

حجت‌الشرافزاده،تازترین ویدیو کلیپش را به روح دریاپور دان "شهید خدمت" درنفتکش ایرانی «سانچی» تقدیم کرد.به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا،ویدیو کلیپ قطعه «این روزها بدون تو» از طرف هجت‌الشرافزاده خواننده‌واهنگ ساز آن،به روح دریاپور دان جان‌باخته نفتکش ایرانی «سانچی» تقدیم شد.



اشرافزاده "این روزها بدون تو" را به ملوانان سانچی تقدیم کرد

لذت شعر

-
-
-



هر یک به شکلی از تو مرادور می کنند
نفرین به دوستان توود دشمنان من
هر و عده، پشت پنجره... اندوه ناشتا
چون قرص ماه حل شده در استکان من



وقتی همه جا از غزل من سخنی هست
یعنی همه جاتو، همه جاتو، همه جاتو
تاشرح دهم، از همه خلق چراتو؟
پاسخ بده از این همه مخلوق چرامن؟



انگشت را

هر جای نقشه خواستی، بگذار

فرقی نمی کند...

نتهایی من

عمیق ترین جای جهان است

وانگشتان تو

هیچ وقت

به عمق فاجعه

پی نخواهند برد...



ای خوشه انگور جداگشته از این تاک

وی خوشه پروین نهان گشته افلاک

از ریشه جدا در پی سودای چه هستی

بازای و ببین زخم ترک خورده این خاک



چشم باز می کنم

تونبستی

این تلخ ترین

حادثه هر روز من است...



امید به دل ماندو تحمل کردیم

آرزو مرد شنیدیم و تجاهل کردیم

کاسه صبر عجب نیست که لبریز شود

ز آنچه یک عمر شنیدیم و تحمل کردیم



نه از خودم فرار کرده ام

نه از شما

به جست وجوی کسی رفته ام که

مثل هیچ کس نیست

نگران نباشید

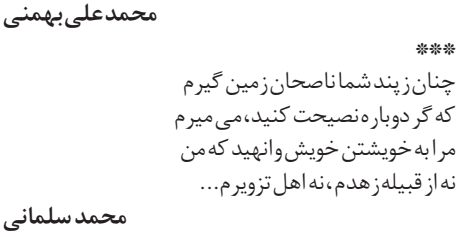
یا با او

بازی می گردم

یا او

باز می گرداند

تا مثل شما زندگی کنم



گران ترین اثر هنری در حراجی هنرهای مدرن وامیر سیونیست «ساتبی»

برگزاری حراجی، شاهکار «پیکاسو» را در هنگ کنگ و سپس در چین تاییه نمایش می دهد تا به نوعی جذب مشتری کند و این اقدام نشان دهنده اهمیت حضور خریداران آسیایی در حراجی کارهای «پیکاسو» و در کل، آثار امیر سیونیست و مدرن است.

«پابلو پیکاسو» ۲۵ اکتبر ۱۸۸۱ در شهر مالاکا در

اسپانیا متولد شد. او تحصیلات خود را در فرانسه به پایان رساند و نزد پدرش که استاد نقاشی بود، به آموختن گریم پرداخت و در سال ۱۹۰۳ مقیم پاریس شد. او «هنری ماتیس» و «مارسل دوشامپ» سه هنرمند انقلابی بودند که در دهه‌های نخستین قرن بیستم، هنر پلاستیک را توسعه بخشیدند. «پیکاسو» نقاش، شاعر، طراح صحنه، پیکرتراش، گراور ساز و سرمایک کار اسپانیایی و یکی از برترین و تاثیر گذارترین هنرمندان سده ۲۰ میلادی بود. او به همراه ژرژ براک، نقاش و پیکر تراش فرانسوی، سبک کوبیسم

۶۶

نقاشی از «ماری ترز والتر» مدل بسیاری از پرتره‌های «پیکاسو» به قیمت تخمینی ۳۶ میلیون و ۵۰۰ هزار پوند در حراجی هنرهای مدرن و امیر سیونیست «ساتبی» لندن عرضه می شود



موسیقی ایران در مسیر جهانی قرار دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه کنسرت ارکستر ملی به مسیر جهانی موسیقی ایران اشاره کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در کنسرت ارکستر ملی در تالار وحدت شرکت کرد. وی پس از پایان کنسرت در باره موسیقی ایران و جایگاهش در دنیا گفت: «خدا را شکر مسیر موسیقی ایران مسیر درستی است و در حال پیشرفت است. باید در این راه تلاش شود. البته که بسیاری هم تلاش کرده اند. موسیقی ایرانی باید جهانی شود، هر چند که تا حدی در دنیا شناخته شده هم هست.»

نکته های ویرایشی

-
-
-

غلط ننویسیم

■ **آن چه آن چه که**

پس از آن چه نیازی به استعمال «که» نیست و در متون معتبر فارسی نیز «که» همراه آن چه به کار نرفته است. در قدیم حتی از استعمال «را» پس از آن چه ریز داشته‌اند. به همین سبب، امروزه هم بعضی از فضلا استعمال «را را پس از آن چه ناصواب می‌دانند. ولی علاوه بر این که در بعضی از موارد، به حکم معنای عبارت و منطق کلام، نیاز به استعمال «را» هست، در متون قدیم نیز، البته به ندرت، استعمال آن را روا داشته‌اند. اما به هر حال از استعمال «که» پس از آن چه، خواه به صورت «آن چه که» و خواه به صورت «آن چه را که» باید پرهیز کرد.

عکاسی

عکاسی از حیات وحش

مجید فکری - عکاسی از طبیعت و حیات وحش سبک جذابی از عکاسی است اما برای دستیابی به این رشته نه تنها فراگیری مهارت‌های عکاسی ضروری است بلکه باید حسی از ماجراجویی و تعقیب و گریز را در خود پیدا کرد که باید.ش. راهنماهای طبیعت گردی و محققان علوم طبیعی و عکاسان حیات وحش و شاید بعضی شکارچیان، ساعت‌های بسیاری را در طبیعت می گذرانند و بالطبع به عناوین مختلف با حیات وحش جانوری و گیاهی سرو کار دارند ولی انگشت شمارند از این جمع، که به اندازه عکاسان حیات وحش به جانوران وحشی نز نزدیک شده باشند و از دیدن شگفتی های آفرینش آن ها غرق در حیرت شوند. همیشه با این تصور به طبیعت بروید که عکس هایی بگیرید تا نحوه تفکر شمار به مخاطب، منتقل کند.



گران ترین اثر هنری در حراجی هنرهای مدرن وامیر سیونیست «ساتبی»

را پدیدآورد. از جمله آثار مشهور او می توان به "دوشیزان گان آوینیون" و "گرنیکا" اشاره کرد. پیکاسو بیشتر عمر خود را در فرانسه به سر برد. او به دلیل جست و جوگری، نوآوری، پرکاری و واثرگذاری بر معاصران، یکی از مهم ترین هنرمندان سده بیستم به شمار می آید.

این نقاش و مجسمه ساز اسپانیایی با خلق آثار خود، گام مهمی در هنر مدرن برداشت. پیکاسو درآفرینش و نوآوری سبک ها و فنون نقاشی بی نظیر و در کار کردن با رنگ روغن، آبرنگ، پاستل، زغال چوب، مداد و جوهر بسیار توانا بود و با ایجاد آثاری در مکتب «کوبیسم»، استعداد بی نظیر خود را به بهترین شکل به کار گرفت و با وجود آموزش محدود علمی (که تنها یک سال از دوره تحصیلاتی را در آکادمی رویال مادرید گذراند)، تلاش هنرمندانه‌ای را برای تغییر جهت فکری خود به انجام رساند. از پابلو پیکاسو به عنوان «پرکارترین نقاش تاریخ» یاد می شود. در حالی که دوستانش به اوتوصیه می کردند که در هفتاد و هشت سالگی دست از کار بردار د، همچنان به فعالیت خود ادامه می داد. مرگ او در حالی رخ داد که با تعداد زیادی تابلو و آثار آراشمنند، متشکل از علایق شخصی و بدون در نظر گرفتن بازار هنر، یک ثروتمند به شمار می رفت. در سال ۲۰۰۳ خوشخواندان پیکاسو، موزه وقف شده‌ای را در زادگاه او یعنی «مالاکا» به نام «موسئوپیکاسو مالاکا» به راه انداختند.

دوره اول هنری «پیکاسو» در طبقه بندی ها به نام های «رژوآبی» معروف است. در دوران «آبی» سبک کاری او اغلب شامل سایه های آبی کشیده شده از اجسامی بود که فقط نیمی از آن ها به تصویر کشیده می شد. «پیکاسو»



در این دوره بیشتر چهره آکروبات ها، بندباز ها، گدایان و هنرمندان را نقاشی می کرد و در طول روز، در پاریس مشغول تحقیق روی شاهکارهایش در موزه «لوور» بود. کار «پابلوپیکاسو» در تابستان ۱۹۰۶ وارد مر حله جدیدی شد که بیانگر تأثیر هنر یونان، شبه جزیره ایبری و آفریقا در کار او است. وی سبک «پرنوکوبیسم» را به وجود آورد که مورد توجه منتقدان این نقاش قرار نگرفت.

آخرین دوره کاری «پیکاسو» دوره «سوررئالیستی» است که از ۱۹۲۴ آغاز شد، اما همیشه فاصله اش را با سوررئالیست ها حفظ کرد. «پیکاسو» و هنرمندان سوررئالیست جهان در اصول بنیادی به این معنا که هنر قادر است آن چه را طبیعت و عقل نمی تواند ابراز کنند، نشان دهد هم نظر بودند؛ اما اختلاف اساسی بسیاری بین «پیکاسو» و سوررئالیست ها وجود داشت. به عقیده آن ها، «پیکاسو» به دنیای خارج و مضمون وابستگی بسیار دارد و از دنیای او هاوم و رویا ها بسیار دور است. «پابلوپیکاسو» هشتم آوریل ۱۹۷۳ در ۹۱ سالگی در گذشت.

ادب وهنر



گاردین تغییر چهره داد



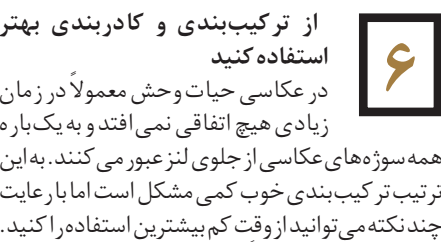
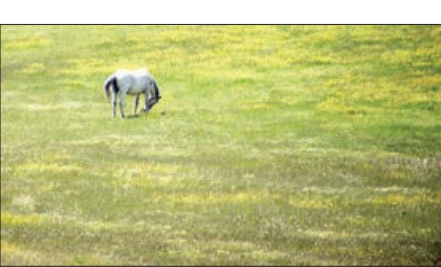
عکاسی

-
-
-

در باغ وحش تمرین کنید

حیوانات باغ وحش معمولاً جایی برای فرار کردن از دست گاردین ندارند. اگر باغ وحشی را پیدا کردید که عکاسی

آن ممنوع نیست یا می توانید با پرداخت هزینه دور بین حرفه ای خود را داخل ببرید، فرصت را از دست ندهید. برای حذف هر چه بهتر توری های فلزی از تصویر بهتر است تا می توانید به آن نزدیک شوید، روی دور ترین حیوانات فوکوس کنید و سپس با استفاده از مقادیر بزرگ دیافراگم و ایجاد عمق میدانی کم تا حد امکان توری را محو کنید.



سوژه ها بهتر است دقیقاً در وسط کادر قرار نگیرند و این توصیه به ویژه زمانی مهم تر است که حیوان یا پرند به سمت چپ یا سمت نگاه کرده یا در حال حرکت است. بهتر است طوری کادربندی کنید که پشت سر سوژه فضای کمتری از جلوی آن یا سمتی که به سمتش حرکت کرده و توجه دارد، وجود داشته باشد. برای اهنما می توانید از نقاط فوکوس خود کار منظر میاب دوربین کمک بگیرید.

ادب وهنر

ادبی

موسیقی

-
-
-

اهدای بیش از ۱۸ هزار نسخه خطی، سنگی، کتاب و عکس از سوی رهبر انقلاب به یک کتابخانه

بنا به گفته مسئولان کتابخانه آستان قدس رضوی، رهبر معظم انقلاب بزرگ ترین واقف آثار هنری در این مرکز هستند. ایشان تاکنون بیش از ۱۸ هزار اثر شامل نسخ خطی و چاپ سنگی، کتاب و عکس به مجموعه مخطوطات اهدا کرده‌اند. حجت‌الاسلام محمدحسن نوری‌نیا، رئیس اداره مخطوطات آستان قدس رضوی، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران پویا، با اشاره به نسخ‌اهدایی مقام معظم رهبری به این مرکز گفت: «رهبر معظم انقلاب تاکنون بیش از ۱۸ هزار اثر از جمله نسخ خطی، چاپ سنگی و کتاب و عکس به آستان قدس رضوی اهدا کرده‌اند. ایشان بزرگ‌ترین واقف آثار هنری در آستان قدس رضوی هستند.» وی درباره آخرین مجموعه اهداشده از سوی مقام معظم رهبری به آستان قدس رضوی اضافه کرد: «آخرین مجموعه‌ای که از ایشان به آستان اهدا شده، دربردارنده ۵۴ نسخه خطی است. همچنین بیش از ۲۰۰ اثر به‌صورت فاکسی میله نیز اهدا شده است که در این میان، آثار ارزشمندی وجود دارد که از نظر نفاست و نوع کاغذ به کار رفته ارزش بالایی دارد.»

جدیدترین داستان های کوتاه سیدعلی شجاعی در (هزار و چند شب لیلی))

انتشارات کتاب نیستان، جدیدترین کتاب سیدعلی شجاعی را با عنوان «هزار و چند شب لیلی» منتشر کرد. مجموعه داستان «هزار و چند شب لیلی» تازه ترین اثر داستانی سیدعلی شجاعی، شامل ۱۴ داستان کوتاه است. این مجموعه بیش از هر چیز برای مخاطبان خود دربردارنده مضامین و زاویه دید تازه‌ای است که می‌توان گفت تمام مجموعه را در انحصار خود در آورده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، سیدعلی شجاعی در مقام نویسنده و پیش از این اثر تاکنون در قالب داستان کوتاه آثاری چون «مرا به خواب‌های ببر ماریه»، «فرشته‌ها قصه ندارند بانو»، «عاشقی به وقت کتبیبه‌ها» و «ستاره‌هایی که خیلی دور نیستند» را منتشر کرده است.

(کریم زمانی) غزلیات مولانا را بیت به بیت شرح می کند

کریم زمانی با بیان این که اثری در دست دارم که تاکنون سابقه تالیف نداشته است، گفت: در حال انجام شرح غزلیات مولانا با نام «دیوان کبیر» یا «دیوان غزلیات» هستیم. کریم زمانی مولانا پژو، شارح مثنوی و قرآن پژوه در گفت‌وگو با فارس به تازترین اثر خود اشار و اظهار کرد: «در این اثر، غزلیات، بیت به بیت و غزل به غزل شرح داده شده است، البته این اثر قرار بود دو سال پیش منتشر شود اما به دلیل حجم وسیع کار و دقت در شرح این اثر، چاپ آن به تعویق افتاد و آخرین بازبینی ها در حال انجام است.» این پژوهشگر اظهار کرد: «این ویرایش ها برای آن است تا از نقایص کار کاسته شود.»

شب شعر طنز (گلستانه) بارو یکرود سبک زندگی بر گزار می شود

شب شعر طنز «گلستانه» با اجرای ناصر فیض و صابر قدیمی با نگاه طنز به سوژه ها و مسائل روز جامعه برگزار می شود. به گزارش فارس، گفتنی است هدف از اجرای این برنامه کمک به اعتلای شعر طنز، فراهم آوردن فرصتی برای ارائه سروده های طنز آمیز شاعران جوان، شناسایی، جذب و پرورش ادبی و خلاقیت جوانان هنرمند در مسیر ارتقای دانش و همچنین ایجاد شور و هیجان و فراهم کردن یک روز به یاد ماندنی و شاد برای جوانان است. در این مراسم طنزپر دازانی چون مصطفی شایخی، عبدا... مقدمی، نسیم عرب امیری و شروین سلیمانی به شعر خوانی خواهند پرداخت.شب شعر طنز «گلستانه» عصر روز چهارشنبه ۲۷ دی ماه در فرهنگ سرای گلستان برگزار می شود.

موسیقی

-
-
-

اشتباه خبرگزاری ها در باره سالن (همایش های ایرانیان)



سالن «همایش های ایرانیان» که این روز ها میزبان جشنواره موسیقی فجر است و در خبرگزاری ها به عنوان جدیدترین سالن کنسرت در تهران با امکاناتی مدرن معرفی شده است، «تالار و زنه برداری» است. به گزارش خراسان، با یک جست وجوی ساده مشخص می شود سالنی به نام سالن همایش های ایرانیان همان «تالار و زنه برداری» در مجموعه ورزشی آزادی نزدیک خوابگاه ملی پوشان است که تنها سالن اختصاصی و زنه برداری همگاری کارن همایونفر با ابراهیم حاتمی که پس از گروه های موسیقی اجاره می دهند!

ساخت موسیقی به وقت شام به پایان رسید

ساخت موسیقی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا توسط کارن همایونفر به پایان رسید. به گزارش میزان، فیلم سینمایی «به وقت شام» که آخرین مراحل فنی خود را طی می کند، ساخت موسیقی اش توسط کارن همایونفر به پایان رسید. «به وقت شام» دومین همکاری کارن همایونفر با ابراهیم حاتمی که پس از ساخت موسیقی فیلم «بادیگارد» به شمار می آید.