خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۲۸ دی ۱۳۹۶ . ۳۰ ربیع الثانی ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۳۶

**«فرار از زندان»
روی آنتن شبکه تماشا**

ایسنا- سریال «فرار از زندان» که یکی از مهیج‌ترین سریال‌های تلویزیونی دنیا در دهه اخیر شناخته می‌شود، از شنبه شب ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش و در ساعت‌های ۵، ۱۱ و ۱۷ روز بعد بازپخش می‌شود. در این سریال بازیگرانی چون دومینیک پورسل، ونتورث میلر، آمائوری نولاسکو، رابرت نیر، ساراوین کالیزو ویلیام فیکنر نقش‌آفرینی کرده‌اند. «فرار از زندان» در ۵ فصل و ۹۰ قسمت ساخته شده است.

مهران مدیری مجری «هفت» شد

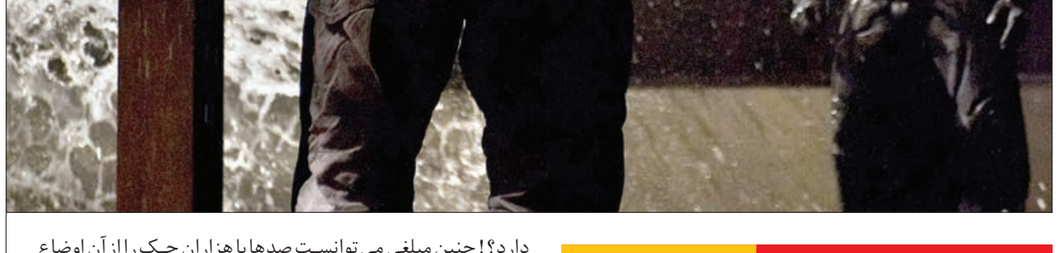
ناصر کریمان مدیر گروه اجتماعی شبکه سه سیما درباره ویژه برنامه‌های دهه فجر این شبکه در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «مطابق سال‌های گذشته برنامه «هفت» مروری بر جشنواره فجر امسال خواهد داشت که شامل بررسی ۲۲ فیلم، ۲ مستند، چهار فیلم کوتاه و یک انیمیشن است.» وی ادامه داد: «گروه تولید برنامه «هفت» از مدت‌ها پیش تلاش کردند با تمرکز بر آثاری که از خروجی جشنواره بیرون می‌آید گزارش‌های خوبی را برای مردم تهیه کنند.»

کریمان در خصوص شایعاتی درباره انتخاب رضا رشیدپور یا مهران مدیری برای اجرای برنامه «هفت» اظهار کرد: «هفت» به دلیل این که برنامه مهمی در رسانه است می‌توان آن را حوزه تعاملی بین مخاطب و سینما از منظر تلویزیون دانست و مورد توجه مجموعه رسانه‌های مکتوب است و برای این که تیراژ بهتری داشته باشند و مخاطب بیشتری جذب کنند به گمانه‌زنی‌ها، شایعات و موارد مختلف می‌پردازند.»

وی تصریح کرد: «شبکه سه با هماهنگی و تایید معاونت سیما، مهران مدیری را برای اجرای برنامه هفت انتخاب کرد و خوشبختانه ایشان انجام این مسئولیت مهم را پذیرفتند. اما اخباری که پیش از این منتشر شده بود مبنی بر انتخاب رشیدپور برای اجرای هفت تا الان چنین بحثی مطرح نبوده چرا که ایشان مسئولیت برنامه سنگین و پرمخاطب «حالا خورشید» در شبکه سه سیما را برعهده دارند.» کریمان در خصوص میزان دستمزد مجری برنامه «هفت» گفت: «هنوز برنامه «هفت» را برآورد نکرده‌ایم و دستمزد مجری مشخص نیست؛ به همین دلیل بیشتر مسائل حاشیه‌ای است. این موضوع یک حوزه کارشناسی دارد و مجموع نظارت مدیریتی در داخل سازمان، بخش خصوصی و حوزه تهیه کنندگان سینما، برای سرمایه‌گذاری تصمیم می‌گیرند. اولین رکن ما در برنامه‌سازی جذب مخاطب، آرمان‌ها و اهداف نظام است و در این چارچوب‌ها به یک جمع‌بندی می‌رسیم؛ بنابراین هر هزینه‌ای که پرداخت می‌شود با مصلحت سازمانی تطبیق خواهد داشت.»

بدترین پایان‌های تاریخ سینما

شهریار پوری - تولید و تهیه یک فیلم سینمایی، یک موضوع است و داشتن یک پایان خاطره‌انگیز موضوعی دیگر. فیلم‌های زیادی ساخته شده‌اند که در طول ۲-۳ ساعت نمایش خود محتوای زیادی برای عرضه نداشته‌اند اما با یک پایان غافلگیر کننده خود را در ذهن مخاطب ماندگار کرده‌اند، فیلم‌هایی که نه فقط در انتها با یک مرگ شوکه کننده یا یک چرخش در اما تیک به تیتراژ می‌رسند، بلکه در نمایش پایان خوش خود هم قدرتمند ظاهر می‌شوند. از طرف دیگر فیلم‌های زیادی هستند که ممکن است بیش از ۹۰ درصد راه را به خوبی طی کنند اما با پایانی نه چندان دل چسب، همه چیز را به باد می‌دهند! این فیلم‌ها درست شبیه قهرمانان المپیکی هستند که تمام مسیر را با سرعت می‌دوند اما هیچ‌گاه به خط پایان نمی‌رسند. فهرستی که می‌خوانید بدترین پایان فیلم‌های سینمایی به انتخاب نشریه اینسایدر است که در آن خبر لورفتن پایان داستان، حتمی است!



دهکده ۲۰۰۴

۹۰ درصد «دهکده» سروشکل خوبی داشت، بازی‌ها به طرز بیش از انتظاری خوب بودند و فضاسازی‌ها برای ایجاد وهم و ترس در میان تماشاگران حرفه‌ای و دیدنی. اگر از چند خط دیالوگ‌های عجیب و غریب صرف نظر کنیم، فیلم‌نامه هم ظرفیت زیادی برای تبدیل شدن به یکی از شاهکارهای سینمای وحشت تاریخ داشت.

تقریباً تمام فیلم‌های جناب ام نایت شیامالان را می‌توانید در فهرست بدترین پایان‌های تاریخ سینما قرار دهید! اما پایان «دهکده» که در دسته کم‌تعداد فیلم‌های نسبتاً موفق کارگردانش محسوب می‌شود دارای یکی از بدترین پایان‌های تاریخ سینماست. تمام فیلم در دهکده‌ای کوچک در اعماق جنگل می‌گذرد و از نظر زمانی اوایل قرن نوزدهم میلادی است. ساکنان روستا تمام مدت هراس عجیبی از موجوداتی دارند که در همان حوالی زندگی می‌کنند، آن‌ها تلاش می‌کنند به اشکال مختلف خود را از شر این موجودات حفظ کنند.

فیلم یک روایت جذاب در ژانر وحشت است، اما داستان چیز دیگری است. در انتها مشخص می‌شود که زمان فیلم در همین دوران فعلی می‌گذرد و همه افراد در نوعی از جامعه مصنوعی از پیش ساخته‌شده زندگی می‌کنند، جایی که در آن کسی از اینترنت استفاده نمی‌کند.

بازگشت جدای ۱۹۸۳

قسمت نهایی سه‌گانه داستان سرراست و مشخصی دارد، «لاندو» به خدمه خیانت کرده، «هان سولو» فریز شده، «لوک» دستش را از دست داده و امپراتوری در حال بازسازی ستاره مرگ است. اما «لیا» رهبری یک عملیات نجات شجاعانه را به دست می‌گیرد، «هان» گروهی از شورشیان را علیه امپراتوری رهبری و «لوک» شجاعانه در برابر نیروهای تاریکی مقاومت می‌کند.

حتی شیفته‌ترین هواداران فیلم هم باید قبول کنند که پایان سه‌گانه قدیمی جنگ‌های ستاره‌ای خیلی احمقانه است. در فیلم ما با «ایوک‌ها» آشنا می‌شویم، موجودات بیگانه و پشمالویی که در نبرد با امپراتوری «گالاکتیک» کمک‌های زیادی می‌کنند. شورشی‌ها و ایوک‌ها بعد از این پیروزی مهمانی بزرگی ترتیب می‌دهند! داشتن یک پایان خوش، منطقی به نظر می‌رسد اما مهمانی ایوک‌ها کمی مسخره است. هواداران فیلم تا مدت‌ها جرج لوکاس را برای ابداع چنین شخصیت‌هایی متهم اصلی می‌دانستند و معتقد بودند تهیه‌کننده‌ها به دنبال فروش عروسک‌های این شخصیتی بوده‌اند. بعدها یکی از تهیه‌کننده‌های فیلم در مصاحبه‌ای مدعی شد که لوکاس حتی پایان داستان و مرگ هان سولو را تغییر داده است!

سیاره میمون‌ها ۲۰۰۱

نسخه ۱۹۶۸ «سیاره میمون‌ها» با بازی چارلتون هستون یکی از بهترین پایان‌بندی‌های تاریخ را به نمایش گذاشت و نسخه ۲۰۰۱ تیم برتون با بازی مارک والبرگ در سال ۲۰۰۱، به بدترین شکل ممکن به پایان می‌رسد.

در پایان فیلم شخصیت والبرگ تلاش می‌کند که مشکلات حکومت میمون‌ها بر کره زمین را درست کند، او به درون یک توفان الکترومغناطیسی وارد می‌شود تا با سفر در زمان همه چیز را اصلاح کند. وقتی والبرگ از توفان خارج می‌شود، به سمت مجسمه لینکلن در واشنگتن حرکت می‌کند و متوجه می‌شود که به جای سر آبراهام لینکلن، سر یک میمون قرار گرفته است! متوجه می‌شویم که قهرمان محترم داستان به جای سفر به گذشته، به آینده هجرت کرده‌اند! در انتها چند میمون با لباس پلیس، قهرمان فیلم را دستگیر می‌کنند و فیلم به پایان می‌رسد!

وحشی‌ها ۲۰۱۲

الیور استون، فیلم‌ساز سابقاً قدرتمند سینمای آمریکا برای پایان‌بندی فیلم‌هایش تصمیم‌های عجیب و غریبی می‌گیرد. وحشی‌ها در سال ۲۰۱۲ نشان از بازگشت استون به سطح اول فیلم‌سازی جهان بود. فیلم درباره دو تولیدکننده مواد مخدر است که با یک کارتل عظیم مواد مخدر مکزیکی درگیر می‌شوند. سکانس‌های پایانی فیلم، صحنه‌های خونبار تیراندازی میان گروه‌های مختلف است. در این صحنه همه کشته می‌شوند.... و سکانس پایانی، «بلیک لیولی» شخصیت فیلم که تمام دعوا به خاطر اوست، از خواب بیدار می‌شود! همه صحنه‌های تیراندازی یک رؤیا بود. در واقعیت آدم بد به زندان می‌روند و آدم خوب‌ها تا پایان عمر به خوبی و خوشی زندگی می‌کنند! چنین پایان‌بندی نه به مدل کارگردان شبیه است و نه به بقیه این فیلم.

جنگ دنیاها ۲۰۰۵

اقتباس آثار کلاسیک همیشه کار سختی است. استیون اسپیلبرگ در بیشتر این کار، سخت موفق عمل کرده و فیلم خوبی ساخته است و در بیشتر صحنه‌های «جنگ دنیاها» با فیلمی جذاب، هیجان‌انگیز و تأثیرگذار روبه‌رو هستیم. علاوه بر این «جنگ دنیاها» اولین فیلمی است که بدون اشاره به ۱۱ سپتامبر، جهانی برگرفته از این حادثه را روایت می‌کند.

در فیلم ما با بیگانه‌هایی مواجهیم که احتمال شکست دادن انسان‌ها توسط آن‌ها بسیار زیاد است. چیزی که پیشتر روی پرده کمتر دیده بودیم. ۹۹ درصد فیلم خیلی خوب است اما یک درصد باقی مانده، همان پایان‌بندی فیلم است. بیگانه‌ها کم کم و به دلیلی بیان نشده کشته می‌شوند، ناگهان صدای مورگان فریمن را می‌شنویم که توضیح می‌دهد بیگانه‌ها به خاطر باکتری‌ها و میکروب‌ها نمی‌توانند روی زمین زندگی کنند! به همین سادگی!

مرد پولادین ۲۰۱۳

نظرات و انتقادات زیادی به پایان‌بندی «سوپرمن» ساخته ۱۹۷۸ وارد شده است. در انتهای آن فیلم، سوپرمن با سرعتی خیره‌کننده به دور کره زمین حرکت می‌کند و می‌تواند زمان را معکوس کند. توانایی‌های احمقانه سوپرمن در آن فیلم در حدود یک فیلم علمی-تخیلی قابل قبول است. با این حال آن چه در پایان «مرد آهنی» ۲۰۱۳ رخ می‌دهد غیرقابل قبول است.

ژنرال زاد، شخصیت شروری که قصد تصاحب تمام کره زمین را دارد در مرکز شهر متروپلیس با سوپرمن روبه‌رو می‌شود و نبرد میان این دو تقریباً نیمی از شهر را نابود می‌کند. سوپرمن در آخر، گردن زاد را می‌گیرد و او را می‌کشد. کشت و کشتارهای پایان فیلم که باعث مرگ میلیون‌ها نفر می‌شود، با حضور ابرقهرمانی که شخصیتی مقدس‌گونه دارد چندان منطقی نیست.

ایندیانا جونز ۴ ۲۰۰۸

بعد از دو دهه غیبت مجموعه فیلم‌های «ایندیانا جونز»، استیون اسپیلبرگ دوباره به سراغ مجموعه هیجان‌انگیزش رفت تا هریسون فورد و شخصیت‌های محبوبش را زنده کند. در این قسمت اعضای گروه، معماهای زیادی را حل و با دشمنانی از شوروی مبارزه می‌کنند. اما در انتها مشخص می‌شود جمجمه شیشه‌ای که همه به دنبال آن هستند به بیگانه‌ها تعلق دارد! اتفاقی که نسبت به فضای فیلم، به شدت غیرمنطقی بود و همه را ناامید کرد. از نام‌آورترین فیلم‌نامه‌نویسان هالیوود، جرج لوکاس، دیوید کوپ و فیلیپ کافمن، فیلم‌نامه‌ای با پایان‌بندی بهتری انتظار می‌رفت.

تایتانیک ۱۹۹۷

«تایتانیک» مطرح‌ترین فیلم عاشقانه دهه ۹۰ میلادی است؛ که دی کاپریو و وینسلت را به سوپراستارهای سینمای جهان تبدیل کرد. فیلم چنان در فرهنگ عامه جا افتاده است که هنوز بعد از دو دهه، برخی از سکانس‌های فیلم در میان نسل‌های مختلف به اشکال گوناگون بازسازی می‌شود.

هر اندازه هم جیمز کامرون توضیح دهد که چرا جک روی تخته چوب نرفته، باز هم نمی‌توان قانع شد که در کنار رُز جایی برای او نبوده است. «تایتانیک» فیلمی به یادماندنی است و نمی‌توان از خیلی از لحظات دراماتیک آن به راحتی گذشت، این‌ها همه در یک طرف، اما باید قبول کنیم که روی تخته چوبی که رز روی آن قرار گرفته حداقل برای جک هم فضای کافی وجود دارد. از این گذشته اگر هم قانع بشویم که روی آن در کذایی، جایی برای جک نبوده و «تایتانیک» باید قربانی عاشقانه داشته باشد، رها کردن الماس ۲۰ میلیون دلاری توسط رُز به درون اقیانوس دیگر چندان منطقی نیست. چنین کاری چه معنایی جز اتلاف سرمایه دارد؟! چنین مبلغی می‌توانست صدها یا هزاران جک را از آن اوضاع اسفناک نجات دهد. حتی شاید اگر جک زنده مانده بود با آن الماس کارهای بهتری انجام می‌داد!

خیزش شوالیه تاریکی ۲۰۱۲

کاری که کریستوفر نولان با بتمن و شهر گاتهام کرد چیزی شبیه معجزه بود. این شخصیت را باید به بتمن قبل نولان و بتمن بعد نولان تقسیم کرد. همه چیز فیلم فوق‌العاده است اما درباره پایان آن نظرات کمی متفاوت است. ابرقهرمان سابق داستان‌های کمیک در دستان نولان به یک آدم معمولی تبدیل شده است که هر لحظه انتظار داریم از پا در بیاید و زمین بخورد. تصمیم‌های او ممکن است اشتباه باشد و گذشته‌اش هیچ تأثیر مثبتی در شخصیت او ندارد.

اول این که در انتهای فیلم یک گره داستانی ایجاد می‌شود، میراندا تیت، یکی از اعضای شرکت وین همان «تالیا» ست که پدرش شرور قسمت اول سه‌گانه بود. آیا بروس وین نمی‌توانست به راحتی به این موضوع پی ببرد؟ این که یکی از اعضای اصلی یک شرکت تجاری سال‌ها نقاب به صورت داشته است تا از بروس وین انتقام بگیرد کمی گزاره پیچیده‌ای است و احتمالاً راه‌های بسیار باورپذیرتری برای این کار وجود دارد.

در انتهای فیلم هم تالیا بمبی اتمی را فعال کرده است، بتمن نمی‌تواند آن را خنثی کند به همین دلیل پرواز می‌کند و بمب را تا جایی که می‌تواند از شهر دور می‌کند، در نهایت بمب منفجر و او کشته می‌شود. با بیشترین سرعت پرواز بتمن باز هم بمبی اتمی به آن حجم و اندازه برای شهر خطرناک است! علاوه بر همه این‌ها بروس وین در واقع زنده از مهلکه فرار می‌کند. او در جایی بمب را رها می‌کند و ادامه پرواز به صورت خودکار انجام می‌شود، کمی بعد می‌بینیم که جناب بتمن در فلورانس ایتالیا حضور دارند و لباس بتمن را برای جان بلیک به ارث گذاشته‌اند.

اخبار

شیخ طادی: بازی علی نصیریان در «امپراتور جهنم» شگفت‌انگیز است

پرویز شیخ طادی درباره بازی علی نصیریان بازیگر پیش کسوت سینمای ایران که به عنوان شخصیت اصلی «امپراتور جهنم» در این پروژه حضور دارد، گفت: «نباید فراموش کنیم استاد نصیریان بازی شگفت‌انگیزی در این پروژه دارند؛ آن هم در سن ۸۳ سالگی. حضورشان در این فیلم بسیار مغتنم بود. درست است که بازیگران جوان خوبی هم در جشنواره با چند فیلم حضور دارند، اما استاد نصیریان واقعاً در این فیلم مخاطب را متحیر می‌کند.» او گفت: «این بازیگر در سن ۸۳ سالگی یک نقش بسیار سخت را ایفا کرد. نقشی که به لحاظ روحی و فیزیکی بسیار سنگین بود. یکی از بازی‌های شاخص و شاهکارهای وی را شاهد خواهیم بود. سطح بازی آقای نصیریان به قدری بالاست که می‌تواند برای بسیاری یک کلاس بازیگری محسوب شود. او با حضورش در این فیلم واقعاً مکتبی را وارد فیلم کرد که باید آن را دید و لذت برد. او یک مکتب حرفه‌ای را با خود می‌آورد که در آن کار، خانواده و مجموعه‌ای از اخلاقیات وجود دارد و کل گروه را با منش خودشان متاثر می‌کنند. آقای نصیریان بازیگر درخشان و قابل تاملی است. امیدوارم مورد توجه داوران جشنواره قرار بگیرد. البته در غیر این صورت هم ذره‌ای از ارزش‌های وی کم نخواهد شد.»

«ساخت ایران ۲» ساخته می‌شود

باشگاه خبرنگاران جوان- پس از موفقیت مجموعه «ساخت ایران ۱» سازندگان این سریال بعد از ۶ سال تصمیم به ساخت سری دوم این مجموعه با حضور ستاره‌های سینما گرفتند. بازیگران اصلی این مجموعه امین حیایی و محمدرضا گلزار هستند و به تازگی محسن کیایی هم به فهرست بازیگران پیوسته است. اسامی دیگر بازیگران این مجموعه پرستاره تا چندروز آینده اعلام می‌شود. سریال نمایش خانگی «ساخت ایران ۲» در ۲۶ قسمت به تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور و سیدامیرپروین حسینی به کارگردانی برزو نیک‌نژاد در ایران و خارج از کشور کلید می‌خورد.

تهیه‌کننده «لیسانسه‌ها»: با هیچ اعتراضی مواجه نشدیم

ایسنا- مجموعه «لیسانسه‌ها» در قسمت‌های اخیر با پایان‌بندی سریال‌های تلویزیونی هم شوخی کرد؛ این که چرا اغلب سریال‌ها پایان خوشی دارند و در انتها همه شخصیت‌ها به هم می‌رسند. در دو قسمت اخیر مجموعه سروش صحت، اغلب شخصیت‌های «لیسانسه‌ها» اقدام به برگزاری مراسم ازدواج کردند تا با این شوخی نشان دهند که پایان‌بندی سریال‌های تلویزیون همیشه خوب است. بر این اساس، رویا میرعلمی از شخصیت‌های اصلی این مجموعه در خلال داستان و پیش از مراسم ازدواج در دیالوگی با بیژن بنفشه‌خواه (شخصیت آقای مهاجر) این پرسش را مطرح می‌کند که چرا همه سریال‌های ایرانی به ازدواج ختم می‌شوند؟! رضا جودی تهیه‌کننده «لیسانسه‌ها ۲» درباره شوخی‌های متعددی که در قالب این سریال مطرح شد و این که بعضا نوک پیکان این شوخی‌ها به سمت خود صدا و سیما برمی‌گشت، در پاسخ به این که آیا با انتقادی هم مواجه شدید؟ اظهار کرد: «ما با هیچ اعتراضی روبه‌رو نشدیم. باوزرا شوخی کردیم. باوزارت نیرو و وزارت بهداشت شوخی کردیم و این نشان‌دهنده ظرفیت بالای آن‌هاست؛ البته در بخش‌هایی هم تبلیغ کردیم و خیلی هم باید خوشحال باشند.» جودی یادآور شد: «جنس کار «لیسانسه‌ها» طوری بود که از حوزه‌های مختلف، نهادها، اداره پلیس و وزارتخانه‌ها اجازه دادند که با آن‌ها شوخی کنیم.» این تهیه‌کننده با تأکید بر این که در این شوخی‌هایی که صورت گرفت، ما به هیچ کسی توهین نکردیم بلکه از آن‌ها تمجید هم کردیم، تاکید کرد: «ما با خیلی از وزرا و وزارتخانه‌ها شوخی کردیم و این نشان‌دهنده ظرفیت بالای آن‌هاست.»

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۵ مشهد در نظر دارد امور مربوط به کنترل ونظارت برساخت وسازها و پیشگیری و جلوگیری از ساخت وسازهای غیرمجاز در نواحی ۱ و ۲ منطقه ۵ را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.ets.mashhad.ir مراجعه شود

شهرداری منطقه ۵ مشهد

م/۹۶۲۱۵۹۹۰

**آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه ۱۵۶۰**

**موضوع: خرید کانکس های سرویس بهداشتی
سیار ۳ و ۵ چشمه**

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس http:\\ets.mashhad.ir :مراجعه نمائید و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.

روابط عمومی و بین الملل شهرداری مشهد

م/۹۶۲۱۵۸۲

آگهی توان سنجی مشاور شهرداری نیشابور

این شهرداری در نظر دارد نسبت به انجام توان سنجی پروژه مطالعات جامع حمل ونقل شهری و شبکه های معابر سطح شهر نیشابور اقدام کند. بنابراین به این وسیله از تمامی شرکت های مهندسان مشاور واجد صلاحیت فنی و مالی که دارای گواهی تایید صلاحیت و رتبه مرتبط می باشند دعوت به عمل می آید اسناد و مدارک ذیل را از تاریخ درج آخرین آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۱۱/۱۰ به نشانی نیشابور -میدان امام خمینی(ره) -ساختمان شهرداری -طبقه سوم - دبیرخانه ستاد ارسال کنند. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱-۴۲۲۲۲۰۰۲ مرکز ترافیک شهرداری نیشابور تماس حاصل فرمایید.

اسناد و مدارک مورد نیاز :

- اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات شرکت
- گواهی تایید صلاحیت ساجات
- رزومه مستند قراردادهای قبلی مشاور و فرم های ارزشیابی
- مدارک کارشناسان شرکت و افراد امتیازآور

علی نجفی - شهرداری نیشابور

م/۹۶۲۱۵۸۳۶

آگهی مناقصه عمومی

**موضوع: تأمین و پشتیبانی نیروی انسانی
مورد نیاز سازمان به تعداد حدود ۵۵۰ نفر**

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به سایت http://ets.mashhad.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۸۷۳۰۵۲ تماس حاصل فرمایند.

سازمان مپ (مدیریت پسماند) شهرداری مشهد

م/۹۶۲۱۶۱۲۹

آگهی فروش

شرکت قند چناران درنظر دارد ۵ دستگاه تراکتور فرگوسن و ۳ دستگاه تراکتور جاندیر را از طریق مزایده به فروش برساند، متقاضیان ظرف مدت ده روز از تاریخ درج آگهی جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به امور بازرگانی واقع در شهرستان چناران کارخانه قند چناران مراجعه نمایند. ضمنا شماره تلفن تماس ۰۵۱-۴۶۱۲۶۸۱۴ میباشد.

شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

شرکت سهامی قند چناران

د/۹۶۲۱۵۵۴۲

آگهی مزایده

شرکت قند تربت حیدریه در نظر دارد آهن آلات و ماشین آلات اسقاط خود را از طریق مزایده عمومی بفروش برساند. کلیه متقاضیان می توانند از روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۸ با مراجعه به آدرس اینترنتی Reorazavi.org/tsc (بخش مناقصه ها و مزایده ها) اسناد مزایده را مشاهده و دریافت نموده و یا با مراجعه به امور بازرگانی کارخانه واقع در شهرستان تربت حیدریه-بلوار خرمشهر-شرکت قند تربت حیدریه ضمن دریافت فرم های مربوطه از نزدیک موارد قابل فروش را بازدید نمایند و پس از بررسی ، پیشنهادات کتبی خود را در پاکات در بسته تا روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۵ به امور بازرگانی شرکت تسلیم نمایند . هر متقاضی می بایست برابر ٪۵ مبلغ پیشنهادی را به حساب شماره ۰۲۰۹۱۸۲۳۵۷۰۰۷ سیبا بانک ملی بنام شرکت قند تربت حیدریه بمنظور ضمانت شرکت در مزایده واریز نماید. کلیه پاکتها در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۸ گشوده و برنده یا برندگان مزایده معرفی خواهند شد. در صورت ضرورت و بنا به تشخیص کمیسیون معاملات شرکت ، مزایده بصورت حضوری برگزار میگردد. شرکت قند تربت حیدریه در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .

شرکت قند تربت حیدریه

ش/۹۶۲۱۵۶۸۲

آگهی مناقصه عمومی

شماره:۶۷/۱۰۶۴ تاریخ:۱۳۹۶/۱۰/۲۵

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱/۱۰۳۸-۹۶ - نوبت اول

این شرکت در نظر دارد تجدید مناقصه ای با موضوع ذیل برگزار نماید:

۱) موضوع تجدید مناقصه: تامین خدمات خودرویی و سرویس دهی درون شهری و برون شهری به تعداد ۱۸ دستگاه

۲) مبلغ برآورد: ۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

۳) مدت: یکسال شمسی

۴) نوع تضمین و مبلغ (ریال): ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال ضمانتنامه معتبر طبق بخشنامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ه مورخه ۲۲آذرماه ۱۳۹۴

۵) رشته و حداقل رتبه پیمانکاری: پشتیبانی وحمل ونقل خودرویی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۶) محل تامین اعتبار: فصل ۷ اعتبارات عمرانی استانی - توسعه ملی (اسناد خزانه اسلامی با حفظ قدرت خرید)

۷) مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاددهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از تاریخ ۹۶/۱۰/۲۷ تا تاریخ ۹۶/۱۱/۰۲ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۸) کلیه فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد.

۹) نشانی مناقصه گذار: بیرجند، بلوار شهید بهشتی، انتهای بهشتی ۷ شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی - تلفن ۸ - ۳۲۲۱۴۷۵۲ - ۰۵۶ وب سایت www.abfar-kj.ir

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

ج/۹۶۲۱۵۹۴۹

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۰۵۴-۹۶
و تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱/۱۰۴۰-۹۶ - نوبت اول**

شماره:۶۷/۱۰۶۱ تاریخ:۱۳۹۶/۱۰/۲۵

شماره مناقصه	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه(ریال)	نوع تضمین و مبلغ(ریال)	مدت اجرا	رشته و حداقل رتبه پیمانکاری
۹۶-۱۰۵۴	مجتمع علی‌آبادلوله(آبرسانی روستای رزگ) مجتمع زینی و رکات(آبرسانی روستای زمان آباد) شهرستان بیرجند	۹.۱۸۳.۰۶۸.۴۴۸	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۴۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۰ ماه	آب - پایه ۵
۹۶-۱۰۴۰/۱	آبرسانی به روستای چنشت شهرستان سربیشه	۵.۸۰۶.۶۳۱.۴۸۱	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۲۹۱.۰۰۰.۰۰۰	۸ماه	آب - پایه ۵

۱) محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی سال ۹۶ بصورت نقدی و اسناد خزانه اسلامی با حفظ قدرت خرید

۲) کلیه فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد.

۳) زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۷ الی ۱۳۹۶/۱۱/۰۲

۴) نشانی مناقصه گذار: بیرجند، بلوار شهید بهشتی، انتهای بهشتی ۷ شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی - تلفن ۸ - ۳۲۲۱۴۷۵۲ - ۰۵۶ وب سایت www.abfar-kj.ir

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

ج/۹۶۲۱۵۹۷۱

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۶/۳۰۷ (یک مرحله ای)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی در نظر دارد کالاهای مازاد بر نیاز خود از قبیل مواد آلومینیومی، آهن آلات و غیره را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرسهای ذیل مراجعه گردد :

۱- بجنورد - انتهای خیابان طالقانی غربی - شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی - امور تدارکات

شماره تلفن : ۹۳۹ ۳۲۲ ۱۱ - ۰۵۸

۲- WWW.NKEDC.IR

۳- WWW.TAVANIR.ORG.IR

۴- WWW.IETS.MPORG.IR

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

م/۹۶۲۱۴۳۸۴