خراسان روزنامه صبح ایران
چهار شنبه ۱۳ دی ۱۳۹۶ . ۱۵ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۲۳

مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس تغییر کرد

مهر - با حکم احسان محمدحسنی مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح، حسین صابری مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و نیز مسئول گروه سینمایی روایت فتح شد. هاشم میرزاخانی پیش از صابری، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بود.

جهان متحرک

پونی کوچولوی من

خلاصه داستان: اسب های پونی در تدارک جشنواره بزرگی هستند که قرار است حسابی در شهر سروصدا به پا کند، اما مهمانی آن ها با توفانی درهم پیچیده می شود. باعث و بانی این توفان اسب تک شاخی است که به شهر حمله کرده است. پونی های رنگارنگ با یکدیگر متحد می شوند تا خانه خود را حفظ کنند. آن ها برای این کار باید به سفر هیجان انگیزی بروند و از جادوی دوستی در برابر جادوی سیاه استفاده کنند.

درباره فیلم: پونی ها، از شخصیت های معروف کارتونی هستند و کمتر کسی است که بخشی از سریال یا فیلم های تلویزیونی آن ها را ندیده باشد. شخصیت های رنگارنگ و موسیقی های دلنشین مجموعه های پونی گرچه چندان نوآوری از خود به خرج نمی دهند اما برای عده ای همچنان جذاب هستند. این فیلم تلاشی است برای استفاده از همین عده که علاقه ای به سریال های پونی داشته اند و حالا احتمالاً دوست دارند یک انیمیشن فانتزی را روی پرده ببینند. انیمیشن ها و فیلم های سینمایی هر کدام گونه خاصی دارند و گروه مشخصی را مخاطب خود قرار می دهند. قرار هم نیست همه دنیای متحرک، انیمیشن های فلسفی و پرنکته باشد. گاهی فیلم هایی در این دسته ساخته می شوند که به طور خاص به نخستین هواداران این صنعت، یعنی بچه ها تعلق دارند. پونی دقیقاً فیلم همین گروه است. در میان بچه ها هم شاید کم سن و سال ترها و آن هایی که هنوز وارد دوره مدرسه نشده اند بیش از بقیه از پونی لذت ببرند. به ویژه این که درون مایه های اخلاقی زیادی مانند دوستی، کار گروهی و تلاش، آشکارا در دل داستان قرار گرفته است.

علاوه بر این موسیقی های فیلم می تواند دقایقی مخاطب خود را حسابی سرگرم نگه دارد و حتی در برخی مواقع او را هیجان زده هم بکند. پونی اما مشکلات ویژه ای هم دارد، با توجه به این که قرار است خیلی کوچک ترها مخاطب فیلم باشند، تعداد زیاد شخصیت های آن، تماشاگر را آشفته می کند. هفت شخصیت اصلی در فیلم وجود دارند و فیلم در طول زمان خود فرصت لازم برای خودنمایی در اختیار آن ها قرار نمی دهد، به این دلیل تماشاگر در بهترین حالت بعد از پایان فیلم می تواند اسامی این شخصیت ها را حفظ کند. شخصیت منفی در پونی برخلاف انیمیشن های اخیر دیزنی ساده و تک بعدی است. قرار نیست شرورهای فیلم گذشته عمیق یا پیچیدگی های روان شناسانه خاصی داشته باشند و شاید به همین دلیل هم مخاطب با آن ها راحت تر و سریع تر ارتباط برقرار می کند. اگر از تماشای این فیلم لذت برده اید، این انیمیشن ها هم احتمالاً برای شما جذاب باشند: «ریو» (۲۰۱۱)، «یخ زده» (۲۰۱۳)، «موآنا» (۲۰۱۶)

کارگردان: جیسون تیسون
صداپیشگان: امیلی بلانت، ازو آدوبا، کریستین چنوث
شرکت سازنده: آل اسپارکس پیکچرز
سال ساخت: ۲۰۱۷
فروش: ۵۲/۳ میلیون دلار

تلویزیون

پخش سریال «میکائیل» از آی فیلم

باشگاه خبرنگاران جوان - مجموعه تلویزیونی «میکائیل» که در سال ۹۴ از شبکه یک سیما پخش شد، در جدول پخش سریال های شبانه کانال فارسی این شبکه قرار گرفته است. این مجموعه تلویزیونی توانست تندیس برتر و دیپلم افتخار بهترین سریال جشنواره فیلم و سریال های پلیسی مسکو از آن خود کند. داستان «میکائیل» از این قرار است: رسول دوست و رفیق میکائیل (کامبیز دیرباز)، به اشتباه قربانی توطئه اشرار می شود. میکائیل که پلیس سختکوش و پرتلاشی است، برای استقرار نظم و آرامش بیشتر، عزم خود را جزم می کند و با تکیه بر حمایت های مردم، دل به دریا می زند و... بازیگرانی همچون کامبیز دیرباز، بهنوش طباطبایی، کامران تفتی، مجید مشیری، پرویز پورحسینی، علیرضا خمسه، علی دهکردی، کاوه سماک باشی، مجید واشقانی و متین ستوده در این مجموعه تلویزیونی ایفای نقش کرده اند. پخش سریال «میکائیل» از شنبه شب ساعت ۲۰ آغاز می شود و هر شب در این ساعت روانه آنتن می شود. بازپخش آن نیز در ساعت های ۴ و ۱۲ روز بعد خواهد بود.

«دوریت کوچولو» سریال عصرگاهی شبکه ۴ شد

مهر - مجموعه تلویزیونی هشت قسمتی «دوریت کوچولو» هر روز ساعت ۱۸:۱۵ از شبکه چهار سیما به نمایش درمی آید. این سریال انگلیسی در سال ۲۰۰۸ برپایه رمان «دوریت کوچک» اثر چارلز دیکنز ساخته شده است. «دوریت کوچولو» توسط سه کارگردان ساخته شده و متن فیلم نامه اقتباسی آن را اندرو دیویس به نگارش درآورده است. این سریال برنده ۷ جایزه امی، پنج جایزه بفتا و جایزه گلدن گلوب بابت بهترین مینی سریال تلویزیونی شده است.

۵ فیلم در سال ۲۰۱۷ توانستند به فهرست ۲۵۰ فیلم برتر IMDb اضافه شوند

راهنمای محبوب ترین فیلم های ۲۰۱۷

محمد عنبرسوز - اگر اهل فیلم و سینما باشید، حتماً با وبسایت IMDB آشنا هستید؛ بانک اطلاعاتی آنلاین فیلم ها که به راهنمای خوبی برای علاقه مندان هنر هفتم تبدیل شده تا فیلم های مورد علاقه شان را بیابند. آی ام دی بی که روزانه بیش از صد میلیون بازدید کننده دارد و جزو پنجاه سایت پرمخاطب جهان محسوب می شود، بر اساس نظرات کاربران به فیلم ها امتیاز می دهد و آن ها را به صورت آنلاین رتبه بندی می کند. در سال ۲۰۱۷ هم فهرست ۲۵۰ فیلم برتر این سایت، پنج مهمان تازه وارد داشت که مورد علاقه مخاطبان بوده اند و به جمع برترین ها راه یافته اند؛ چهار بلاک باستر پرفروش و یک انیمیشن قدرتمند. با ما همراه باشید:

ثور: راگناروک

نمره مخاطبان: ۸/۱

درباره اثر: محصول جدید شرکت «مارول» هم مانند اکثر فیلم های ابرقهرمانی، مورد استقبال گسترده مردم قرار گرفته. «ثور: راگناروک» که دنباله ای بر دو فیلم «ثور» (۲۰۱۱) و «ثور: دنیای تاریک» (۲۰۱۳) است، دو شخصیت ابرقهرمان، یعنی ثور و هالک را در جهانی فانتزی و خیالی و در فضایی جذاب به تصویر می کشد. مطابق انتظار، داستان فیلم حول شخصیت ثور رخ می دهد که به کمک هالک، باید از یک سلسله مانع عبور کرده و مبارزات مختلفی را با پیروزی پشت سر بگذارد تا جهان را از نابودی به دست شخصیت شروری به نام «هلا» نجات دهد.

برگ برنده: از ترکیب خوب و جاافتاده بازیگران فیلم هم که بگذریم، «ثور: راگناروک» به طور کلی یک بلاک باستر کامل است که همه چیز دارد؛ از هیجان ها و جذابیت های بصری سبک «مدمکس» گرفته تا مبارزات «گلادیاتور» وار، و حتی طنز خاصی در این گونه که قبلا نمونه اش را در «مرد عنکبوتی» دیده بودیم. دیگر ویژگی جالب این فیلم ارائه یک چهره متفاوت و جدید از دو ابرقهرمان جاافتاده، یعنی ثور و هالک است؛ به گونه ای که انگار آن ها هم مانند آدم های عادی با گذشت زمان تغییراتی کرده و باتجربه تر شده اند. پرورش شخصیت ابرقهرمانی زن هم خودش یک نکته بسیار جذاب است که با بازی سطح بالای کیت بلانشت همراه شده و ضدقهرمانی را خلق کرده که نمونه اش را قبلا کمتر دیده بودیم.

لوگان

نمره مخاطبان: ۸/۱

درباره اثر: «لوگان» متفاوت ترین فیلم ابرقهرمانی است که در سال های اخیر ساخته شده و داستان «ولورین» ابرقهرمان اصلی مردان ایکس را روایت می کند که حالا سال ها از ماجراهایش گذشته و در دوران بازنشستگی به سر می برد. او که برخی از قدرت هایش را از دست داده، در انزوا زندگی می کند و از طریق مسافرکشی روزگار می گذراند تا این که به یک جهش یافته نوجوان برخورد می کند. «لوگان» اولین فیلم مجموعه ۱۷ فیلمی مردان ایکس است که به دلیل خشونت بالا، درجه R دریافت کرده و فقط برای سنین بالای ۱۷ سال مجاز است؛ به همین دلیل پیش بینی می شد «لوگان» به عنوان یک فیلم ابرقهرمانی که معمولاً مخاطبان نوجوان را به سالن می کشد، در اکران موفق عمل نکند اما در باکس آفیس با ۶۱۸ میلیون دلار، فروش موفقی داشت.

برگ برنده: نگاه انسانی ورئال «لوگان» به ابرقهرمان فیلم، تقریباً مشابه روایتی است که کریستوفر نولان در سه گانه «شوالیه تاریکی» از بتمن ارائه داده بود. به دلیل همین نگاه متفاوت و نسبتاً تلخ فیلم، با وجودی که معمولاً فیلم های ابرقهرمانی با استقبال منتقدان مواجه نمی شوند، اما منتقدان بسیاری «لوگان» را یکی از بهترین فیلم های ابرقهرمانی تاریخ دانسته اند. فیلم همچنین آخرین نقش آفرینی هیو جکمن در نقش «ولورین» هم هست که خود به جذابیت های اثر می افزاید.

دانکرک

نمره مخاطبان: ۸/۱

درباره اثر: دهمین و جدیدترین ساخته کریستوفر نولان برای اولین بار در کارنامه این کارگردان شهیر، روایت گر یک داستان واقعی است و به تخلیه نیروهای بریتانیا، فرانسه و بلژیک از شهر دانکرک در جنگ جهانی دوم می پردازد. این فیلم ۱۰۶ دقیقه ای که کوتاه ترین اثر کارنامه نولان هم محسوب می شود، داستان نجات بیش از ۳۳۵ هزار سرباز از محاصره ارتش آلمان را از سه زاویه دریا، زمین و آسمان روایت می کند. علاوه بر بازی کوتاه اما تاثیرگذار تام هاردی، بازیگران جوان تر این فیلم مانند نیون وایتهد و تام گلین-کارنی هم خوش درخشیده اند، اما نقطه قوت اصلی «دانکرک» بازی هایش نیست.

برگ برنده: موضوع «دانکرک» یکی از مهم ترین نقاط قوت این فیلم است؛ امانه به این دلیل که یک حادثه تاریخی را به تصویر می کشد، بلکه از نظر تمرکز کارگردان روی مفهوم صلح. «دانکرک» از دل جنگ خونین جهانی، به صلح طلبی پل می زند و شخصیت «داسون» با بازی مارک رایلنس، عهده دار انتقال ایده محوری کارگردان به مخاطب است. فرم کلی فیلم و کیفیت بالای تولید از فیلم برداری و کارگردانی و موسیقی عالی هانس زیمر گرفته تا طراحی هنری صحنه ها از نظر تاریخی به واقعی ترین شکل ممکن، باعث شده «دانکرک»، هفتمین فیلم نولان از مجموع ده اثر او باشد که در میان ۲۵۰ فیلم برتر آی ام دی بی قرار می گیرند. «دانکرک» با این که بسیار کم دیالوگ است، تعلیق و موقعیت های دراماتیک بسیار جذابی هم دارد و مخاطب را میخکوب می کند.

بلیدرانر ۲۰۴۹

نمره مخاطبان: ۸/۳

درباره اثر: نسخه قدیمی «بلیدرانر» را ریدلی اسکات در سال ۱۹۸۲ ساخته بود که در آن هریسون فورد بازی خوبی ارائه کرده بود. سی وپنج سال بعد، این بار دنی ویلنوو باز هم به سراغ فورد رفت تا «بلیدرانر ۲۰۴۹» را به عنوان دنباله اثر قبلی بسازد. او با اضافه کردن رایان گاسلینگ که سال گذشته با «لالا لند» نامزد اسکار شده بود و رابین رایت که در سال های اخیر با سریال «خانه پوشالی» خوش درخشیده بود، در کنار یک تیم حرفه ای در تولید، اثری ساخته که نه تنها خاطرات خوش مردم از نسخه قبلی را خراب نکرد، بلکه با فروش خوب در گیشه همراه شد و منتقدان هم آن را به مراتب بهتر از نسخه قبلی دانستند. این اثر داستان یک مأمور ویژه را روایت می کند که قصد دارد از رازی پنهان سر دربیاورد و در این راه با حوادث عجیبی در جهان فانتزی فیلم مواجه می شود.

برگ برنده: علاوه بر بازی های روان و جلوه های ویژه بصری سطح بالا، استفاده خوب و حرفه ای ویلنوو از ابزارهای فنی، یکی از نقاط قوت فیلم به شمار می رود؛ به طوری که محتوای قصه، تحت تأثیر جلوه های ویژه و تصاویر خوش آب و رنگ قرار نمی گیرد. همچنین فضای افسرده و رنگ آمیزی مه آلود و خاصی که از شهر لس آنجلس به تصویر کشیده می شود، کمک شایانی به داستان می کند. قصه هم جذابیت های تحسین برانگیزی دارد و «بلیدرانر ۲۰۴۹» را می توانیم یک فیلم انسانی بدانیم که با استفاده درست از نسخه قبلی، ابرقهرمان ها را به چالش می کشد. تقابل انسان ها با روبات ها یا پیلکنت ها هم یکی دیگر از مواردی است که مخاطب را با فیلم همراه می کند.

کوکو

نمره مخاطبان: ۸/۵

درباره اثر: لااقل با متر و معیار آی ام دی بی، محبوب ترین فیلم سال ۲۰۱۷ یک انیمیشن سه بعدی محصول کمپانی پیکسار با همکاری دیزنی است که اثری موزیکال و مفرح برای همه گروه های سنی محسوب می شود. کارگردان «داستان اسباب بازی ۳» این بار داستان پسر ۱۲ ساله ای به نام میگوئل را روایت می کند که عاشق موسیقی است، اما خانواده اش نوازندگی را ممنوع کرده اند. پسرک خسته و ناراحت سر قبر الگویش در نوازندگی رفته، اما با نواختن گیتاری جادویی ناگهان به دنیای عجیب سرزمین مردگان گام می گذارد و ماجراهای جذابی را تجربه می کند. «کوکو» که با فروشی ۴۳ میلیون دلاری پرفروش ترین فیلم تاریخ مکزیک شد، بسیار تحت تاثیر فرهنگ و سنت های این کشور ساخته شده و علاوه بر قاره آمریکا، در دیگر نقاط دنیا نیز به فروش بسیار خوبی دست یافته است.

برگ برنده: «کوکو» سبک زندگی غلط برخی نوجوانان و والدین شان را به چالش می کشد و اثری آموزنده محسوب می شود. فیلم از یک طرف به سختگیری برخی خانواده ها در برخورد با علایق فرزندان شان طعنه می زند و از سوی دیگر سلبریتی پروری و اسطوره سازی رایج در میان نسل جوان و نوجوان را مورد انتقاد قرار می دهد. این پویانمایی جذاب از نظر رنگ آمیزی و طراحی شخصیت ها هم نوآوری های ویژه ای دارد و با ریتم بسیار خوب، بیننده را میخکوب می کند. «کوکو» پر از خلاقیت های شیرین و شاد است و مخاطبش از تماشای ابداعات بامزه سازندگان، حسابی سرذوق می آید.

سینمای ایران

کارگردان «فهرست مقدس»: عربستان جلوی اکران فیلم را گرفت

محمدامین همدانی کارگردان «فهرست مقدس» در نشست رسانه ای این فیلم از پشت پرده اکران نشدن این اثر در خارج از کشور سخن گفت.

به گزارش خبرنگار مهر، کارگردان این فیلم گفت: «ما درباره تجهیزات و هزینه ها هیچ وقت گله نکرده ایم چون «فهرست مقدس» بالاتر از مبلغی که خرج شده ظاهر شده است حتی در جشنواره های خارجی برخی حدس می زدند که خیلی بیشتر از این ها برای ساخت آن خرج شده است. باید به این مسئله اشاره کنم که کشور مایک سر و گردن در حوزه انیمیشن از کشورهای منطقه بالاتر است و هم اکنون در نقطه تسلط به ابزار قرار دارد ولی در حوزه تسلط به فیلم نامه نیاز به کار دارد.»

وی ادامه داد: «فهرست مقدس» درباره یک واقعه بین المللی صحبت می کند و در اکران های جهانی هم برخورد خوبی با آن نشد. به عنوان مثال تعامل «فهرست مقدس» با حوزه بین المللی قرار بود با شرکت سونی انجام شود و ما پیش قراردادی به همین منظور داشتیم که روال هم به خوبی پیش می رفت و حتی به مرحله دوبله رسیده بودیم اما بعد از مدتی این شرکت اصلاحاتی از ما خواست که تقریبا به معنی تغییر اهداف و پیام های فیلم بود البته ما حتی نسخه ثانویه هم آماده کردیم اما آن ها اصلاحات بیشتر می خواستند و ما قبول نکردیم و این قرارداد به هم خورد.»

این کارگردان بیان کرد: «در لبنان هم اکران باشکوهی داشتیم اما بعد از چند روز دیدیم که فیلم به طرز امنیتی در سینماهای لبنان توقیف شد و سپس الجزیره از پشت پرده این توقیف خبری رفت و گفت عربستان اعلام کرده که ایران در پی شرارت های خود انیمیشنی ساخته است. بعد از آن رسانه های مختلف این موضوع را منعکس کردند که عربستان نامه های ممنوعیت این فیلم را در کشورهای تحت سلطه خود زده است به همین دلیل فیلم قابلیت اکران پیدا نکرد. همین اتفاق و مشابه آن به دلیل صلاحدیدها در کشورمان رخ داد. کار تا آن جا پیش رفت که حتی به اسم «فهرست مقدس» هم ایراد گرفته شد.»

سینمای جهان

همراهی دواین جانسون بازنان معترض هالیوود

مهر - کمتر از یک هفته مانده به برگزاری مراسم گلدن گلوب، دواین جانسون خواسته است مردان برای همراهی بازنان بازیگر در این مراسم سیاه بپوشند. در حالی که زنان بازیگر گفته اند در اعتراض به فرهنگ بهره گیری جنسی از زنان در هالیوود برای حضور در مراسم گلدن گلوب لباس مشکی می پوشند، دواین جانسون نیز تایید کرد قصد دارد برای همراهی با این اعتراض با لباس مشکی در این مراسم حاضر شود. وی گفت: «مردان هم باید در این اعتراض بازنان همراه شوند و جنبش اعتراض علیه سوءاستفاده جنسی باید در گلدن گلوب امسال در مرکز توجه باشد.» جانسون که در اینستاگرام و شبکه های اجتماعی بسیار فعال است این مطلب را در پستی اعلام کرد.

این درخواست با موافقت هایی هم روبه رو شده و بازیگرانی چون تام هیدلستون و آرمی همرا از نامزدهای بخش بهترین بازیگر مرد نقش مکمل امسال برای فیلم «مرا به نامت صدا کن» و گرت هدلوند بازیگر «مادباند» از جمله این چهره ها هستند. اوایل ماه دسامبر شماری از بازیگران زن اعلام کرده بودند در مراسم گلدن گلوب که ۷ ژانویه برگزار می شود، چه به عنوان اهدا کننده جایزه حضور داشته باشند و چه نامزد، با لباس سیاه حاضر می شوند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت عامل صادرات استان خراسان (سهامی خاص) شناسه ملی ۱۰۲۸۰۲۰۸۹۲۰ شماره ثبت ۴۹۶۰

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند: جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۴ راس ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع در خیابان کوهسنگی ۲۷، ابوذر ۳۷، پلاک ۳۲ برگزار می گردد.

دستور جلسه مجمع به شرح زیر می باشد:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره درباره فعالیتهای شرکت و وضع مالی آن و گزارش بازرس و حسابرس

۲-رسیدگی و اخذ تصمیم درخصوص ترازنامه وحساب سود و زیان سالیانه

۳-انتخاب اعضاء هیئت مدیره (اصلی و علی البدل)برای مدت دو سال و بازرس قانونی (اصلی و علی البدل) برای مدت یکسال

۴-تعیین روزنامه های کثیرالانتشار جهت درج آگهی های قانونی شرکت

۵-بررسی کلیه مواردی که در صلاحیت مجمع باشد

لذا از کلیه صاحبان سهام یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود با در دست داشتن معرفی نامه در جلسه مزبور حضور بهم رسانند.

هیئت مدیره شرکت عامل صادرات استان خراسان ۹۶۲۰۵۲۲۰/ل

آگهی مزایده نوبت دوم

شهرداری کاشمر در نظر دارد بهره برداری از جایگاه سوخت CNG شماره یک خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از شرکتهای مجاز و مورد تایید شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران دعوت به همکاری می شود.

۱- مهلت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۶/۱۰/۲۳ از امور حقوقی و قراردادها شهرداری

۲-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۳- هزینه انتشار آگهی نوبت اول و دوم بعهده برنده مزایده می باشد.

۴-مبلغ پایه مزایده ماهیانه ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

۵-پیشنهادهای واصله راس ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۱۰/۲۴ در محل شهرداری بازگشایی می شود. **شماره تماس: ۰۵۱-۵۵۲۲۹۸۹۹**

روابط عمومی شهرداری کاشمر ۹۶۱۹۸۸۴۲/ش

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه روسازی، آسفالت و جدولگذاری و تعریض تقاطع جاده دسترسی نواحی صنعتی رشتخوار و خرگرد خواف با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۶/۱۰/۱۳ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲

اطلاعات تماس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای «الف»: مشهد- بلوار خیام- بعد از خیام ۳۵- تلفن: ۳۷۶۴۲۰۰۵- نمابر ۳۷۶۴۲۰۰۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام در تهران ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ و در مشهد ۰۵۱-۳۷۶۲۸۳۲۶

مشخصات کار: اجرای حدود ۱۷۳۰ متر طول جدول پرسی ماشینی به ارتفاع ۳۵ سانتیمتر، ۸۲۰ مترمکعب زیراساس، ۲۱۹۱ مترمکعب اساس ۸۳۸۵۰ مترمربع سانتیمتر آسفالت بیندر.

مبلغ برآورد: ۶/۷۸۲/۳۷۰/۷۶۲ ریال براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶ (اعتبار طرح عمرانی).

مدت انجام کار: ۶ ماه

تضمین شرکت در مناقصه: سیصد و چهل میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲.

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: راه و ترابری- تمامی پایه ها.

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی ۹۶۲۰۵۴۸۴/م

اجاره تاسیسات سنگ شکن و تولید مصالح

شرکت مسکن وعمران قدس رضوی درنظر دارد نسبت به واگذاری تاسیسات تولید مصالح ساختمانی واقع در مشهد- ابتدای جاده سرخس- جاده کوره آجر آژند به صورت اجاره و از طریق مزایده اقدام نماید. علاقه مندان به اجاره مجموعه تاسیسات سنگ شکن و تاسیسات جانبی آن و بهره برداری از آن در محل استقرار، می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۱-۳۸۴۴۸۳۸۳ از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۸ تماس حاصل فرمایند.

- هزینه آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده می باشد.

محمدرضا رئیسی- مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره ۹۶۲۰۵۱۶۶/د

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره پاییز ۹۶ از طریق سامانه www.evat.ir با توجه به تقارن آخرین روز با تعطیلات رسمی حداکثر تا ۱۶ دی ماه سالجاری می باشد.

سازمان امور مالیاتی کشور

م الف ۳۱۵۷ | ۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی | روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور ۹۶۱۹۵۳۹۹/ب