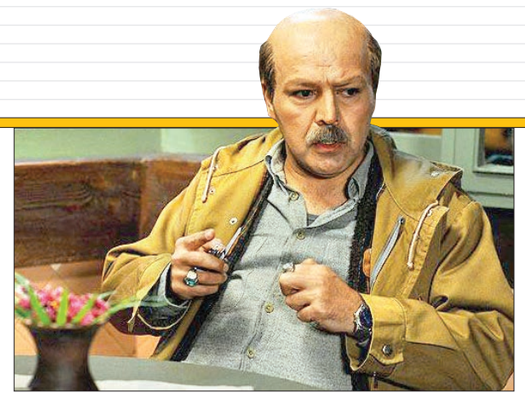
خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۶ . ۲۳ محرم ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۵۷

«شکارچی ذهن» دیوید فینچر منتشر شد

فصل اول مینی سریال «شکارچی ذهن» که تهیه کنندگی اش بر عهده دیوید فینچر کارگردان سرشناس هالیوودی است، از دیروز توسط نتفلیکس منتشر شد. این مجموعه ۱۰ قسمتی، درباره یک مأمور اف بی آی است که به تعقیب قاتلان زنجیره ای می پردازد. «شکارچی ذهن» در همان روز اول عرضه، با استقبال منتقدان مواجه شده و در وب سایت متاکریتیک، نمره خوب ۷۴ را گرفته است.



سینمای جهان

حمله مارتین اسکورسیزی به وب سایت نمره دهی

مارتین اسکورسیزی به تازگی مقاله ای در هالیوود ریپورتر درباره راتن تومیتوز، فشارها و اهمیت فروش گیشه و پیش قضاوت ها درباره فیلم «مادر!» اثر دارن آرونوفسکی نوشته است. به گزارش دنیای تصویر، او در جایی از این مقاله می نویسد: «این سایت های آنلاین جمع کننده نمره، لحن و بیانی دارند که می توانند برای بعضی از کارگردان های جدی بسیار خطرناک باشد. حتی خود اسم راتن تومیتوز (گوجه فرنگی گندیده) اهانت آمیز است. آن ها به فیلم ها به روش درجه بندی اسب ها در میدان مسابقه درجه می دهند! فیلم سازان را به یک سازنده محتوا تنزل داده اند و نگاه شان به مخاطبان شبیه مصرف کننده هایی است که هیچ کنجکاوی ندارند. در ابتدای کارم نقدها توسط آدم هایی که از داخل فضای سینما خبر داشتند نوشته می شد. کسانی که دانش درستی از تاریخ سینما داشتند اما این روزها هر روز صداهای بیشتری می شنوید که صدای شان به پیش قضاوت آغشته است کسانی که از دیدن فیلم ها و پس زدن آن ها لذت می برند.» اسکورسیزی در جایی دیگر به این نکته اشاره می کند که در ابتدای کارش این قدر پرفروش بودن اهمیت نداشته و این روزها تنها چیزی که درباره فیلم ها مهم است فروش است.

اتهام آزار جنسی به بن افلک

آی سینما - در حالی که اخبار مربوط به رسوایی های جنسی هاروی واینستاین تبدیل به تیتر یک رسانه های دنیا شده، «هیلاری برتن» بازیگر و مجری سابق شبکه ام تی وی درباره بن افلک دست به افشاگری زده است. ادعای برتن مبنی بر آزار و اذیت جنسی از سوی افلک در یکی از اپیزودهای برنامه تلویزیونی «TRL»، واکنش ستاره ۴۵ ساله هالیوود را به دنبال داشته است. مجری سابق ام تی وی اقدام به انتشار ویدئویی تحت عنوان «تی آر ال بدون سانسور» کرده و در این ویدئو، بدون این که از فرد مشخصی نام ببرد ماجرای آزار و اذیتی را که سر صحنه فیلمبرداری آن مجموعه تلویزیونی رخ داده، شرح می دهد. در ادامه این ویدئو، کلیپی از افلک نمایش داده می شود که از او درباره سن وسالش می پرسد. بن افلک هم بلافاصله در صفحه توئیترش واکنش نشان داد و نوشت: «من کار نادرستی در حق خانم برتن مرتکب شدم و از این بابت صمیمانه عذر می خواهم.»

مروری بر بد ترین انتخاب های ستاره های سینما به بهانه اکران ناموفق «من و شارمین»

اشتباه به سبک ستاره ها

در کارنامه غالب بازیگران فیلم بد پیدا می شود. گاهی دورنما خوب بوده و نتیجه به بار ننشسته، گاهی از اساس انتخاب بد بوده است؛ مثل ویشکا آسایش در «من و شارمین». چرایی اش را توضیح داده ایم و سراغ سرنوشت چند بازیگر مطرح دیگر هم رفته ایم. به گزارش تبیان، به این جمع می شود بازیگران دیگری اضافه کرد؛ از جمله نیکی کریمی، مهتاب کرامتی، مریلا زارعی و... با ما همراه شوید تا بدانیم این ستاره ها با انتخاب کدام فیلم، مهم ترین اشتباه کارنامه بازیگری شان را رقم زدند.

■ **ویشکا آسایش**

بد ترین انتخاب: «من و شارمین». فیلم را که ببینید اولین سوال این است: موقع خواندن فیلم نامه چه نکته ویژه ای ویشکا آسایش را برای بازی ترغیب کرده؟ «من و شارمین» قصه ای ضعیف و تکراری دارد و تک شوخی هایش نمی تواند مخاطب را بخنداند. دومین سوال: شخصیت کاریکاتورگونه مینا که دختری سخت گیر در ازدواج است را پیشتر آسایش به شکل بهتر بازی کرده؛ چه اصراری به تکرار آن است؟ و سومین سوال: بازیگری در حد آسایش به رزومه کارگردان توجهی ندارد؟ بیژن شیرمرز قبل از «من و شارمین» کلی تله فیلم برای شبکه خانگی ساخته است که قابل دفاع نیستند.

مسیر بعد از انتخاب بد: «من و شارمین» به تازگی اکران شده و اولین دستاورد منفی اش برای آسایش، دلزدگی مخاطبان سینماست. چه بسا اگر بخواهد این مسیر را ادامه دهد و به صرف بازی در نقش یک به امثال «من و شارمین» نه نگوید، شیب کارنامه اش محتوم است.

انتخاب های شکست خورده: «در اکولا» به ظاهر برای آسایش باید حرکت رو به جلو باشد اما نتیجه فیلم رضا عطاران نومید کننده بود. این جا نمی توان بازیگر را متهم کرد چرا که ملاک های انتخاب، از نام کارگردان تا ترکیب بازیگران موجه است. پس به جای اطلاق عنوان «انتخاب بد» باید از «انتخاب شکست خورده» استفاده کرد.

■ **بهرام رادان**

بد ترین انتخاب: «چهارانگشتی». پیش از این فیلم، بهرام رادان انتخاب بد دارد اما به دلیل تعلق به روزهای آغاز فعالیت، می توان از آن ها چشم پوشید. او روزی در «چهارانگشتی» سعید سهیلی بازی کرد که به پختگی رسیده بود. فیلم عجیب و غریب سعید سهیلی با کاراکترهای عجیب تر رادان جای هیچ دفاعی باقی نمی گذارد.

مسیر بعد از انتخاب بد: او در فاصله ای کوتاه از «چهارانگشتی» فیلم «سنتوری» را بازی کرد. خوش شانسی بهرام رادان بود که «سنتوری» به رغم اکران نشدن و به لطف نسخه قاچاق بیشتر دیده شد. بعد از آن در چند فیلم خوب بازی کرد اما فیلم های بد هم در کارنامه اش سهم پررنگی دارند مثل «یکی از ما دو نفر» و «نقش نگار».

انتخاب های شکست خورده: بهرام رادان از معدود بازیگرهایی است که در عین خوش شانسی، بد شانس هم است. «سرباز های جمعه» و «حکم» را برای مسعود کیمیایی بازی کرد اما نقش او کوتاه است و این همکاری برایش دستاوردی ندارد. «راه آبی ابریشم» قرار بود خاطره خوش فیلم های قبلی محمد بزرگ نیا را تکرار کند اما شکست خورد. واروژ کریم مسیحی ۱۷ سال پس از فیلم موفق «پرده آخر»، «تردید» را ساخت و نتیجه ای جز ناکامی به همراه نداشت.

■ **فریبرز عرب نیا**

بد ترین انتخاب: «شکلات داغ». حامد کلاهداری در اولین فیلم سینمایی اش قصد داشت حرف های مهم بزند اما نتیجه ملغمه ای شد که نه منتقدان به آن توجه کردند و نه مخاطبان. فریبرز عرب نیا سال ها مشغول بازی در «مختارنامه» بود و بعد از پایان در سه فیلم بازی کرد که «شکلات داغ» از همه بی کیفیت تر است. نه فیلم نامه و قصه اش جای دفاع دارد و نه کارنامه حامد کلاهداری. عرب نیای سخت گیر دقیقا دنبال چه بود؟

مسیر بعد از انتخاب بد: بعد از «شکلات تلخ» همه انتخاب های فریبرز عرب نیا بد هستند به جز «چ». او در فیلم های «خاک و آتش»، «پنهان»، «پرتقال خونی» و «گاهی» بازی کرد که برای پی بردن به نتیجه شکست خورده آن چند صفحه از فیلم نامه کفایت می کند.

انتخاب های شکست خورده: «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» فرزاد موتمن می توانست یک فیلم معمایی موفق بشود که نشد. بازی عرب نیا هم سایه ای از بازی های درخشان اوست.

■ **محمدرضا فروتن**

بد ترین انتخاب: «خاک سرد». این فیلم را رضا سبحانی ساخته که جزو کارگردان های متوسط سینماست. قصه فیلم و پرداخت آن به قدری ضعیف است که نه منتقدان به آن روی خوش نشان دادند و نه مخاطبان. تلاش محمدرضا فروتن هم به چشم نیامد و این گونه بد ترین انتخاب او رقم خورد. فروتن از فیلم نامه و سابقه کارگردان پی به فرجام «خاک سرد» نبرده بود؟

مسیر بعد از انتخاب بد: «خاک سرد» برای فروتن حکم دست انداز داشت اما از آن به سلامت عبور کرد. کمی که گذشت انتخاب های بد او بیشتر شد و حالا این بازیگر از روزهای اوج فاصله گرفته است. «پیمان»، «تجریش ناتمام»، «چارسو»، «فصل انار» و «نقطه کور» بد ترین انتخاب های او هستند. نه کارگردان های شان پیشینه موفقی دارند و نه داستان ها جذاب است. ملاک انتخاب فروتن روی چه حسابی بوده؟

انتخاب های شکست خورده: فیلم های «بی خدا حافظی»، «دلتنگی های عاشقانه» و «شیفت شب» می توانست به وزن کارنامه فروتن کمک کنند اما بر خلاف انتظار نتیجه شان بد شده.

■ **ترانه علیدوستی**

بد ترین انتخاب: «راز دشت تاران». قرار بود اولین رئال - انیمیشن سینمای ایران، فیلمی ویژه شود اما نشد. هاتف علیمردانی و محمد لطفعلی کم تجربه بودند و قصه ای که برای «راز دشت تاران» نوشتند کم ملات. با این حال ترانه علیدوستی برای بازی در آن وسوسه شد و یکی از نقش ها را پذیرفت اما توجه مخاطبان جلب نشد و بازی علیدوستی تبدیل به یکی از بد ترین های کارنامه اش شد.

مسیر بعد از انتخاب بد: کمی طول کشید تا ترانه علیدوستی به مسیر قبلی باز گردد. بعد از «راز دشت تاران» در فیلم «هر چی خدا بخواد» بازی کرد که این هم جزو انتخاب های بد اوست؛ یک کمدی ضعیف از نوید میهن دوست. انتخاب های بعدی او قابل دفاع هستند و باعث غنای کارنامه علیدوستی شدند. سریال «شهرزاد» هم شهرت عمومی او را به همراه داشته است.

انتخاب های شکست خورده: «انتهای خیابان هشتم» علیرضا امینی در ظاهر مختصات موفقیت را دارد اما ناتوانی کارگردان در استفاده از بضاعت ها، فیلم را با شکست مواجه کرد و انتخاب ترانه علیدوستی نتیجه ای که باید نداد.

■ **مصطفی زمانی**

بد ترین انتخاب: «بوی گندم». دلایل متعددی می توان ردیف کرد که می گوید «بوی گندم» بد ترین انتخاب مصطفی زمانی است. حکایت عشق و عاشقی، علاقه دو دوست به برپایی کنسرت، مشکلات کنسرت گذاری و... تکراری است. بد تر این که نسبت به نمونه های قبلی چند گام عقب تر می ایستد.

مسیر بعد از انتخاب بد: «بوی گندم» دیر اکران شد و این بزرگ ترین شانس زمانی است. البته یک انتخاب خیلی بد دیگر به نام «قصه عشق پدرم» (محمدرضا ورزی) داشت که این فیلم اکران نشده و بیش از همه به نفع اوست. بعد از این دو فیلم مصطفی زمانی حواسش را جمع کرد. حالا فیلم های او اگر چه همگی خوب نیستند اما «آبرومند» هستند.

انتخاب های شکست خورده: در کارنامه مصطفی زمانی چند فیلم است که روی کاغذ شانس موفقیت داشتند؛ از فیلم نامه نویس و کارگردان بگیرید تا ترکیب بازیگران. نتیجه اما موفق نبوده و انتخاب های این بازیگر را با شکست مواجه کرده است. مثل «یک عاشقانه ساده»، «ماهی سیاه کوچولو»، «یک روز به خصوص» و «سارا و آیدا».

چهره ها و خبرها

ایسنا - نامزدهای نهایی جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک در حالی اعلام شد که در شاخه بهترین بازیگر مرد، نوید محمدزاده برای بازی در «بدون تاریخ بدون امضا» نامزد کسب جایزه شد. او سال ۹۳ هم برای «عصبانی نیستم» نامزد شده بود.

ایلنا - فیلم سینمایی «اسرافیل» با بازی هدیه تهرانی و مریلا زارعی در بخش رسمی جشنواره فیلم لندن به نمایش درآمد. این فیلم به کارگردانی آیدا پناهنده در بخش «عشق» جشنواره حضور داشت و در هر دو نمایش، با اقبال مخاطبان روبه رو شد.

فارس - حمید گودرزی بازیگر تلویزیون و سینما خواننده تیتراژ برنامه «من و شما» شد. او این روزها سریال «هاتف» را در حال پخش دارد و پیشتر در سریال «پیکسل» و فیلم سینمایی «دزدان خیابان جردن» به خوانندگی پرداخته بود.

سینمای ایران

پوستر آیدین آغداشلو برای جشنواره فجر، پسندیده نشد!

آیدین آغداشلو، نقاش سرشناس ایرانی، سال گذشته برای جشنواره فیلم فجر پوستری را براساس تصویر علی حاتمی فیلم ساز فقید طراحی کرده بود، اما این پوستر برای منفی برگزار کنندگان جشنواره کنار گذاشته شد.

به گزارش سینماسینما، در حالی که حدود هشت ماه از پایان کار سی وپنجمین جشنواره فیلم فجر می گذرد، آغداشلو در صفحه اینستاگرام خود طرحی را که سال گذشته برای پوستر جشنواره آماده کرده بود، به اشتراک گذاشت. او همچنین در کنار این طرح ماجرای پیشنهاد آن و پسندیده نشدن آن را هم روایت کرد. آغداشلو نوشت: «سال گذشته تصمیم گرفتند پوستر جشنواره فجر را به علی حاتمی اختصاص بدهند. سفارش اش را برای من آوردند. فرصت شان هم کم بود و دیر کرده بودند. من هم به یاد علی حاتمی عزیزم شب و روزم را گذاشتم برای این کار. کار که تمام شد تحویل گرفتند و بردند. چهار، پنج روزی خبری از سفارش دهنده ها نشد تا وقتی که تلفن کردند که کار را نپسندیده اند و چون که نپسندیده بودند پولش را هم ندادند! اما من این نقاشی و علی حاتمی را دوست داشتم و کیف کردم از تماشای دوباره صورتش و آن همه پاکی و معصومیتی که در آن موج می زد. به بهانه این نقاشی فرصتی فراهم شد برای تجدید یاد و خاطره اش... و ممنونم از کسانی که سفارش دادند و نپسندیدند!»

آگهی مناقصه نوبت اول

شهرداری ریوش در نظر دارد با توجه به موافقتنامه های تملک دارایی های سرمایه ای عمرانی سال ۱۳۹۶ از محل اعتبارات درآمد حاصل از نفت خام و گاز طبیعی و ماده ۱۸۰ نسبت به واگذاری پروژه آسفالت معابر سطح شهر با شرایط ذیل از طریق مناقصه کتبی به پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید.

۱- موضوع مناقصه : پروژه آسفالت معابر سطح شهر با ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اعتبار پروژه از محل درآمد نفت خام و گاز طبیعی و ماده ۱۸۰ تامین اعتبار می شود که مبلغ تخصیص اولیه ۱/۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سپرده شرکت در مناقصه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به حساب سپرده ۰۲۲۰۶۲۵۵۸۴۰۰۴ شهرداری می باشد.

۳- آخرین مهلت تسلیم اسناد مناقصه برای شرکت در مناقصه پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۶/۸/۱۱ خواهد بود.

۴- تاریخ برگزاری مناقصه روز شنبه مورخه ۹۶/۸/۱۳ راس ساعت ۱۱ صبح در محل شهرداری می باشد.

۵- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۶- جهت اطلاع بیشتر راجع به مشخصات فنی پروژه و دریافت اسناد مناقصه از مورخه ۹۶/۷/۲۳ لغایت ۹۶/۸/۱۱ در ساعات اداری به شهرداری ریوش مراجعه و یا با شماره تلفن ۵۵۸۲۳۰۳۱ و ۰۵۱-۵۵۸۲۳۳۱۷ و فکس ۰۵۱-۵۵۸۲۳۳۱۹ تماس حاصل فرمائید.

رضا کاردانی - شهردار ریوش ۹۶۱۵۰۹۱۴/ش

آگهی مناقصه شماره ۹۶/۱۲

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) درنظر دارد پیمانکاری بارگیری سیمان پاکتی کارخانه خود را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکتهائی که دارای سابقه کاری مربوطه بوده ودارای تائیدیه صلاحیت از اداره تعاون کار ورفاه اجتماعی باشنددعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۷/۲۵ به سایت این شرکت به نشانی http://www.qayencement.com مراجعه و ضمن دریافت اسناد ، مدارک مربوطه را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۶/۷/۳۰ تحویل دبیرخانه شرکت نمایند.

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) ۹۶۱۵۰۶۲۶/

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

تبلیغات
با اطلاعات زیاد و اضافی
در خاطر مخاطب جا نمی افتد.

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۶ شرکت کویر تایر

شرکت کویرتایر در نظر دارد وسایل فلزی و آهن آلات ضایعاتی موجود در محل کارخانه را از طریق مزایده یکجا به فروش رساند . متقاضیان پس از بازدید ، پیشنهاد کتبی خود را با رعایت شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۶/۰۷/ ۲۴ در پاکت دربسته به واحد تدارکات شرکت واقع در بیرجند کیلومتر ۱۱ جاده کرمان کارخانه کویر تایر تلفن تماس ۳۲۲۵۵۳۶۶ - ۰۵۶ تحویل و رسید دریافت نمایند. همچنین شرکت کنندگان در این مزایده می توانند جهت بازدید اقلام ضایعاتی از مورخ ۹۶/۰۷/۱۸ لغایت ۹۶/۰۷/۲۴ در ساعات اداری به محل کارخانه مراجعه نمایند.
شرکت کویرتایر در رد یک یا همه پیشنهادها مختار است.

روابط عمومی شرکت کویر تایر ۹۶۱۴۹۹۶۷/

آگهی مزایده اجاره استخر شهروند (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد در نظر دارد استخر شهروند شهر بجنورد را به مدت یک سال به **مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال** به بخش خصوصی واگذار نماید.

لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات به شهرداری مرکزی مراجعه و یا با شماره تلفن:۳۲۲۲۲۱۱۰-۱۱۴ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد از ۹۶/۷/۱۵ لغایت ۹۶/۸/۲ می باشد.

شهرداری بجنورد

شهرداری بجنورد ۹۶۱۴۵۴۹۸/و

فراخوان جهت اطلاع سرمایه گذاران و متقاضیان مشارکت در پروژه

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی در نظر دارد ۲۱ پروژه مجتمع فرهنگی هنری خود در مشهد و شهرهای نیشابور، چناران، تایباد، تربت حیدریه، سرخس، سبزوار، جغتای، جوین، قوچان، زاوه، تربت جام، مه ولات، رشتخوار، کلات و گناباد را به سرمایه گذاران و متقاضیان مشارکت واگذار نماید. به استناد ماده ۲۷ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲)، کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای توانایی سرمایه گذاری در این خصوص می باشند ضمن مطالعه موارد قانونی مورد اشاره، جهت مشاهده لیست پروژه ها به نشانی اینترنتی www.khrz.farhang.gov.ir مراجعه و آمادگی خود را از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو هفته کتبا" به دبیرخانه کارگروه واگذاریها مستقر در دفتر طرحهای عمرانی به نشانی : مشهد - خیابان ملک الشعرا بها ۲۷، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تحویل نمایند. (شماره تماس در صورت نیاز بیشتر : ۴ - ۳۸۵۹۴۰۰۱ داخلی ۱۹۴ مهندس داوری)

شناسه آگهی / ۹۲۴۳۶ ۹۶۱۴۸۳۰۲/م

آگهی دعوت مجمع عمومی مالکین فاز یک مجتمع مسکونی آسمان شرکت تعاونی مسکن آزاد شماره یک (نوبت دوم)

بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین محترم فاز یک مجتمع مسکونی آسمان می رساند باتوجه به حد نصاب نرسیدن اعضای شرکت کننده در مجمع عمومی مالکین (نوبت اول) و پیرو مصوبه مجمع عمومی تعاونی مسکن آزاد شماره یک در تاریخ ۹۶/۵/۲۱ مجمع عمومی (نوبت دوم) مالکین فاز فوق در ساعت ۱۳ روز یک شنبه مورخ ۹۶/۷/۳۰ در پارکینگ بلوک D2 مجتمع آسمان واقع در بلوار نماز، نماز ۲۷ برگزار می گردد. لذا از کلیه مالکین فاز یک تقاضا می شود با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر در جلسه فوق حضور یابند. ضمنا مالکینی که امکان حضور در جلسه را ندارند می توانند نماینده تام الاختیاری را جهت حضور در مجمع و اعمال رأی انتخاب نمایند. برای تایید نمایندگی ها لازم است مالک همراه نماینده خود از تاریخ ۹۶/۷/۲۴ لغایت ۹۶/۷/۲۷ از ساعت ۱۱ الی ۱۳ به محل دفتر تعاونی مسکن آزاد شماره یک واقع در نماز ۲۷ مجتمع آسمان، بلوک A3 مراجعه و تاییدیه حضور در مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه: ۱ - تصویب اساسنامه مالکین فاز یک
۲- انتخاب مدیران ساختمان
۳- انتخاب خزانه دار از بین مدیران
۴- تفویض اختیار به مدیران ساختمان به منظور انعقاد قراردادهای لازم برای اداره ساختمان

هیئت مدیره تعاونی مسکن آزاد شماره یک به شماره ثبت ۹۴۹۸ مشهد ۹۶۱۵۰۲۸۳/ن

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران -نوبت اول

این شرکت در نظر دارد مناقصه پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد	نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه	کارفرما/محل اجرا	منبع تامین اعتبار
۱	انجام عملیات یکپارچه تامین مالی و اجرای شبکه های فرعی و اصلی جمع آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در منطقه غرب دانشگاه فرهنگیان سبزوار، خیابان نبوت (فاینانس داخلی)	۶ماه	۶،۳۳۶،۷۰۰،۰۰۰ ریال	ضمانتنامه بانکی ،اوراق مشارکت بانکی،واریز وجه نقد و چک تضمین شده بانکی به مبلغ ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	شرکت آب و فاضلاب سبزوار شهر سبزوار	اعتبارات جاری سرمایه ای

۱-دستگاه نظارت :شرکت آب و فاضلاب سبزوار (امور مهندسی و توسعه)
۲-شرایط مناقصه گر:۱- داشتن حداقل رتبه ۵ آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور ۲-داشتن تجربه و سابقه اجرایی در رشته و زمینه کار ۳- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
۳- تاریخ ،مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی :واجدین شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۷/۲۹ جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به امور حقوقی و قراردادها شرکت به نشانی :۲۴ متری انقلاب حد فاصل نیستان و بوستان مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی :iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۸/۱۳ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دفتر مذکور اقدام نمایند .
۴- پس از ارزیابی کیفی وتهیه فهرست کوتاه ، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتبا به اطلاع مناقصه گران خواهد رسید.
۵- هزینه درج آگهی ها ، برعهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب سبزوار ۹۶۱۵۰۷۵۷/ش