

سینما و تلویزیون

شبکه‌نمایش خانگی

-
-
-



«گلشیفته» پروانه ساخت گرفت

«گلشیفته» تازه‌ترین سریال بهروز شعبانی که قرار است در شبکه‌نمایش خانگی توزیع شود، پروانه ساخت گرفت. به گزارش تسنیم، با صدور پروانه ساخت سریال «گلشیفته»، این مجموعه نمایش خانگی هفته آینده کلید خواهد خورد. فیلم نامه این مجموعه توسط خشایار الوند به نگارش درآمده است. الوند تا کنون نویسنده‌گی مجموعه‌های موقفی همچون «قهوه تلخ»، «مر د هزار چهره»، «دیوار به دیوار» و… را بر عهده داشته است.

«گلشیفته» که یکی از پر بازیرگر ترین مجموعه‌های ویژه شبکه نمایش خانگی است، در ژانر کمدی اجتماعی ساخته می‌شود. بازیگرانی که تا کنون حضورشان در این پروژه قطعی شده است عبارت‌ند از: مهدی هاشمی، مهناز افشار، سیامک انصاری، نازنین بیاتی، بهاره کیان افشار، شیلا خداداد با هنرمندی ویشکا آسایش با حضور هومن سیدی. همچنین به زودی دیگر بازیگران «گلشیفته» که از چهره های مطرح هستند، اعلام می شوند.



قسمت اول «عالیجناب» بالاخره به توزیع رسید

پس از چند بار وعده برای توزیع مینی سریال «عالیجناب» که هر بار به دلایلی نامشخص، به انتشار ختم نمی‌شد، بالاخره دبروز قسمت اول این مجموعه، در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. فصل اول سریال سیاسی «عالیجناب» به کارگردانی سام قربیان در شش قسمت ساخته شده و باتوجه به اختلافات کارگردان و تهیه‌کننده، بعد است به فصل دوم بکشد.

به گزارش ایسنا، بازیگران اصلی «عالیجناب»، امیر آقایی، سعید آقاخانی، پرویز پور حسینی، حسین پاکدل، بابک حمیدیان، سحر دولتشاهی، حسین سلیمانی، آزاده صمدی، احسان کرمی و حسین یاری هستند. قسمت دوم این سریال چهارشنبه هفته آینده (۲۲ آذر) توزیع خواهد شد.

تلویزیون

-
-
-

«معمای شاه» هنوز به عوامل خود بدهکار است!

در حالی که نزدیک به یک سال از نوبت اول پخش سریال «معمای شاه» می‌گذرد و محمدرضا ورزی به تازگی سریال تاریخی جدیدی با نام «ایران دخت» را جلوی دوربین برده است، عوامل «معمای شاه» هنوز دستمزدهای خود را دریافت نکردند و تهیه‌کننده این سریال پر حاشیه هم مقصر اصلی را مدیران سیما می‌داند که هیچ تلاشی برای تسویه حساب با عوامل «معمای شاه» انجام نمی‌دهند.

سریال تاریخی «معمای شاه» که پخش آن سال گذشته به پایان رسید و جمع زیادی از عوامل سینما و تلویزیون را طی سه، چهار سال به خدمت گرفت با مسئله تاخیر در پرداخت دستمزد ها و تزریق نامنظم بودجه به این پروژه الف ویژه که چند باری حتی به توقف تصویربرداری نیز انجامید، مواجه شده است.

به گزارش بانی فیلم، اغلب عوامل سریال چند قسط از دستمزدهای خود را دریافت نکرده‌اند. این امر که به دلیل توجه‌های مکرر امور مالی سریال در به تعویق انداختن پرداخت ها با پناه‌های مختلف صورت گرفته، سبب شده است تا بازیگران و دیگر عوامل فنی با وجود انجام تعهدات‌شان در قبال این سریال تنها اقساط اولیه را بگیرند و در دریافت بقیه اقساط تا کام بمانند. این در حالی است که شرایط تولید این سریال موجب شده بود بازیگران از عوامل فنی به گیران باشند و نتوانند با دیگر پروژه ه قارار داد ببندند. اتفاقی که از لحاظ مالی موقعیت نامناسبی را برای اغلب عوامل رقم زد.

■ **کارگردان سریال جدید می‌سازد**

جالب این جاست که محمدرضا ورزی کارگردان این سریال بدون موضع‌گیری خاصی در این باره به تازگی سریال تاریخی جدیدی را جلوی دوربین برده است و مشخص نیست در شرایطی که تلویزیون هنوز با «معمای شاه» تسویه حساب نکرده، چطور سریال تاریخی دیگری را جلوی دوربین برده است. به ویژه آن‌که خیلی از عوامل به اعتبار این کارگردان راضی به حضور در این پروژه شده و حالا گرفتار مشکلات مالی و پایبند نبودن به تعهدات شده‌اند. مشکلی که در طول تولید پروژه نیز بارها گریبان گیر سریال‌شد که ورزی شخصا برای حل آن اقداماتی را انجام داد.

از سوی دیگر علی‌لندی تهیه‌کننده سریال هم مقصر اصلی را مدیران تلویزیون می‌داند که هیچ تلاشی برای تسویه حساب با عوامل «معمای شاه» نمی‌کنند. هر چند شنیده می‌شود این تهیه‌کننده و تیم مالی پروژه نیز برنامه‌ریزی صحیحی برای تسویه حساب با عوامل نداشتند که منجر به بروز مشکل شده است.

راهنمای بهترین فیلم‌های مستقل سینمای جهان در سال ۲۰۱۷

وقتی پول همه چیز نیست

داستان یک روح

IMDb ‎	نمره مخاطبان: ۶٫۹
‎	نمره منتقدان: ۸۴

ماجرا چیست؟ بر خلاف عنوان و پوسترهای عجیب‌وغریب فیلم، «داستان یک روح» یک درام عاشقانه است. کیسی افلک در این فیلم نقش یک موسیقی‌دان را بازی می‌کند که در یک تصادف رانندگی کشته می‌شود.

روحش اما در قامت یک ملحنه سرگردان با دو چشم سیاه و توخالی، به خانه بازمی‌گردد جایی که همسرش (با بازی رونی مارا) همچنان در آن جازندگی می‌کند. **چه کسانی فیلم را ساخته‌اند؟** «داستان یک روح» بهترین فیلم کارگردانش، دیوید لوری است. فیلم‌های قبلی لوری، «جسم آن هامقدس نیست» (۲۰۱۳) و همین گروه بازیگران «داستان یک روح» در آن حضور مستقل ۲۰۱۷ قرار داد.

برو بیرون

IMDb ‎	نمره مخاطبان: ۷٫۷
‎	نمره منتقدان: ۸۴

ماجرا چیست؟ فیلم‌های ترسناک زیادی هر ساله ساخته می‌شوند، آن هم با بودجه‌های بسیار کم و حد اقلی. این فیلم با بیشتر آثاری سطح پایین هستند که خیلی‌زود باید به خدا حافظ می‌کنند و به شبکه نمایش خانگی می‌روند. بهار امسال اما فیلم مستقلی با بودجه اندک ۲٫۵ میلیون دلاری ساخته‌شد که بدون شک پدیده سال ۲۰۱۷ لقب گرفت. «برو بیرون» در حالی اکران شد که جامعه‌امریکا در باره موضوعات نژادپرستی سطح بحرانی را طی می‌کرد. فیلم هم، چنین درون مایه‌هایی دارد. از همان سکانس‌های ابتدایی که بازیگر سیاه‌پوست مدعیب‌گونه‌به‌محله سفیدپوست‌ها در حال قدم‌زدن است تا برخورد های نژادی بقیه‌فیلم، «برو بیرون» داستان پسر و دختری (با بازی دنیل کالویا و آلیسون ویلیامز) است که قرار است در آینده نه چندان دور ازدواج کنند.

بیماری بزرگ

IMDb ‎	نمره مخاطبان: ۷٫۷
‎	نمره منتقدان: ۸۶

ماجرا چیست؟ فیلم‌های مستقل پیش از هر چیز لذت کشفی وصف‌ناپذیر در میان مخاطبان خود ایجاد می‌کنند. تماشاگرانی که بعد از تماشای فیلم با کمترین ایده قبلی از کیفیت احتمالی آن، مشتاقانه از

فیلمی صحبت خواهند کرد که قرار است همه را متعجب کند. «بیماری بزرگ» از همان فیلم‌هاست. خلاصه داستان و فهرست بازیگران و حتی پوستر و اقلام تبلیغاتی فیلم شاید در ابتدا این پیام را منتقل کند که با فیلمی روبه‌رو هستیم که مانند خیلی از مستقل‌های دیگر، صرفاً تلاشی دور همی بوده است و درون مایه چندانی آن را حمایت نمی‌کند. اما این مورد دقیقاً در نقطه مقابل «بیماری بزرگ» قرار می‌گیرد. فیلم یک کمدی رمانتیک جذاب و داستان واقعی زندگی «کمیل نانجیانی» استندآپ کمدین پاکستانی است. کمیل در آمریکا و در یک سالن کوچک محلی روی صحنه می‌رود و تلاش می‌کند با لطفیه‌هایی از زادگاهش، اعتباری برای آینده کاری خود فراهم کند. در یکی از این اجراها او با دختری آمریکایی با بازی درخشان زوئی کاران (در

بر خلاف اخبار منتشر شده

ده‌نمکی پروانه ساخت گرفته‌است



<div>فرهادان روزنامه‌سج ایران</div>
 سه‌شنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۶. ۱۶ ربيع الاول ۱۴۳۹. شماره ۱۹۶۹۹

میزان «مسعود ده‌نمکی باتکذیب خبر درفیلم‌نامه جدیدش در شورای پروانه ساخت، نوشت: «فیلم «زندانی‌ها» پروانه ساخت گرفت تا به‌طور رسمی وارد چرخهٔ تولید شود. بر خلاف اخبار منتشر شده «زندانی‌ها» فیلمی سیاسی یا تاریخی نیست و موضوع آن اخلاقی، معنوی و اجتماعی است. شنبهٔ اخباری مبنی بر رد این فیلم‌نامه از سوی شورای اصنفی پروانه ساخت منتشر شد: در حالی که ده‌نمکی با این فیلم قصد حضور در جشنواره فیلم فجر را دارد.

--

سینمای ایران

-
-
-



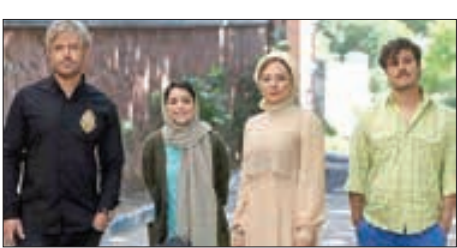
فرهادی: خاور باردم فاصله با شخصیت را کاملاً حذف می‌کند

اصغر فرهادی و خاور باردم دوروز پس از پایان فیلم‌برداری «همه می‌دانند» در اسپانیا، در یک نشست خبری، از تجربه ساخت این فیلم گفتند. این دو هنرمند، بر ضرورت نامرئی شدن کارگردان و بازیگر در یک فیلم تأکید کر کنند. به گزارش ایرنا، فرهادی در این نشست گفت: «فیلمی که در آن فقط کارگردان دیده‌شود، کارکرد ندارد، بلکه کارگردان باید در اثر خود نامرئی باشد. هر اندازه حضور کارگردان کمتر باشد، فضای بیشتری برای بیننده وجود دارد.» او درباره خاور باردم هنرپیشه اسپانیایی این فیلم تأکید کرد که وی، متعلق به نژادبازیگرانی است که فاصله با شخصیت را کاملاً حذف می‌کند و هرثانیه باید به آن‌چه که اجرامی‌کند، معتقد باشد. فرهادی افزود: «باردم، بازیگری است که مجبور شدم با او بیشترین صحبت را حتی تا آخرین پلان فیلم داشته باشم.»

فرهادی درباره دلیل ساخت فیلم «همه می‌دانند» که فیلم‌برداری آن ۱۴ هفته به طول انجامید، گفت: «منشأ ساخت این فیلم به سفری برای مرگ‌د که ۱۲ سال پیش به جنوب اسپانیا داشتم و هنگامی بود که خیابان‌ها پر از تصاویر یک دختر بچه گمشده بود که او را به گروگان گرفته بودند.» این کارگردان ایرانی در باره شخصیت باردم در این فیلم، تأکید کرد که وی مردی بی‌گناه، معمولی و گرفتار وضعیتی دشوار است.

■ **شیوه کارگردانی اصغر فرهادی**

محتوای این فیلم که تا کنون فقط خلاصه‌ای از آن منتشر شده، در باره زنی است که به همراه خانواده‌اش بوئنوس آیرس آرژانتین به دهکده زادگاه خود برای شرکت در یک مراسم عروسی سفر می‌کند، اما آن‌چه که باید دیدار کوتاه خانوادگی باشد، به دلیل وقایع پیش‌بینی‌نشده‌ای، تغییر می‌یابد. این فیلم، یک درام خانوادگی است که افزون بر باردم، بازیگران دیگری نظیر پنه لویه کروز، ریکاردو دارین، ادوار دوفور ناننزو و باربارا لئی در آن نقش آفرینی می‌کنند. به‌رغم این‌که این فیلم به زبان اسپانیولی فیلم‌برداری شده، برای فرهادی هیچ مشکلی ایجاد نکرده است. او در این باره با یادآور شدن این‌که فیلم‌هایی که او بیشترین الهام را از آن‌ها گرفته‌است، فیلم‌هایی بودند نظیر «راشومون» از کوروساوا که به زبان دیگر هستند، خاطر نشان کرد که همه چیز را می‌شود در دو کلمه خوشونت و محبت خلاصه کرد. فرهادی افزود: «ا کارگردانی به معنی دانشستن بیشتر از دیگران نیست، من باید حرف دیگران را نیز گوش کنم. این نیست که ندانم کار مارچگونه انجام دهم، بلکه به‌صحت با بقیه اعتماد دارم، اگر فقط یک متن را اجرا کنیم، خسته‌کننده است.»



«آینه بغل» از فرادروی پرده می‌رود

فراس – غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در باره جلسه دیروز این شورا گفت: «کف فروش فیلم‌ها بررسی شد و از صبح چهارشنبه فیلم سینمایی «آینه بغل» جایگزین فیلم «انزوا» در گروه استقلال می‌شود و فیلم سینمایی «شکلاتی» در سرگروه سینمایی خود، «زندگی» از چهارشنبه این هفته به جای فیلم «خفه گی» اکران خواهد شد. «وی در ادامه سخنان خود گفت: «فیلم پویانمایی سینمایی «فهرست مقدس» در گروه ازادویژه مدارس اکران می‌شود در سئانس صبح سالن‌های سینماها به نمایش درمی‌آید. قرار داد فیلم «عصبانی نیستم» برای اکران در گروه ازاد به ثبت رسید و از ۲۹ آذر ماه اکران می‌شود.» فرجی تأکید کرد: «فیلم‌های اخفه گی» و «انزوا» به اکران خود در سالن‌های زیر گروه ادامه می‌دهند.»



<div>آکهی دعوت به مجمع عمومی عادی / عادی</div> <div>بطلور فوق العاده</div>
 <div>جلسه مجمع عمومی عادی/عادی بطلور فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار(پساهلی خاص) به شماره ثبت ۳۲۷۲ و شناسه ملی ۰۳۳۲۹۳۲۹۳۰ در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۷ در محل شرکت تعاونی مرغداران واقع در شهرک صنعتی سبزوار فاز یک تشکیل میگردد، لذا از کلیه سهامداران دعوت میشود رأس ساعت و روز مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.</div>
دستور جلسه: <ol style="list-style-type: none">- انتخاب اعضا هیأت مدیره برای مدت دو سال - سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد. - مسأله کسانی که تمایل به کاندیداتوری در هیأت مدیره شرکت خدماتی دارند لازم ضمن سپاهار بودن با ارائه مدارک زیر حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۹/۲۲ حضورا به دفتر شرکت خدماتی واقع فاز یک شهرک صنعتی سبزوار مراجعه و اعلام آمادگی نمایند. - سابقه دفترچه قرارداد با شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی - ارائه معرفی نامه کتبی نماینده در صورتی که طرف قرارداد شرکت شهرکهای شخصیت حقوقی داشته باشد. - کمی شناسنامه و کارت ملی
هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار

CMYK

<div>شهریار پوری</div>

بر خلاف اخبار منتشر شده ده‌نمکی پروانه ساخت گرفته‌است

شهریار پوری – در میان همه فیلم‌های جریان اصلی روز دنیا و به‌طور ویژه هالیوود، فیلم‌هایی هم تولید می‌شوند که از همه‌مهم‌استود یوهایی بزرگ و صنعتی دنیا فاصله زیادی دارند؛ این فیلم‌ها معمولاً با عنوان مستقل شناخته می‌شوند و تعاریف زیادی را می‌توان به آن‌ها نسبت داد. اما به‌طور کلی فیلم‌های مستقل آثاری هستند که با بودجه کم تولید می‌شوند. نگاه هنری در آن‌ها بر تجارت سینما غلبه می‌کند و بازیگرانش معمولاً از میان چهره‌های نه‌چندان مشهور انتخاب می‌شوند. علاوه بر این ممکن است فیلم‌های مستقل با اکران‌های محدود روبه‌رو شوند و شرکت‌های بزرگ توزیع فیلم با آن‌ها همکاری نکنند. هر اندازه رابطه کیشیه سینما با این فیلم‌ها باید باشد، جشنواره‌ها با مستقل‌ها هالیوود می‌روند و مشتری آن‌ها را به سالن خود می‌کشند. با این وجود، نکاتی که گفته‌شد، فرمول‌های ثابتی نیست و ممکن است فیلمی مستقل با بازیگران چهره‌رو روی پرده برود یا اکران گسترده‌ای هم داشته باشد. هر سال تعداد زیادی فیلم مستقل تولید می‌شود که تنها تعداد معدودی به شهرت می‌رسد و راه ابرای پیشرفت و ورود احتمالی عوامل به جریان اصلی سینما باز می‌کند. در ادامه مطلب، فهرستی از بهترین فیلم‌های مستقل سینمای جهان را در سال ۲۰۱۷ می‌خوانید. فهرست حاضر، انتخابی مناسب است برای کسانی که زرق‌وبرق ابر قهرمان‌های هالیوود، خسته‌شان کرده است و به دنبال فیلم‌های متفاوت و قصه‌هایی متفاوت تر می‌گردند.

کلمبوس

IMDb ‎	نمره مخاطبان: ۷٫۴
‎	نمره منتقدان: ۸۹

چه کسانی فیلم را ساخته‌اند؟ فیلم را «کوگونادا» اهل کره جنوبی کارگردانی کرده‌است که در سیه‌ها کاری‌اش همین یک تک فیلم دیده می‌شود.

چرا در این فهرست قرار گرفته؟ کلمبوس گرچه در گیشه فیلم شکست خورده‌ای محسوب می‌شود و تنها یک میلیون دلار فروش داشته است، اما به دلیل بازی‌های درخشان جان چو و هبلی ریچاردسون و همین‌طور فضاسازی‌های درخشانش در نمایش یکی از جذاب‌ترین شهرهای دنیا از نظر معماری، فیلم را باید به عنوان یکی از بهترین مستقل‌های سال ۲۰۱۷ سینمای جهان به حساب آورد.

خانم بیرد

IMDb ‎	نمره مخاطبان: ۸٫۵
‎	نمره منتقدان: ۹۴

ماجرا چیست؟ «خانم بیرد» داستان زندگی زنی را روایت می‌کند که مدت یک سال در شمال ایالت کالیفر نیازندگی می‌کند اما به علت غریبه‌بودن با محیط‌زندگی‌اش با اتفاقاتی روبه‌رو می‌شود. گروینگ برای ساخت این فیلم، آلبوم عکس دوران دبیرستان خود را به بازیگرانش داد تا آن‌ها فضایی ذهنی او بیشتر آشنا شوند، حتی آن‌ها را به محل تولد خود برد. او به تصویربردارش گفته که قرار است فیلمی شبیه به یک خاطره بسازد و فیلمش چیزی شبیهٔ ۴۰ صر به فرانسوا تروفو و پسرانگی «ریچارد لینکلنیتز شود که قهرمان اول آن یک زن است.

چه کسانی فیلم را ساخته‌اند؟ به عقیده بسیاری از منتقدان، «خانم بیرد» بهترین فیلم مستقل ۲۰۱۷ و جزو بهترین آثار سینمایی سال است. «خانم بیرد» یک درام کمدی است که گر تا گروینگ آن را نوشته و

IMDb ‎	نمره مخاطبان: ۷٫۸
‎	نمره منتقدان: ۷۳

ماجرا چیست؟ فیلم‌های مستقل به دلیل بودجه محدود و امکانات کمتر، بیشتر سراغ درام‌هایی می‌روند که در دسر کمتری تضاد فرهنگی-اجتماعی «ویندیسور» اما به سراغ یک داستان جنایی رفته و

ماجراایش را در یک فضای سرد و برف زده، در نقطه‌ای دور افتاده به همین نام، تعریف می‌کند. فیلم داستان یک شکارچی است که فرزند خود را به طرز وحشتناکی از دست داده و حالا به اهالی شهر کوچک خود کمک می‌کند تا گاوو گوسفندان خود را از شر حیوانات وحشی محافظت کنند. او در جست‌وجوی یک دسته کوچک از شیرها که به گله گاوی حمله کرده‌اند، با یک جناز روبه‌رو می‌شود، جنازه‌ای که به نظر به قتل رسیده و جزئیات جنایت به مرگ دختر خود او بسیار نزدیک است. یک مأمور فدرال مأمور پیگیری قتل می‌شود و شکارچی قرار است او را کمک کند. «ویندیسور» در تمام سکانس هایش پوشیده از سفیدی برف است، شخصیت‌ها یاد را بوران گیر کرده‌اند یا در حال فرار از سرما هستند. ژانر فیلم را باید نووسترن معرفی کرد، و دسترنی که چند کابوی غیر تمدن و چند بومی آمریکایی هم در آن

اخبار

-
-
-

«عصبانی نیستم» پس از ۷ سال اکران می‌شود

دومین فیلم بلند سینمایی «رِضا در میشبیان» محصول سال ۹۲ است. این فیلم تا حالا فقط در سی و دومین جشنواره فیلم فجر اکران شده که در آن‌جا هم با ۱۷ دقیقه سانسور و حذف پایان فیلم همراه بوده‌است. این فیلم مضمونی سیاسی دار و نقش‌اول آن «نوید» با نقش آفرینی نوید حمزه‌زاده دانشجوی ستاره دار و اراچی است که برای فرام‌آوردن حداقل شرایط زندگی در رویارویی با بی اخلاقی‌های



پایان فیلم همراه بوده‌است. این فیلم مضمونی سیاسی دار و نقش‌اول آن «نوید» با نقش آفرینی نوید حمزه‌زاده دانشجوی ستاره دار و اراچی است که برای فرام‌آوردن حداقل شرایط زندگی در رویارویی با بی اخلاقی‌های