

لوریس چکناوریان آهنگ ساز و رهبر ارکستر، تمام آثار و اقلام موسیقایی اش را به‌موزه موسیقی اهدا خواهد کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، این مراسم با حضور علی مرادخانی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر موزه موسیقی ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه، نهم‌ابان‌ماه در موزه موسیقی برگزار می‌شود. لوریس چکناوریان از جمله هنرمندان مطرح موسیقی کشورمان است که به‌عنوان رهبر مهمان ارکسترهای مختلف ایرانی و جهانی حضور داشته‌است.

## ناگهان شعر

<div><span><span></span></span></div>
<b>زُهر ا یعقوبی</b>
<span></span>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>۱</li></ul> </div> <div> <p>بوهای نوستالژیک خاطرات مرور نشده... در من، انگار يك نفر به‌زندگی برگشته برای خودش چای می‌ریزد! چای با طعم میخک... در من، يك نفر به سمت پنجره می‌رود موبایش را در باد رها می‌کند... يك جره چای می‌نوشد و خودش را به سمت تو پرت می‌کند. بوهای نوستالژیک... فراموشی مفرط... چای با طعم...</p> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>۲</li></ul> </div> <div> <p>هنوز منتظر من، کنار اهی که... دوباره می‌گذرم من از اشتباهی که... تو مرتکب شدی اما دلم اجازه نداد که یوسفش برود در خون چاهی که... هزار قافله دل گذر کند اما عزیز من بشوی بعد سال و ماهی که... چگونه شرح دهم لحظه لحظه خود را زمانه عمر مرا سوخت با نگاهی که... شبیه شاخه گز آمد و به دیده نشست نشست در تنجیبی درون اهی که... کشیدم از ته دل آه... آه اما حیف نبود عاقبت کس به این تباهی که... اسیر شک شدن از ابتدا بعید نبود! از آدمی که زمین خور دبا گاهی که...</p> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>۳</li></ul> </div> <div> <p>تومی روی و باز باران، کود کانه... بر چشم هاییم می‌کشاند آستین را تومی روی و... راز حزن انگیز غریب، گم می‌کند اندوه‌های پیش از این را...</p> </div>



## توقف فروش سر باز هخامنشی در نیویورک و پیگیری برای بازگرداندن به ایران

در حالی که نقش برجسته سر باز هخامنشی سرقت شده از تخت جمشید روی پوستر نمایشگاه «هنر کهن» نیویورک حک شده است، اما با پیگیری به‌موقع، نمایش و فروش این اثر تاریخی در نیویورک متوقف شد. به گزارش ایسنا، شرکت «هنر کهن، روبرت ویس» که معمولاً طولانی است و به سرعت انجام نمی‌شود اما به نیویورک فعال است، نمایشگاهی را از ۱۲۸ کتبر تا اول نوامبر (۱۰ تا ۱۰ آبان) در این شهر برپا کرده‌است. این نمایشگاه در حالی از روز گذشته آغاز به کار کرد که پوستر آن، طرح نقش برجسته سر باز هخامنشی است؛ اثری که توسط ایران از فهرست این نمایشگاه خارج شده است و دیگر در بخش معرفی آثار نمایشگاه و در قسمت «کلاسیک» روی سایت این شرکت وجود ندارد. ابراهیم شقاقی، مدیر کل حقوقی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در این زمینه به ایسنا می‌گوید: بر اساس آن چه توسط معاونت میراث فرهنگی به ما اطلاع داده شد، قرار بود این اثر در یک حراجی به فروش برسد. تنها کاری که توانستیم از زمان اطلاع یافتن از این موضوع انجام دهیم، این بود که به فوریت با دفتر مرکز خدمات بین المللی ریاست جمهوری تماس بگیریم و وارد مذاکرات شویم. با دفتر لاهه مرکز خدمات حقوقی بین المللی (نیز این قضیه را پیگیری کردیم که کمک‌های زیادی به ما شد، در ادامه از طریق ایمیل مدارک موجود در باره این اثر را فرستادیم.

او با اشاره به فرصت کم و در عین حال اختلاف ساعت و روز کار ایران و نیویورک، بیان می‌کند: با وجود این توانستیم از سوی دادستانی آمریکا حکم توقیف این اثر تاریخی متعلق به ایران را که قبل از انقلاب از ایران خارج شده بود، بگیریم.

### ویژه مشهد

<b>خراسان</b>					
<b>تک فروشی</b>	<b>تومان</b>	<b>تومان</b>	<b>تومان</b>	<b>تومان</b>	<b>تومان</b>
<b>مشترکین ۸۰۰ تومان</b>	<b>با تخفیف ویژه سالیانه ۴/۳-ریال ۱/۹۵۰/۰۰۰ریال</b>	<b>با تخفیف ویژه شش ماهه ۱/۱۵-ریال ۱/۰۵۰/۰۰۰ریال</b>			

## به آسانی مشترک خراسان شوید!

<b>اشتراک آنلاین با ورود به سامانه</b>					
<b>۱</b>	<b>www.khcai.ir (با ۵٪ تخفیف بیشتر)</b>				
<b>۲</b>	<b>عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید</b>				
<b>۳</b>	<b>تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷</b>				

### مزیت های ویژه مشترکین:

### توزیع رایگان

عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراک یکساله

عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک ، در صورت افزایش تعرفه

نصب صندوق با تسهیلات ویژه

## ادبیات و هنر

**آثار لوریس چکناوریان**

**به موزه موسیقی اهدا می‌شود**



## نویسنده آمریکایی که از افتخارات ادبی فرانسه است

نویسنده سرشناس آمریکایی که هرگز در فرانسه زندگی نکرده و تنها ترجمه آثار فرانسوی زبان را خوانده، به چهره محبوبی در فرانسه بدل شده است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از خبرگزاری فرانسه، فیلیپ راث، نویسنده آمریکایی که هرگز داستان یکی از رمان هایش نیز در فرانسه نگذشته است، یکی از افتخارات بزرگ ادبی این کشور را به‌دست آورده که برای نویسنده‌ای زنده و به‌ویژه خارجی امری بعید است. همه آثار فیلیپ راث اکنون در قالب «Pleiade» (هفت شخص نامدار) یک مجموعه که توسط انتشارات معتبر گالیمار منتشر می‌شود، در دسترس است.

انتشار این مجموعه به این معناست که راث اکنون یکی از اعضای رسمی پانتئون ادبی فرانسه محسوب می‌شود و به معنای مطالعه آثار او توسط نسل‌های متعددی از فرانسویانی است که به ادبیات خارجی علاقه‌مند هستند.

راث ۸۴ ساله که از کسب این موفقیت شگفت‌زده به‌نظر می‌رسد، در این باره در ایمیلی گفت: به نظر می‌رسد مخاطبان قابل توجهی در فرانسه پیدا کرده‌ام و ارتباط خوبی با خوانندگان فرانسوی آثارم دارم. در عین حال نمی‌دانم دقیقاً باید چه بگویم.

کتاب خوانان فرانسوی با این که نظر منطقی به نویسندگان آمریکایی دارند، معمولاً نویسندگانی را ترجیح می‌دهند که به فرانسه نقل مکان و خود را با این کشور منطبق می‌کنند. نویسندگانی چون جیمز بالدوین، ارنست همینگوی، گرتروداستاین و امثال آن‌ها. استاین سال ۱۹۳۶ نوشته بود: «آمریکا کشور و و پاریس وطن من است.»

اما راث چنین کاری نکرده است و وطن روحی او نیز همیشه نیوآرک همان زادگاه او بوده است. وی در فرانسه‌های خوش‌ایامه‌باشد.

<span><span></span></span>
<b>پیک خبر</b>
<span><span></span></span>

## خانه باغ‌روستایی با ایده پردازی معاصر



برای زندگی ایرانی است. در معماری خانه باغ‌روستایی تلاش‌شده‌است از محتوای تاریخی-ذهنی گرای به‌شکل معاصر یعنی یک مکعب ساده استفاده‌شود. آن‌چه از نمای بیرون برای این خانه مهم و جالب است، سادگی بناست. ساختمان خانه باغ با استفاده از کارگران محلی، با بودجه ای محدود و بهره‌گیری از تکنیک‌های جدید ساختمانی در کنار تکنیک‌های قدیمی ساخته‌شده و تمرکز معماران در ساختن این خانه، استفاده از مواد محلی مانند ماسه، سنگ ونی بوده است.

## بیزن کامکار در تالار وحدت کردی می‌خواند

سوده اسدپور و مسعود ارماش (سنتور)، همایون پشتدار (کمانچه)، صائب کاکاوند (تار و دیوان)، ماهور زمانه پور (تنبک و سازهای کوبه‌ای)، نرگس دهقانی (کمانچه)، کاوه‌آهنگرانی (تارپاس) و رامین ملکی (دف و دهل) اشاره کرد. این کنسرت طی دو شب در تاریخ ۲۲ و ۲۳ آذرماه در تالار وحدت تهران برگزار خواهد شد. بلیت‌های این اجرا نیز از ۱۱۰ تا ۴۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌است.

<b>فراخوان ارزبایی کبفی و مناقصه عمومی شماره ۹۶/۳۱/۴۹ (نوبت دوم)</b>	
<b>موضوع<span> </span>: مناقصه روکنی آسفالت و لکه گیری هندسی و درزگیری محوره‌های منطقه نیشابور</b>	
<b>– مبلغ برآورد مناقصه<span> </span>: ۰۷۹/۱۲۲/۴۵/۷۲۶</b> ریال	
<b>– رشته و رتبه پیمانکار<span> </span>: </b> پیمانکاران دارای صلاحیت در رشته راه و ترابری با حداقل رتبه ۵	
<b>– میزان سپرده شرکت در مناقصه<span> </span>: </b> مبلغ ۴۴۱/۵۲۲/۲۳۴ ریال می باشد که می بایست بصورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش واریزی در وجه اداره کل واریز گردد.	
<b>– مهلت و نحوه تهیه اسناد ارزبایی کبفی و اسناد مناقصه<span> </span>: </b> تا مورخ ۱۵/۰۸/۱۳۹۶ از طریق سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل مراجعه و دریافت می باشد.	
<b>– مدت قبول اسناد ارزبایی کبفی و اسناد مناقصه پیمانکاران:</b> تا راس ساعت ۵ صبح مورخ ۵/۰۹/۱۳۹۶ می باشد و از زمان مقرر به بعد هیچگونه پیشنهادی قابل قبول نیست و ترتیب اثر نخواهد شد.	
<b>– این مناقصه به روش فشرده</b> برگزار می گردد.	
<b>– تسلیم اسناد ارزبایی کبفی و پاکت پیشنهادات پیمانکاران:</b> مشهد – انتهای خیابان فدائیان اسلام – اداره کل راهداری و حمل و نقل و جاده ای خراسان رضوی واحد دبیرخانه در قبال اخذ رسید می باشد( تحویل پاکت به قسمت های دیگر قابل قبول نیست)	
<b>–</b> جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir مراجعه نمائید و یا با شماره تلفن ۳۳۱-۰۵۱ ( اداره پیمان و رسیدگی ) تماس حاصل نمائید.	
<b>روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی</b>	
۹۶/۱۶۱۶۰۵	

## نقد کتاب

- 

نگاهی به رمان «شب‌های بی ستاره»

### رمانی برای نوجوانی

**فاطمه رضا زاده** – رمان «شب‌های بی ستاره» نوشته مر ضیه نفری از انتشارات شهرستان ادب، داستان دختری است به نام ستاره که شروع نوجوانی اش را در سال‌های جنگ تحمیلی تجربه می‌کند. او هم‌زمان که از خود و انسان‌های اطرافش شناخت

جدیدی پیدا می‌کند به جنگ نیز به واسطه وقایعی که برای خودش، خانواده و هم‌محله‌ای‌هایش می‌افتد و مستقیماً در جریان اتفاقات آن قرار می‌گیرد، احساسات عمیق‌تری پیدا می‌کند. البته بخشی از این رشد به واسطه تلاش خود ستاره برای بزرگ‌شدن است که باز هم بخشی از آن به‌دلیل موقعیتی است که او در خانواده و در میان اقوام نزدیک خود دارد. ستاره فرزندان دوم خانواده‌ای سنتی است که برای دختران حضور آنان در جامعه و به‌ویژه ارتباط برقرار کردن با جنس مخالف حساسیت‌هایی دارد و محدودیت‌هایی قائل می‌شود. این شرایط با توجه به موقعیت زمانی و مکانی (جزو حاکم بر سال‌های اوایل انقلاب در شهر قم) کمی پربرتراز حالت عادی به‌نظر می‌رسد و در داستان به خوبی این فضاو احساسی که نوجوان در چنین محیطی پیدامی‌کند، به‌تصویر کشیده‌شده‌است.

اگر بخواهیم از دید گام‌روان‌شناختی به موقعیت ستار، منگای‌ی ببندازیم، ابتدا باید اشاره کوتاهی به «فرزند دوم» بودن او کنیم. روان‌شناسان معتقدند که عموم‌افزندان دوم خانواده تمایل دارند برخلاف اعتقادات عمومی و خانواده‌شان عمل کنند یا به‌اصلاح‌رسان مخالف‌یززند. آن‌ها همواره در تلاش اند چیز جدیدی از خود ارائه دهند؛ این خصوصیت یکی از ویژگی‌های دوران نوجوانی نیز محسوب می‌شود. از این رو نویسنده به خوبی توانسته‌است از این موقعیت استفاده و احساسات و درد دل‌های یک نوجوان از جامعه و خانواده‌را بسیار ملموس بیان کند.

از طرفی از جمله تغییراتی که فرد در نوجوانی با آن مواجه می‌شود، بلوغ جنسی است که باعث حساسیت او به جنس مخالف می‌شود. میزان این حساسیت برای افراد مختلف جامعه معرر است و به‌ژنتیک آن فرد و نیز محیط و شرایط رشد یافته در آن بستگی دارد. روان‌شناسان معتقدند اگر فرزندی با والدی از جنس مخالف خود رابطه عاطفی خوبی داشته‌باشد، مثلاً دختر با پدرش رابطه عاطفی خوبی داشته باشد، احتمال ارتکاب خطا در این زمینه کاهش می‌یابد. اما نوجوان‌رمان‌منظر مایدر بسیار مستعدی دارد و در رابطه او با پدرش نه تنها عاطفی نیست بلکه او در حضور پدرش به‌شدت احساس ناامنی می‌کند و حتی در غیاب او نیز با پیش‌بینی رفتارهای پدر، مانند کتک زدن و تحقیر کردن، احساس وحشت می‌کند. ستاره برای اولین بار در مسیر یک ماجرای عاطفی و عاشقانه قرار می‌گیرد و به‌رغم تلاش‌ی که در درون خود برای مبارزه با این احساس می‌کند، نمی‌تواند آن‌را نادیده بگیرد و این مسئله جذابیت این رمان را برای نوجوانان دوچندان می‌کند.

نویسنده در خلال داستان مواجه یک نوجوان را با موضوع جنگ به نحوی بیان می‌کند که هر چه داستان پیش می‌رود، این مسئله بیشتر برای او از جنبه شخصی خارج می‌شود. مثلاً در ابتدای داستان تنها مسئله‌ای که از جنگ واقعا ذهن شخصیت داستان را درگیر کرده بود، موضوع شوهر خواهرش بود که به جبهه رفته بود و مدتی از او خبری نبود. او در این واقعه تنها ذهنش درگیر خواهرش بود که به رغم داشتن خواستگاران متعدد مجبور بود برای کسی که از لحاظ اجتماعی و اقتصادی موقعیت چندان خوبی نداشت، صبر کند. در این رمان نشان داده‌می‌شود تا وقتی که احساس فرد در باره جنگ این قدر محدود و سطحی است، نمی‌تواند فداکاری شهدا و زندگان را درک کند. اما همین که داستان پیش می‌رود و اتفاقات غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد و ستاره از نزدیک بمباران و این قبیل مسائل را تجربه می‌کند، حس غیرت و نوع دوستی او به مراتب رشد می‌کند تا جایی که در آخر با این مسئله که فرد مورد علاقه اش به جبهه برود، کنار می‌آید و تمام خطرات آن را پذیرا می‌شود.

و در آخر باید گفت رمان «شب‌های بی ستاره» روایتی جذاب

از احساساتی مشترک است در بسیاری از نوجوانان، همچون حس تبعیض، ترس از طرد شدن، مقایسه خود با دیگران، نیاز به اثبات توانمندی‌های خود، ناراضیاتی از ظاهر، علاقه به

مهرورز و امیال دیگری که شاید خیلی از نوجوانان از وجود آن‌ها در درون شان آگاه نباشند. از این رو این رمان می‌تواند به شناخت دور ه نوجوانی هم به خود نوجوانان و هم به والدین آن‌ها کمک شایانی کند.

### خبر

- 

## عربستان سعودی با هدف اقتصادی جشنواره موسیقی برگزار می‌کند

عربستان سعودی قصد دارد در پایان سال جاری میلادی در یکی از شهرهای اقتصادی خود، جشنواره موسیقی جز برگزار کند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از یورونیوز، جشنواره موسیقی جز در ادامه برنامه‌های دولت عربستان با هدف انجام اصلاحات اقتصادی و کاهش وابستگی به نفت و افزایش جذابیت‌های گردشگری برگزار می‌شود.

در نامه برنامه اصلاحات اقتصادی محمد بن سلمان ولیعهد ۲۲ ساله عربستان سعودی، گردشگری موضوعی کلیدی و از مهم‌ترین فرصت‌های کارآفرینی محسوب می‌شود. فهد الرشید، از مجریان توسعه «شهر اقتصادی ملک عبدال…» در نزدیکی جده در سواحل دریای سرخ اعلام کرده است که قصد دارد برای جشنواره موسیقی جز از نوازندگان خارجی دعوت کند.

شهرک محل برگزاری کنسرت با سرمایه‌گذاری دولت عربستان سعودی ساخته شده‌است و حدود هفت هزار نفر ساکن آن هستند. این شهر برنامه‌ای در سال ۲۰۲۵ میلادی تاسیس شد و میزبان کارخانه‌های متعددی است. در این منطقه حدود ۱۲۰ واحد صنعتی فعال است اما با ساخت امکانات تفریحی مانند زمین‌های گلف و یک تفرجگاه ساحلی، به تدریج بر شمار گردشگران این منطقه نیز افزوده شده‌است.