا جایزه ای است که در مهی از راز آلودگی قرار دارد. این جایزه برخلاف رویه بسیاری از جوایز معتبر ادبی مثل من بوکر، نامزدهای جایزه را اعلام نمی کند و تا آخرین لحظه همه را در سردرگمی و بی اطلاعی قرار می دهد.

امسال اما آکادمی نوبل جایزه را به نویسنده ای داد که از همه نظر مقبول بود. آکادمی، نوبل ادبیات ۲۰۱۷ را به نویسنده ای داد که آثارش به بیش از ۴۰ زبان دنیا ترجمه شده است، اقتباس های موفقی از آثارش شده و جهان آثارش جهانی فراگیر و بعضا تمثیلی است. این انتخاب آکادمی نوبل مجالی برای رسانه ها مهیا کرد تا از باب دیلن انتقام بگیرند. وقتی این جایزه به کازوئو ایشی گورو تعلق گرفت، هافینگتون پست نوشت: آکادمی نوبل نمی توانست با انتخابی بهتر از این، خاطره جایزه ناشیانه و خجالت آور سال گذشته را بشوید و ببرد. جان مولان منتقد گاردین می نویسد: ایشی گورو یکی از چهره های ادبی کاملا قابل اطمینان طی حدود چهار دهه گذشته بوده است. مهر از قول گاردین نوشته است: به گفته مولان، ایشی گورو که نخستین نویسنده ژاپنی تباری است که از سال ۱۹۹۴ تا به حال موفق به کسب جایزه نوبل ادبیات شده، هنرمندی باوقار است و با این که هیچ یک از رمان هایش مثل دیگری نیست، توانسته است طی مسیر کار حرفه ای خود تداومی مثال زدنی از تاثیرگذاری عمیق را حفظ کند.

ناگهان شعر

دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی

■ ۱

باز در خاطره ها، یاد تو ای رهرو عشق
شعله سرکش آزادگی افروخته است
یک جهان، برتو و برهمت و مردانگی ات
از سر شوق و طلب، دیده جان دوخته است
نقش پیکار تو، در صفحه تاریخ جهان
می درخشد، چو فروغ سحر از ساحل شب
پرتوش بر همه کس تابد و می آموزد
پایداری و وفاداری، در راه طلب
چهر رنگین شفق، می دهد از خون تو یاد
که ز جان، بر سر پیمان ازل ریخته شد
راست، چون منظره تابلوی آزادی ست
که فروزنده به تالار شب آویخته شد
رسم آزادی و پیکار حقیقت جویی
همه جا، صفحه تابنده آیین تو بود
آن چه بر ملّت اسلام، حیاتی بخشید
جنبش عاطفه و نهضت خونین تو بود
جان به قربان توای رهبر آزادی و عشق
که روانت سر تسلیم نیاورد فرود
زآن فداکاریِ مردانه و جانبازی پاک
جاودان بر تو و بر عشق و وفای تو درود

■ ۲

در نشابورم و جویای نشابور هنوز
وه!
چه ها فاصله!
این جاست
درین نقطه که من
در دل شهرم و هر لحظه شوم دور هنوز
در نشابورم و جویای نشابور هنوز
پرسم از خویش و
-نه با خویش-.
درین لحظه: کجاست
جای آن جام، که در ظلمت اعصار و قرون
پرتو باده اش از دور دهد نور هنوز؟
در نشابورم و جویای نشابور هنوز
روحم ابری و
افق سرخ و
درختان صرعی
لیک آن دور
یکی پیر در افسانه و سحر
ز آستین کرده برون طرفه، یکی طنبوری
می زند راه حزینی، همه در مویه چنانک
هفت دریای جهان
با همه طوفان هایش
می زند غوطه در آن کاسه طنبور هنوز

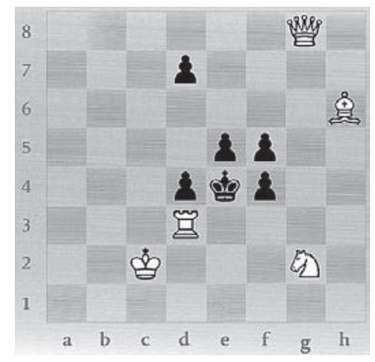
۱۹ مهر سالروز تولد استاد دکتر شفیعی کدکنی

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۷/۱۹]

معمای شطرنج

یک‌شنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — ساده



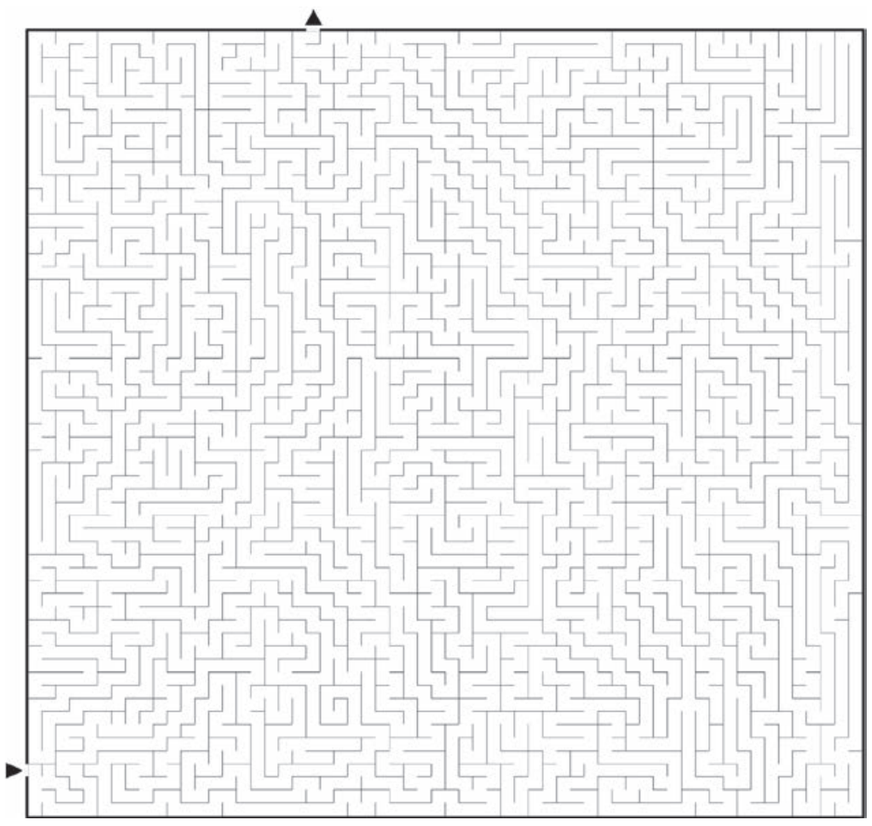
قانون: در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

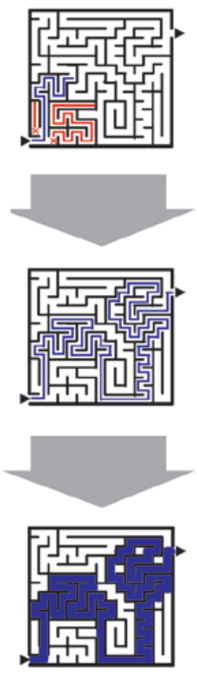
شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟
جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

نقش‌یاب مارپیچ

یک‌شنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه — ساده





قانون: در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد.

وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

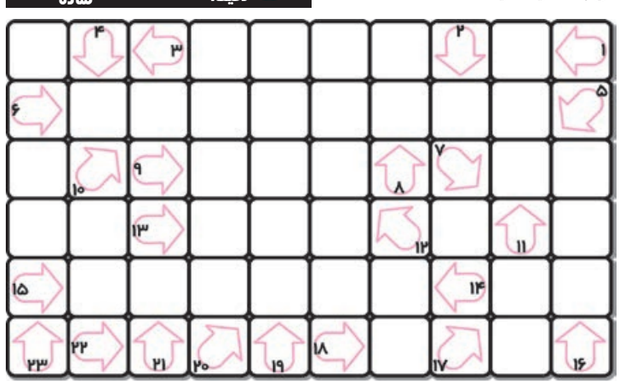
پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

قانون: پاسخ ها را از حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۷ حرفی) زنانی که در دهه ۴۰ زندگی شان به مشکلات..... مبتلایند، در مقایسه با دیگران، ۷۳ درصد بیشتر در معرض ابتلا به زوال عقل هستند.
۲-(۵ حرفی) برخی بیماری ها از جمله ..... و پسوریازیس با افزایش گردش خون سلولی سبب کمبود عنصر «زینک» در بدن می شود.
۳-(۳ حرفی) محافظ در جنگ های قدیم
۴-(۴ حرفی) سیترات روی که در بعضی از خمیردندان ها و دهان شویه ها وجود دارد، برای جلوگیری از تشکیل..... های دندانی است.
۵-(۵ حرفی) عنصر «روی» در حفظ سلامت پوست، مو، دندان و ناخن نقش دارد و سبب تقویت سیستم..... بدن می شود.
۶-(۶ حرفی) چوپان
۷-(۳ حرفی) کمبود عنصر «زینک» در بدن سبب سرماخوردگی، تاخیر در روند بهبود..... ها، ایجاد خستگی و حتی ناباروری در افراد می شود.
۸-(۳ حرفی) از خوراکی های حاوی عنصر «زینک» می توان قارچ، پنیر، بادام، اسفناج و..... را نام برد.
۹-(۵ حرفی) شهوت پرست
۱۰-(۳ حرفی) عنصر «زینک» یا همان «روی» پس از عنصر ..... از جمله ضروری ترین مواد برای حفظ سلامت و کارکرد مناسب اعضای بدن است.
۱۱-(۴ حرفی) انقلاب و قیام
۱۲-(۴ حرفی) قوه و زور
۱۳-(۴ حرفی) از نشانه های کمبود زینک در بدن، ریزش و کم پشتی مو، نقطه های..... روی ناخن، آکنه و جوش صورت در محل چانه است.
۱۴-(۵ حرفی) مصرف مقدار کافی عنصر «روی» از عود کردن عفونت های تنفسی پیشگیری می کند و برای درمان بیماری های..... کارایی دارد.
۱۵-(۵ حرفی) رساله ها
۱۶-(۵ حرفی) زن گندم گون
۱۷-(۳ حرفی) لقب امام دهم شیعیان (علیه السلام)
۱۸-(۵ حرفی) بی امان و بدون توقف
۱۹-(۴ حرفی) بسیاری از محصولات «روی» حاوی فلز کادمیم است و قرار گرفتن در معرض میزان زیاد کادمیم باعث نارسایی این عضو بدن می شود.
۲۰-(۳ حرفی) پوشش رویی
۲۱-(۳ حرفی) ناامید شدن
۲۲-(۳ حرفی) منگ و حواس پرت
۲۳-(۶ حرفی) نجار

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

		۶	۴					
	۲			۳				۷
	۹			۷				۴
	۱				۳			۸
۴								۲
۷			۲			۳		
۵				۱		۶		
۶			۴			۱		
		۲			۵		۴	

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

	۸		۱				۲	
۲			۹					۵
	۴			۸				
					۱			۶
	۷	۳				۹	۱	
۹			۶					
				۴			۷	
۸					۳			۱
	۲				۵		۴	

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

		۱						
		۲	۸	۹	۵			
							۴	۶
	۲		۴		۱		۷	
	۵						۶	
	۴		۶		۸		۳	
۳	۸							
			۹	۷	۶	۳		
						۹		

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.