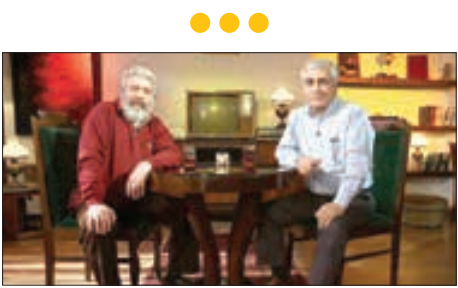




## سیدروستایی بالاخره مجوز گرفت

سرانجام بعد از چند ماه کشمکش، سیدروستایی توانست برای دومین فیلم بلندش مجوز ساخت بگیرد. به گزارش آی سینما، او در میانه تابستان در خواست مجوز «متری شیش و نیم» را به شورای صدور پروانه ساخت داده بودو اوایل شهریور خبر صادر نشدن مجوز رسانه‌ای شد. یکی از مشکلاتی که باعث شد شور ا صدور مجوز برای فیلم نامه روستایی خودداری کند، حضور پیمان معادی به عنوان تهیه کننده بود. ضمناً اعضای شور ا فیلم نامه هم مشکل داشتند. در آن زمان جمال شورجه از اعضای شورای پروانه ساخت گفته بود که فیلم نامه نیاز به اصلاحاتی دارد و باید در باره آن با تهیه کننده مور تایید صحبت شود. این ایراد باعث شد روستایی در خواست جدید مجوز را با تهیه کنندگی جمال ساداتیان به شور ا ارائه دهد و حال روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد که در جلسه پنج آذر با مجوز ساخت این فیلم موافقت شده است. این تاخیر در صدور مجوز باعث می شود که روستایی و فیلمش در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر غایب باشند. از قبل اعلام شده بود که پیمان معادی و شهاب حسینی بازیگران اصلی «متری شیش و نیم» هستند. امروز همچنین سیدجمال ساداتیان تهیه کننده این فیلم، در گفت و گو با ایسنا، از اکران فیلم در سال ۹۷، بدون حضور در جشنواره فجر صحبت کرده است. او همچنین اعلام کرده که فیلم بعدی سیدروستایی هم سال ۹۷ ساخته می شود تا احتمالاً در جشنواره فجر سال آینده رونمایی شود.

## تلویزیون



## گفت و گوی امید روحانی با حاتمی کیا درباره «بادیگار»

**ایسنا** - ابراهیم حاتمی کیا با حضور در برنامه «کافه فیلم» درباره فیلم سینمایی «بادیگار» صحبت می کند. این فیلم امشب ساعت ۲۱ در قالب برنامه «کافه فیلم» شبکه‌آی فیلم، به‌روی آنتن می‌رود و ابراهیم حاتمی کیا بعد از نمایش فیلم در این برنامه با امید روحانی، مجری «کافه فیلم» و منتقد سینما گفت و گو خواهد کرد. «بادیگار» ساخته سال ۹۵، آخرین فیلم سینمایی ابراهیم حاتمی کیاست که روی پرده سینماها رفته است. پرویز پرستویی، مریلزارعی و بابک حمیدیان بازیگران اصلی این فیلم هستند. حاتمی کیا این روزها مشغول آماده‌سازی فیلم اکشن «به‌وقت شام» است که احتمالاً در جشنواره فجر اسما، رونمایی شود.



## ماجرای خبرساز اولین بانوی گزارشگر ورزشی چه بود؟

تسنیم - مائده علاقه‌مند که با گزارش کبدی بانوان در روز گذشته به‌عنوان اولین بانوی گزارشگر ورزشی خبرساز شده بود، دیروز با حضور در برنامه حال‌خوش‌شد به ابهامات پیش آمده پاسخ گفت. او که در رشته‌های والیبال، دوومیدانی، بدمیتون و آمادگی جسمانی سابقه ورزشی دارد با تذکیر این موضوع که اولین گزارشگر زن صد و سیماست، گفت: «فکر می‌کنم عنوان اولین گزارشگر زن به خاطر مسئله تیتُر شدن در خبرگزاری‌ها به‌وجود آمد. قبل از من خاتم‌زهره هاشمی واعظم حبیبی رقابت‌های ورزشی ادرادیو گزارش کرده‌اند.» علاقه‌مند عنوان رسمی اش در رسانه ملی را گزارشگر ورزشی دانست و گفت: «اولین گزارش‌ورزشی‌ام در اادیو برای بازی بدمیتون بانوان بین ایران و ترکیه بود.» این گزارشگر در پاسخ به سوال رضارشدپور در باره نگاهش به گزارشگری فوتبالی گفت: «اصلاً به‌فوتبال علاقه‌ای ندارم که بخواهم گزارش کنم چرا که آن را یک‌ورزش کاملاً مردانه می‌دانم.» در این بین رشدپور باپخش مسابقه فوتبالی ایران – آرژانتین ازوی خواست که آن را گزارش کند، علاقه‌مند نیز بایزان این که مسمی و آرژانتین بازیکن و تیم محبوبش است این بازی را گزارش کرد.

<b>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت خدماتی شهر صنعتی سبزوار</b>
جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۲۷۲ و شناسه ملی ۰۰۳۲۵۹۲۲ در ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۱ در محل شرکت تعاونی مرغداران واقع در شهرک صنعتی سبزوار فاز یک تشکیل می گردد، لذا از کلیه سهامداران دعوت می شود راس ساعت و روز مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند. دستور جلسه: ۱- طرح و تصویب صورت های مالی عملکرد ۱۳۹۳ ۲- انتخاب بازرس (حسابرس) برای سال مالی ۱۳۹۴ ۳- تعیین حق الزحمه حسابرس و بازرس قانونی ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد ۹۶/۱۸/۱۶۵۶/ش <b>هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار</b>

## شورجه: سریال حضرت موسی (ع) سال ۱۴۰۰ روی آنتن می‌رود

## راهنمای اکران فیلم‌های تازه سینماها

# رونق سینما در روزهای سرما

گروه سینما و تلویزیون - در روزهای آخر پاییز که کم کم به جشنواره فیلم فجر نزدیک می‌شویم، تنور سینما داغ شده و فیلم‌های زیادی هم‌زمان روی پرده سینما رفته‌اند. به گزارش تیپان، چهارشنبه هفته پیش دور تازه اکران سینما شروع شد و از دیروز هم فیلم‌های تازه دیگری اکران شده‌اند. در این ترکیب فیلم کمدی، کودک، مستند و دفاع مقدسی دیده می‌شود و در مجموع تنوع خوبی بر اکران حاکم است. با ما همراه باشید.



## ثبت باشند برابر است

بهمن گودرزی

تنها فیلم کمدی که چهارشنبه هفته پیش در جمع اکران‌های تازه قرار گرفت «ثبت باشند برابر است» نام دارد. این فیلم پیشنهاد خوبی برای آن‌هاست که توقع با توجه به شرایط ویژه برای استتار ملزم به استفاده از نشست‌نوی سالن تاریک است. در لحظات زیادی اما نمی‌توان به شوخی هایش خندید. داستان فیلم از این قرار است؛ چهار دوست باگی دارند در لواسان. شرط‌شان این است باغ به کسی می‌رسد که از دواج نکند. حالا که چند سال گذشته دوتایشان مز دوج شده‌اند و دو نفر دیگر نقشه می‌کشند آن یکی زن بگیرد. جنس «ثبت باشند برابر است» به عنوان یک فیلم کمدی جور است؛ امین حیایی، مجید صالحی، سحر قریشی، مهران رجبی، پوریا پورسرخ و محمدرضاریفی نیاسر دمدر فیلم‌های کمدی هستند. نیوشا ضیغمی، فرزاد حسنی، الهام حمیدی، علی مشهدی و سپند امیرسلیمانی هم در این فیلم بازی کرده‌اند.



## سپیل موفق

کریم خودسیانی و حمزه صالحی فیلم‌نامه «شکلاتی» را نوشته‌اند: «همه چیز از یک جعبه شکلات شروع شد. یعنی من بچه بودم... بچه هم که باشیم باز مشکلات عاشقانه‌ترین مزه دنیااست اما...». فیلم در سی امین جشنواره کودک و نوجوان در بخش‌های بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، بهترین بازیگر کودک نامزد دریافت جایزه شد و شبنم مقدمی توانست دیپلم افتخار بهترین بازیگر را دریافت کند. بازی ناصر هاشمی امتیاز دیگر فیلم است که همیشه خوب بوده است. محمدرضا هدایتی، ارژنگ امیرفضلی، علی‌مشهدی، فرزین محدث، شهره لرستانی، داریوش اسدزاده و محمدرضا شیرخانلو دیگر بازیگران «شکلاتی» هستند. عوامل پشت صحنه «شکلاتی» هم از حرفه‌ای‌های سینما هستند؛ مانند مهدی حسینی‌وند،توینگر و گوهار کلاری فیلم‌بردار.

**فرسان** روزنامه مسج ایران پنج‌شنبه ۹ آذر ۱۳۹۶، ۱۱ ربيع الاول ۱۴۳۹، شماره ۱۹۶۹۵

میزان- جمال شورجه کارگردان سریال حضرت موسی (ع) گفت: «مسئولان صداوسیما به صورت جدی و پروژه‌وسلمان فارسی و موسی (ع) روی می گذاشته و می خواهند به مراحل ساخت این دو اثر به زودی آغاز شود. این دو اثر برای ریاست سازمان در اولویت اول قرار دارد.» او دربارهٔ مان‌پخش سریال خاطرنشان کرد: «فیلم برداری به مدت سه سال به طول خواهد انجامید. بعد از آن مرحله پس از تولید حذف‌شدل ش ماه خواهد بود. پروژه موسی (ع) از جمله آثار بزرگی است که در سال ۱۴۰۰ روی آنتن می‌رود.»

پیر دوست، رضارشدپور و حمیدرضا افشار هم در «قاتل اهلی»، بازی کرده‌اند.

## جدول فروش

- 



## تداوم صدرنشینی خالتور ها

**محمد امین شرکت اول** - هرچند انتظار می‌رفت با شروع اکران چند فیلم مطرح در این هفته، شاهد دگرگونی در صدر جدول فروش باشیم، اما همچنان کمدی «خالتور» نه تنها جایگاه خود را در صدر جدول برای سومین هفته پیاپی حفظ کرده است، بلکه با افزایش قابل توجه فروش نیز مواجه شد و با حدود یک میلیون دو دست میلیون تومان فروش هفتگی، بیش از دو برابر فیلم تازه اکران شده ورده دومی این جدول، یعنی «ثبت باشند برابر است»، در رده اول جدول فروش قرار گرفت. البته این نکته قابل توجه است که «خالتور» این جایگاه را در شرایطی حفظ کرده است که حدود ۱۰۰ سالن سینما بیشتر از فیلم رده دوم در اختیار دارد.

در بین چهار فیلمی که اکران‌های خود را در این هفته آغاز کردند، سه اثر در بین ۱۰ فیلم پرفروش هفته قرار گرفتند، اما جایگاه سومی برای جدیدترین اثر مسعود کیمیایی، کمی دور از انتظار بود. فیلمی که به مدد حضور بازیگران برجسته‌ای مانند پرویز پرستویی، امیر جدیدی و پگاه آهنگرانی و همچنین اختصاص ۸۲ سالن برای اکران، انتظار فروش بیشتری از آن می‌رفت. نکته جالب توجه دیگر جدول فروش این هفته سینماهای ایران، تداوم حضور «قهرمانان کوچک» در بین ۱۰ فیلم پرفروش هفته است که این خود برای یک فیلم در ژانر کودک و نوجوان موفقیت به شمار می‌آید، موفقیتی که معدود آثاری مانند «مدرسه موش‌ها ۲» به آن دست یافته‌اند. حضور «صفر تاسکو» هم با توجه به این که معمولاً فیلم‌های مستند، جایی در جدول فروش سینمای ایران ندارند، اتفاق متفاوتی است.
مشرح جدول فروش را در ادامه می‌بینید:

فیلم	هفته	فروش هفتگی	فروش کل
خالتور	۴	۱۱۹۵	۲۸۹۵
آرش معریان			
ثبت باشند برابر است	۱	۵۶۱	۵۶۱
بهمن گودرزی			
قاتل اهلی	۱	۵۴۶	۵۴۶
مسعود کیمیایی			
خفه گی	۶	۲۶۷	۳۷۱۸
فریدون جیرانی			
زرد	۸	۱۲۶	۴۶۸۷
مصطفی تقی‌زاده			
قهرمانان کوچک	۸	۱۱۶	۲۲۰۳
حسین قناعت			
خانه دختر	۷	۹۵	۲۷۵۰
شهرام‌شاد حسینی			
صفر تاسکو	۱	۶۴	۶۴
سحر مصیبی			
غیر مجاز	۴	۶۳	۲۰۷
حسن یکتاپناه			
ملی‌وراه‌های نرفته‌اش	۱۱	۴۸	۱۹۷۰
تهیه‌میهن‌ملانی			

(اعداد به میلیون تومان است)

منبع آمار: سینما تیکت

## شورجه: سریال حضرت موسی (ع) سال ۱۴۰۰ روی آنتن می‌رود

پیر دوست، رضارشدپور و حمیدرضا افشار هم در «قاتل اهلی»، بازی کرده‌اند.

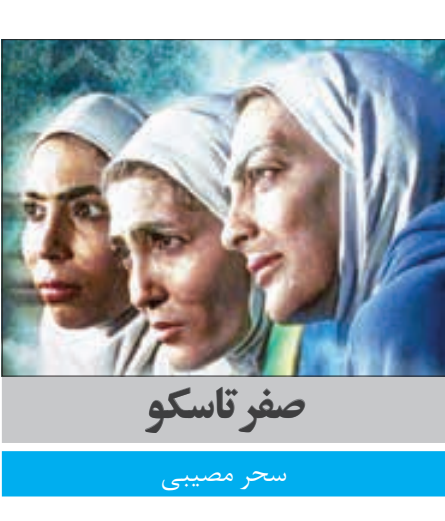


در اکران تازه و فیلم برای کودکان در نظر گرفته شده که «پینوکیو، عامو سردار و رئیسعلی» زودتر به نمایش عمومی درآمد. این فیلم فضایی فانتزی دارد و تمرکز آن بر فرهنگ مردمان بوشهر است. «پینوکیو، عامو سردار و رئیسعلی» فیلمی برای مخاطب کودک و نوجوان است و دارای رگه‌های طنز است. شخصیت اول این قصه نوجوان ۱۵ ساله دبیرستانی است که در مسابقه مدرسه شرکت کرده و درباره زندگی و شخصیت رئیسعلی تحقیق می‌کند.



## منوچهر هادی

فیلم «آینه‌بغل» داستان یک زوج جوان است که یک شب ماشین گران قیمتی دست‌شان می‌افتد و می‌خواهند با آن تفریح کنند. آینه این مازراتی شکسته می‌شود و آن‌ها دنبال چهل میلیون تومان برای تهیه‌اش هستند. محمدرضا گلزار و یکتا ناصر صاحبان مازراتی هستند که روبرویی آن‌ها با اتفاقات پیش آمده، محور اتفاقات بعدی فیلم شده است. جواد عزتی، یکتا ناصر، نازنین بیاتی، سیامک صفری، مه‌لقا باقری، رضا نیکخواه و بهاره رهنما دیگر بازیگران فیلم هستند.



## سحر مصیبی

الهه، شهربانو و سهیلا منصوریان سه خواهر قهرمان‌ووشو نام‌هایی آشنا هستند. نه به این خاطر که هر بار جایزه‌ای جهانی باخود می‌آورند بلکه به دلیل شرایطی که در آن رشد کردند. این سه خواهر خانواده‌ای فقیر داشته‌اند، پدرشان ترک‌شان کرده بود و با دست خالی سراغ ورزش می‌روند. فیلم داستان اراده، امید و غلبه بر تاریکی است. ضمن این که خواهران منصوریان جلوی دوربین خیلی راحت از گذشته خود می‌گویند و همین صداقت بر جذابیت مستند اضافه کرده است.

<b>آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی شماره مناقصه ۹۶/۲۵</b>
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی تهیه مواد اولیه، طبع و توزیع غذای آشپزخانه بیمارستان‌پورسینا آشفته را در سال ۹۷-۱۳۹۶ از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه در وبسایت <b>www.sadadiran.ir</b> انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران و با گشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس <b>www.sadadiran.ir</b> انجام خواهند شد. مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، «مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۴۹۱۹۳۲ و اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۰۵۸۳۲۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵ آقای ابوبنی
<b>تاریخ انتشار مناقشه در سامانه:</b> ۹۶/۹/۱۸ <p><b>مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه:</b> ۹۶/۹/۱۸</p> <p><b>زمان گشایش پیشنهادها:</b> ۹۶/۹/۲۹</p> <p><b>هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.</b></p>
<b>دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی</b>

<b>آگهی مناقصه</b>
<b>شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی و براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار ذی صلاح واگذار نماید.</b>
<b>لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فوق می باشند دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس <b>www.bojnourdcement.com</b> و با جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند. ضمناً مهلت تحویل پاکات پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۱ می باشد.</b>
<b>آدرس کارخانه سیمان بجنورد: کیلومتر ۳۷ جاده بجنورد – شیروان</b>
<b>تلفن: ۰۳-۳۲۲۳۱۹۵۰-۵۸ داخلی ۱۲۳۰</b>
<b>آدرس دفتر مرکزی<span> </span>: تهران- خیابان مطهری- خیابان میرعماد- کوچه ۱۴- بلاک ۱۶ – دفتر مرکزی شرکت سیمان بجنورد ۰۲۱-۸۸۷۴۴۴۴۱</b>
<b>واحد بازرگانی شرکت سیمان بجنورد</b>

## سینمای جهان

- 

## منتقدان: فیلم جدید اسپیلبرگ اسکارها را درومی کند

**آی‌سینما** - نخستین واکنش منتقدان به جدیدترین ساخته استیون اسپیلبرگ که روایتی از تلاش‌های روزنامه‌اشگتن پست برای افشای اسناد محرمانه پناگون را به تصویر کشیده است با تحسین و تمجید همراه بوده است. منتقدان می‌توانند از ششم دسامبر (۱۵ آذر) نقد کامل این درام تاریخی با بازی مریل استریپ و تام هنکس را منتشر کنند اما از دوشنبه شب اجازه یافتند نظر ات‌شان را خلاصه‌وار در فضای مجازی به ویژه توئیتر بیان کنند. به عقیده برخی منتقدان، «پست» بهترین فیلم اسپیلبرگ بعد از «مونچ» است.

استریپ در نقش کاترین گراهام ناشر واشگتن پست ظاهر شده و تام هنکس نقش بن بردلی سر دبیر این روزنامه پرتیزار را ایفا کرده است. آن دو با همدستی نیویورک تایمز وارد ماجرای مخاطره‌آمیز می‌شوند و به‌رغم احتمال توقیف و تحریم دست به انتشار اسناد محرمانه دپتاون در باره جنگ ویتنام می‌زنند. پیتر سرتا منتقد اسلش فیلم در صفحه توئیترش از «پست» به عنوان «فیلمی مهم» یاد کرده که «نه تنها روایتی از تاریخ گذشته، بلکه هم‌اکنون است.» کلیتون دیویس منتقد اوار در سیرتک هم از ساخته جدید اسپیلبرگ به عنوان یک فیلم «تماشاگرپسند» نام برده است. جرد هافمن منتقد گاردین گفته این فیلم «دینامیت» است و می‌ترکند و مارک هریس هم واژه «مسحورکننده» را در وصف فیلم به کار برده است.