خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۱۳ آبان ۱۳۹۶ . ۱۵ صفر ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۷۵

وزیر ارشاد: «خدایی شریف» بوی جوی مولیان را یادمان می‌آورد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «پروفسور خدایی شریف» ادیب فرهنگ‌شناس تاجیک، بوی جوی مولیان را یادمان می‌آورد. اینک سرزمین رودکی در سوگ فراق اوست. به گزارش فارس، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توئیت شخصی خود نوشت: «پروفسور خدایی شریف ادیب فرهنگ‌شناس تاجیک، بوی جوی مولیان را یادمان می‌آورد. اینک سرزمین رودکی در سوگ فراق اوست. یادش گرامی».

ناگهانِ شعر

محمد رضا عبدالملکیان

■ ۱

جهان را به شاعران بسپارید
جهان را به شاعران بسپارید
مطمئن باشید
کلمات را بیدار می کنند
و در کرت ها، گل و گندم می کارند
جهان را به شاعران بسپارید
بیابان و باران
هردو خوشحال می شوند
و هردو جوانه می زنند
از سرانگشت کودکان دبستانی
جهان را به شاعران بسپارید
مطمئن باشید سربازان ترانه می خوانند و
عاشق می شوند
و تفنگ ها سر بر قبضه می گذارند و
بیدار نمی شوند
جهان را به شاعران بسپارید
دیوارها فرو می ریزند و
مرزها رنگ می بازند
درختان به خیابان می آیند
در صف اتوبوس به شکوفه می نشینند
و پرندگان سوار می شوند و
به همه همشهریان
تخمه آفتابگردان تعارف می کنند
مگر همین را نمی خواستید؟
پس چرا بیهوده معطل مانده اید؟
از تامل و تردید دست بردارید
و جهان را به شاعران بسپارید

■ ۲

ساده با تو حرف می زنم
مثل آب
با درخت
مثل نور
با گیاه
مثل شب نورِ خسته ای
با نگاه ماه
ساده با تو حرف می زنم
ناگهان مرا چرا چنین
به ناکجا کشانده اند؟!
کیست این که خیره مانده این چنین
مات و مضطرب در نگاهِ من؟
من؟ نه،
این، نه من
نه، نیستم!
این غریب!
این غریبه شکسته!
کیستم؟
مادرم کجاست؟
من کلاس چندمم؟
دفترم
کتاب فارسی
جزوه های خط من کجاست؟
من چرا چنین هراسناک و مضطرب...؟
من که در کلاس
جزو بچه های خوب بوده ام
ساکن و صبور
من همیشه گوش داده ام
دفتر مرا نگاه کن
بارها و بارها
بی غلط نوشته ام:
"آب"
"آذر"
"آفتاب"
مشق های من مرتب است
موی سرو ناخنم....
پس چرا چنین؟
این غریب
این غریبه
در حصار قابِ آینه
این که شانه می کشد به موی خویش
کیست؟
شانه؟!
من کلاس چندمم؟
ساده با تو حرف می زنم
آن همه نگاه مهربان
آن همه درخت و
پرسه و
پرنده
آن همه ستاره و
سلام
آن همه پریدن و
رسیدن و
میان موجی از ستاره پر زدن
آن خدا و شب
خواب های پرنیانی بهار
آفتاب صبح پشت بام
عطر باغچه
نردبان و از میان شاخه ها
تا کنار حوض سبز خانه آمدن
باز هم به ماهیان سرخ سر زدن
ناگهان چرا چنین؟!
این همه شبان تار
بی ستاره
بی پرنده
بی بهار
این چقدر بی شمار
ـ شاخه های آهنین
ـ که قد کشیده اند
ـ رو به روی من
مات و گیج و گنگ
مانده ام میان
ـ آن چه هست و نیست
نه، نبوده، هیچ گاه
این حصار و قاب
جزو درس های من نبوده است

با پیام رئیس مجلس و وزیر آموزش و پرورش

همایش ملی ملک الشعرا بهار در مشهد برگزار شد

همایش ملی ملک الشعرا بهار روز پنج شنبه با هدف نکوداشت این شاعر، سیاستمدار و مرد بزرگ ادب و فرهنگ خراسان و ایران زمین به همت آموزش و پرورش خراسان رضوی با مشارکت مراکز دانشگاهی در مشهد برپا شد. آغاز گر این همایش، پیام رئیس مجلس شورای اسلامی و وزیر آموزش و پرورش بود.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخشی از پیام خود با اشاره به این که ملک الشعرای بهار از جمله افتخارات ایران است، آورده است: ملک الشعرای بهار عاشق وطن و کشور بود و مرارت های روزگار، همواره اراده او را مصمم در راه آزادی طلبی کرد و از وی چهره ای فرهیخته و روشن فکر ساخت. بهار آثار متعددی در گنجینه ادب فارسی از خود بر جای گذاشت که سبک شناسی، تاریخ مختصر احزاب سیاسی، تاریخ تطور شعر فارسی، دیوان اشعار، تصحیح تاریخ بلعمی و تاریخ سیستان از جمله یادگارهای درخشان اوست.

رئیس مجلس شورای اسلامی با قدردانی از دست اندرکاران برگزاری این همایش افزوده است: آثار و زندگی بهار می تواند چراغ هدایت و روشنگری برای نسل جوان و دوست داران ادب و فرهنگ این مرز و بوم باشد و برگزاری مراسم نکوداشت ملک الشعرای بهار، اقدام شایسته ای در ادای احترام به چهره ای درخشان و فاخر در سپهر ادبیات کشور است.

وزیر آموزش و پرورش هم برای این همایش پیامی صادر کرده و در بخشی از آن آورده است: بزرگان علم و فرهنگ در این سرزمین همواره شخصیت های اثرگذار را در حافظه تاریخ ما ماندگار ساخته اند که زنده یاد ملک الشعرای بهار از آن جمله است.

سید محمد بطحایی افزوده است: زنده یاد محمد تقی بهار نمونه ای از فخر آفرینان تاریخ معاصر ایران است که وجودش عرصه رقابت فضایل انسانی در ابعاد فرهنگی، ادبی، سیاسی، اجتماعی، اعتقادی و مذهبی بود.

وزیر آموزش و پرورش در سالی که مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام است، اظهار امیدواری کرد: با برگزاری این همایش شاهد حضور بیشتر اصحاب فرهنگ، ادب و اندیشه و رشد معارف، خلاقیت و شکوفایی استعدادهای دانش آموزان ایران اسلامی در شناخت و عمل به رفتارهای والای انسانی باشیم.

دبیر علمی همایش در این مراسم گفت: این همایش در راستای رویداد مشهد ۲۰۱۷ و معرفی ظرفیت های علمی و فرهنگی مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام برگزار شده و ملک الشعرای بهار از جمله این ظرفیت هاست.

سید علی کرامتی مقدم افزود: مرحوم ملک الشعرای بهار از جمله شخصیت های چند بعدی این خطه در حوزه های سیاسی، ادبی و فرهنگی و روزنامه نگاری شاخص بود و معرفی شخصیت وی به جامعه علمی و پژوهشی به ویژه آموزش و پرورش و نسل نوجوان و جوان این سرزمین و هویت بخشی به جامعه اهمیت ویژه ای دارد.

وی با بیان این که بهار را به دلیل این که زندگی در شعر او جاری است، شاعر زندگی خوانده اند، اظهار کرد: بهار شاعر عصر و زمانه خود بود و هیچ نکته ای از چشم نکته سنج او دور نمانده و سرشار از آزادی خواهی و استقلال طلبی بود.

وی همچنین به ارائه گزارشی از روند برگزاری همایش پرداخت و گفت: ۳۴۰ نویسنده آثار خود را به دبیرخانه این همایش ارسال کردند که از این تعداد ۲۱۲ مقاله به صورت خلاصه مقالات منتشر شد.

کرامتی مقدم افزود: ۳۲ مقاله به عنوان مقاله برتر انتخاب شده است و ۶۰ مقاله به صورت پوستر و ۹۸ مقاله در قالب مقالات الکترونیکی منتشر می شود و ۳۲ مقاله نیز برای سخنرانی انتخاب شد. ضمن این که از ظرفیت های علمی دانشگاه های فردوسی، تهران، شیراز، اهواز، کرمانشاه، حکیم سبزواری، اراک، بجنورد، تربت جام و آزاد اسلامی مشهد نیز برای برگزاری آن بهره گرفتیم.

مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی هم در این همایش گفت: آن چه امروز این همایش ملی را متمایز از دیگر همایش ها کرده است، پرداختن به شخصیت، منش و آثار ارزشمند یک شخصیت ادبی، هنری، سیاسی و فرهنگی خراسان است، چهره ای که اثر، هنر و سیاست او در ابعاد مختلف جامعه زمان خود نمود داشت.

علیرضا کاظمی افزود: محمد تقی بهار شاعری بود که از سویی درد وطن داشت و از دیگر سو، چهره ای فرهنگی و سیاسی بود. بهار بعد از مشروطیت شعر خود را وقف آزادی کرد و اشعاری پرشور و صمیمی ارائه کرد و با تصویر سازی از اوضاع و احوال زمان خود، مردم را به مشارکت در امور سیاسی و اجتماعی فراخواند و در شروع جنگ جهانی اول به نمایندگی از سه ولایت کلات، درگز و سرخس به مجلس شورای ملی راه یافت.

در ادامه این همایش یک روزه، نشست های تخصصی و ارائه مقالات برگزار شد که دکتر سلمان ساکت، دکتر مهیار علوی مقدم، دکتر فرزاد قائمی، دکتر ابوالقاسم رحیمی، دکتر سید علی کرامتی مقدم، دکتر مجتبی مجرد، دکتر احمد خواجه ایم، دکتر فرزانه بهار، دکتر علیرضا قیامتی، دکتر فرامرز آدینه، دکتر جواد میزبان، دکتر علی اکبر کمالی نهاد، علی باغدار دلگشا، دکتر عفت نجار نوبری، دکتر محمد پاک نهاد، دکتر علی نجفی، دکتر جواد جلایر نیا، محمد حسن امیر خانی، دکتر دیار رفاعی، موسی الرضا ربانی خواه، دکتر فریبا نامداری و زینب حشامی سخنرانان علمی نشست های این همایش بودند. علاوه بر این، دکتر جواد میزبان، مدیر علمی همایش پیام پروانه بهار (دختر ملک الشعرای بهار) و دکتر شهین سراج (بنیان گذار بنیاد بهار در پاریس) را قرائت کرد.

سخنرانی های مهمانان ویژه مراسم؛ دکتر یاحقی و دکتر علی میر انصاری و نیز تجلیل از دکتر رضا اشرف زاده و سخنرانی دکتر سید مهدی زرقانی از دیگر بخش های این همایش بود.

چاپ فصلنامه علمی - تخصصی ادبیات فارسی «مهرا»، مجموعه مقالات برگزیده همایش با عنوان «تارک زیبا بر حله دیبا»، چکیده مقالات با عنوان «نغمه های مرغ سحر» و مجموعه مقالات به صورت سی دی با عنوان «شبنم صبح آزادی» از انتشارات این همایش بود.

همچنین به همت سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، نمایشگاه فرهنگی، ادبی «بهار» در حاشیه همایش ملی ملک الشعرای بهار در مرکز آموزش نیروی انسانی فرهنگیان شهید کامیاب مشهد برپا شد.

در این نمایشگاه مجموعه ای شامل: سند، عکس و کتاب چاپی با محوریت زندگی و آثار محمدتقی بهار، ملقب به ملک الشعرا؛ شاعر و ادیب برجسته معاصر، از بین منابع موجود در آرشیو اسناد آستان قدس رضوی و مخزن چاپی کتابخانه مرکزی این آستان مقدس انتخاب و در محل این همایش ملی یک روزه در معرض دید اهل علم و ادب گذاشته شد.

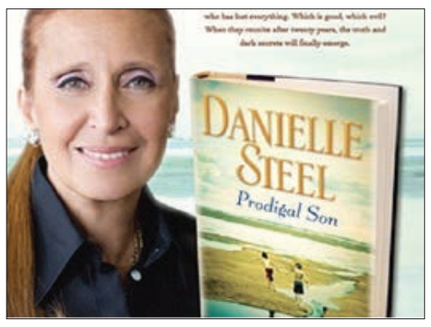
از جمله سندهای این نمایشگاه می توان به عناوین «رسید پرداخت خلعت به میرزا محمدتقی، ملک الشعرای آستان قدس در سال ۱۳۳۸ قمری»، «پرداخت انعام به میرزا محمد کاظم ملک الشعرا و دیگر کارکنان آستان قدس در سال ۱۳۰۹ قمری»، «تصنیف ماهور، سروده ملک الشعرای بهار به خط خودش» و «نامه دوستانه ملک الشعرا به شوکت الملک علم در سال ۱۳۰۶ شمسی»، اشاره کرد.

برگزیده قصاید ملک الشعرای بهار، مرغ سحر، محمدتقی بهار و نقد ادبی، دیوان اشعار محمدتقی بهار، شهر شعر بهار، مانند دماوند (گزیده شعر ملک الشعرای بهار)، میلاد بهار و...، برخی از عناوین کتاب های این نمایشگاه به شمار می رود.

همایش ملک الشعرای بهار در محورهای «بهار و تحقیقات ادبی»، «فعالیت های سیاسی و اجتماعی بهار»، «تحلیل و بررسی اشعار بهار»، «بهار و شاعران»، «بهار و ادبیات آیینی» و «بهار و موضوعات مرتبط» برگزار شد.

ادبیات جهان

چهارمین نویسنده پرفروش تاریخ همچنان می تازد



امسال دانیل استیل، نویسنده رمان های بست سلر آمریکایی ۷۰ ساله شد. این نویسنده تاکنون حدود ۱۳۰ کتاب نوشته که بیش از ۱۰۰ عنوان آن رمان بوده است. کتاب های استیل بیش از هر نویسنده ای در فهرست پرفروش ترین های نیویورک تایمز بوده و بیش از ۸۰۰ میلیون نسخه از آثارش فروخته شده است.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، نام دانیل استیل بار کورد خیره کننده فروش ۸۰۰ میلیون نسخه کتاب در جهان، به عنوان چهارمین نویسنده پرفروش تاریخ ثبت شده است. آگاتا کریستی، ویلیام شکسپیر و باربارا کورتلند نویسندگانی هستند که آثارشان بیش از کتاب های استیل فروخته اما او هم اکنون پرفروش ترین نویسنده زنده جهان است. داستان های او اغلب درون مایه ای عاشقانه دارند و روایت خانواده های ثروتمندی است که با مشکلاتی نظیر کلاهبرداری، حق السکوت، زندان و خودکشی روبه رو می شوند.

به تازگی دو کتاب از دانیل استیل با نام های «معشوقه» و «بازی های خطرناک» منتشر شده است. در واقع طی ۱۲ ماه گذشته، شش کتاب از این نویسنده پرفروش به بازار آمده است. استیل به تازگی در مصاحبه ای با پاپ شوگر از پرکاری اش سخن گفته است. او می گوید: در یک سال اخیر همیشه در حال کار کردن هستم. معمولا همزمان روی پنج رمان کار می کنم. هر کتاب ۲-۳ سال طول می کشد تا تمام شود.

کتابم منتشر شده که بسیار هیجان انگیز است ولی این باعث شده تمام وقتم را با ماشین تحریر بگذرانم. حالا که بچه هایم بزرگ شده اند، روزی ۲۰ ساعت کار می کنم.

این نویسنده پرفروش درباره روال نویسندگی اش می گوید: همیشه در حال کار کردن هستم. معمولا همزمان روی چند کتاب کار می کنم. هر کدام در جریان شکل گیری مفهوم، طرح کلی و ویرایش های نهایی دو - سه سال طول می کشد تا تمام شود.

همزمان با ازدواج چهارم دانیل استیل، کتاب او به فهرست پرفروش ترین های نیویورک تایمز راه یافت و تا سال ۱۹۸۹ به مدت ۳۸۱ هفته در صدر فهرست پرفروش ترین کتاب ها ماند و رکورد او در گینس ثبت شد.

کتاب های دانیل استیل اگرچه طرفداران پر و پا قرصی دارد اما منتقدان ادبی از آثار او استقبال نکردند. آن ها معتقدند استیل با توضیحات تفصیلی و زاید، به جای نشان دادن داستان، آن را برای مخاطبش می خواند.

بیشتر رمان های استیل در چاپ اول با شمارگان یک میلیون نسخه منتشر می شدند، اگرچه ناشر او شمارگان چاپ اول آثارش را از سال ۲۰۰۴ به ۶۵۰ هزار نسخه کاهش داد. تاکنون از ۲۲ رمان دانیل استیل اقتباس تلویزیونی شده است که دو فیلم نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب شدند.

او درباره این که خوانندگان کدام ویژگی کتاب هایش را دوست دارند، می گوید: «آن ها می گویند خیلی کتاب هایم را دوست دارند اما فارغ از این، من درباره چیزهایی می نویسم که برای همه ما اتفاق می افتد. چیزهای دشوار، چیزهایی که اهمیت دارند. از جدال یک فرد دوست داشتنی با بیماری گرفته تا از دست دادن شغل، چشیدن طعم خیانت از کسی که به او اعتماد دارید و دیگر وضعیت های انسانی. گاهی پیش می آید کسی به من می گوید: «تو واقعا به من کمک کردی». اما من هرگز نفهمیدم کدام بخش از کار من به آن ها کمک می کند. با اشتراک گذاشتن یا خلق یک تجربه که همه ما از آن عبور می کنیم، یک شخصیت نجات پیدا می کند. اگرچه خیلی هم راحت نیست، من همیشه می گویم پیروزی به هر قیمت ممکن، به مردم امید می بخشد.»

و بدترین چیزی که درباره کتاب هایش شنیده: «چیزی که همیشه باعث خنده ام می شود این است که مثلا کسی می گوید: «اوه، شما هنوز می نویسید؟» و دلم می خواهد به او بگویم: می دانم که نیویورک تایمز را نمی خوانید، بله می نویسم و بسیاری از مردم از این واقعیت خبر دارند!»

رمان های دانیل استیل در ایران سرنوشت غریبی داشته اند. دهه ۱۳۷۰، آثار این نویسنده در کنار آثار نویسندگان عامه پسند ایرانی پرفروش بود و ترجمه های متعددی از کتاب هایش به بازار آمد. امروز تعداد مخاطبان دانیل استیل کاهش یافته است اما نمی توان از کنار نام کسی که آثارش ۸۰۰ میلیون نسخه فروخته به راحتی گذشت.

موسیقی

محمدرضا عیوضی در تدارک کنسرت

خواننده موسیقی پاپ گفت: بعد از ۱۵ سال با کنسرت ۱۰ شهریور در برج آزادی دوباره وارد بازار موسیقی شدم و هم اکنون تک قطعه های جدیدی در دست دارم که اگر آماده شود، دی ماه کنسرت جدیدم را برگزار می کنم.

محمدرضا عیوضی، خواننده موسیقی پاپ در گفت و گو با میزان، درباره آخرین فعالیت های خود گفت: این روزها در حال تنظیم و آماده سازی قطعاتی هستم که پس از ماه صفر منتشر خواهد شد. وی افزود: با تعدادی از هنرمندان جوان چون احسان احمدی به عنوان آهنگ ساز و بابک صحرایی در مقام ترانه سرا فرصت همکاری پیدا کرده ام و مراحل تنظیم را پشت سر می گذاریم اما هنوز نام این قطعات مشخص نشده است.

این خواننده پاپ درباره استقبال از انتشار آلبوم «حس خوب» اظهار کرد: متاسفانه باتوجه به نبود قانون کپی رایت استقبال از آلبوم تنها در حد حرف است و معنی ندارد، در واقع تهیه یک آلبوم یعنی هزینه کردن بدون بازگشت مالی، وقتی آلبوم بنده تولید و منتشر می شود به فاصله کمتر از دو ساعت، ۱۵ لینک دانلود برای من که خواننده آن آثار هستم، فرستاده می شود و این اتفاق غم انگیزی است.

وی ادامه داد: باید با مراجعه به فضای مجازی و بررسی میزان دانلودها فهمید که یک آلبوم چقدر با استقبال مواجه شده و خوشبختانه بر اساس آمار تعداد دانلود قطعات آلبوم «حس خوب»، مشخص شد که استقبال مخاطبان بسیار خوب بوده است.

عیوضی تصریح کرد: هیچ قاعده و ضابطه ای وجود ندارد که از خواننده و اثرش حمایت شود به همین دلیل من و همکارانم که آلبوم یا قطعات خود را منتشر می کنند، هیچ انتظاری از سود اثر خود نداریم چه برسد به آن که میزان استقبال را تشخیص دهیم.

این خواننده پاپ با اشاره به وضعیت اسفناک انتشار آلبوم افزود: چه در فضای موسیقی امروز و چه در آینده این هنر، تا زمانی که شاهد چنین وضعیتی در نبود قانون کپی رایت باشیم، تولید آلبوم به صرفه نیست و همه فقط به سراغ انتشار تک قطعه می روند.

مجید اخشابی

هر ۴۵ روز یک قطعه در فضای مجازی منتشر می کنم

مجید اخشابی خواننده موسیقی از انتشار چند تک آهنگ، خوانندگی در تیتراژ یک سریال تلویزیونی و تولید یک آلبوم در حوزه نوازندگی سنتور خبر داد.

مجید اخشابی، خواننده موسیقی با حضور در غرفه خبرگزاری مهر در بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری ها، در توضیح تازه ترین فعالیت های خود در عرصه موسیقی بیان کرد: اثری که با نام «به نام نامی سر» با حمایت حوزه هنری تولید کردم به موضوع با عظمت حضرت سیدالشهدا(ع) و ایام محرم اختصاص داشت که به نوعی نصیب امسالم بود.

وی با اشاره به این که این قطعه چندی پیش در فضای مجازی هم منتشر شد، توضیح داد: این توفیق امسال نیز نصیبم شد تا پیرو سال گذشته که اثر «سردار بی سر» را منتشر کردم، کاری تقدیم امام حسین (ع) کنم.

این خواننده تیتراژهای تلویزیونی ادامه داد: تصمیم گرفته ایم سنتی را پایه گذاری و بر مبنای آن هر ۴۵ روز یک بار قطعه ای را در فضای مجازی منتشر کنیم که بر همین اساس، اثر بعدی آماده است و فکر می کنم تا هفته دیگر تقدیم مخاطبان شود.

اخشابی خبر داد: برای یکی از برنامه های تلویزیونی هم تیتراژی خوانده ام که این سریال بعد از ایام ماه صفر روی آنتن می رود. در حوزه های دیگر نیز فعلا مشغول رسیدگی به امور آموزشی و پژوهشی هستم که از سال های گذشته به صورت مستمر ادامه دارد. این نوازنده سنتور درباره دلایل دوری از فضای موسیقی اصیل ایرانی گفت: همیشه این فکر، من را به یاد فرازی از شعر استاد شفیعی کدکنی می اندازد که «چه کنم بسته پایم». من هم با شما موافقم و این از حسرت هایم است که می بینم وقت در حال گذر است اما من مدت هاست در عرصه موسیقی ایرانی و نوازندگی که سال ها برای آن تلاش کرده ام، کاری انجام نداده ام. وی در پایان افزود: البته یک آلبوم دارم که به لحاظ محتوایی آماده است اما باید اجرا شود که نواختن قطعات آن پیچیدگی های خود را دارد اما امیدوارم وقتم اجازه دهد این کار را به سرانجام برسانم و سال آینده منتشر کنم.

ادبیات انقلاب

غزلی در پاسخ به مطروحه رهبر انقلاب

به لبیک ات بلی گویم، بدون چند و چون من هم

رضا اسماعیلی در پاسخ به مطروحه «امین شعر انقلاب» و به انگیزه راهپیمایی باشکوه اربعین، غزلی عاشورایی سروده است.

در دیدار شاعران آیینی با رهبر معظم انقلاب در تاریخ ۵ اسفند ۱۳۹۵، به درخواست جمعی از شاعران حاضر در جلسه، حضرت آیت ا... خامنه ای «مطروحه» زیر را قرائت کردند تا شاعران برای ترویج فرهنگ و ادبیات دفاع مقدس شعر بسرایند و آن را کامل کنند.

درنگی کرده بودم کاش در بزم جنون من هم
لبی تر کرده زان صهبای جام پرفسون من هم
هزاران کام در راه است و دل مشتاق و من حیران
که ره چون می توانم یافتن سوی درون من هم...

در پاسخ به مطروحه «امین شعر انقلاب» و به انگیزه راهپیمایی باشکوه اربعین، رضا اسماعیلی غزل عاشورایی زیر را سروده و در اختیار فارس قرار داده است:

رستاخیز داغ تو
بر آنم تا بخوانم فصلی از اسرار خون من هم
به لبیک ات بلی گویم، بدون چند و چون من هم
زنم گامی به پای خون، به رستاخیز داغ تو
زنم از برزخ رخوت، به تکبیری برون من هم
زنم گلچرخ زیبایی، به میدان قیام تو
شوم همسایه داغ شهید لاله گون من هم
بنا دارم روان گردم، به سمت آبی دریا
بنا دارم که برخیزم، ز آغوش سکون من هم
بکوچم سمت صبح تو که طعم روشنی دارد
ز گل نورِ نفس هایت، شوم آیینه گون من هم
مُهیّا می شوم امشب، برای بیعتی دیگر
برای یاری خونت، به آوای درون من هم
کتاب حرف هایت کو؟ کتاب سبز بیداری
که برگردم ز سمت شب، پس از خواب قرون من هم

پیک خبر

موفقیت عکاسان ایرانی در صربستان

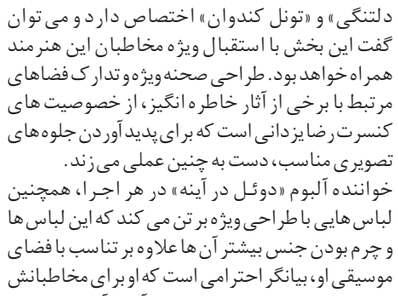
عکاسان ایرانی شرکت کننده در جشنواره عکس Desire در صربستان در بخش های مختلف این رویداد تقدیر شدند.

به گزارش فارس، جوایز کسب شده در این جشنواره توسط عکاسان عضو کلوپ عکس فوکوس (نمایندگی فیاپ در ایران) به شرح زیر است: شاخه وان عثمانی مدال طلای GPU، امین مهدوی مدال طلای GPU، نیما وحدانی مدال طلای ICS، احسان نیکفرجام مدال برنز سالن، مریم حسنی برچلویی و کاوه مناف زاده تقدیر فیاپ و احسان نیکفرجام و نیما وحدانی تقدیر GPU را از آن خود کردند.

همچنین ابراهیم بهرامی، امیرحسین حیدریان نائینی، سعید محمدزاده، سیداحسان مرتضوی و امیرعلی نواده شهلا موفق به دریافت تقدیر سالن شدند.

در این جشنواره که زیر نظر فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاپ) و انجمن عکاسی آمریکا (PSA) برگزار شد، در مجموع ۱۲۵ عکس از عکاسان کلوپ عکس فوکوس (نمایندگی فیاپ در ایران) پذیرفته شد که عکاسان منتخب عبارتند از احسان نیکفرجام با ۱۷ عکس، امیرحسین حیدریان نائینی با ۱۴ عکس و نیما وحدانی با ۱۳ عکس.

کنسرت پاییزی رضا یزدانی بعد از ماه صفر



رضا یزدانی بعد از ماه صفر در روزهای پایانی فصل پاییز در سالن همایش های برج میلاد با طرفدارانش دیدار و برایشان خاطره سازی می کند.

به گزارش میزان، رضا یزدانی بعد از مدت ها در جدیدترین سری اجراهای صحنه ای خود، پس از ماه صفر در مرکز همایش های برج میلاد روی صحنه می رود.

این خواننده موسیقی پاپ راک که به تازگی تک قطعه ای را با عنوان «عشق پونزده سالگی» منتشر کرده است، در کنسرت تابستانی خود این اثر را همراه با مجموعه ای از قطعه های پرطرفدارش که بسیاری از آن ها را با نظرسنجی از هوادارانش انتخاب کرده، روی صحنه می برد.

رضا یزدانی در این کنسرت همچنین قطعه موسیقی فیلم «تیک آف» را که به تازگی اکران شده است و خودش هم در آن به ایفای نقش پرداخته بود، روی صحنه می برد و تلاش می کند فضایی متفاوت را در روند اجرای آثار موسیقایی خود رقم بزند.

بخشی از کنسرت های رضا یزدانی به اجرای تک قطعه های پرطرفدار این خواننده از جمله «هفته دلتنگی» و «تونل کندوان» اختصاص دارد و می توان گفت این بخش با استقبال ویژه مخاطبان این هنرمند همراه خواهد بود. طراحی صحنه ویژه و تدارک فضاهای مرتبط با برخی از آثار خاطره انگیز، از خصوصیت های کنسرت رضا یزدانی است که برای پدید آوردن جلوه های تصویری مناسب، دست به چنین عملی می زند.

خواننده آلبوم «دوئل در آینه» در هر اجرا، همچنین لباس هایی با طراحی ویژه برتن می کند که این لباس ها و چرم بودن جنس بیشتر آن ها علاوه بر تناسب با فضای موسیقی او، بیانگر احترامی است که او برای مخاطبانش قائل می شود و خود را برای دیدار با آن ها آماده می کند.

رضا یزدانی ۲ آذر ۹۶ در دو نوبت و در ساعت های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش های بین المللی برج میلاد روی صحنه می رود.