

خواننده موسیقی سنتی کشور مان گفت: «جاذبیت موسیقی سنتی ما کم نشده‌است و هنوز میل به موسیقی ایرانی در بین مردم وجود دارد. محمد معتمدی، دربارهٔ اهمیت آگاهی دادن به مردم در باره موسیقی سنتی به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «در کشور ما آن طور که باید و شاید به موسیقی سنتی پرداخته نشده و به‌نظم موسیقی کشور ما گمراه شده‌است. نسل جدید ما آگاه نیست و به‌فवाद موسیقی آشنایی ندارد. باید بدانیم که جاذبیت موسیقی سنتی ما اصلا کم نشده‌است و هنوز میل به موسیقی اصیل ایرانی وجود دارد.»

در اختتامیه هفدهمین جایزه کتاب سال دفاع مقدس مطرح شد

برنامه‌ای برای سیراب کردن دانشگاه از ادبیات دفاع مقدس وجود ندارد

محمد حسن مقیسه، پژوهشگر و نویسنده ادبیات دفاع مقدس، در مراسم اختتامیه بهترین کتاب دفاع مقدس گفت که ۳۰ سال از جنگ می‌گذرد اما هنوز بر نامه‌ای بنیادی برای سیراب کردن دانشگاه از ادبیات دفاع مقدس وجود ندارد. به گزارش خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا، مراسم اختتامیه هفدهمین دوره بهترین کتاب دفاع مقدس در سومین شب از بهمن‌ماه ۱۳۹۶ با حضور جمعی از مسئولان و فرماندهان لشکری و کشوری، نویسندگان، محققان و پژوهشگران ادبیات دفاع مقدس در تالار خلیج فارس موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بر گزار شدو برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی و تقدیر شدند.

مقدس، در مراسم اختتامیه بهترین کتاب دفاع مقدس گفت که ۳۰ سال از جنگ می‌گذرد اما هنوز بر نامه‌ای بنیادی برای سیراب کردن دانشگاه از ادبیات دفاع مقدس وجود ندارد. به گزارش خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا، مراسم اختتامیه هفدهمین دوره بهترین کتاب دفاع مقدس در سومین شب از بهمن‌ماه ۱۳۹۶ با حضور جمعی از مسئولان و فرماندهان لشکری و کشوری، نویسندگان، محققان و پژوهشگران ادبیات دفاع مقدس در تالار خلیج فارس موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بر گزار شدو برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی و تقدیر شدند.

■ **توجه به کودکان و نوجوان، نوقلمان و ناشران کتاب دفاع مقدس**

در این مراسم، رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس، فعالیت‌های ادبی در بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس را یک موضوع عملیاتی دانست و گفت: «ما در سازمان ادبیات دایم چشم انداز اصلی خود را ر صد می‌کنیم؛ توجه به کودکان و نوجوان، نوقلمان، ناشران کتاب دفاع مقدس ونهفت‌تر ترجمه چهار هدف اصلی ماست که آن‌را دنبال می‌کنیم.»

امیر محمدرضا گرامی به‌تاسیس هیئت‌های اندیشه‌ورز در این سازمان اشاره کرد و گفت: «در شورای سیاست‌گذاری و هیئت‌های انتخابی برای انجام ماموریت‌های محول شد تلاش می‌کنیم برای نظارت در حوزه دفاع مقدس دستور العمل و انواع باز دیده‌ها را اقرار دادیم که ۳۱ استان کشور، پوشش می‌دهد.»

به گفته رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس در این دوره از انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس، برخی موضوعات مهم انقلاب اسلامی که کمتر به آن توجه شده است مانند حوادث مربوط به اقدامات ضد انقلاب

لذت شعر

● ● ●



از جنگل
به کارگاه چوب‌بری رفتند!
صندلی،
نیمکت،
میز؛
آنکه عاشق تر بود
پنجره‌شد



وینت دغدغه‌های سکوت پنهانم
در این تلاطم تردید این نَمیِ دامن
و چشمه‌های یقینم اگر چه خشک‌بکند
هنوز فکر دودین در این بیابانم
من از تبار کدامین‌بیای تاریخم
که دست بر ده بر آتش، که گفت انسانم؟



منم
سنگریزه‌ای
که از صعودتو
سقوط می‌کند

آن قدر نامه‌نوشتم که سخن آخر شد
بی‌وقایز بر انام نمی‌داند چیست
قاصدمادر فتن ز صبات‌ندتر است
باز آووز بد پیغام‌نمی‌داند چیست



ادبی

در حالی که کمتر از ۲۰ روز از انتشار کتاب «آتش و خشم در درون کاخ سفید» می‌گذرد، پنج ناشر ترجمه این کتاب را در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ثبت کرده و برای آن فبیا گرفته‌اند. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، آتش و خشم در درون کاخ سفید، عنوان کتابی است که این‌روزها در آمریکا حاشیه‌هاوجنجال‌های بسیاری برپا کرده‌است. کتاب جدید «مایکل وُلف» بر اساس مصاحبه با مقام‌های ارشد و شخص ترامپ نوشته‌شده‌است. انتشار این کتاب موجب شد تا ترامپ مورد معاینات سلامت روان قرار گیرد. انتشار کتاب «آتش و خشم در درون کاخ سفید» در ایران نیز واکنش‌های جالبی به همراه داشته است، بر اساس اطلاعات موجود در سایت سازمان اسناد و کتابخانه ملی، تاکنون پنج ناشر ایرانی نخل، مهر اندیش، نسل نواندیش، کتاب کوله‌پشتی و کتاب سده برای انتشار ترجمه این کتاب فبیا گرفته‌اند. البته انتشارات کوله‌پشتی از چاپ این کتاب انصراف داده‌است. در این میان تنها یک انتشارات کتاب‌های آردا، تا کنون این کتاب را برای انتشار ایران به معاهده کپی‌رایت نیپوسته‌است، ناشران برای انتشار کتاب‌های خارجی ملزم به پرداخت حق‌رایت نیستند، بنابراین در سال‌های اخیر بارها کتاب‌های پر فروش دنیا از سوی چند ناشر هم‌زمان باهم منتشر شده‌اند.

چاپ ترجمه دیگری از آثار جو جومویر

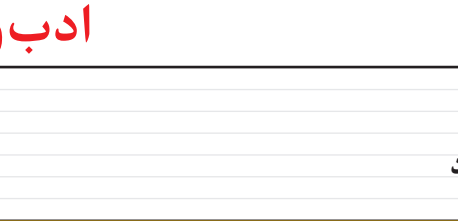
رمان «بندر نقره‌ای» نوشته جو جومویر به تازگی با ترجمه شقایق عظیم پور توسط انتشارات ماه‌به‌منتشر و راهی بازار نشر شده‌است و چندروز از توزیع آن در بازار می‌گذرد. به گزارش مهر، این رمان هم مانند دیگر آثار این نویسنده که چند سالی است در ایران مخاطبان زیادی پیدا کرده، عاشقانه و عامه پسند است. جو جومویر نویسنده روزنامه‌نگار انگلیسی‌است و رمان «بندر نقره‌ای» اش در سال ۲۰۰۷ چاپ شده‌است. «ما به‌عسل در پاریس»، «میوه خارچی»، «رها در باد»، «آخرین نامه معشوق»، «دختری که رهایش کردی»، «من، پیش از تو» و «پس از تو»، کتاب‌هایی‌است که تا به حال از این نویسنده ترجمه و توسط ناشران مختلفی چون آموث، البرز، کتاب کوله‌پشتی و ملیکا منتشر و راهی بازار نشر شده‌است. این کتاب با ۴۲۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۳۰ هزار تومان منتشر شده‌است.

نویسنده مطرح آمریکایی در گذشت

«اورسولا کی. لو گووین» نویسنده رمان‌های علمی، تخیلی در ۸۸ سالگی در گذشت. به گزارش ایسنا، «گاردین» نوشت: «اورسولا کی. لو گووین» نویسنده آمریکایی که رمان‌های علمی، تخیلی اش در دنیا میلیون‌ها جلد فروش دارد، در پورتلند از دنیا رفت. «لو گووین» جوایز مهم ادبی همچون چند جایزه «نوبل» و «هیوگو» در کارنامه‌اش داشت ومشهورترین مانش «دست‌چپ تاریکی» و «چهار گانه «در زامین» نام‌داشت.پس از انتشار خبر درگذشت این زن نویسنده، چهره‌های مشهوری چون نیل گیمن»، «استفن گینگ»، «لاری بنی»، «گاوریل کس» و «جان اسکالزی» به‌او ادای احترام کردند.



محمد معتمدی: هنوز میل به موسیقی اصیل ایرانی وجود دارد



گزارش

● ● ●

یاحقی در نشست مجموعه درس گفتارهایی درباره سنایی مطرح کرد:

ادبیات زهد با سنایی اوج گرفته است



سیزدهمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره سنایی برگزار شد. به گزارش مهر، این نشست با موضوع «ایرانیات سنایی» با سخنرانی محمدجعفر یاحقی در مرکز فرهنگی شهر کتاب تهران برگزار شد. یاحقی در آغاز سخنانش گفت: «سنایی با فرهنگ گذشته ایران و با مفاهیم اسطوره‌ای و قهرمانان و پهلوانان ایرانی آشنایی داشته‌و جزوانگشت‌شمار شاعرانی است که در حوزه عرفان، این ارتباط را حفظ کرده‌است.»

این پژوهشگر ادبیات با اشاره به این که غالباً ایران از نظر نظامی در ظاهر شکست خورده و عموماً به تصرف مهاجمان درآمده و همیشه لطمه خورده است، گفت: «کاری که ایران کرده، این است که به‌تدریج مهاجمان را درآورده است، آن‌ها را عوض کرده، تغییر داده، هویت در خودش حل کرده، بسیاری از آنان را به رنگ خودش تازدای به آن‌ها بخشیده و با آن قدرت فرهنگی و بومی که در خود داشته، توانسته است با اقوام مهاجم کنار بیاید وآن‌ها را آرام‌آرام در خودش حل کند. نمونه بارز آن یونانی‌ها بودند که اتفاقاً بر نامه‌تغییر دادن ایران را داشتند اما در نهایت خودشان تغییر کردند.»

عضو پیوسته شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی، سنایی را شاعر یک مرحله گذار و برزخی دانست و گفت: «ادبیات زهد با سنایی اوج گرفته‌است و این مرحله گذار از ملیت به ضد ملی و فرهنگ بیگانه‌است. دایره افول ملی در قرن ششم تا هفتم صورت می‌گیرد اما در قرن هفتم حس ملی به وجود می‌آید و در تعارض با مغولان منظمه‌های حماسی و ملی شکل می‌گیرد. هنر نگارگری از دوره مغول و ایلخانان شکل می‌گیرد و در روزگار صفویه به اوج خود می‌رسد و شاهکاری مثل بایسنقری در دوره ایلخانان و شاهنامه شاه‌تیماسبی در دوره صفویه به‌وجود می‌آید. اما سنایی در آغاز این راه است و قضیه به‌زبان فرهنگ ایران رقم می‌خورد. سنایی توانست از تعارض ملی و قومی نجات یابد و گاهی به‌آن گاهی به این تمایل دارد و این شخصیت ترکیبی سنایی است که با تصوف خود را نام بردار کرده و غزل فارسی را جهت خاصی داده‌است.»

هنری

● ● ●

بزرگداشتی برای ۷۷سالگی قباد شیوا

مراسم بزرگداشت قباد شیوا هنرمند پیش کسوت عرصه گرافیک روز چهارشنبه چهارم بهمن‌ماه برپا شد. به گفته ناصر نصیری، شاگرد قباد شیوا و برگزارکننده این مراسم، جمعی از هنرمندان به مناسبت تولد ۷۷سالگی این گرافیس‌ت پیش کسوت دور هم جمع شدند تا درباره نیم‌قرن فعالیت او در عرصه هنرهای تجسمی صحبت کنند. به گزارش ایسنا، هم‌زمان با بزرگداشت قباد شیوا، استودیو دیزاین پور یوسف به عنوان محل برگزاری این مراسم افتتاح شد. قباد شیوا متولد چهارم بهمن‌ماه ۱۳۱۹ و دانش‌آموخته رشته نقاشی از دانشگاه تهران و دانشکده هنرهای زیباست.

جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر به مشهد می‌آید

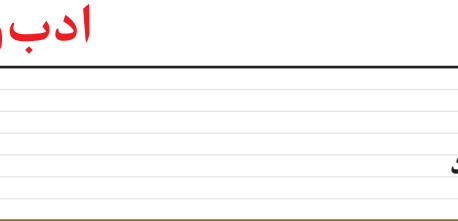
نماینده‌ومدیر هنری جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی کشور در خراسان رضوی، از برگزاری جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در مشهد خبر داد. محمدعلی خاوری در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: «جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی در پنج بخش قایمتی، مدعوبین، ملل، مفاخر و ستارگان برگزار می‌شود. غلام‌حسین سهرابی به عنوان یکی از هنرمندان پیش کسوت وشایسته خراسان رضوی به بخش امدعوبین» معرفی شد. گفتنی‌است‌دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر از سه بهمن‌ماه در تهران آغاز شده است و تا چهارم افسندماه ادامه خواهد داشت و جشنواره مشهد از ۱۲ تا ۲۷آبانم بهمن برگزار می‌شود.

نمایشگاه عکس «چین زیبا» در مشهد افتتاح می‌شود

نمایشگاه عکس «چین زیبا» به منظور تبادل دیدگاه‌های هنر عکاسی میان هنرمندان و ارتقای مبادلات فرهنگی و همچنین تقویت دوستی بین مردم چین و ایران در گالری گلستانه مشهد برگزار می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، «چین زیبا» نمایشگاه تبادل هنر عکاسی چین و ایران است که به‌طور مشترک توسط کلوب عکس فوکوس (نماینده چین فیاپ در ایران)، کلوب تصویر و هنر شانگتوف چین، مرکز نمایشگاه‌های فیاپ در ایران، با همکاری اتحادیه جهانی عکاسی و با مساعدت‌های لابرانوار دیجیتال نیلیا، گالری گلستانه‌وموسسه آگپنه‌ا تاریخ۱۲ تا۶ بهمن ۱۳۹۶ در نگارخانه گلستانه برگزار می‌شود.

برگزیدگان جشنواره آیات معرفی شدند

مراسم اختتامیه دومین دوره جشنواره سراسری آیات در رشته «نقاشی» به گزارا شدوبرترین‌های هر بخش معرفی و تجلیل شدند. به گزارش فارس، مراسم اختتامیه جشنواره قرآنی آیات در رشته «نقاشی» شب گذشته در استان گلستان برگزار شد. این جشنواره در دو بخش اصلی «نگاره‌ونقاشی انتزاعی» و «نگاه کلاسیک و فیگوراتیو» و بخش ویژه «سوره مبارک واقعه» برگزار شد که برترین‌های هر بخش معرفی و تجلیل شدند. آثار برگزیده دومین جشنواره نقاشی آیات در نمایشگاهی در استان گلستان به نمایش درآمده‌است و علاقه‌مندان تا ۱۰ بهمن‌ماه می‌توانند از این آثار بازدید کنند.



محمد معتمدی: هنوز میل به موسیقی اصیل ایرانی وجود دارد

برگزیدگان هفدهمین دوره بهترین کتاب دفاع مقدس

در آیین اختتامیه هفدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس، برگزیدگان هر بخش مشخص شدند و جوایز خود را دریافت کردند. اسامی برگزیدگان به شرح زیر است:
گروه آثار مرجع و کلیات
تقدیر ویژه «رهنمای شهدای دزفول» به قلم منوچهر محمدی‌پور
تقدیر ویژه: «سپاه در گذر انقلاب»؛ نویسنده: محمد کاظم فروغی جهری
گروه داستان بزرگ سال
تقدیر ویژه: «نگهبان تاریکی»؛ نویسنده: مجید قیصری
گروه بین‌الملل
تقدیر ویژه: «پژوهشنامه ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس»؛ نویسنده: غلامرضا کافی
گروه پژوهش نظامی سیاسی
تقدیر ویژه: «دیپلماسی ایران و قطعه‌نامه ۵۹۸»؛ نویسنده: ایرج همتی و داوود صباپی
گروه تاریخ شفاهی
تقدیر ویژه: «آقای دکتر با تاکید بر روایت راوی»؛ نویسنده: یوسف کشفی آزاد و مرتضی عسae
تقدیر ویژه: «راه با تاکید بر روایت راوی»؛ نویسنده: محسن رضایی و حسین ارستانی



عکس از جشنواره

هیچ پیشرفتی در موسیقی به‌وجود نیامده‌است

نادر مشایخی، آهنگ‌ساز و رهبر ارکستر در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: «ما هر چهار سال یک‌بار رئیس جمهور انتخاب می‌کنیم چرا باید یک نفر ۴۰ سال در یک شورای موسیقی حضور داشته باشد؟ هیچ‌گونه پیشرفتی در موسیقی ایران به‌وجود نیامده هیچ؛ بلکه یک سبمل کاری من جا گرفته که مدام بدتر می‌شود. وزارت ارشاد تصمیم‌های اشتباه می‌گیرد زیرا مشاوران اشتباهی انتخاب می‌کند.» مشایخی در ادامه درباره مشکلات موسیقی گفت: «مشکل ما این است که در شهرستان‌ها سالن کنسرت وجود ندارد این موضوع باید آسیب‌شناسی شود؛ نصف شهرهای شمال کشور سالن کنسرت ندارد و باید در سینما اجرا کرد؛ حتی در سندانج و کردستان که فرهنگ موسیقایی خیلی مهم است، این مشکل دیده‌می‌شود.»

معرفی کتاب

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●



این رمان قهرمان واحدی ندارد، اما ناز زیبایی از وضعیتنی که شخصیت‌های داستانی در آن قرار گرفته‌اند، موضوع واحد آن است و در ادامه برای به دست آوردن هر خواسته‌ای باید چند دیسنگی خود را از دست بدهند و این وسواس و دوراهی‌های به‌هم پیوسته در طول داستان مدام تکرار می‌شود.

رمان «پاییز فصل آخر سال است» برگزیده جایزه ادبی جلال‌احمد بوده‌است. این کتاب ۱۸۹ صفحه دارد و با قیمت ۱۷۰۰۰ هزار تومان منتشر شده‌است.

گروه ادب و هنر – «پاییز فصل آخر سال است» نوشته نسیم مرعشی، روایتی است از حال و هوای زنان که در حال دست و پا زدن در دوراهی‌های زندگی هستند و دنبال راهی می‌گردند برای رهایی از گذشته و آینده و با واقعیت زندگی کردن. کتاب در دو بخش تابستان و پاییز اتفاق می‌افتد و در هر بخش سه داستان از سه زن این رمان یعنی «لیلی»، شبانه و روجا» روایت می‌شود که از دغدغه‌های امروزی خود با خواننده صحبت می‌کنند؛ سه زن با سه شخصیت متفاوت که می‌توان با تمام تفاوت و موقعیت‌ها بدنه‌شان را درک کرد و خود را جای آن‌ها گذاشت. می‌شود با «لیلا» قوی بود و البته گاهی عصبانی که چرا با دلش بغیرد. با «شبانه» برادرت را بخوری و با «روجا» برای رسیدن به زندگی جدید تلاش کن. در این رمان «لیلا» از همسرش «میتاق» که می‌خواهد مهاجرت کند، جدا شده است، «روجا» با همه تلاشش موفق به گرفتن برای ابرای ادامه تحصیل نمی‌شود و «شبانه» هم تصمیم می‌گیرد با ارسلان باشد چرا که راه دیگری برای بهتر زندگی کردن به ذهنش نمی‌رسد. آن چه در این کتاب خیلی به چشم می‌آید، رفاقت و پشت هم بودن آدم‌هاست؛ سه دختر که دوستی‌شان در زمان ثبت‌نام در دانشگاه آغاز و در طول زمان تبدیل به رفاقتی صمیمی

هیچ داستانی از دل آن بیرون نمی‌آید. این قطعه‌ها فقط زمانی می‌تواند کنار هم چیده‌شود که من آن‌ها را بچینم. و گرنه این قطعه‌ها که هر یک شامل یک نگاه ریشه‌ای به برخی قسمت‌های اصل و فرعی رمان است، به‌تنهایی شبیه یک گزارش مطبوعاتی می‌ماند.

● ● ●

نوازنده مبارز آفریقای جنوبی در گذشت
چهره‌ها
آفریقای جنوبی، پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری سرطان در ۷۸

سالگی در گذشت. به گزارش فارس به نقل از واشنگتن تایمز، موسیقی‌دان افسانه‌ای جز آفریقایی، «هیو ماسکلا» پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری سرطان، در ۷۸ سالگی در گذشت. «هیو» که «پدر موسیقی آفریقای جنوبی» نامیده‌شده بود، در اثر سرطان پروستات در ووهانسبورگ در گذشت. هیو نوازنده ترومپت، خواننده و آهنگ‌ساز سبک جز بود که به سرعت پله‌های ترقی را پیمود و در دهه ۶۰ میلادی به آمریکا رفت و با اسطوره جهانی موسیقی جز، «هری بلافونته» همکاری کرد. «پوبیستر آثارش در اعتراض به آپارتاید و حاکمیت اقلیت سفیدپوست بر اکثریت سیاه‌پوست آفریقای جنوبی و حمایت از جنبش‌ها و افرادی چون «نلسون ماندلا» بود.

نویسندگی

● ● ●

اصول نگارش یک رمان جنایی

مترجم: مریم مهاجر – لوئیس ولش، نویسنده داستان‌های جنایی در مجله «رایتینگ» که می‌کوشد علاقه‌مندان به نویسندگی را تبدیل به نویسندگانی بهتر کند. درباره اصول نگارش یک رمان جنایی مقاله‌ای نوشته‌است که در ادامه می‌خوانید.

■ **از ظاهر قصه شروع کنید**
شما باید قصه داشته باشید و گرنه بدون داشتن یک ماجرای دقیق و استخوان‌دار، هم‌خودتان علاف می‌شوید هم مخاطب. نمی‌دانم تا به حال فرایند ساخت یک پویانمایی را دیده‌اید یا نه. در پویانمایی ظاهر شخصیت از فرم صورتش گرفته تا نلحن حرف‌زدن و حتی جنس صدایش باید از صفر طراحی شود. طرح ابتداییزگی‌های شخصیت مد نظر را از نویسنده می‌پرسد و بر همان اساس یک اتود (طرح‌واره) را روی کاغذ می‌آورد. من هم برای کار خودم وقتی اتود می‌زنم، اسکلت قصه را نمی‌نویسم. اول از همان ظاهر قصه شروع می‌کنم و این کار را با آگاهی از موضوع کلیت قصه آغاز می‌کنم. برای نمونه در شروع نوشتن درباره قاتل فکر می‌کنم. این که قاتل چه کاره‌است؟ پدرش که بوده؟ مادرش که بوده؟ کجا بزرگ شده‌است؟ و پرسش‌هایی از این دست. در این مرحله اصلا به دلیل قتل فکر نمی‌کنم فقط به قاتل می‌اندیشم و دلیل قتل را می‌گذارم برای وقتی که می‌خواهم استخوان‌بندی داستان را در بیاورم. این اتودها برای نگارش یک رمان گاهی به ۵۰ یا ۸۰ قسمت جداگانه می‌رسد. قسمت‌هایی که اگر شما خوانید،

● ● ●