خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۶ .۱۲ صفر ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۶۷۳

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی درباره مجتمع بزرگ فرهنگی بیرجند گفت: اجرای این پروژه از سال ۱۳۹۰ آغاز شد و در زیربنای ۱۰ هزار و ۵۰۰ مترمربع در حال ساخت است. «محبی» با بیان این که پیشرفت فیزیکی این پروژه ۱۲ درصد است، افزود: اعتبار هزینه شده برای ساخت این پروژه ۵۰ میلیارد ریال و اعتبار مورد نیاز برای تکمیل آن ۲۵۰ میلیارد ریال است.

نیاز ۲۵۰ میلیارد ریالی مجتمع فرهنگی بیرجند برای تکمیل شدن

پروژه‌های فرهنگی همخوانی با استان خراسان جنوبی ندارد

زهرا قاسمی
hajian@khorasannews.com

خراسان جنوبی را در کشور به فرهنگی بودن می شناسند، استانی که بزرگانی چون آیت ا... آیتی، آیت ا... تهامی، ابن حسام، نزاری، علامه عبدالعلی بیرجندی، سری و دانشمندانی چون پروفسور محمد حسن گنجی پدر علم جغرافیای ایران، پروفسور معتمد نژاد پدر علم ارتباطات پروفسور بلالی مود پدر علم سم شناسی و... را در خود پرورش داده است. فرهیختگانی که همه به ذخایر علمی و معنوی منطقه، کشور و حتی جهان شناخته می شوند، افتخاراتی که وجودشان خشت هایی از فرهنگ و توسعه منطقه است. با وجود این، استانی که داعیه فرهنگی غنی دارد از ابتدایی ترین زیرساخت های فرهنگی محروم مانده و با گذشت ۱۳ سال از شکل گیری، در این زمینه چندان موفق نبوده است. زیرساخت هایی که زیر بنای توسعه فرهنگی و هنری به حساب می آید در مرحله های ابتدایی باقی مانده است و گذری بر پروژه های فرهنگی خراسان جنوبی در بخش های مختلف، از طرح های ناتمامی حکایت دارد که مشکل تامین اعتبار دارند.

■ **توقف ۳ ساله موزه عبرت در طبس**

پروژه موزه بین المللی شکست استکبار در صحرای طبس، بعد از الحاق این شهرستان به خراسان جنوبی در حالی دوباره شروع شد که از قبل عملیات اجرایی آن آغاز شده بود و هر چند انتقال این پروژه از استان یزد به خراسان جنوبی، خود کاری سنگین بود اما به نظر جانشین اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان در چهار سال گذشته اقدام های خوبی درباره این پروژه انجام شده اما سه سال است که در رکود و توقف به سر می برد و اعتبار ندارد و فاز اول آن روی ۶۰ درصد پیشرفت در جا می زند. سرهنگ «برازنده» درباره این پروژه می گوید: زیرساخت ها آماده است و توافق های اولیه با مدیران استانی انجام شده است اما تامین اعتبار آن نیاز به هماهنگی با مسئولان کشور دارد و ادامه کار خارج از اختیارات منطقه است و چنان چه مشکل آب و برق پروژه برطرف شود بقیه مشکلات خود به خود رفع می شود. وی با بیان این که اتمام پروژه موزه بین المللی شکست استکبار در صحرای طبس هنوز به ۷ تا ۹ میلیارد تومان اعتبار دیگر نیاز دارد، می افزاید: برای انتقال آب به این پروژه اعتباری حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، خط انتقال برق حدود یک میلیارد تومان و اتمام عملیات عمرانی و ماکت سازی واقعه و... حدود هفت میلیارد تومان دیگر نیاز است. به گفته وی این پروژه در چند فاز طراحی شده است که مرحله اول آن شامل احداث رستوران و فضای رفاهی است و در مراحل بعدی هم فضای اداری و نمایشگاهی و سپس جانمایی و آماده سازی فضای روباز موزه مد نظر است که فاز اول حدود ۶۰ درصد پیشرفت دارد. وی موقعیت جغرافیایی طبس و قابلیت های کویر، نجوم و طبیعت زیبا را در راه اندازی این موزه برای جذب گردشگر به ویژه گردشگران خارجی موثر می داند و بیان می کند: مسجد شکر در این محل در حال بهره برداری است. تالار اسناد و بخش رفاهی (فروشگاه و رستوران) تا مرحله سفت کاری انجام شده و به نازک کاری رسیده است که سال ۹۴ با پیمانکار برای تکمیل آن قرارداد منعقد و قسط اول هم پرداخت شد و پیمانکار پای کار رفت اما پس از آن اعتباری تخصیص نیافت و پروژه در همین مرحله متوقف ماند. با توجه به موقعیت آب و هوایی صحرای طبس، مصالح خریداری شده و عملیات اجرایی دچار آسیب شد و ادامه توقف کار هم سبب تحمیل خسارت بیشتر می شود.

■ **۶۵ درصد پیشرفت مجتمع بشرویه بعد از ۱۰ سال**

مجتمع فرهنگی هنری بشرویه سال ۸۶ در زمینی به وسعت پنج هزار مترمربع کلنگ زنی شد و قرار بود در دو فاز شامل فضای اداری و آمفی تئاتر اجرا شود و حالا با گذشت سه هزار و ۶۵۰ روز از شروع پروژه، فقط فاز اول آن حدود ۶۵ درصد پیشرفت دارد و از اتمام آن خبری نیست و چشم ها منتظر تخصیص اعتبارات امسال است تا در صورت تحقق، فاز اول پروژه به اتمام برسد. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بشرویه می گوید: فاز اول پروژه مجتمع فرهنگی هنری این شهرستان حدود ۶۵ درصد پیشرفت کرده است و امسال ۱۶۰ میلیون تومان اعتبار دارد که در صورت تخصیص تقریبا این مرحله به اتمام می رسد البته تجهیز ساختمان اداری یا همان فاز اول، قسمتی از کار است که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر می گردد. «سنچولی» درباره فاز دوم طرح توضیحی نمی دهد و با بیان این که امسال به تحقق کامل بودجه خوش بین هستیم، می افزاید: سال گذشته این پروژه ۱۸۰ میلیون تومان اعتبار داشت اما کمتر از یک دهم و به عبارت دقیق فقط هشت میلیون تومان اعتبار به آن تخصیص یافت. اگر امسال بودجه مصوب تحقق یابد پروژه به جایی می رسد و گرنه در صورتی که اعتبار تامین نشود مشمول تورم و افزایش هزینه خواهد شد. وی دلیل کندی پیشرفت این پروژه را همان موضوع همیشگی کمبود اعتبار بیان و تصریح می کند: مشکل دیگری مانند کمبود زمین یا پیمانکار وجود ندارد البته در سال های گذشته و قبل از حضور پیمانکار، هزار و ۴۰۰ مترمربع از متراژ مد نظر جدا شد تا به فنی و حرفه ای واگذار شود اما از یک سال گذشته پیگیر برگرداندن این زمین هستیم و پیش بینی کرده ایم آن را در طراحی فاز دوم و ساختمان آمفی تئاتر به کار گیریم و به این منظور نامه نگاری هایی با فرماندار و نماینده شهرستان هم انجام شده البته در این قسمت از زمین، فنی و حرفه ای هنوز کاری انجام نداده است. به گفته وی برای آمفی تئاتر، کاری در منطقه انجام نشده است در حالی که فضایی برای کارهای هنری و سالن تمرین وجود ندارد و انجمن نمایش برای تمرین از سالن آموزش و پرورش و نیروی مقاومت بسیج استفاده می کند. وضعیت فضای اداری موجود هم به نظر وی چندان مطلوب نیست. ساختمان قدیمی با چند اتاق در اختیار انجمن خوشنویسان، شعر و ادب و همچنین نیروهای اداره است و دو سالن هم برای برگزاری نمایشگاه عکس مناسب است. هر چند تعمیراتی در ساختمان انجام شده اما بنای اولیه آن متعلق به حدود سال ۵۰ است.

■ **پیشرفت ناچیز مجتمع بزرگ فرهنگی بیرجند**

به گزارش «خراسان»، احداث پروژه مجتمع بزرگ فرهنگی مرکز استان سال ۸۶ مصوب شد اما ۷۰ ماه بعد یعنی در سال ۹۱ کلنگ احداث آن به زمین زده شد. این پروژه با زیربنای ۱۱ هزار و ۵۰۰ متر مربع شامل بخش های مختلف هنری و فرهنگی از جمله کارگاه های نقاشی، کوزه گری، خطاطی، دو سالن آمفی تئاتر و سالن موسیقی به ظرفیت ۶۰۰ نفر خواهد بود. پروژه در سال های گذشته با مسائلی مانند تملک نشدن زمین به دلیل وجود مشکلاتی بین شهرداری و راه و شهرسازی و همچنین ضعف پیمانکار مواجه بوده است. با گذشت پنج سال از شروع کار، این طرح هنوز ۱۲ درصد پیشرفت دارد و هر چند بنا بر قراردادهای اولیه باید عملیات عمرانی با ۱۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به اتمام می رسید اما شواهد موضوع دیگری را نشان می دهد. چندی پیش معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دومین سفر خود از این بنای ناتمام بازدید کرد و اگرچه درباره رضایت از میزان پیشرفت مجتمع بزرگ فرهنگی استان و دیگر پروژه های عمرانی فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیح شفافی نداد اما گریزی به وضعیت طرح های ناتمام در کشور زد و این پروژه بزرگ را به برخورداری از اعتبارات چشمگیر در سال های آینده وعده داد. دکتر «کاراندیش مروستی» به خبرنگار ما می گوید: امسال این پروژه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار دارد اما سعی می شود بودجه این پروژه بزرگ ملی برای سال بعد چند برابر شود تا سرعت خوبی بگیرد البته اتمام آن ۳۱ میلیارد تومان اعتبار می خواهد و در سال ۹۷ از هفت میلیارد تومان کمتر اعتبار نخواهد گرفت. وی به ۲۳۰ پروژه استانی در حال احداث در وزارتخانه متبوعش اشاره می کند که امسال ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار دارد و علاوه بر این ۴۹ پروژه هم به صورت ملی و با ۲۱۰ میلیارد تومان اعتبار در حال انجام است و طبق معمول تخصیص ها هم حدود ۵۰ درصد است بنابراین پیشرفت پروژه ها کند است و چندین سال طول می کشد. به گفته وی برای مجتمع بزرگ فرهنگی استان تصمیم های خوبی گرفته شده است هر چند پروژه ۱۲ درصد پیشرفت دارد اما با تغییر پیمانکار و افزایش اعتبار، سرعت بیشتری می گیرد تا زودتر به اتمام برسد. پروژه خراسان جنوبی چون در سال ۹۱ شروع شده از موارد مشابه خود عقب است اگرچه در کشور مانند این پروژه ۱۵ مورد اجرا می شود که چند مورد در مرحله بهره برداری است و برخی هم بالای ۸۰ درصد پیشرفت دارد اما پیشرفت بعضی هم مانند پروژه خراسان جنوبی کند است و سعی می شود به آن سرعت بدهیم.

■ **۱۶ پروژه استانی معطل اعتبار**

به جز مجتمع بزرگ فرهنگی بیرجند که البته ردیف ملی دارد ۱۶ پروژه دیگر روی دست فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی است که قدیمی ترین آن ها مجتمع های فرهنگی هنری شهرستان های خوسف و سربیشه هستند. آن طور که مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیح می دهد: هر دو پروژه قدیمی سال ۸۴ شروع شده است اما اتمام آن ها تا تخصیص اعتبار فاصله دارد. مجتمع فرهنگی هنری سربیشه در دو فاز طراحی شده است که مرحله اول آن همان سال شروع شد و به اتمام رسید اما فاز دوم که سال ۹۰ آغاز شده هنوز ۵۰ درصد پیشرفت دارد و برای آن تاکنون یک میلیارد و ۱۱۸ میلیون تومان هزینه شده است و تا پایان یافتن پروژه یک میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان دیگر نیاز است در حالی که در بودجه امسال ۸۵۵ میلیون تومان اعتبار مصوب دارد و با این رقم به پایان نمی رسد. پروژه ۱۲ ساله دیگر، مجتمع فرهنگی هنری خوسف است که بنا به توضیح «محبی» تاکنون برای این پروژه یک میلیارد و ۸۹ میلیون تومان هزینه شده است و اتمام آن ۴۵ میلیون تومان دیگر می خواهد اما امسال بودجه برای آن در نظر گرفته نشده است. این پروژه قسمت دیگری هم دارد؛ سالن آمفی تئاتری که ناتمام مانده و فقط ۳۱۲ میلیون تومان برای آن هزینه شده است اما برای اتمام آن یک میلیارد و ۲۴۲ میلیون تومان دیگر لازم است. به گفته وی امسال در شورای برنامه ریزی شهرستان برای تکمیل پروژه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار مصوب شده است که در صورت تخصیص کامل، مجتمع تکمیل می شود. حالا همه ۱۶ پروژه فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی که تاکنون شش میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان برای آن ها هزینه شده با مشکل تامین اعتبار مواجه است و برای اتمام آن با توجه به نرخ های روز هفت میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان دیگر اعتبار لازم است در حالی که به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اعلام شده است امسال چهار میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار دارند. وی اظهار می کند: این ۱۶ پروژه در شش ماه اول امسال ۴۸۴ میلیون تومان به صورت اوراق مشارکت تخصیص اعتبار داشته است در حالی که حتی با تحقق کامل چهار میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار امسال و همین مقدار برای سال آینده، در دو سال دیگر به پایان می رسد اما در صد تخصیص اعتبارات سال قبل این امیدرا بر باد می دهد طوری که از دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان رقم مصوب سال قبل، فقط ۳۰۰ میلیون تومان محقق شده است. به گفته وی همه این پروژه ها با مشکل کمبود اعتبار و تخصیص بودجه مواجه هستند به همین دلیل هر سال به سال بعد و از برنامه ای به برنامه بعد هدایت شده است در حالی که گذشت زمان آن ها را مشمول تورم، همچنین تخریب و تحمیل هزینه می کند زیرا پروژه ها ادامه دار است و حتی در صورتی که قسمتی از آن بهره برداری شود اعتبار تعمیر و تجهیز نمی گیرد و قبل از اتمام پروژه تخریب و فرسوده می شوند. او این نکته را هم تایید می کند که به نظر می رسد پروژه های فرهنگی در اولویت مسئولان نیست و به همین دلیل برخی فرمانداران برای آن ها اعتباری نمی گذارند و بررسی اعتبارات سال های قبل این پروژه ها موضوع را تایید می کند.

■ **کتابخانه‌ای روی کاغذ**

ساخت کتابخانه مرکزی در بیرجند از مصوبات سفر دولت نهم به استان در سال ۸۶ است و هر چند کلنگ احداث این کتابخانه با حضور دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور به زمین زده شد و مسئولان قول دادند که در مدت چهار سال این پروژه تحویل شود اما حال که یک دهه از زمان تصویب این برنامه و هفت سال از کلنگ زنی آن می گذرد هنوز کتابخانه مرکزی بیرجند، ماهیت فیزیکی ندارد؛ کتابخانه مرکزی استان به گفته یکی از مدیران سابق نهاد کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی قرار بود حداقل ۲۳ بخش از جمله قسمت کتب سنگی، خطی و نفیس، کودک، چندرسانه ای و... در آن پیش بینی شود. آن طور که «محمد قریب» مدیر وقت کتابخانه های عمومی استان در آذر ماه سال ۹۲ گفت ۵۰ درصد اعتبار لازم برای احداث این بنا از منابع استانی و بقیه از اعتبارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر گرفته شد. در بررسی های اولیه مسئولان وقت، سهم استان برای ساخت این کتابخانه بیش از ۴۰ میلیارد ریال برآورد شد و با توجه به رقم اعتبارات استانی آن ها به این نتیجه رسیدند که با بودجه های خراسان جنوبی نمی توانند ساخت این کتابخانه را به پیش ببرند بنابراین در سفر دوباره دولت دهم به استان، ساخت این کتابخانه و مشکلات پیش رو مطرح و مصوب شد پروژه از محل بودجه ملی به سرانجام برسد. اما در ۱۰ سال گذشته این پروژه با مشکل زمین و همچنین موافقت با متراژ مد نظر مواجه بود و حتی می توان گفت در دست اندازهای اداری گم شد. حدود دو سال قبل پس از موافقت راه و شهرسازی استان با متراژ پروژه و پیش بینی محل آن در بولوار صیاد شیرازی و حتی تعیین کاربری فرهنگی به منظور کاهش قیمت هنوز خبری از تکمیل این پروژه نیست. مدیر کل نهاد کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی مهم ترین مشکل در عملیاتی نشدن این پروژه فرهنگی را همان موضوع اعتبار بیان می کند. «محمدرضایی» توضیح می دهد: سال گذشته با پیگیری های انجام شده با اختصاص ۱۰ هزار متر مربع زمین برای پروژه موافقت شد و قرار بود زمین کتابخانه مرکزی استان توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خریداری و تحویل این نهاد شود اما چون این وزارتخانه با مشکل مالی مواجه شد و قادر به پرداخت هزینه نبود پروژه هم در همان وضعیت باقی مانده است. رقمی که با تخفیف های در نظر گرفته شده و تغییر کاربری زمین به ۴۳۰ میلیون تومان با محاسبه هزینه آماده سازی کاهش یافته است اما همچنان خبری از پرداخت مبلغ نیست. به نظر وی هم اکنون اعتبار مورد نیاز برای ساخت این کتابخانه هم قابل پیش بینی نیست و باید موافقت نامه آن نهایی و سپس بودجه بر اساس نرخ روز محاسبه شود. علاوه بر این اداره کل کتابخانه های خراسان جنوبی هنوز ۲۶ پروژه دیگر دارد که از محل اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای، مشارکت خیران و اداره استان در حال ساخت است و اتمام آن ها اعتبار می خواهد. قدیمی ترین پروژه بنای کتابخانه بندان شهرستان نهبندان است. این پروژه هم ۱۰ سال قبل شروع شد و بنا به آماری که مدیر کل کتابخانه های عمومی استان می دهد تاکنون هزار میلیون ریال برای آن هزینه شده است اما برای رساندن آن به خط پایان ۴۰۰ میلیون ریال دیگر لازم دارد. مشکل تکراری کمبود اعتبار و تخصیص در همه پروژه های این اداره کل وجود دارد مانعی که به گفته «رضایی» سبب تحمیل هزینه و فرسودگی عملیات انجام شده می شود و علاوه بر این ها آسیب های فرهنگی و بی بهره ماندن مردم از خدمات کتابخانه ای، نبود انگیزه و علاقه به فضاهای قدیمی و فرسوده و... را به دنبال دارد. تاکنون اداره کل کتابخانه های عمومی برای پروژه های ناتمام خود چهار میلیارد تومان هزینه کرده است و با وجود این در شرایط موجود هنوز چهار میلیارد تومان دیگر برای اتمام آن ها لازم دارد و در این میان می توان پروژه های مهمی مانند کتابخانه مرکزی قاین، ارسک بشرویه، سه قلعه سرایان، کتابخانه مرکزی فردوس، توسعه کتابخانه استاد سعیدی بیرجند، ساختمان اداره کل و... را نام برد.

اخبار

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی:

طبس مجتمع فرهنگی هنری ندارد

زهرا قاسمی - شهرستان طبس مجتمع فرهنگی هنری ندارد. سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی طبس گفت: هر چند چنین مکانی در منطقه ساخته نشده است اما هنرمندان از فضای اداری و همچنین فرهنگی اداره ها و... مانند کتابخانه عمومی یا آستان مقدس امامزاده حسین بن موسی الکاظم (ع) استفاده می کنند. «عصاری» تصریح کرد: سعی می شود کمبود و نقص فضای فرهنگی برطرف شود و به این منظور احداث مجتمع دریکی دو سال آینده و شروع کار در برنامه است و برای تعیین مکان و اعتبار گفت و گوهایی با فرماندار انجام می شود. وی فعالیت هنرمندان این شهرستان را بیشتر در قالب شش موسسه فرهنگی هنری تک و چند منظوره اعلام کرد که کار انجمن ها را انجام می دهند با وجود این فقط نمایندگی انجمن نمایش در طبس فعال است و بقیه به صورت موسسه اقدام می کنند. به گفته وی انجمن خوشنویسی به شرایط خاصی مانند حضور هنرمندان در سطح عالی و ممتاز نیاز دارد که در طبس چنین مدارکی نیست اما چند نفر پیگیر موضوع هستند. به علاوه انجمن موسیقی هم تشکیل نشده است اما به طور قطع در صورت راه اندازی آن و تامین فضا، از این بخش استقبال می شود. وی بیشترین تمرکز و استقبال را از موسسه های قرآنی دانست که پس از بیرجند بالاترین آمار شرکت کننده در آزمون سراسری سال قبل را داشته است. وی افزود: بیشتر موسسه های فرهنگی هنری، فضای مورد نیازشان را تامین کرده اند و فقط انجمن نمایش از فضای این اداره استفاده می کند البته دوره های آموزشی دیگر گروه ها هم در سالن اداری برگزار می شود. «عصاری» کمبود فضای اداری را تایید کرد و ادامه داد: موسسه ها و انجمن های فرهنگی هنری هم از همین مکان استفاده می کنند اما در صورت تامین فضا، می توان از همه انجمن ها حمایت کرد و به طور قطع با پیش بینی محلی برای هر انجمن، امکان راه اندازی بخش های جدید وجذب مخاطب بیشتر وجود دارد.

مدیر کل تبلیغات اسلامی خراسان جنوبی:

مدارس صدرا بهترین ظرفیت برای تربیت اسلامی جوانان است

مدیر کل تبلیغات اسلامی خراسان جنوبی، مدارس صدرا را بهترین ظرفیت برای تربیت اسلامی نسل جوان دانست و گفت: صدور بهترین نیروها باید از مدارس صدرا باشد. حجت الاسلام «احمدرضایی» در جمع دانش آموزان مدرسه پسرانه صدرای بیرجند اظهار کرد: در مدارس صدرا به دنبال تربیت نیروهایی هستیم که خنثی کننده حمله ها و هجمه های ناجوانمردانه دشمنانی باشند که در پی تخریب و تحریف مکتب انسان ساز اصیل اسلام هستند. وی با تأکید بر این که باید صدور بهترین نیروها از مدارس صدرا باشد، بیان کرد: در مدارس صدرا باید نیروهای مؤمن، متعهد و متدین پرورش یابند تا در آینده بتوانیم برای رشد و توسعه فرهنگ اصیل اسلامی از ظرفیت این نیروها استفاده کنیم. وی با بیان این که حرکت به سوی رشد و کمال بدون دو بال تعلیم و تزکیه ممکن نخواهد بود، اظهار کرد: در همین زمینه تلاش شده است در مدارس صدرا علاوه بر تعلیم به تزکیه نیز بیشتر توجه شود. وی با تأکید بر این که تفکر مثبت در تعیین سرنوشت انسان بسیار موثر است، گفت: اگر برنامه ریزی درستی نداشته باشیم و از زمان، درست استفاده نکنیم از قافله عقب خواهیم افتاد.

یادداشت

غلامرضا بنی اسدی
info@khorasannews.com

خراسان جنوبی گرفتار اقدامات ناتمام!

همه افتخار ما خراسان جنوبی ها همین فرهنگ است. به این مولفه است که در کشور نامبر داریم و تا هر جا سخن به محصولات هر دیار می رسد و داشته هایش، با وجود این که استان بر حاشیه کویر است، اما سرمان را بالا و بالاتر می گیریم و میراث فرهنگی و منابع لایزال انسانی مان را برمی شماریم. حق هم داریم، دیاری که عالمانی پرشأن و شوکت چون حضرات آیات، تهامی، فاضل، آیتی، عارفی، حائری، عبادی و... دارد و در کنارشان بزرگ مردانی دانشمند چون پروفسور گنجی، پروفسور معتمدنژاد، پروفسور بلالی و... را در همین نیم قرن اخیر به جهان اندیشه تقدیم کرده است و ریشه در ساحت اندیشه حکیم نزاری ها و... دارد، باید که به خود ببالد و سر، فراز کند که سربلندی، بیش از مواهب طبیعی و معادن زیرزمینی، شایسته مناطقی است که منابع انسانی برجسته دارند. اما بالیدن به این نام های بلند با بالندگی و تکاپو و رهپویی باید همراه باشد نه با نالیدن که از عمق جان آدمی بر می آید وقتی اخبار حوزه فرهنگ را رصد می کند و به خواندن هر سطر، آهی جگر سوز از سینه برمی آورد! نه من و شما که اهل این دیاریم، که اگر غریبه هم این خبرها را بخواند با ما همنوا خواهد شد که این روزگار نه شایسته دیاری است که به روزگاران، مردانی بزرگ پروریده است، بخوانید تا با هم به فریاد برخیزیم؛

- مجتمع فرهنگی بزرگ بیرجند، بعد از سال ها فقط ۱۲ درصد پیشرفت را نشان می دهد.
- کتابخانه مرکزی استان و بیرجند که سال ها قبل کلنگ زنی شده اما هنوز در پیچ اول "زمین گیر" شده است! یعنی کار در مرحله صفر است در همان پیچ اول!
- نگار خانه، آمفی تئاتر و ... که نیاز مبرم برای توسعه فرهنگ است، وضعیت درستی ندارد!
- ناتمام ماندن مجتمع های فرهنگی هنری، کتابخانه های شهر و روستاها
- وضعیت "زیر ساخت ها" اگر حالش از "روساخت ها" بدتر نباشد، بهتر هم نیست!
- فکر کنم این سیاهه تکدر آفرین را ادامه ندهیم و به همین سخنی که مشاور معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، همین چند روز پیش بر زبان آورد بسنده کنیم که؛ با تأکید بر این که ظرفیت های انسانی عظیمی در این منطقه نهفته است که نباید نادیده گرفته شود، اضافه کرد: ظرفیت های فرهنگی و تاریخی استان ناشناخته است. حجت ا... مرادخانی گفت: این استان دارای ظرفیت های فوق العاده و انرژی هایی نهفته است که باید به فعلیت برسد. بله، باید به فعلیت برسد. برای این و سفید سازی آن سیاهه بلند بالا، همه باید پای کار بیایند که اگر هزار سال هم منتظر دست تنهای ارشاد باشیم، از آن صدایی برنخواهد خاست که به درستی گفته اند که یک دست صدا ندارد! پس باید همه دست ها برای تعالی مردم و توسعه فرهنگی استان، تجدید وضو کنند، همین!

خبر

نمایش فیلم‌های جشنواره فجر در شهرستان ها با هماهنگی صاحبان آثار انجام می شود

دبیر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر گفت: نمایش فیلم های جشنواره در شهرستان ها باید با هماهنگی استاندار، وزارت کشور و صاحبان آثار انجام شود. به گزارش ایرنا، ابراهیم داروغه زاده اظهار کرد: جشنواره امسال برای اهالی رسانه با تغییراتی نسبت به سال گذشته برگزار خواهد شد و کاخ جشنواره را که همواره در دوره های قبل وجود داشته نخواهیم داشت. وی با اشاره به این که هیچ جای دنیا چنین مفهومی وجود ندارد که یک سالن نمایشی برای فیلم دیدن اقشار مختلف از هنرمندان تا اهالی رسانه و مدیران وجود داشته باشد، افزود: قرار است در این دوره از جشنواره مانند همه جشنواره های حرفه ای دنیا یک سالن خاص رسانه ها داشته باشیم. دبیر سی وششمین جشنواره فیلم فجر گفت: در این سالن عوامل فیلم ها در روزی که فیلم شان نمایش دارد، حضور یافته و بعد از نمایش فیلم با رسانه ها گفت و گو می کنند، در چنین شرایطی رسانه ها این فرصت را دارند که در سالن خاص خود و در یک فضای حرفه ای و بدون تنش، فیلم ها را ببینند و با یکدیگر گفت و گو کنند و نقدهای خود را در فضای مناسب بنویسند.

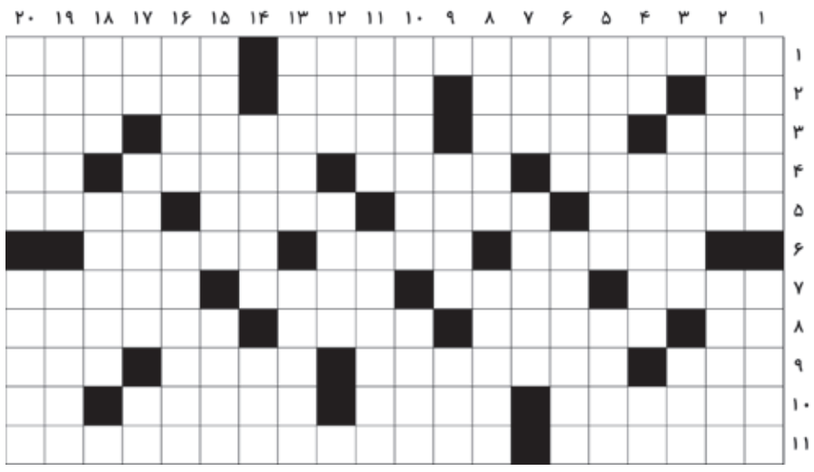
جدول سخت [شماره ۱۸۹]

طراح جدول: بیژن گورانی

افقی: ۱- فیلم حماسی کوین کاستنر که همبستگی انسان و طبیعت و زندگی سرخ پوستان را به تصویر می کشد - زبان مشترک دل ها است ۲- غذای رقیق - گوشه ای ضربی در دستگاه شور - سیب آذری - حمل و نقل ۳- لباس، جامه - گرياندن - کشت نهال درختانی که بعد از گذشت یک یا چند سال محصول می دهند - واحدی برای اندازه گیری زمان ۴- اثر موسیقایی برای چهار نوازنده - بسیار نزدیک - دزدیدن - حرف گزینش ۵- داخلی - نان شب مانده - جلگه پهناور در نواحی نیمه خشک - نانخورش ۶- عددی مبهم از سه تا ۹ - سمت چپ - خوشحال و شادمان ۷- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی با بازی بیتا فرهی - زین و برگ اسب - سازمان فضانوردی آمریکا - از نام های خداوند ۸- حسرت همیشه کویر - درونه - بهره و نصیب - برشته شده و سوخاری ۹- پاکی - موسس سلسله آل زیار - خاکستر - جوانمرد ۱۰ - ناشناخته - خدای هندو - دستگاه نمایش فیلم - چوبدستی رزمی ۱۱ - سرسپردگی - مجموعه داستانی نوشته شهرام مندنی پور.

عمودی: ۱- خطوط میله ای اطلاعات کالا - دانه خوراکی مقوی ۲- عنوانی برای سرباز آموزشی - مثانه ۳- غرامت - بین زانو و مچ پا ۴- مجرای خون - فلزی دیرگداز که به عنوان کاتالیزور استفاده می شود - ماه دهم ۵- غذایی فرانسوی - سرخ ۶- شکوه و جلال - ترکیب نیتروژن و فلز ۷- موبیز - وداع ۸- از ایالات آمریکا - دفتر حساب های دیوانی ۹- کشتی کوچک - علف ۱۰- پدر ادبیات کانادایی و نویسنده داستان های کوتاه درباره حیوانات وحشی - بها ۱۱ - از ملزومات ماهیگیری - یکپارچگی ۱۲ - شیره چسبناک بعضی گیاهان - اقیانوس کبیر ۱۳ - قاضی - عقیم و نازا ۱۴ - شروع، آغاز - فرمانده ۱۵ - فیلمی ساخته مسعود کیمیایی - هدیه ۱۶ - سیاهرگ - منطقه ییلاقی در غرب مشهد ۱۷ - نیم ساعت! - دوره پس از پایان حمله حاد بیماری - موی مجعد ۱۸ - دارای اخلاق و رفتار خشک و غیر صمیمی - دوره ها ۱۹ - درست خواندن قرآن - استخوانی در گوش ۲۰ - اقامتگاه تابستانی - این زمان.

حل جدول شماره ۱۸۸

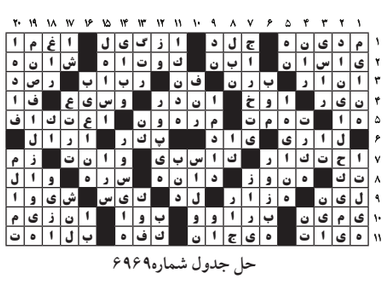


جدول متوسط [شماره ۶۹۷۰]

طراح جدول: مریم احمدی

افقی: ۱- گروه - هوای گرم و مرطوب - ترش و شیرین - زر ۲- پیامبر نقاش - پهلوان - از نام های باری تعالی به معنی توانا - شهری در فارس ۳- جغد - فامیل - حرف نفرت - از درندگان ۴- پول ژاپن - رود مصر - بی مو - اریب - مرمر - ویتامین جدولی ۵- عماری - قشون - مشاور - معدن ۶- غذای بیمار - چهارمین سوره قرآن مجید - جنس خشن - اسباب منزل - قدم ۷- خشک کن آزمایشگاه - کشور آسیایی - اضافی - پناه بردن ۸- تلخ - ثروتمند - بیماری تنفسی - باب روز - دریل - پوستین ۹- چاه جهنمی - اجاق مخفی - فلز چهره - بی نیاز ۱۰- دستگاه اندازه گیری اختلاف پتانسیل الکتریکی - کوبیدن و خرد کردن - ماتم - ویر گول ۱۱- نوبت بازی - چوبی استوانه ای شکل که با آن خمیر نان را پهن می کنند - تیغ دسته دار - برگه ها

عمودی: ۱- بی هراسی - گلابی ۲- بوی رطوبت - زخم آب کشیده - درون ۳- سرشت - پایتخت اروپایی - حق ظالمانه ۴- نت استمرار - خواب - کشت به امید باران ۵- خانه شعری - از فنون کشتی ۶- نادان - پرتو - تکرار حرف ۷- عزت - ریخت و پاش ۸- رفوزه - مزد - طناب ۹- ابزار - آخرین نازی - کلمه شگفتی ۱۰- گریبان - ریگ - لقبی اشرافی در اروپا ۱۱- غربال - گل سرخ - از محله های قدیمی پایتخت ۱۲- بالا آمدن آب دریا - صدای پاره شدن پارچه - بی سواد ۱۳- چین و چروک پوست - آرزو - واحد تنیس ۱۴- آواز بلند - بررسی و تامل ۱۵- قورباغه درختی - اندوختن مال - گیج ۱۶- برازنده - آینده ۱۷- بزرگ نمایی تصویر - شکایت - کجاست ۱۸- شیوه - برش سینمایی - همسایه ۱۹- می دهند و رسوا می کنند - خوش گذران - آب عرب ۲۰- کیسه بزرگ - بیتوته



حل جدول شماره ۶۹۶۹

CMYK