خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۶ . ۱۹ صفر ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۷۹

«همه پول‌های دنیا» از جشن AFI کنار گذاشته شد

مهر - باتوجه به اظهاراتی که علیه کوین اسپیسی درباره سوءرفتارهای اخلاقی‌اش مطرح شده است، موسسه فیلم آمریکا، نمایش «همه پول‌های دنیا» فیلم جدید وی را از برنامه جشن خود حذف کرد. این فیلم ساخته جدید ریدلی اسکات است و اسپیسی در آن در مرکز یک آدم ربایی قرار می‌گیرد. اسپیسی در این فیلم با گریمی بسیار سنگین و در نقش میلیاردری مشهور ظاهر شده است.

بازی نوید محمدزاده و الناز شاکردوست در «خفه‌گی» با استقبال منتقدان مواجه نشد

خروج ناموفق ستاره‌ها از قالب خود

نسیم سهیلی - فیلم سینمایی «خفه‌گی» از همان آغاز و انتخاب بازیگران تا هنگامی که بر پرده سینما اکران شد، نقدها و نظرات زیادی را به دنبال داشت. یکی از مواردی که توجه و اشتیاق منتقدان و مخاطبان را برانگیخت تا هرچه زودتر به تماشای این فیلم بنشینند و به حس کنجکاوی‌شان پاسخ دهند، این بود که نوید محمدزاده و الناز شاکردوست برای ایفای نقش‌هایی انتخاب شدند که کاملاً متفاوت بود از آن چه که پیش از این بازی می‌کردند. اکران «خفه‌گی» در سینماهای ایران، بهانه‌ای برای بررسی بازی این دو ستاره سینما در نقش‌هایی متفاوت از گذشته حرفه‌ای‌شان است. با ما همراه باشید.

نوید محمدزاده/مسعود

«نرو سمیه!» را همه ما به یاد داریم؛ دیالوگ ماندگار و صحنه‌هایی از «ابد و یک روز» که در جای میخکوب‌مان می‌کرد و نوید محمدزاده‌ای که در نقش «محسن» به خوبی فرو رفته بود و بدش هم نمی‌آمد گاهی اشک‌مان را درآورد. با وجود این موفقیت‌ها، می‌دانیم اگر دیالوگ‌های «محسن» خارج از فضای این اثر شنیده می‌شدند، آن قدرها هم تأثیرگذار نبودند اما اجرای خیره‌کننده محمدزاده به آن جان داد و در ذهن‌ها ماندگار کرد. نوید محمدزاده، جوان دهه شصتی و موفق این روزهای سینمای ایران، اولین بار با نقش‌آفرینی در «عصبانی نیستم» به مخاطبان حرفه‌ای سینما معرفی شد. بعدها در «ابد و یک روز» تحسین مخاطبان عام را هم برانگیخت تا توجهات را به خود جلب کند. ستاره تازه کار سینما که در تئاتر، باسابقه بود، برای «عصبانی نیستم» تا یک قدمی دریافت سیمرغ هم رفت اما به سبب حواشی فرامتن، دست‌اش از جایزه کوتاه ماند. تا این که بالاخره بازی در «ابد و یک روز» بر ایش سیمرغ را به ارمغان آورد. حضور او در «ناهید» و «لانتوری» هم درخشان بود و برای آن جوایزی هم گرفت. «بدون تاریخ، بدون امضا» نیز تجربه خوش‌یمنی برای این ستاره سینما بود که از جشنواره‌های فجر و ونیز، جوایزی برای وی به همراه داشت.

با این حال بازی‌های درخشان نوید محمدزاده که نام او را در فهرست برترین‌های دهه ۹۰ سینمای ایران قرار داده، بیش از هر چیز، مدیون جنس بازی تیپیکال اوست. اگرچه برخی اعتقاد دارند که بازیگر باید بتواند هر نقشی را ایفا کند اما نوید محمدزاده توانسته در عین تیپیکال بودن، بدرخشد. بازی برون‌گرای او در قالب آدم‌های عصبی، معتاد، عاشق یا روان‌پریش، هر بار تحسین شده است. این جنس بازی، او را به چند تیپ خاص محدود و نقش‌های درون‌گرا را با حداقل حرکت و دیالوگ، به تجربه‌های سختی برایش تبدیل کرده است؛ تجربه‌ای که در «خفه‌گی» موفق نبوده است. «مسعود» فیلم جیرانی با یک بازی زیرپوستی، می‌خواهد متفاوت باشد اما در ابتدای راه باز می‌ماند و راه همذات‌پنداری مخاطب را می‌بندد. نوید در یک صحنه فیلم حتی کنترل نقش را از دست می‌دهد و در برخورد با برادرش، واکنشی هیستریک بروز می‌دهد؛ عکس‌العملی که از «مسعود» فیلم‌پذیر فتنی نیست.

الناز شاکردوست/صحرا

دیگر ستاره فیلم، الناز شاکردوست است؛ سوپراستار دهه هشتاد سینما که چند سالی است به نقش‌های متفاوت روآورده، این بار هم همکاری‌اش با فریدون جیرانی، خبر خوبی برای هوادارانش بود. او از همان ابتدای دهه هشتاد و اولین تجربه‌های بازیگری، پرکار بود و شخصیت دخترهای پولدار، عاشق یا طناز را بازی می‌کرد. شاکردوست تا سال ۹۱ ستاره فیلم‌های پرفروش و بلیت شانس گیشه‌های سینما بود. با این حال نقش‌آفرینی او در قالب نقشی خاص و متفاوت در «تابو»ی خسرو معصومی، به او شانس دیده شدن داد اما شاکردوست این فرصت را به هدر داد. معصومی کارگردان فیلم هرجا که رفته، انتخاب الناز شاکردوست را یک اشتباه خوانده و درباره او گفته است که تکنیک بازیگری را بلد نیست! به نظر می‌رسد، تابه حال چهره و اعلت اصلی انتخاب شدنش برای فیلم‌های بفروش بوده و همین موضوع که او را به یکی از سلبریتی‌های پرطرفدار تبدیل کرده، برایش دردسرساز هم شده و بازی‌اش را به حاشیه رانده است. «خفه‌گی» جدیدترین تجربه اوست که یکی از متفاوت‌ترین شان هم محسوب می‌شود. شاکردوست عاشقانه‌های بفروش، این بار از تیپ همیشگی‌اش فاصله می‌گیرد و می‌پذیرد با گریمی سنگین و کاملاً متفاوت، جلوی دوربین جیرانی برود. او می‌خواهد تصویر دختری آرام ولی از هم گسیخته را به نمایش بگذارد اما لحن بیان کلمات که یکی از فنون مهم بازیگری به شمار می‌رود، نقطه ضعف اوست؛ لحنی که در قالب نقش نمی‌نشیند و مخاطب را می‌آزارد. علاوه بر آن، بازیگر برای ایفای یک شخصیت درونگرا، باید از پیش شخصیت فیلم را بشناسد و با او زندگی کند تا بتواند خودش را در قالب نقش حل کند و بتواند از دریچه چشم او جهان را ببیند. در «خفه‌گی» این نقد هم به شاکردوست وارد است که شخصیت «صحرا مشرقی» را به خوبی نشناخته و با او خو نگرفته است.

بازی در «خفه‌گی» فرصتی دوباره برای این بازیگر بود تا نشان دهد به درجه‌ای از پختگی رسیده است که بتواند از نقش‌های تکراری و کلیشه‌ای فاصله بگیرد. «خفه‌گی» تجربه ناموفق ولی جرقه خوبی برای شروع یک تغییر است. حالا باید منتظر جشنواره فجر باشیم تا ببینیم او در فیلم «سراسر شب» مؤتمن گامی فراتر گذاشته است یا خیر؟

جهان متحرک

پرنسس رؤیاها

IMDb 6.8/10 | 48/100

کارگردان:
اریک سامر
اریک وارین
صداپیشگان:
آل فانینگ
دین دی هان
شرکت سازنده:
لاتلیر پویانمایی
سال ساخت:
۲۰۱۶
فروش:
۱۰۶ میلیون دلار

خلاصه داستان: دهه ۱۸۸۰ است و دختر ۱۱ ساله‌ای به نام «فلِسیه» در یتیم‌خانه‌ای زندگی می‌کند. او آرزو دارد که روزی به یک بالرین تبدیل شود، آرزویی که با اوضاع او چندان واقعی به نظر نمی‌رسد. فلسیه اما جاه‌طلب است و تصمیم می‌گیرد از یتیم‌خانه فرار کند و به پاریس برود. در این سفر ویکتور، دوست مخترع‌اش نیز او را همراهی می‌کند. ویکتور اما از او جدا و برای کار راهی کارگاه گوستاو ایفل (معمار معروف برج ایفل) می‌شود. فلسیه هم به دنبال آرزوی خود، کاری در اپرای پاریس پیدا می‌کند اما مجبور می‌شود برای تأمین زندگی خود در رستوران فردخشن و بداخلاقی کار کند. اوضاع خوشایند نیست اما تماشای ترین اهالی اپرای پاریس روی صحنه برای فلسیه حداقل خوشبختی است...

درباره فیلم: فیلم در اروپا با نام «بالرین» در آمریکا با نام «جهش» و در ایران به نام «پرنسس رؤیاها» شناخته می‌شود! فیلم را باید در دسته پویانمایی‌های موزیکال دسته‌بندی کرد که از قدیم طرفداران خاص خود را داشته است. «پرنسس رؤیاها» اولین بار در انتهای سال ۲۰۱۶ در فرانسه و انگلستان نمایش داده شد. فیلم همان داستان و درون‌مایه‌های مشهور پویانمایی‌های روز را دارد. بچه‌ای که همه چیز و حتی خانواده‌اش را از دست داده است و برای رؤیا و بلندپروازی‌های خود همه چیز ش را فدا می‌کند. درست مانند فیلم‌هایی از این دست که قرار است برای بچه‌ها نمادی از امید، مقاومت و تلاش باشد. اطرافیانی نیز وجود دارند که برخی به او کمک می‌کنند و برخی تلاش می‌کنند مانع از رسیدن او به هدفش شوند. در «پرنسس رؤیاها» ویکتور جانشین خانواده شده و قرار است نقش آن را برای فلسیه بازی کند. در کنار آن خود ویکتور هم زندگی منحصربه‌فردی دارد و باید در آن پیشرفت کند. در فیلم همه چیز به شدت شبیه زندگی است، خبری از اغراق‌ها و فانتزی آن چنانی نیست و تصاویر تنها به اندازه زندگی یک نوجوان یتیم، چشمگیر هستند. اگر از موسیقی بگذریم، «پرنسس رؤیاها» را می‌شد به صورت یک فیلم کم‌رمق فرانسوی رئال ساخت. به خصوص این که داستان فیلم اشاره‌هایی نیز به تاریخ پاریس در حال رشد دارد.

با همه این‌ها، فیلم در نهایت محصول قابل درک و مؤثری است. درکودکان و احیانا نوجوانان این تأثیرگذاری بیشتر هم خواهد بود. قهرمانان و ضدقهرمانان «پرنسس رؤیاها» درست و اصولی هستند و احساس همذات‌پنداری زیادی را برای مخاطب کم‌سن‌وسال‌تر خود ایجاد می‌کنند. فروش نسبتا مناسب فیلم با توجه به بودجه ۳۰ میلیون دلاری و استقبال نسبی منتقدان از آن، نشان از رعایت حداقل‌های کیفی از سوی سازندگان کانادایی «پرنسس رؤیاها» است. اگر از تماشای این فیلم لذت برده‌اید، این پویانمایی‌ها هم احتمالا برای شما جذاب باشد: موانا (۲۰۱۶)، شجاع (۲۰۱۲)، آواز (۲۰۱۶)

اخبار

حمید فرخ‌نژاد: تکثیر غیرمجاز فیلم هم سرقت است

خبرآنلاین - بازیگر «گشت ۲» با حمایت از موج جدید مبارزه با قاچاق فیلم در هفته اخیر گفت: «تکثیر غیرمجاز فیلم هم مثل هر سرقت دیگری است. این یک دزدی آشکار است که باید جلوی آن گرفته شود.» دارنده سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر ادامه داد: «این که با این موضوع مبارزه شود و بخشی از افرادی را که در این زمینه فعالیت می‌کنند و در این دزدی‌ها سهیم هستند، بگیرند خیلی خوب است. چون مثل هر دزدی دیگری، طبیعتا وقتی دزد را می‌گیرند، شاید دزدی به طور کل از بین نرود اما حتما کم خواهد شد.»

بازیگر فیلم «عروس آتش» تاکید کرد: «به‌عنوان سینماگر از مردم و علاقه‌مندان آثار سینمایی تقاضا می‌کنم با سارقان همکاری نکنند و نسخه قاچاق را نخرند و دانلود نکنند.»

پرداخت هزینه درمان حسین محب اهری توسط صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان

باشگاه خبرنگاران جوان - حسین محب اهری بازیگر تلویزیون و سینما، در خصوص آخرین وضعیت جسمانی خود گفت: «خدا را شکر حالم خوب است. الان به بیمارستان می‌روم تا آمپول خاصی را که به جای شیمی درمانی استفاده می‌شود، تزریق کنم.» وی در خصوص چگونگی پرداخت هزینه درمان بیان کرد: «مشکل حل شده و صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان هزینه‌ها را پرداخت کرده است.» بازیگر سریال «معمای شاه» اظهار کرد: «با توجه به این که من ۱۶ بار شیمی درمانی شده‌ام؛ بدنم آمادگی شیمی درمانی دیگری ندارد و مغز استخوانم دیگر قادر به خون‌سازی نیست. برای تکمیل روند درمان نیاز به آمپول خاصی داشتم که عوارض شیمی درمانی را ندارد و اگر آمپول را بزنم، بیماری خاموش و پیوند مغز استخوان ممکن می‌شود.» محب اهری خاطرنشان کرد: «هفته‌ای دو بار به دلیل کمبود پلاکت، تزریق خون داشتم اما با تزریق این آمپول‌ها دیگر نیاز به تزریق خون نیست. من در انتظار معجزه هستم.»

۳۰ میلیون جمعیت شهرنشین دسترسی به سینما ندارند

عصر ایران - امیر حسین علم‌الهدی، کارشناس سینما و مدیر گروه هنر و تجربه با بیان این که پیش‌بینی امسال، ۱۷ تا ۱۸ میلیون تماشاگر برای سینماست، افزود: «این یعنی کاهش هفت تا هشت میلیون تماشاگر نسبت به سال گذشته و در نتیجه رقم فروش با کاهش قابل توجهی نسبت به سال گذشته مواجه می‌شود. متاسفانه به حضور دو میلیون مخاطب سینما روعادت کرده ایم.» علم‌الهدی با اشاره به این که حدود ۱۱۰۰ شهر ایران سینما ندارد و فقط در ۷۵ شهر سینما داریم که گستره ۳۶ میلیون نفری را تحت پوشش قرار می‌دهد، گفت: «همچنین ۳۰ میلیون جمعیت شهرنشین دسترسی به سینما ندارند و از آن ۳۶ میلیون نفری که دسترسی به سینما دارند، ۷۰ درصد دسترسی به سینمای استاندارد ندارند.»

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه : ۱۵۵۳
موضوع: انجام سرویس ایاب و ذهاب کارکنان شهرداری ستاد
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس http:\\ets.mashhad.ir و www.rrk.ir مراجعه نمائید.
روابط عمومی و بین الملل شهرداری مشهد
م/۹۶۱۶۹۲۲۱

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۱۵۵۴
موضوع: خودروهای استیجاری شهرداری مشهد
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس http:\\ets.mashhad.ir و www.rrk.ir مراجعه نمائید.
روابط عمومی و بین الملل شهرداری مشهد
م/۹۶۱۶۹۲۱۳

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه : ۱۵۵۵
موضوع: واگذاری حجم کار خدمات عمومی و نظافت ساختمانهای ستادی و توابع ستادی شهرداری مشهد
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس http:\\ets.mashhad.ir و www.rrk.ir مراجعه نمائید.
روابط عمومی و بین الملل شهرداری مشهد
م/۹۶۱۶۹۱۷۳

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه : ۱۵۵۶
موضوع: واگذاری امور مربوط به تربیت بدنی
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس http:\\ets.mashhad.ir و www.rrk.ir مراجعه نمائید.
روابط عمومی و بین الملل شهرداری مشهد
م/۹۶۱۶۹۱۶۷

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود هامون پایش شرق
در تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۶ به شماره ثبت ۶۲۲۸۴
به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۹۷۰۳۴
ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. **موضوع:** تولید و پشتیبانی نرم افزارهای سفارش مشتری، ارائه و پشتیبانی بسته های نرم افزاری و سی دی اطلاعاتی تولید داخل پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود **مرکز اصلی:** خراسان رضوی شهر مشهد - نجفی - خیابان شهید علیزاده (پیروزی ۲۰ - حق شناس ۵) خیابان شهید علیزاده ۲ (پیروزی ۱/ ۱۸) - پلاک ۶۸ - طبقه همکف کد پستی ۹۱۷۷۹۷۳۳۸۸
سرمایه شخصیت حقوقی: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
اسامی و میزان سهم الشرکه شرکا: آقای حمیدرضا حسنی یاقوتی به شماره ملی ۰۹۲۲۵۲۳۹۵۹ دارنده ۵۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای حسین معصومی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۴۴۲۷۵۴۲ دارنده ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه- آقای ایمان حسین پور به شماره ملی ۰۹۳۹۰۸۲۶۶۷ دارنده ۵۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه- آقای احمد قدسی خواه به شماره ملی ۰۹۴۴۶۶۰۷۶۲ دارنده ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال
سهم الشرکه اولین مدیران: آقای حسین معصومی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۴۴۲۷۵۴۲ و به سمت عضو هیئت مدیره و آقای احمد قدسی خواه به شماره ملی ۰۹۴۴۶۶۰۷۶۲ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل به مدت ۱ سال انتخاب گردیدند. **دارندگان حق امضا:** کلیه اوراق و اسناد تعهدآور و بهادار شرکت از قبیل سفته، برات، چک، قراردادها با امضاء آقای احمد قدسی خواه یا حمیدرضا حسنی یاقوتی یا ایمان حسین پور همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. **اختیارات نماینده قانونی:** طبق اساسنامه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد
م/۹۶۱۶۸۶۴۵

شرکت رینگ سازی مشهد برگزار می نماید
مزایده عمومی ضایعات دوره ای ۹۶۰۸۰۲
لیست اقلام
ورق های دم قیچی باقیمانده از پرس (ذوبی - صنعتی از ضخامت ۱/۸ تا ۱۴ میلیمتر با ابعاد مختلف، کنار رول) انواع پیچ و مهره ، والو، بوش و اقلام متفرقه (براده آهن - انواع گالن و بشکه فلزی و پلاستیکی - کارتن و پلاستیک مشمایی ضایعاتی - انواع دستکش مستعمل(درهم).
متقاضیان محترم می توانند جهت بازدید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت طی روزهای شنبه مورخ ۹۶/۰۸/۲۰ لغایت پنج شنبه مورخ ۹۶/۰۸/۲۵ از ساعت ۹ الی ۱۳ به آدرس: مشهد کیلومتر ۸ بزرگراه آسیایی شرکت رینگ سازی مشهد - سازمان بازاریابی و فروش مراجعه نمایند.ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر به تارنمای شرکت به نشانی www.mwmco.com مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۱۳۶۵۱۶۰۲۳ ، ۰۵۱۳۶۵۱۶۰۰۱ و همراه ۰۹۱۵۳۱۶۸۵۷۰ (آقای موسوی نیا) تماس حاصل فرمایند.
رینگ سازی مشهد - سازمان بازاریابی و فروش
م/۹۶۱۶۸۶۷۶

آگهی مناقصه
دانشگاه نیشابور در نظر دارد ساخت سالن ورزشی چندمنظوره را بر اساس شرایط مطرح در قرارداد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.
شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد:
۱-**موضوع مناقصه:** اجرای سازه و دیوار چینی سالن چندمنظوره ورزشی نیشابور
۲-**برآورد هزینه اجرای کار** : حدود ۱۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بر اساس فهارس بها سال ۱۳۹۶
۳-**نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند مناقصه** : مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۸۷۶/۰۰۰/۰۰۰ (هشتصدو هفتادو شش میلیون ریال) است و باید به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه دانشگاه نیشابور باشد.
۴-**زمان دریافت اسناد مناقصه:** ساعات اداری روز یکشنبه مورخ ۹۶/۸/۲۱ تا روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۸/۲۴
۵-**شرایط پیمانکار:** دارای گواهینامه رتبه ۵ ابنیه و بالاتر از سازمان برنامه و بودجه کشور
۶- **مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه:** ارائه معرفی نامه از شرکت و اصل فیش بانکی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۴۵۵۵۴۵۹۹۴ نزد بانک تجارت شعبه شهرک قدس نیشابور به نام دانشگاه
۷-**آدرس دریافت اسناد:** نیشابور، انتهای بلوار جانبازان، انتهای بلوار ادبیه، بلوار نظام الملک، دانشگاه نیشابور، دفتر حقوقی و امور قراردادها.
تلفن: ۰۵۱-۴۳۳۰۵۲۶۰
تهران: اتوبان خرازی غرب-خروجی دریاچه خلیج فارس- بلوار کاشان- خیابان قائم نهم- ۱۸ متری قائم- کوچه قائم یازدهم غربی-پلاک ۷۲-واحد ۱ مهندسان مشاور پی خاک یوم تلفن: ۴۴۷۶۵۴۰۸-۴۴۷۶۵۵۰۷ امور قراردادها
۸-**آدرس تسلیم پیشنهادها:** نیشابور، انتهای بلوار جانبازان، انتهای بلوار ادبیه، بلوار نظام الملک، دانشگاه نیشابور، دبیرخانه
۹-**آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات:** ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه ۹۶/۹/۸
۱۰-**زمان گشایش پاکتهای مناقصه:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۹/۱۲
۱۱-پاکتهای مناقصه گران پس از ارزیابی کیفی و اخذ امتیاز لازم درج شده در اسناد مناقصه بازگشایی می گردد.
۱۲-هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
۱۳-دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۱۴-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
دانشگاه نیشابور
م/۹۶۱۶۹۰۰۴

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی مزایده: شماره ۳/۹۶ - نوبت دوم | **نام مزایده گزار: بانک سپه** | **موضوع مزایده: فروش املاک مازاد بانک سپه**

ردیف	شماره پلاک ثبتی	نوع کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه(ریال)	آدرس	توضیحات	نحوه فروش
۱	۹۳، ۹۳۰، ۱۰۰و۱۰۱ فرعی از ۱۹۲۹ اصلی اراضی شهرک صنعتی	صنعتی	۱۶/۷۶۷	۲۸۱۴/۵	۹/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرک صنعتی قاین	زمین واگذاری شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی می باشد و متقاضی باید کلیه شرایط شرکت مزبور را دارا باشد	(۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۲	قطعه ۴۰۵۰ ازبلوک صنایع شیمیایی(کارخانه سروشان پلیمر)	صنعتی	۴۷۳۰	۱۶۰۰	۱۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	بیرجند-شهرک صنعتی	زمین واگذاری شرکت شهرکهای صنعتی خراسان جنوبی می باشد و متقاضی باید کلیه شرایط شرکت مزبور را دارا باشد. کارخانه به همراه ماشین آلات بصورت یکجا به فروش می رسد.	(۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۳	۱۶۳۲ فرعی از ۱۲ اصلی	کشاورزی	۱۱۶۰۸	-	۱۹۱/۵۳۲/۰۰۰	نهبندان- ترسیده به روستای خوانشرف	-	(۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۴	۲۳فرعی از ۱۵۸۴ اصلی بخش دو بیرجند(کارخانه تولید بدنه موتور)	صنعتی	۳۷۴۶/۴۷	۲۲۵۹/۴۲	کارخانه ۵/۸۴۹/۳۷۱/۵۰۰ ماشین آلات ۲/۲۳۸/۰۰۰/۰۰۰	بیرجند-شهرک صنعتی- بلوار تلاش شرقی۶	ماشین الات بصورت جداگانه و نقدی واگذار می گردد	(۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۵	۲۲۵۴ فرعی از یک اصلی از ۶۴۴ فرعی	ورزشی	۱۰۰۸	۴۳۰	سهم بانک ۵۰۲/۷۳۹/۴۵۴	نهبندان-بلوار غدیر-خیابان باهنر۱۲-باشگاه ورزشی	۵۳۱/۰۱۸/۵۴۸ سهم مشاع از ۳/۷۱۸/۰۰۰/۰۰۰ سهم عرصه و اعیان	(۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)
۶	معدن گرانیت تالاران	شماره پروانه بهره برداری ۱۰۳۱/۱۴۲۸۶ ۸۴/۱۰/۷	نوع ماده معدنی گرانیت	میزان استخراج سالیانه ۲۰۰۰ تن	۱۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	خراسان جنوبی-شهرستان نهبندان-بخش شوسف- روستای خواجه دو چاهی	متقاضی می بایست کلیه شرایط قانونی از جمله صلاحیت فنی،توان مالی و... مورد تایید سازمان محترم صنعت،معدن و تجارت خراسان جنوبی را دارا باشد. همچنین معرفی مسئول فنی،ارائه طرح بهره برداری - تودیع ضمانت نامه از سوی متقاضی ضروری می باشد.	(۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی)

زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند پس از نشر آگهی جهت دریافت برگ شرایط مزایده با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰،۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۰۰ /۴۶۰ بنام بستانکاران این بانک نزد یکی از شعب بانک سپه در سراسر کشور بابت شرکت در مزایده به مدیریت شعب بانک سپه واقع در خراسان جنوبی-بیرجند-میدان طالقانی- دایره پشتیبانی و خدمات مراجعه نمایند.
الف: مهلت دریافت اسناد: حداکثر تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/ ۸/ ۲۷ **ب:** مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا آخر وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۹/ ۷ **ج:** کلیه اموال و املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسد. **د:** در شرایط مساوی اولویت با فروش نقدی است. **ه:** به میزان پرداخت غیر نقدی طبق تعرفه بانکی سود تعلق می گیرد.
و: برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ذیل تماس حاصل فرمایید: ۳۲۳۸۷۱۲۵-۰۵۶
بانک سپه دایره پشتیبانی و خدمات - مدیریت خراسان جنوبی

شرکت مخابرات ایران
آگهی تمدید فرا خوان عمومی ۹۶-۱۱-۱۲
بدینوسیله به اطلاع می رساند آگهی فراخوان عمومی شماره ۹۶-۱۱-۱۲ با موضوع اعطای عاملیت فروش اینترنت پر سرعت ADSL در سطح استان خراسان رضوی به شرح ذیل تمدید میگردد.
فروش اسناد تا تاریخ ۹۶/۰۹/۰۱ می باشد.
جهت دریافت اسناد فراخوان بصورت رایگان به آدرس : WWW.TCKH.IR مراجعه و متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۳۸۱۱۸۳۸۱ - ۰۵۱ تماس حاصل نمایند. سایر شرایط به قوت خود باقی است.
م/۹۶۱۶۸۷۳۰
پرداخت فروش تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰