

کتاب دفاع مقدس یا «خاک‌های نرم کوشک» نوشته‌سعید عاکف که در انتشارات ملک اعظم به چاپ دوست و سه‌میز رسید، با محوریت شخصیت شهید عبدالحسین برنسی نوشته شده‌است. نسخه‌های تجدیدچاپی «خاک‌های نرم کوشک» با شمارگان سه‌هزارنایی توسط این ناشر به‌بازار عرضه‌می‌شود. ترجمه‌عربی این کتاب نیز هم‌زمان با نمایشگاه کتاب امسال برای عرضه در کشورهای عربی منتشر شد.

ناگهان شعر

زها محدثی خراسانی

۱ ■ **خون پاک و روشنی که در گ تومی دود مثل دانه‌های قرمز انار ای قنار بی قنار عشق را حماسه‌را چکامه‌ای سز مین شاه‌نامه‌ای عهد بسته‌ای که بگذری از شب شکست و غم از ستم عهد تو تا همیشه مستدام!**
روزگار بر تو مردم بزرگ تو به کام!

۲ ■ **خالق عزیز من! ای خدای خوب و مهربان سلام! صبح آفتابی جهان به خیر!**

از عنایت دوباره تو بر زمین شب گذشت

روز دیگری فرارسیده باز ای بزرگ‌بی نیاز!

شب گذشت باز هم گذشت

از پس هزار وعده و دروغ بندگان تو با گناه‌بی‌شمار

حال و روز مردم زمین با دروغ

با غرور و خشم و کین قرن‌ها گذشته این چنین!

راستی، در مقابل گناه بی‌شمار ما

تو چه کرده‌ای؟

مهربان و با گذشت بوده‌ای خالق زمین و آسمان و دشت بوده‌ای

من چه کرده‌ام؟

شرمسار لطف بی‌قیاس تو باز هم

بنده‌ای ز بندگان ناسپاس تو!

۳ ■

سینه گنج‌های برای‌ر از توست مهربانی خدائیار توست

لحظه‌های بی‌غبار خلقتت تا همیشه جلوه‌ای ز راز توست

خوش‌ترین پدیده‌ای که دیده‌ام چشم باز و گاه نیمه‌باز توست

روی دست عاشقم گر بستن جلوه ز لالی از نیاز توست

آن چه چنگ می‌زند به جان من ناله غریب و جان‌گداز توست

چشم‌های عاشق و غریب من در تصرف نگاه‌ناز توست

آمدی به این جهان و بعد از این زندگی مسیر سوز و ساز توست

۴ ■

ای خواهش دل‌های مشتاق! در جست‌وجویت

در لحظه اعجاز‌های گفت‌وگویت دنیای پر از بی‌نقشه‌است

در صبح دیدار نخستین من در تو دیدم

آن‌ش بکشو و جوان‌را وارستگی‌های دلت از این جهان‌را

ای سوز من تو! ای ساز من تو!

ای برکت آواز من تو! با یاد توهستی بر از راز

با تو جهان زیباتر است از صبح آغاز آمدی چو روز‌های روشن بهار

آمدی ز لال و پاک و بی‌غبار آمدی به این جهان

آمدی و من عاشقانه مادر ت شدم

مادری که گاه با تو خنده می‌کند

گاه با تو گر به می‌کند مادری که با تمام خستگی

برای تو خاک را پر نده می‌کند

مادری که شاعر است مادری که بین آسمان شعر لای لای

چون برنده‌ای مسافر است مادری که روز و شب

در اتاق گریه‌های کودکانه ات بی‌قرار و عابر است

تو برای من توباری من عسای روز‌های آخری می‌نشینی و کنار من

از هر آن چه در جهان برای من سری این معنی ز لال بودن است

زندگی برای من از تو تاابد سرودن است

حداد عادل در نخستین کنگره شعر کتاب دفاع مقدس مطرح کرد؛

۱۰هزار جلد کتاب با موضوع دفاع مقدس سرمایه بزرگی است



نگران نباشید. با چنین پاسخی، علی‌آقای خوش‌لفظ آرام گرفت.

دیگر سخنران این مراسم، غلامعلی حداد‌ناهمراهی بعضی‌ها در این انقلاب به قلب شما فشار می‌آید چیزی به ما بگویید که آرام شویم. ببینید آدمی با این همه درد و زخم نگران خودش نبود، نگران رهبرش بود. همان‌جا آقا آن پاسخ محکم و قوی را دادند که چندی بعد منتشر شد. گفتند: خیال‌تان راحت باشند من خوب گویم، اصلاً هم نگران نباشید. معلوم است وقتی می‌خواهید به قله برسید در راه به سختی می‌خورید. اصلاً

توزیع رهنمودهای رهبر انقلاب درباره «فارسی» در پاکستان

کتاب «امین زبان وادب پارسی» به اردو ترجمه شد

نویسنده کتاب «امین زبان وادب پارسی» از ترجمه این اثر به زبان اردو و توزیع آن در کشور پاکستان خبر داد. این اثر در برارنده رهنمودهای مقام معظم رهبری درباره زبان فارسی و اهمیت حفظ آن است. به گزارش خبرنگاران پویا، «امین زبان و ادب پارسی»، مجموعه‌ای از سخنان و

پیک خبر

همایش ملی ملک الشعرای بهار فر دادر مشهد بر گزار می شود



همایش ملی ملک الشعرای بهار، شاعران، بهار و ادبیات آیینی و بهار و موضوعات در قالب ارائه مقاله و سخنرانی بر گزار

«جامع التواریخ» در فهرست حافظه جهانی یونسکو ثبت شد

حافظه جهانی یونسکو به ثبت رسید.

دبیر کمیته ملی حافظه جهانی یونسکو در ایران ادامه داد: پرونده مربوط به این اثر، دو سال پیش به یونسکو تحویل داده و پس از بررسی‌های فنی، واجد ارزش ثبت در فهرست حافظه جهانی یونسکو

شناخته شد. وی «جامع التواریخ» را دهمین اثر ایرانی دانست که در این فهرست به ثبت رسیده است و توضیح داد: تاکنون کتاب‌هایی مانند سالک الممالک، حمسه نظامی و شاهنامه بایسنقری که در کتابخانه‌ها و مجموعه‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نگهداری می‌شوند، در فهرست حافظه جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌اند.

روایت ار کستر ملی ایران از «حدیث سرفرازی»

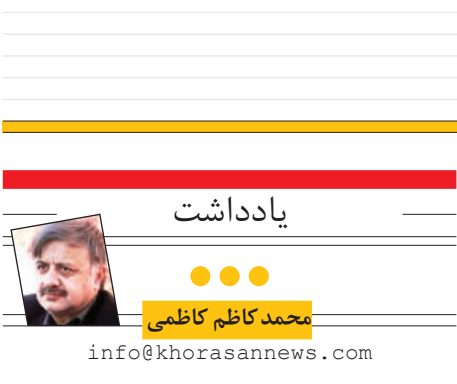
ار کستر ملی ایران اجرای ویژه آیینی «حدیث سرفرازی» را روی صحنه می‌برد. به گزارش مهر، فریدون شهبازیان رهبر ارکستر ملی ایران، هدایت اجرای «حدیث سرفرازی» را بر عهده دارد و خواننده این اجرای آیینی، محمد اصفهانی است که طی

سال گذشته سابقه چندین همکاری را با ارکستر ملی ایران داشته است.

در این رویداد قطعات «حدیث سرفرازی»، «سوگ»، «غنچه افسر ده» و «فرصت بدرد» از شهبازیان اجرا می‌شود. «فریاد نهایی» و «سوگ حیدر» دو قطعه امیر بکان است که ارکستر ملی ایران در این رویداد می‌نوازد. «دیده بگشا» از علی‌کهن دیری، «دوغمه بختیاری» کنار گلنوش خالقی، «چنگ و نای» از «محمد بیگلری‌پور»، «سقای تشنگان» از محمد میر زمانی و «شور آفرین» کار حسین هلوی، دیگر قطعات این برنامه هستند. «حدیث سرفرازی»، اجرای ویژه ارکستر ملی ایران، سه‌شنبه بیست و سوم آبان‌ماه ساعت ۱۸ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

ادبیات و هنر

۱۱



یادداشت
● ● ●
محمد کاظم کاظمی
info@khorasannews.com

هوای ناحیه ما همیشه بارانی است

دل‌درفت‌ودیده به حیرت دچار ماند
با مان‌شان بگرگی زان بهار ماند
و این برگ گل، آثاری است که از آن وجود بهاری بر جای مانده است. از «تنفس صبح» بگیرید تا «دستور زبان عشق»، کتابی که هیچ گمان نمی‌توان کرد شاعرش با وجودی چنان رنجور و دردمندان را سروده‌است.

اما «تنفس صبح» برای من خاطره‌ای دیر و دور دارد. حدود ۲۰ سال پیش که من تازه جوانی شاعر بودم و به شیوه‌های قدیمی شعر می‌سرودم و استقبال بیدل و اقبال می‌کردم، سخت از سوی دوستان تو گرایم در حوزه هنری مشهد به خواندن این کتاب تشویق می‌شدم. آن وقت هاتفس صبح، یک مانفست عملی شعر انقلاب و اولین کتابی بود که برای یک شاعر دانش‌آموز یاداندشجو توصیه می‌شد. به‌واقع قیصر در آن سال هاتنها شاعری بود که می‌تواند باطمینان تمام به او تکیه‌او اوبیروی کرد و شیوه کارش را الگوی خویش دانست و در عین حال، هیچ نگران این نبود که «قیصر رده» شود.

قیصر امین‌پور اولین شاعر از این نسل بود که این توفیق را یافت و شعرش بتواند ریش‌شوق اطمینان بخشی برای نسل جوان باشد. واقعیت این است که در آن ایام، بعضی دیگر از شاعران بر جسته انقلاب، هنوز به نقطه‌ای که خود نرسیده بودند. مرحوم سلمان هراتی «از آسمان سبز» و منتشر کرده بودم مرحوم حسن حسینی (هم‌صدا با حلق اسماعیل» را و این نقاط اوج این دو شاعر نبود. یکی دو شاعر دیگر هم که به اوج رسیده بودند، اوجشان چندان اوجی نبود.

ولی جالب این که این موقعیت والای قیصر، هیچ‌گاه دچار تزلزل نشد. او بیش از دو دهه سیطره خود را بر هر م‌عاصر حفظ کرد. اغلب کسانی که در مقطعی کوتاه در شهرت و محبوبیت از او پیشی گرفتند، پس از مدتی در محاق فراموشی فرورفتند اما قیصر همچنان خوش‌نام و محبوب ماند. چرا؟ شاید چون اهل خطر کردن‌های بی‌جان بود. اوبسیار هوشمند بود و به همین اعتبار، هیچ‌گاه در هیچ‌یک از عناصر و جوانب شعرش به افرات‌نگر‌آید. در عین حال، شعرش را به یک قالب یا موضوع حال و هوا محدود نکرد و کوشید با جامعیت تمام، شیوه‌های گوناگون شعر سرایی را تاجر به کند و لی در عین حال، در هیچ‌یک از مدار تعادل بیرون نرود. این جامعیت در عین تعادل و تعادل در عین جامعیت، از دلایل اصلی موفقیت و محبوبیت پایدار قیصر امین‌پور بود.

ولی به راستی ما قیصر امین‌پور را فقط از این روی دوست داشتیم که شاعر خوبی بود؟ مسلماً این بود، ولی تنها همین نبود. شاعر خوب بودن در عین حال انسان خوب بودن، کمتر نصیب کسی می‌شود. به واقع خداوند از سر عدل و بنده‌نوازی، به هر یک از بندگانش بعضی از این عطیه‌ها را عطا می‌کند تا هر کس سهمی از نیکی‌وی‌ها داشته باشد. ولی در این میان هستند کسانی که از این الطاف خداوندی بهره بیشتری دارند و اینان نیک‌بخت‌ترین‌ک‌اند. قیصر امین‌پور یکی از اینان بود. به همین سبب دشوار است بگویم به راستی جنبه شاعری اش بیشتر بر جسته بود یا نجابت و شرافتش. من در نشست و برخاست‌های نه‌چندان بسیاری که با او داشتم، هیچ‌گاه او را به هیچ کس نامهربان ندیدم. همواره گشاده‌روی بود و خندان، حتی در سال‌هایی که بیماری ناتوانش ساخته بود، البته جسمش راونه روح بلندش را...

قلم‌ی‌ان‌جارسید، سربشکست...

خبر

۴نامزد نهایی مهم‌ترین جایزه ادبی فرانسه

اسامی چهار نویسنده به عنوان راه‌یافتگان به مرحله نهایی مهم‌ترین جایزه ادبی فرانسه اعلام شد.

به گزارش ایسنا، «کوئست فرانس» نوشت: ۱۰ عضو هیئت داوران جایزه ادبی «گنکور» فرانسه ۲۰۱۷، نام‌دو نویسنده زن و دو نویسنده مرد را به عنوان نامزد‌های نهایی اعلام کردند.

«تاج‌ر باجسب» نوشته «پانیک هتل»، «باختا» نوشته «ورونیک اولمی»، «صورت جلسه» نوشته «اریک ووبارد» و «هنر باختن» نوشته «آلیس زنتیر» آثاری هستند که برای کسب جایزه نهایی «گنکور» ۲۰۱۷، به‌هم‌را‌ز قایت تر از جایزه ششم‌نوامبر، روزی است که برنده این جایزه مهم ادبیات فرانسوی زبان که سال گذشته نصیب «لیلا سلیمانی» شد، مشخص خواهد شد.

جایزه «گنکور» اولین بار سال ۱۹۰۳ از سوی «ژول» و «ادمون گنکور» راه‌اندازی شد. اگرچه برنده این جایزه تنها مبلغی ناچیز معادل ۱۰ یورو دریافت می‌کند اما جایزه غیر رسمی «گنکور» که فروش بالای رمان برنده را برای نویسنده‌اش به بارغان می‌آورد، بسیار با‌ارزش‌تر از جایزه اصلی است. گفته می‌شود اثر برنده جایزه «گنکور» بین ۵۰۰ تا ۵۰۰۰ هزار نسخه در بازار فروش خواهد داشت. برندگان سرشناس این جایزه می‌توان از «مارسل پروست» در سال ۱۹۲۹، «سیمون دو‌بووار» در سال ۱۹۵۴ و «پاتریک مودیانو»، برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۱۴ نام‌برد.

آلبوم جدید همایون شجریان منتشر شد



«امشب» کتاب‌نگار غزل‌های من‌یخواب، با صدای همایون شجریان و با آهنگ‌سازی فرین خلعتبری منتشر شد. شعرهای این آلبوم از سروده‌های زنده‌یاد افشین بدالهی است. همایون شجریان پیش از این، در روز‌های پایانی تابستان ۱۳۹۶ پروژه «ری‌ابا هم‌کلی سهراب‌پور ناظری و جمعی از هنرپیشگان سری» صحنه برد که در مجموع توانست حدود ۱۲۰ هزار تماشاگر را در کاخ سعدآباد به تماشای این اثر بنشاند.