خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۹ آبان ۱۳۹۶ . ۱۱ صفر ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۷۲

آثار ۳۵ هنرمند ایرانی به پاریس می‌رود

امیر سقراطی هنرمند نقاش که این روزها نمایشگاه آثار محمدعلی بنی اسدی را در نگارخانه ساربان برگزار کرده است، در گفت‌وگو با خبرنگار مهر از برپایی نمایشگاهی از آثار ۳۵ هنرمند با نمایشگاه گردانی (کیوریتوری) خودش در خانه فرهنگ پاریس خبر داد و گفت: این نمایشگاه با نام «ایران، جهان معناهای بسیط» هنر بعد از انقلاب را معرفی می کند و به چگونگی بازخوانی لایه های معنا در نقاشی ایرانی همراه با نمایش آثار پنج نسل می پردازد.

کتاب های ممنوعی که پرفروش شدند

چه کسی فکر می کند زمانی «جادوگر شهر اُز» یا رمان های «هری پاتر» ممنوع بوده است؟ یا داستان کودکانه ای از «رولد دال» به حمایت از کمونیسم متهم شده است؟

به گزارش ایسنا، «دویچه وله» گزارشی را درباره کتاب های معروف و پرفروشی که زمانی چاپ و توزیع شان ممنوع بوده، منتشر کرده است که در آن نام داستان هایی که این روزها طرفداران زیادی دارد، دیده می شود.

در دنیا هفته ای داریم به نام «هفته کتاب های ممنوعه». این هفته که از ۲۴ تا ۳۰ سپتامبر برگزار می شود، اولین بار در سال ۱۹۸۲ از سوی انجمن کتابخانه های آمریکا و سازمان عفو بین الملل راه اندازی شد و هدف آن، جلب توجه مردم به آسیب هایی است که ممیزی و ممنوعیت چاپ کتاب ها در سرتاسر جهان داشته است و خواهد داشت.

در این فهرست با کمال تعجب به نام آثار تأثیرگذار و پرفروشی مثل «مزرعه حیوانات» جورج اورول، «فرانکنشتاین» مری شلی و «جایی که موجودات وحشی هستند» نوشته رولد دال برمی خوریم.

هفت گانه «جی. کی. رولینگ» که از سال ۱۹۹۷ روانه بازار کتاب شدند و در آن ها داستان مدرسه جادوگری و پسری به نام «هری» روایت شده است، از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۹ صدرنشین فهرست پرفروش ترین کتاب های داستانی بودند، اما همزمان گروه های مختلف مذهبی برای ممیزی آن ها تلاش می کردند. بسیاری از خواننده های مسیحی این رمان ها را «شیطانی» می خواندند وحتی در پیتزبرگ نسخه هایی از آن ها سوزانده شد. تدریس این مجموعه رمان همچنین در مدرسه های امارات متحده عربی ممنوعیت داشت. رمان های «هری پاتر» تاکنون به ۷۹ زبان دنیا ترجمه شده و در جهان ۴۵۰ میلیون جلد فروش داشته اند.

ممکن است ممنوعیت چاپ کتاب های کودک و قصه های افسانه ای مسخره به نظر برسد، اما داستان های «برادران گریم» هم یکی از قربانیان ممنوعیت نشر بودند. مثلا در سال ۱۹۸۹ مدرسه ای در کالیفرنیا داستان «شنل قرمزی» این کتاب را از فهرست کتاب خوانی خود حذف کرد، چون دختر ک معروف داستان در جایی برای مادربزرگش نوشیدنی می برد. حتی داستان کلاسیک کودکانه ای درباره ماجراجویی های پسر کی به نام «جیمز» هم در صنعت نشر به چالش کشیده شد؛ «جیمز و هلوی غول پیکر»، قصه ماندگار «رولد دال» که از معروف ترین آثار ادبیات کودک محسوب می شود و در سال ۱۹۶۱ به چاپ رسید، در دهه ۱۹۹۰ به دلیل استفاده از یک کلمه و اشاره به تنباکو و نوشیدنی الکلی چاپش ممنوع شد. حتی یک کتاب فروش در اوهایو مدعی شد این کتاب از کمونیسم حمایت کرده است. «مکس» پسر کی است که به دلیل بدرفتاری اش جریمه می شود و باید بدون شام راهی تختخواب شود. این کودک گرسنه اتاقش را به شکل جنگلی مرموز می بیند که موجوداتی شرور در آن زندگی می کنند. کتاب گرافیکی «سنداک» که در سال ۱۹۶۳ به چاپ رسید، تنها حاوی ۳۳۸ کلمه بود اما چاپ آن به دلیل محتوای تیره و تارش ممنوع شد. در دهه ۱۹۶۰، روان شناسی به نام «برونو بتلهایم» این اثر را از لحاظ روانی برای کودکان سه تا چهارساله مخرب توصیف کرد.

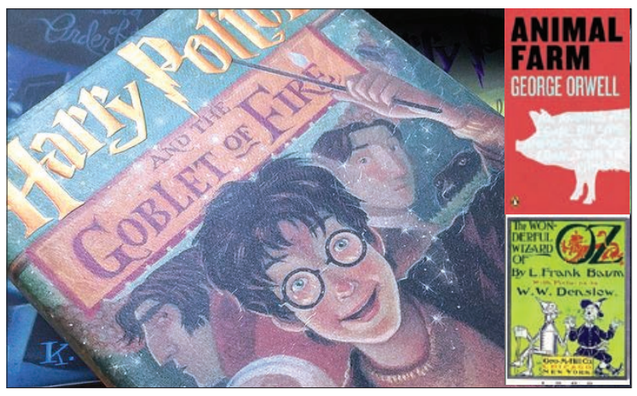
«جادوگر شهر اُز» از مشهورترین داستان های کودک جهان است و اولین بار در سال ۱۹۰۰ به چاپ رسید. این مجموعه رمان در آمریکا چندین بار به مشکل برخورد. در سال ۱۹۲۸ کتابخانه عمومی شیکاگو آن را ممنوع اعلام کرد چون زنان در آن، رهبر و قوی نشان داده شده بودند. شبیه همین اتفاق هم سال ۱۹۵۷ در دیترویت افتاد. این ممنوعیت انتشار تا سال ۱۹۷۲ ادامه پیدا کرد. تا امروز هم برخی گروه ها معتقدند این رمان ها جادوگری را ترویج می دهند.

«مفیستو» نوشته کلاوس مان درباره هنرمند بلندپروازی به نام «هندریک هوفگن» است که در زمان اوج قدرت گیری حکومت نازی، به آن می پیوندد. این کتاب اولین بار در سال ۱۹۳۶ به چاپ رسید و تا سال ۱۹۵۶ در آلمان منتشر نشد. در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ شکایت نامه ای علیه نویسنده این رمان تنظیم شد و دلیل آن این بود که «مفیستو» بر اساس داستان واقعی زندگی «گوستاف گروندگنس» بازیگر تأثیرگذاری از جمهوری وایمار (نظام حکومتی آلمان طی سال های ۱۹۱۹ تا ۱۹۳۳ میلادی) نوشته شده بود.

«دل تاریکی» رمان سال ۱۹۰۲ «جوزف کنراد»، به وجوه تاریک داستان استعمار کنگو از سوی بلژیکی ها پرداخته است و روی مفاهیمی چون نژادپرستی و امپریالیسم تمرکز دارد. تدریس این اثر ادبی به دلیل استفاده از واژه «کاکاسیاه» و محتوای خشن، در بسیاری از مدرسه های آمریکایی ممنوع اعلام شد. با این حال «دل تاریکی» دستمایه ساخت فیلم های بسیاری از جمله «اینک آخر الزمان» فرانسیس فورد کاپولا بوده است.

هجو سیاسی «جورج اورول» در سال ۱۹۴۵ به چاپ رسید. این اثر انعکاسی است از تاریخ شوروی سابق و انقلاب روسیه. جای تعجب ندارد که چاپ آن از سوی شوروی ممنوع اعلام شود و سازمان سیا در زمان جنگ سرد، از انتشار آن حمایت کند. «مزرعه حیوانات» یکی از کتاب های اجباری در فهرست منابع تدریس مدرسه های آمریکاست و تاکنون چندین نسخه سینمایی، پویانمایی، رادیویی و نمایشی براساس این رمان کوتاه ساخته شده است. رمان معروف «مری شلی» نویسنده انگلیسی، اثری با زیرعنوان «پرومته مدرن» است که از ژانرها عبور کرده است و داستان پزشک و دانشمندی به نام «ویکتور فرانکنشتاین» را روایت می کند. «فرانکنشتاین» موجودی ذی شعور را خلق می کند؛ برخی از رهبران مذهبی قدرت آفرینندگی او را طعنه ای به خداگرفتند و به چاپ این اثر معترض شدند. در آن زمان این کتاب در جوامع مذهبی آمریکا جنجال های بسیاری به پا کرد. سال ۱۹۵۵ هم چاپ آن در آفریقای جنوبی به اتهام «مشکل دار و موهن بودن» ممنوع شد.

دهمین نسخه از فرهنگ لغت «مریام وبستر» در سال ۲۰۱۰ از چندین کلاس درس در مدرسه های کالیفرنیا حذف شد. علت این اقدام را شکایت والدین به دلیل تصاویر این کتاب در توضیح واژه رابطه جنسی اعلام کردند.



کارشناس میز تاجیکستان در موسسه فرهنگی اکو در گفت‌وگو با ایبنا:

خدایی شریف زاده در پیوند دو ملت ایران و تاجیکستان خدمات ارزشمندی انجام داد

شاه منصور خواجه اُف درباره خدایی شریف زاده پژوهشگر ادبیات فارسی تاجیکستانی که روز پیش درگذشت، گفت: خدایی شریف زاده یکی از دانشمندان صاحب مکتب ادبیات شناسی و نقد ادبی تاجیک بود و به نظرم یکی از آخرین بازماندگان نسلی بود که باید سال ها بگذرد تا مادر گیتی فرزندی مثل او را بزاید.

کارشناس میز تاجیکستان در موسسه فرهنگی اکو در گفت‌وگو با خبرگزاری کتاب ایران ایبنا افزود: استاد خدایی شریف زاده در مدت ۸۰ سال عمر، آثار بسیار ماندگاری از خود به جای گذاشت. کتاب ها و مقالات زیادی در این مدت نوشت. مقالات استاد بیشتر درباره تصوف، ادبیات و خاصه ادبیات تاجیکستان بود.

از او آثار فراوانی درباره تحولات ادبیات تاجیکستان نیز به جای مانده و به این ادبیات کمک فراوانی کرده است. شاه منصور خواجه اُف درباره آشنایی خود با استاد خدایی شریف زاده گفت: بنده سعادت داشتم که چند صباحی در محضر استاد شاگردی کنم.

خدایی شریف زاده دکترای زبان و ادبیات فارسی داشت و استاد این درس بود و من هم با این که دانشجوی ادبیات نبودم برای بهره گیری از محضر این استاد بزرگ در کلاس های وی که درباره تصوف بود، حضور می یافتم. این پژوهشگر تاجیکی درباره آثار مکتوب و مقالات استاد خدایی شریف زاده تصریح کرد: از وی چندین مقاله و کتاب درباره مسعود سعد سلمان، فخرالدین عراقی، کمال خجندی، طبیب اصفهانی، مولانا جلال الدین بلخی، فردوسی و دیگر شاعران منتشر شده است که این آثار نه تنها برای استادان و دانشجویان ادبیات تاجیکستان که برای استادان و دانشجویان دیگر کشورها هم مناسب و مفید است. عضو سازمان فرهنگی اکو تاجیکستان اضافه کرد: خدمت دیگرش این بود که در پیوند دو ملت جمهوری اسلامی ایران و جمهوری تاجیکستان خدماتی ارزشمند انجام داد. چند سفر به ایران داشت و در تحکیم و تعمیق روابط این دو کشور سعی فراوان کرد و در جریان سفرهای خود به ایران همیشه حضوری فعال در جلسات و نشست های ادبی و مربوط به شاعران بزرگ داشت.

و مقالات استاد خدایی شریف زاده تصریح

پیک خبر

وزیر ارشاد در نشست خبری:

مسائل فرهنگستان هنر به ارشاد بی ارتباط است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به این که در آستانه چهلمین سال انقلاب اسلامی هستیم، گفت: جشنواره فیلم فجر ملی است و مختص به تهران نیست، از این رو امسال استان ها مانند تهران از جشنواره برخوردار می شوند.

به گزارش خبرگزاری فارس، سیدعباس صالحی در نشست خبری در نمایشگاه مطبوعات درباره تشکیل شورا برای بررسی مسائل فرهنگستان هنر نیز گفت: این مسئله به شکل سازمانی به وزارت ارشاد ارتباط ندارد، زیرا فرهنگستان ها مستقل از ارشاد هستند و ما مداخله سازمانی و ورود مستقیم نداریم. امید است بحث های حاشیه ای از فرهنگستان زدوده شود.

وی درباره راهکار اجرایی برای برگزاری اجرای زنده موسیقی در مشهد گفت: گفت وگوها را درباره برگزاری اجرای زنده موسیقی دنبال می کنیم و با توجه به شرایط استان ها، گفت وگوهایی شکل گرفته است و ادامه می یابد.

شمارش معکوس برای تعیین سرنوشت الواح هخامنشی

براساس اعلام سایت «دادگاه استیناف حوزه هفتم ایالات متحده آمریکا» دادگاه الواح هخامنشی که قرار بود در روزهای پایانی اکتبر برگزار شود، به چهارم دسامبر (۱۳ آذر) موکول شده است.

به گزارش ایسنا، براساس آخرین جلسه برگزار شده دیوان عالی آمریکا در تیرماه امسال که اعلام کرده بود برای نهایی برای الواح هخامنشی اکتبر اعلام می شود، این تاریخ به تعویق افتاده است و بر اساس آن چه در سایت «دادگاه استیناف حوزه هفتم ایالات متحده آمریکا» اعلام شده، این بررسی به ۳۷ روز دیگر موکول شده است.

ابراهیم شقاقی، مدیرکل حقوقی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، می گوید: هنوز دیوان عالی آمریکا رای نهایی را در این زمینه اعلام نکرده است، ولی ما تلاش هایمان را کرده ایم و مدارک بسیار خوبی نیز به دیوان ارائه داده ایم، بنابراین امیدواریم رای را بگیریم.

ادبیات جهان

ابهام درباره آثار منتشر نشده سلینجر

در حالی که چند سالی از وعده های مبنی بر انتشار کتاب های جدید از جی. دی سلینجر می گذرد، هنوز علاقه مندان به آثار وی شاهد انتشار هیچ اثری از این نویسنده فقید در عالم نشر نبوده اند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از نیویورک تایمز، پس از چند دهه سکوت، جی. دی. سلینجر نویسنده سرشناس، در نهایت چیزی که برای گفتن به جهانیان داشت این بود: «تنهایم بگذارید.»

نوامبر ۱۹۷۴ سلینجر پا را اندکی از زندگی در شهری کوچک فراتر گذاشت تا انتشار غیرمجاز آثار اولیه اش را زیر سوال ببرد. این یکی از آخرین تلاش های وی در این زمینه پیش از درگذشتش در سال ۲۰۱۰ بود. آن زمان اوتایید کرد که همچنان مشغول نویسندگی است و هر روز ساعت هامی نویسد.

با این حال از سال ۱۹۶۵ هیچ اثر جدیدی از سلینجر منتشر نشد و هیچ فرد نزدیک به وی نیز اجازه نداشت چنین کاری کند. اما در سال ۲۰۱۳ مستندی درباره نویسنده و کتابی مرتبط به آن مطالب جسورانه ای طرح کرد: این که او نه تنها به نوشتن ادامه داد، بلکه نوشته های زیادی برای بنیاد خودش باقی گذاشته است که در فاصله ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ منتشر می شوند.

در حالی که «شورش در دشت» فیلمی جدید درباره سلینجر ماه پیش راهی سینماها شد، این فیلم نیز نشان دهنده این است که او تا مدت ها به نویسندگی ادامه داده است. با این حال با آن که نزدیک به فرا رسیدن سال ۲۰۱۸ هستیم، هنوز کتابی از وی منتشر نشده است. پس این آثار کجا هستند؟ متیو سلینجر پسر نویسنده، در مصاحبه ای کوتاه و تلفنی که همین ماه انجام شده، در این باره گفت: «خب، چه چیزهایی از آن ها آمده است؟» کولن اونیل بیوه نویسنده هم تلفنی در این باره گفت: «متاسفم، نمی توانم صحبت کنم» و بعد گوشی را قطع کرد.

متیو سلینجر که همراه خانم اونیل اداره کننده بنیاد ادبی جی. دی. سلینجر است اهانت پدرش به توجه مردم را ادامه می دهد. آیا پدر او تا اواخر زندگی اش به نوشتن ادامه می داده است؟ آیا او چیزی برای انتشار پس از مرگش باقی گذاشته است؟ او پیش از آن که گوشی را قطع کند، گفت: «پاسخی از من دریافت نخواهید کرد» و افزود: «منبع را در نظر می گیرم». منبع «سلینجر» بود؛ مستندی متعلق به سال ۲۰۱۳ و کتابی به همین نام که توسط دیوید شیلدز با همکاری شین سالرنو تهیه شد. او ۹ سال تحقیق کرد تا این کتاب و فیلم را تهیه کند. در آخرین صفحات کتاب، آن ها از قول دو فرد مستقل و جداگانه بی نام ادعا می کنند که سلینجر اجازه انتشار پنج اثر دیگرش را بر مبنای یک جدول زمانی خاص داده است.

طی این سال ها، یکی از دوستان سلینجر، محبوب سابق سلینجر و دختر وی که با پدرش رابطه خوبی نداشت، گفته اند او همچنان به نوشتن ادامه داده بود. مارگارت سلینجر دختر نویسنده، که خاطراتش را سال ۲۰۰۰ با عنوان «ناتور رویا» منتشر کرد، در آن کتاب نوشت که پدرش «غار» تنهایی اش را در خانه به او نشان داده و در آن جا او با حفظ حریم خصوصی اش شاهکارهایی خلق کرده است و با قلم هایی با رنگ های مختلف در آن تعیین کرده است که پس از مرگش چه چیزهایی باید منتشر یا نابود شود.

آگهی دعوت به مناقصه عمومی شماره ۹۶/۳۱/۴۶

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد **مناقصه مرمت رویه و روکش آسفالت حفاظتی محور گناباد – کاخک شماره ۹۶/۳۱/۴۶** را از طریق **سامانه الکترونیک دولت** برگزار نماید. کلیه مراحل فراخوان مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار در سامانه ۹۶/۰۸/۱۰ می باشد.

– **برآورد مناقصه :** ۴/۹۸۶/۰۸۶/۳۸۳ ریال
– **مهلت دریافت اسناد مناقصه :** تا ساعت ۹:۰۰ تاریخ ۹۶/۰۸/۲۰
– **مهلت ارسال پاسخ پیشنهادات از طریق سامانه :** تا ساعت ۹:۰۰ تاریخ ۹۶/۰۹/۰۱
– **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:** مشهد – انتهای خیابان فدائیان اسلام – کدپستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶- تلفن تماس ۸-۳۳۴۱۲۰۲۴-۰۵۱ و نمابر : ۳۳۴۳۵۸۸۸-۰۵۱
– اطلاعات تکمیلی در اسناد می باشد.
– **اطلاعات تماس سامانه ستاد (راهبری و پشتیبانی) :** ۰۲۱-۴۱۹۳۴
– جهت کسب اطلاعات می توانید به آدرس سایت های زیر رجوع نمایید:
آدرس سایت مناقصات و مزایدات : http://iets.mporg.ir
آدرس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) : www.setadiran.ir

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی

م/۹۶۱۶۳۴۳۰

ناگهان شعر

به مناسبت سالروز تولد رودکی

۱
تقدیر، که بر کشتنت آزرم نداشت
بر حسن و جوانیت دل نرم نداشت
اندر عجبم ز جان ستان کز چو تویی
جان بستد و از جمال تو شرم نداشت

۲
چشمم ز غمت، به هر عقیقی که بسفت
بر چهره هزار گل ز رازم بشکفت
رازی، که دلم ز جان همی داشت نهفت
اشکم به زبان حال با خلق بگفت

۳
چون کشته ببینی‌ام، دو لب گشته فراز
از جان تهی این قالب فرسوده بتاز
بر بالینم نشین و می گوی به ناز:
کای من تو بکشته و پشیمان شده باز

۴
در عشق، چو رودکی، شدم سیر از جان
از گریه خونین مژه‌ام شد مرجان
القصه که: از بیم عذاب هجران
در آتش رشکم دگر از دوزخیان

۵
دیدار به دل فروخت، نفروخت گران
بوسه به روان فروشد و هست ارزان
آری، که چو آن ماه بود بازرگان
دیدار به دل فروشد و بوسه به جان

۶
با داده قناعت کن و با داد بزی
در بند تکلف مشو، آزاد بزی
در به ز خودی نظر مکن، غصه مخور
در کم ز خودی نظر کن و شاد بزی

۷
در منزل غم فگنده مفرش ماییم
وز آب دو چشم دل پر آتش ماییم
عالم چو ستم کند ستمکش ماییم
دست خوش روزگار ناخوش ماییم

۸
آمد بر من، که؟ یار، کی؟ وقت سحر
ترسنده ز که؟ ز خصم، خصمش که؟ پدر
دادمش دو بوسه، بر کجا؟ بر لب تر
لب بد؟ نه، چه بد؟ عقیق، چون بد؟ چو شکر

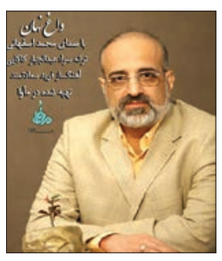
۹
در جستن آن نگار پر کینه و جنگ
گشتیم سراپای جهان با دل تنگ
شد دست ز کار و رفت پا از رفتار
این بس که به سر زدم و آن بس که به سنگ

۱۰
گر بر سر نفس خود امیری، مردی
بر کور و کر ار نکته نگیری، مردی
مردی نبود فتاده را پای زدن
گر دست فتاده‌ای بگیری، مردی

۱۱
یوسف رویی، کز و فغان کرد دلم
چون دست ز نان مصریان کرد دلم
ز آغاز به بوسه مهربان کرد دلم
امروز نشانه غمان کرد دلم

موسیقی

اولین همکاری محمد اصفهانی با سازمان اوج در موضوعی عاشورایی



محمد اصفهانی در اولین همکاری خود با سازمان هنری رسانه ای اوج، ترانه ای از عبدالجبار کاکایی را با عنوان «داغ نهان» اجرا کرده است که به زودی این ترانه منتشر می شود.

به گزارش خبرگزاری مهر نماهنگ «داغ پنهان» با صدای محمد اصفهانی در آستانه ایام پیاده روی زائران اربعین حسینی تولید شده است و به زودی منتشر می شود.

این نماهنگ که اولین همکاری سازمان هنری رسانه ای اوج با محمد اصفهانی است با ترانه سرایی عبدالجبار کاکایی و آهنگ سازی فرید سعادتمند ساخته شده است.

«داغ پنهان» اثری است با مضامین عاشورایی و با محوریت مصایب حضرت زینب سلام ا... علیها که از تازه ترین محصولات سازمان هنری رسانه ای اوج است و به همت مرکز مأوا تهیه شده است. این اثر به مناسبت پیاده روی زوار امام حسین علیه السلام در ایام اربعین حسینی از رسانه های مختلف منتشر خواهد شد.