

به گزارش ایسنا همزمان با برگزاری مراسم جایزه آسترید لیندگرن در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان را به عنوان نامزد این جایزه در سال ۲۰۱۸ معرفی کرد. جایزه جهانی آسترید لیندگرن، بزرگ‌ترین جایزه جهانی ادبیات کودک کسپ از جایزه هانس کریستین آندرسن است.

ناگهان شعر

به مناسبت روز عسای سفید

موسی عصمتی

۱۰

هلا زلال زمین، آبروی دریاها، تپه‌شد از نم و باران، سبوی دریاها، چگونه از تو بگویم که بغض خواهد کرد در ابتدای سرودن، گلولی دریاها، هزار سال پیایی، به نام تو گرم است کنار اسکله‌ها، گفت و گوی دریاها از آن زمان که تو در خم، شراب ناب شدی کویر، پرشده از جست و جوی دریاها تمام قونیه، دهلی، تمام آفریقا به رقص آمدن از های و هوئی دریاها. جهان، بولی نگران است آه، از این که به گورها برود، آرزوی دریاها تو قبله گاه نخستین آب هستی درست سمت خدا، و به روی دریاها، سر غدیر خمت، تا ابد سلامت باد اگر چه می شکند، هی سبوی دریاها.



۲۰

آیا شما، نشانه‌ای از من ندیده‌اید؟ کوهی در ست‌رو به شکستن ندیده‌اید؟ رودی بدون فرصت برگشت تا ابد آرام‌وسر به‌زیر و فروتن ندیده‌اید؟ این جا کنار بغض سرازیر ریل‌ها ساکی در آستانه، فتن ندیده‌اید؟ ساکی بدون نان و پنیر و کمی لباس ساکی میان رفتن، و ماندن ندیده‌اید؟ در چاه‌های بسته این شهر، یک‌زمان از این قبیله باز تهمتن ندیده‌اید؟ مردی شبیه‌رود کی اما شکسته‌تر در بلخ یا حوالی کد کن ندیده‌اید؟ بودا تر از همیشه تاریخ بامیان آماج سنگ‌های فلاخن ندیده‌اید؟ مردی که رنگ مات عیاشی سفید بود در کوچه‌های قونیه اصلا ندیده‌اید؟ مردی که آه، مثل من انگار گمشده است چون سوزنی میانه انبار گمشده است مردی که باز، بغض عیاشی را هاشد هر چند روضه خواند عصا از دهانش مردی که باز، با پر قمی پرید و رفت با چشم تا ابد، تر قمی رو پرید و رفت در کوچه‌های گریه بسیار خنده‌شد از دست سنگ‌های زمانه پزنده‌شد

۳۰

چشم‌هایم نگاتیو‌هایی سوخته‌اند از خاطراتی فراموش‌شده در روستایی دور از شهری سوخته در زابل از خنای‌های با چشم‌هایی مصنوعی چشم‌هایم نگاتیو‌های سوخته‌اند که هیچ تصویری را به یاد نمی‌آرند حتی در تاریخانه‌های مدرن چشم‌هایم را عوض می‌کنم بایک دنیا خاطرات به‌باد رفته چشم‌هایم را عوض کنه چشم می‌بخشم به کودکان باین ترین نقطه شهرم به کودکان که هیچ تصویری را به یاد نمی‌آرند

دورترین روستاها در سرخسی تاتیله ای مر موز باشند سرگرمی هاشان را وقتی که در کوچه‌های گاه گلی بالباس‌های خاک آلود به بازی می نشینند

۴۰

آنگ سان سو چی! میان‌مار باتو برار است با زخمی که بر گردش پرت خواهد ماند.... میان‌مار با صلح نوبل برار است با کلبه‌هایی که شعله‌ور می شوند.... کودک‌کانی که بر خاک می افتند... و مردمانی که می گریزند.... از رگبار آتش میان‌مار با میان‌مار برای اهالی روهینگیا بر ابر است با ماری که جایزه نوبل می گیرد.... و مرگی که به ارمان آورده می شود.... با کف‌های ممتد حقوق بشر



انتقاد تند برنده جایزه جلال از بازاری نویسی ها، صدا و سیما و ارشاد!

منصور انوری با بیان این که بازار پر شده‌است از کتاب‌های بازاری نویسی، می‌گوید: این‌ها وضعیت ادبیات داستانی‌ما را خراب کرده‌اند. این نویسنده در گفت و گو با ایسنا در باره تب نوشتن و نویسنده شدن، گفت: من از چنین تپی آگاه نیستم و سراغ ندارم مگر این که در فضای مجازی چنین صحبت‌هایی‌باشد. البته جوانانی هستند که به نوشتن علاقه‌مندند. نمی‌دانم نام این را می‌گذارید تب؟ طبیعی است که هر کسی دوست دارد نوشته‌ای را چاپ کند. در بین نسل جوان نیز این مسئله وجود دارد.

او در ادامه خاطر نشان کرد: هر جریانی که راه می‌افتد، خوب و بد، ضعیف و قوی دارد و نمی‌توان آن را اکتان کرد. اگر اثری خوب‌باشد به مرور خود نشان می‌دهد و مخاطبان به آن توجه می‌کنند که این موضوع ز مان‌بر است. ممکن است به برخی از کتاب‌ها توجه نشود و بعد از مدتی فراموش شوند و نویسنده دیگر ادامه ندهد.

انوری با بیان این که اغلب ناشران به محتوا اهمیت نمی‌دهند و جنبه بازاری کار برایشان مهم‌تر است، اظهار کرد: اغلب کسانی که در عرصه ادبیات بازاری فعالیت می‌کنند، خانم هستند. عده‌ای هم دستی بر آتش دارند و این رمان‌های عشقی، مبتذل و مزخرف را

شجریان در جشنواره هنری پارسی زبانان اروپا می‌خواند

پروژه «سیمرغ» اثر حمید متسیسم با آواز همایون شجریان در بخش جنبی جشنواره هنری پارسی زبانان اروپا در پاریس روی صحنه می‌رود. به گزارش فارس، کنسرت سیمرغ که تاکنون اجراهایی در ایران و نقاط مختلف دنیا از جمله هلند داشته، قرار است همزمان با برگزاری جشنواره هنری پارسی‌زبانان اروپا به مدت سه شب در پاریس اجرا شود. این اثر حمید متسیسم به همراهی همایون شجریان در پاریس اجرا می‌شود. باتوجه به هدف برگزاری جشنواره هنری پارسی زبانان اروپا که ارتقا و حمایت از زبان و ادبیات پارسی در میان فارسی‌زبانان ایران، افغانستان و تاجیکستان است، برگزار کنندگان این جشنواره تصمیم گرفتند این کنسرت را که قطعاتش برگرفته از شاهنامه فردوسی است، بار دیگر در این رویداد هنری روی صحنه آورند. در این کنسرت اشعار فردوسی بر اساس داستان زال در دستگاه‌های چهار گاه، همایون، اصفهان، ماهور و آوا اجرا خواهد شد. نخستین جشنواره هنری پارسی‌زبانان اروپا از نوبه ۲۰۱۸ در پاریس برگزار می‌شود.

واکنش هنرمندان به یاهو گوپی‌های ترامپ

اشرف زاده: ترامپ کوچک‌تر از آن است که به نام خلیج فارس دست‌اندازی کند



خواننده موسیقی تلفیقی گفت: ترامپ رئیس جمهوری آمریکا است که به نام «خلیج همیشه فارس» دست‌اندازی کند. حجت اشرف زاده روز شنبه در گفت و گو با ایرنا، سخنان رئیس جمهوری آمریکا در استفاده از نام

مجمول به جای عنوان تاریخی و رسمی «خلیج فارس» را تقبیح کرد و افزود: هیچ نقطه مثبتی در دنیا در باره تفکر، دانش، شخصیت و داشته‌های دونالد ترامپ وجود ندارد.

وی ادامه داد: اما آن چه اهمیت دارد، نام خلیج فارس است که سا لیان سال آمریکایی‌ها و تمام جهان از آن در اسناد تاریخی خود استفاده کرده‌اند. اشرف زاده اظهار کرد: خلیج فارس دارای پیشینه طولانی و محکم

رضا صادقی به ترامپ: کاش به قبلی‌هایت به نگاه می‌کردی

«این چه شوری است که در دور قم می‌بینم همه آقایان را فتنه و شر می‌بینم هر کسی روز بیهی می‌طلبید از ایام علت آن است که هر روز بتر می‌بینم ابلهان را همه شربت ز گلاب و قند است

اسب تازی شده مجروح به زیر پالان طوق زین همه بر گردن خرم می‌بینم پند حافظ بشنو خواج‌ه بر نیکی کن که من این پند به از گنج و گوهر می‌بینم (منتسب به حضرت حافظ) عجیب نیست از ابلهی چون تو که ندانی، بی‌مغزی چون تو کاش فقط به قبلی‌هایت نگاه می‌کرد تا این جور مضحکه جهان نباشه....»

ترانه سرای ایرانی: از افتادن سنگ ریزه در خلیج فارس، توفان به پا نمی‌شود

ترانه سرای متن موسیقی فیلم شبکه گفت: یک کودک (دونالد ترامپ)، سنگی به خلیج فارس پرت کرده‌است و از افتادن یک سنگ ریزه داخل خلیج همیشه فارس، توفانی به‌پا نمی‌شود. بایک صحرایی روز شنبه در گفت و گو با ایرنا، ضمن تقبیح سخنان رئیس‌جمهور آمریکا در استفاده از نام معمول

به جای عنوان تاریخی و رسمی «خلیج فارس» افزود: این نخستین بار نیست که ایران در برابر جهل دیگران در جهان قرار می‌گیرد. وی اظهار کرد: یکی از اتفاقاتی که همیشه در تاریخ تمدن و فرهنگ ایران رخ داده، مقابله با جهل بوده‌است. ترانه سرای متن موسیقی خوانندگان ایرانی

هوشنگ مرادی کرمانی

نامزد جایزه آسترید لیندگرن ۲۰۱۸

پیک خبر

انتقاد تند برنده جایزه جلال از بازاری نویسی ها، صدا و سیما و ارشاد!

منصور انوری یادآور شد: تقلید از غرب در داستان نویسی برای ما معضلی شده‌است. چنان شیفته غرب شده‌اند که نه تنها محتوای کتاب‌ها غربی است بلکه نام خیابان‌ها هم غربی است، گویی داستان نویسی در غرب خلاصه شده‌است. داستان خوب، داستانی است، از دواج و طلاق نداریم؟ انوری در باره این که چگونه می‌توان کسانی را که در کتاب اول متوقف شده‌اند، در مسیر درست هدایت کرد، نیز بیان کرد: چاپ کتاب به این سادگی‌ها نیست، به‌تازگی خودنویسنده مجوز کتاب‌را از ارشاد می‌گیرد، ارشاد هم خیلی ساده‌برخورد می‌کند و به محتوا توجه نمی‌کند. البته معتقد نیستم باید سخت‌گیری کند اما باید حداقل‌ها را رعایت و لحاظ کند. افراد با هزینه شخصی خود کتاب چاپ می‌کنند که ممکن است هزینه‌هایشان با فروش این کتاب‌ها تأمین نشود و دیگر سراغ چاپ کتاب نروند.

نویسنده کتاب «از عشق‌بازد تا عشق‌آباد» با بیان این که کتاب خوان کم داریم و بازار فروش ما محدود است، افزود: اگر بازار فروش کتاب خوب باشد و نویسنده از طریق نوشتن کتاب معاش خود را تأمین کند مسلماً و بیشتری برای نوشتن می‌گذارد اما تقریباً چنین چیزی وجود ندارد، ما در کارمان خبره نیستیم و ضعیف عمل می‌کنیم.

پیک خبر

پیک خبر

انتشار دیوان کامل غلامرضا سازگار تا ربیعین

مدیر دفتر هنر و ادبیات هلال از انتشار مجموعه کامل اشعار غلامرضا سازگار با عنوان «نخل میثم ۶» خبر داد. حجت الاسلام والمسلمین حسین فتحدی، مدیر دفتر هنر و ادبیات هلال، در گفت و گو با شبکه خبر نگاران پویا، از انتشار مجموعه کامل اشعار غلامرضا سازگار، پیر غلام حسینی و از شاعران پیش‌کسوت آیینی، خبر داد و گفت: این اثر که ششمین جلد از مجموعه «نخل میثم» است، در بر دارنده اشعار سازگار در قالب‌های مختلف و موضوعات گوناگون شعری است. وی ادامه داد: این اثر قرار است تا ربیعین امسال به چاپ برسد و در دسترس علاقه‌مندان شعر آیینی قرار گیرد. همچنین نرم‌افزار «نخل میثم» نیز طراحی شده و در دسترس است. این نرم‌افزار جامع بوده و در بر دارنده تمامی اشعار سازگار در موضوعات فاطمی، عاشورایی، مهدوی و... است. در آستانه ماه محرم نیز یازدهمین جلد از مجموعه یک‌ماه‌خون‌گرفته» از همین شاعر، در دفتر هنر و ادبیات هلال به چاپ رسید.



رانی می‌خواند.

انوری همچنین تأکید کرد: همان‌طور که می‌دانیم دوومیدانی مادر ورزش‌هاست، در زمینه کتاب‌خوانی نیز ادبیات داستانی مادر کتاب‌خوانی است. اگر ما قصه و داستان خوب مثلاً ۱۱ عنوان کتاب خوب در سال داشته باشیم، تعداد کتاب‌خوان‌های ما بیشتر می‌شود. اگر ادبیات داستانی‌مان را غنی کنیم تا خود آگاه به فرهنگ کتاب‌خوانی کمک کرده‌ایم.

او سپس درباره کارهایی که در حال انجام دارد، گفت: در حال نوشتن جلد سوم «از عشق‌آباد تا عشق‌آباد» هستیم، این رمان از یک شب در یادگان مرزی شروع می‌شود. ناگهان

پیک خبر

«شب پیانوی ایرانی» با پنج آهنگ‌ساز ایرانی مقیم کانادا

آلبوم موسیقی «شب پیانوی ایرانی» با هنرمندی پنج آهنگ‌ساز ایرانی مقیم کانادا توسط نشر «پر دیس معاصر» در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. به گزارش مهر، آلبوم موسیقی «شب پیانوی ایرانی» یکی از تازه‌ترین آثار بازار نشر است که به‌تازگی توسط نشر «پر دیس معاصر» منتشر شده‌است. این مجموعه که برای پیانو آهنگ‌سازی شده‌است، حاصل همکاری پنج آهنگ‌ساز ایرانی مقیم کانادا شامل مازیار حیدری، سامان شاهی، کیان امامی، آفرین منصوری و پویا حمیدی است. قطعات این آلبوم شامل پنج قطعه برای پیانو، ۹ مینیاتور بر اساس ردیف‌های موسیقی ایرانی، «برداشت‌هایی برای پیانو»، «سفر به درون» و «سوناتین» است. این پنج آهنگ‌ساز ایرانی مقیم کانادا در سال ۲۰۱۱ اقدام به پایه‌گذاری گروه موسیقی «آهنگ‌سازان ایرانی – کانادایی مقیم تورنتو» کردند و در سال‌های گذشته نیز کنسرت‌هایی از مجموعه آهنگ‌سازی‌های خود و تنی‌چند از آهنگ‌سازان بزرگ ایران را روی صحنه بردند.



دوره‌های ویژه نوجوانان و جوانان

مرکز آموزش تخصصی رسانه خراسان

داستان‌نویسی

ویژگی‌های هنر و زیبایی در داستان ایده‌یابی و عملکرد نویسنده ساختار و عناصر داستان ساده‌نویسی و تمرین هفتگی نوشتن یک داستان کوتاه تا انتهای دوره بررسی ده شاهکار کوتاه جهان بخش و بررسی روایی فیلم و انیمیشن کوتاه

شنبه‌ها ساعت ۱۰ الی ۱۱:۳۰
گروه سنی: ۱۷ سال به بالا
۱۰ جلسه
۱۷۰ هزار تومان

www.edu-kh.ir
edu@khorasannews.com
www.t.me/edukh
کاتالوگ

بلوار سازمان آب – شهید صادقی ۱۸ – پلاک ۲۵

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۲۵-۲۱

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۲۵-۲۱

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۲۵-۲۱

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۲۵-۲۱

پیک خبر

پیک خبر

نویسنده ایرانی مقیم آلمان: معرفی حافظ و خیام را دینی بر گردن خود می‌دانم



نویسنده و مترجم ایرانی مقیم آلمان، معرفی نام‌آور آنی چون حافظ و خیام را دینی بر گردن خود دانست و گفت: همواره احساس می‌کنم به دلیل وجود منابع و مآخذ معتبر در اروپا و آمریکا اگر این بزرگان را به جهان‌پایان معرفی نکنم، گناه ناخوشدنی مرتکب غر فه ایران نمایشگاه کتاب فرانکفورت، اظهار کرد: سخن از حافظ و مولانا همواره در خانواده ما ساری و جاری بوده و همواره از اعضای خانواده‌ام، شنونده اشعار این بزرگان بوده‌ام. وی با اشاره به علاقه خود به بزرگانی چون خیام، سعدی و حافظ ادامه داد: به‌درخواست ار کستر سمفونیک آلمان کتابی درباره موسیقی ایرانی به زبان آلمانی نوشتم و در آن مفصل به‌تاریخچه انواع ساز ایران پرداختم. کنعانی با بیان این که آلمانی‌ها علاقه زیادی به حافظ دارند، اضافه کرد: در سال ۱۹۹۰ میلادی یک سخنرانی درباره سبیل مخاطبان رویه‌رو شد و هر چند سخنرانی در سال ۲۰۰۰ میلادی با موضوع تأثیر عرفان بر موسیقی سنتی ایران نیز با استقبال مخاطبان رویه‌رو شد.

وی تصریح کرد: این توجه و استقبال انگیزه‌ای شد تا بیش از پیش به این حوزه بپردازم از این رو کتاب ۸۰۰ صفحه‌ای حافظ از منظر غرب را به زبان انگلیسی نوشتم؛ کتابی که حاوی نظرات ۸۰ متفکر فیلسوف شاعر و موسیقی دان اروپایی در بار این شاعر بنام ایرانی است.

وی با بیان این که کتاب یادشده را به دفتر یونسکو در ایران تقدیم کرده‌ام، افزود: برخی افراد یادشده در این کتاب دارای جایزه‌های مختلف نوبل بوده‌و برخی نیز به عشق حافظ غزل سروده‌اند. وی با اشاره به این که بسیاری از نام‌آوران و مفاخر ایرانی را مردم این کشور نمی‌شناسند، افزود: نمی‌توان فقط از حافظ، سعدی و مولانا به عنوان بزرگان و مفاخر ایران یاد کرد بلکه باید بسیاری از ایرانیان که کار‌های بزرگی انجام داده‌اند و کمتر شناخته شده‌اند را شناسایی و به جهان‌پایان معرفی کرد. برپوفسور ناصر کنعانی دکترای خود را در رشته فیزیک جامدات دانشگاه فنی برلین آلمان دریافت کرد.

وی چهار سال را در آمریکا در مؤسسه فناوری ماساچوست (MIT) و دانشگاه فلوریدا به عنوان استاد مدعو سپری کرد و سپس به آلمان بازگشت. آثار مکتوب برپوفسور کنعانی به فارسی و آلمانی و برخی نیز به زبان‌های مختلف دیگر ترجمه و منتشر شده‌است.

شصت و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت از ۱۱ تا ۱۵ اکتبر ۲۰۱۷ (۱۹۲۰ تا ۲۳ مهر) برگزار می‌شود.

