خراسان روزنامه صبح ایران
یک شنبه ۸ بهمن ۱۳۹۶ . ۱۰ جمادی الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۴۴

علی نصیریان: هیچ‌گاه به سیمرغ فکر نمی‌کنم

بازیگر نقش «بزرگ آقا» می‌گوید: بازی در «امپراتور جهنم» یکی از سخت‌ترین تجربه‌های من در بازیگری بود. او در گفت‌وگو با میزان درباره حضور دوباره خود در جشنواره فیلم فجر گفته است: «هیچ وقت به سیمرغ جشنواره فیلم فجر فکر نمی‌کنم و برایم مهم نیست. من به عنوان یک بازیگر بهترین عمل خود را انجام می‌دهم و هیچ زمانی کاری برای دریافت جایزه انجام نمی‌دهم.»

جشنواره فجر

نظر پسر رسول ملاقلی پور درباره داور شدن صدر عاملی

علی ملاقلی پور، کارگردان قندون جهیزیه و پسر رسول ملاقلی پور با انتشار متنی در اینستاگرامش، به انتخاب رسول صدرعاملی برای داوری در جشنواره فیلم فجر انتقاد کرد. او در بخش هایی از این یادداشت نوشت: «سلام رسول جان، البته صدر عاملی عزیز تو که در صدر عاملین داوری ها هستی به تو تبریک میگم که مادام العمر داوری. آقای صدر عاملی سلام فقط چند خط از حرف هایت را به تو یادآوری می کنم. سال ۱۳۹۳ جزو هیئت انتخاب جشنواره فیلم فجر بودی و با حضور در برنامه هفت در پخش زنده مقابل آقای گبر لو نشستی و در جواب چند سوال به سختی افتادی مثل این سوال که چرا چند فیلم با آن که هنوز فیلم برداری اش تمام نشده، جزو فیلم های انتخاب شده است؟ مثل این که چرا فیلم آقای صمدی و کاهانی و... را که آماده بود، بیرون گذاشتید؟ در آخر که سخت زیر نور چراغ ها عرق ریخته بودی، گفتی: این آخرین بار بود که داور شدی و دیگر هیچ گاه داوری را قبول نمی کنی چون کار خیلی سختی است اما... با این حال و من تا زنده‌ام علیه تمام رانت های سینما می جنگم. مافیای اکران و تولید هم منتظرم باشند، مگر توبه کنند.»

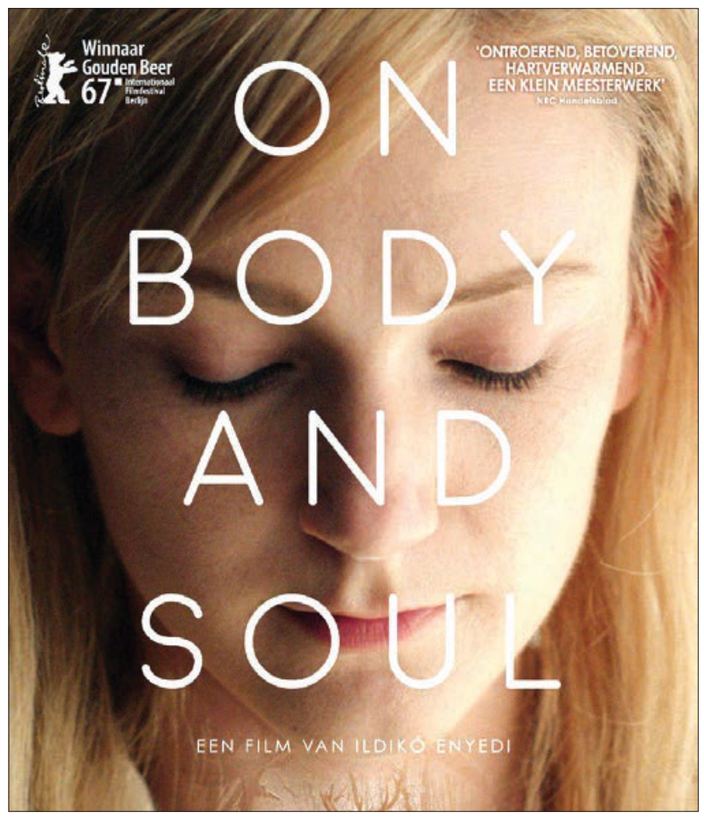
دستمزد بازیگران فیلم «امیر»

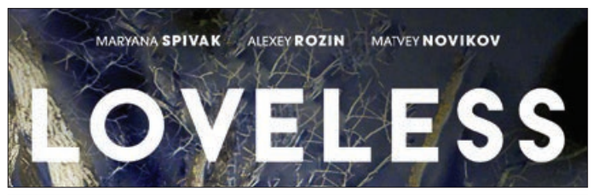
نیما اقلیما، کارگردان فیلم «امیر» در نشست معرفی این اثر برای شرکت در جشنواره فیلم فجر بیان کرد که برایش همین که دیدن فیلم «امیر» به کیفیت لحظه تماشای مخاطب اضافه کند، کافی است. به گزارش خبرآنلاین، او افزود: «این فیلم هم درباره مرگ است و هم نیست. ترجیح می‌دهم مخاطب بی‌واسطه با اثر برخورد کند. مرگ صرفا به معنای از بین رفتن نیست بلکه فراموش کردن زندگی خود به معنای مرگ است.» اقلیما درباره هزینه‌های تولید این فیلم گفت: «حدود ۵۰۰ میلیون تومان برای فیلم هزینه کردیم و بیش از حدود ۲۰۰ میلیون تومان هم برای دستمزد بازیگران چهره پرداخت کردیم.»

سینمای جهان

فیلم نامه «شکل آب»، سرقت ادبی است؟!

فرزند یک نویسنده آمریکایی مدعی شد فیلم «شکل آب» به صورت واضح برگرفته از نمایش نامه پدرش است؛ ادعایی که با توجه به شباهت های دو داستان اصلا بیراه نیست. به گزارش ایسنا، «دیوید زیندل» پسر «پل زیندل» نمایش نامه نویس آمریکایی در گفت وگو با گاردین گفت: معتقد است نمایش نامه «بگذار به نجوایت گوش کنم» نوشته پدرش در سال ۱۹۶۹ منبع ساخت فیلم «شکل آب» ساخته «گیرمو دل تورو» بوده که در جوایز اسکار امسال با نامزدی در ۱۳ شاخه پیشتاز این رویداد سینمایی است. داستان نمایش نامه نوشته «پل زیندل» درباره یک نگهبان در یک لابراتوار تحقیقاتی است که با یک دلفین اسیر شده ارتباط برقرار می کند و تلاش می کند این موجود را نجات دهد. پسر این نمایش نامه نویس برنده پولیتزر ادامه داد: بسیار شوکه شدم که یک استودیوی بزرگ فیلم سازی می تواند فیلمی بسازد که به وضوح برگرفته از اثر پدر در گذشته من است، بدون این که برای دریافت حق ساخت این فیلم به ما مراجعه کنند. فیلم نامه فیلم تحسین شده «شکل آب» نوشته مشترک «گیلرمو دل تورو» و «ونسا تایلر» است و روایت گر داستان یک نظافتچی است که در دهه ۱۹۶۰ میلادی در یک لابراتوار در بالتیمور زندگی می کند و عاشق یک موجود دریایی می شود و تلاش می کند آن را نجات دهد. با این حال، سخنگوی شرکت «فاکس سرچ لایت» این اتهامات منتشر شده در فضای مجازی را رد کرده است.





۵ فیلم برتر به روایت جشنواره های سینمایی که ساخته سینمای آمریکا و هند نیستند

بهترین غیرهالیوودی‌های ۲۰۱۷

شهریار پوری - هالیوود و بالیوود دو صنعت بزرگ فیلم‌سازی در جهان هستند که از نظر کمّی، بیشترین تعداد فیلم‌های ساخته در هر سال را به خود اختصاص می‌دهند، با این حال از لحاظ کیفی فیلم‌های دیگری نیز در دنیا ساخته و نمایش داده می‌شوند که برخی از آن‌ها در مقایسه با پرفروش‌ترین و بهترین فیلم‌های سینمای آمریکا در رتبه بهتری قرار می‌گیرند. ثمره این فیلم‌ها با همان مقیاس هالیوودی شاید در رده بهترین فیلم‌های غیرانگلیسی‌زبان مراسم اسکار و گلدن گلوب دیده شود و شاید هم نشود. اما به هر حال جشنواره‌های شناخته‌شده و هنری مختلف مانند کن، برلین، ونیز و جوایز منتقدان نیز در تعیین عیار این فیلم‌ها شاخص‌های مطلوب‌تری هستند. در این فهرست تعدادی از بهترین فیلم‌های غیرهالیوودی سینمای جهان با توجه به نمره سایت‌های مشهور سینمایی و جوایز بین‌المللی بررسی شده‌اند.

مربع

Imdb:7.7 Metacritics:72

سوئد

درباره کارگردان: روبن اوستلوند کارگردان ۴۳ ساله سوئدی، دو دهه قبل در ارتفاعات اروپا فیلم‌های تبلیغاتی درباره ورزش اسکی می‌ساخت. همین تبحرش در کار با برف و سرما تبدیل به یکی از مهم‌ترین و بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۴ به نام «فورس ماژور» شد. «فورس ماژور» یا آن‌طور که در سینماهای آمریکای شمالی اکران شد، «توریست» گرچه آغازگر شهرت اوستلوند بود اما نخستین فیلم او نیست. «گیتار مغولی» (۲۰۰۴) نخستین فیلم اوستلوند است که با مجموعه‌ای از نابازیگرها ساخته شد و حال‌وهوای کمدی داشت. «غیرادی» چهار سال بعد ساخته شد و به دلیل نماهای طولانی و بدون کات، مورد توجه منتقدان قرار گرفت. «بازی» سومین فیلم این کارگردان سوئدی است که در سال ۲۰۱۱ به شدت مورد توجه قرار گرفت و راه را برای موفقیت فیلم بعدی‌اش «فورس ماژور» فراهم کرد. «فورس ماژور» در جشنواره‌های هنری و غیرهنری دیده شد و جوایز متعددی را از آن تهیه کنندگان کرد. با این وجود، فیلم آخر اوستلوند، «مربع» به گمان بسیاری از منتقدان مرزهای زیبایی شناسی را حتی از فیلم قبلی هم بیشتر پیش می‌برد و احتمالاً همین فیلم را باید بهترین فیلم کارگردانش تا امروز دانست.

درباره فیلم: «مربع» با بازی کلائس بنگ، الیزابت موس، دومنیک وست وتری نوتاری داستان «کریستین» موزه‌دار معروف هنرهای مدرن سوئد است. او از هر نظر یک فرد متشخص و محترم به حساب می‌آید و رفتارش درست همان چیزی است که می‌توان از یک انسان فرهیخته سراغ داشت. اوضاع اما بر همین روال باقی نمی‌ماند، در یک حادثه، کریستین به جرمی متهم می‌شود، او اما به جای اقدامات منطقی و مرسوم راه دیگری را برای اثبات بی‌گناهی خود انتخاب می‌کند، راهی که اتفاقات اصلی این کمدی تلخ را رقم می‌زند. مربع در کنار همه جوایز ریز و درشتی که تاکنون از آن خود کرده است، شانس اصلی دریافت جایزه اسکار ۲۰۱۸ نیز محسوب می‌شود.

جوایز: نخل طلای جشنواره کن - بهترین فیلم، فیلم کمدی، کارگردان، بازیگر مرد، فیلم‌نامه و طراحی صحنه از جایزه فیلم اروپا - بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان جشنواره تورنتو - بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان از جایزه انجمن منتقدان شیکاگو - نامزد بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان گلدن گلوب - نامزد بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان اسکار.

بی‌عشق

Imdb:7.9 Metacritics:90

روسیه

درباره کارگردان: آندری زویاگینتسف از شناخته‌شده‌ترین فیلم‌سازان روسیه است. از همان نخستین فیلم بلند، زویاگینتسف وارد فهرست اهالی بین‌المللی سینما شد. «بازگشت» در سال ۲۰۰۳ بعد از یک مجموعه تلویزیونی، نخستین فیلم اوست که توانست شیر طلای جشنواره فیلم ونیز را برای کارگردانش به ارمغان بیاورد. دو فیلم بعدی زویاگینتسف، «تبعید» (۲۰۰۷) و «النا» (۲۰۱۱) نیز فیلم‌های شاخصی بودند و هر دو در جشنواره فیلم کن حضور پیدا کردند. «لویاتان» (۲۰۱۴) اوج فیلم‌سازی این فیلم‌ساز روس است، فیلمی سرشار از استعاره‌ها و کنایه‌های سیاسی و اجتماعی و تصویربرداری خیره‌کننده و فضاسازی‌های هولناک. «لویاتان» جایزه بهترین فیلم‌نامه جشنواره کن را از آن زویاگینتسف کرد، برنده گوی طلایی گلدن گلوب شد و در هشتاد و هفتمین مراسم اسکار جزو نامزدهای بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان بود. «بی‌عشق» آخرین فیلم این کارگردان و قطعاً یکی از بهترین فیلم‌های غیرهالیوودی ۲۰۱۷ است.

درباره فیلم: «بی‌عشق» با بازی ماریانا اسپیواک، آلکسی روزین، ماتوی ناویکوف و مارینا واسیلیوا، داستان پدر و مادری است که مدت‌هاست از یکدیگر جدا شده‌اند و هیچ عشقی به یکدیگر ندارند. تنها نقطه مشترک‌شان فرزند آن‌هاست و با گم شدن او این دو دوباره در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند. «بی‌عشق» با توجه به کنایه‌های تند سیاسی فیلم قبلی زویاگینتسف مورد حمایت‌های دولت روسیه قرار نگرفت و همان مسیر فیلم قبلی را طی کرد. فیلم اگرچه نمایشگر زندگی روس‌هاست اما موقعیت‌ها و شخصیت‌هایش را می‌توان در سرتاسر جهان یافت. با این حال فیلم‌باز هم سیاست‌های حاکم را به نقد می‌کشد و سعی می‌کند کنایه‌هایی به مسائل داخلی این کشور داشته باشد. علاقه‌مندان به سینمای روسیه و روزهای پرشکوه آن در گذشته‌های نه چندان دور می‌توانند با «بی‌عشق» و زویاگینتسف همچنان به سینمای ناب روسی وفادار بمانند.

جوایز: جایزه دستاوردهای کارگردانی از جشنواره آسیاپاسیفیک - جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره فیلم کن - جایزه بهترین فیلم‌برداری و موسیقی متن از جایزه فیلم اروپا - بهترین فیلم جشنواره فیلم لندن - بهترین فیلم بین‌المللی جشنواره مونیخ - بهترین کارگردانی و تصویربرداری از انجمن منتقدان روسیه - بهترین فیلم جشنواره زاگرب - نامزد دریافت بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان گلدن گلوب - نامزد دریافت بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان اسکار.

درباره بدن و روح

Imdb:8 Metacritics 71

مجارستان

درباره کارگردان: ایلدیکو انیدی فیلم‌ساز زن و ۶۲ ساله مجارستانی است. انیدی با فیلم «قرن بیستم من» در سال ۱۹۸۹ مطرح شد. این فیلم توانست برای کارگردانش دوربین طلایی جشنواره فیلم کن آن سال را به همراه داشته باشد. پنج سال بعد در سال ۱۹۹۴ یک فیلم فانتزی به نام «شکارچی جادو» را کارگردانی کرد که منتقدان باز هم سبک فضاسازی‌هایش را پسندیدند اما موفقیت‌های فیلم اولش تکرار نشد. «توماس و جولی» (۱۹۹۷) و «سیمون جادوگر» (۱۹۹۹) فیلم‌های بعدی انیدی بودند که به روال فیلم‌های قبلی مورد توجه قرار می‌گرفتند و جوایزی هم برای سازندگان خود کسب می‌کردند. با شروع قرن جدید روند فیلم‌سازی انیدی متوقف شد و جز دو فیلم کوتاه در سال ۲۰۰۴ و ۲۰۰۸ فیلم دیگری توسط او ساخته نشد. انیدی از سال ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴، ۳۷ اپیزود از سریال موفق «درمان» را در خود مجارستان کارگردانی کرده است. «درباره بدن و روح» در واقع اولین فیلم کارگردان بعد از ۱۸ سال دوری از پرده نقره‌ای است.

درباره فیلم: «درباره بدن و روح» با بازی گزا مورسانی و الکساندر بوربلی داستان «آندره» و «ماریا» است که هر دو در یک کشتارگاه زندگی می‌کنند. آن‌ها هر شب یک رویای مشترک دارند، رؤیایی که در آن خود را دو آهویی می‌بینند که با یکدیگر ملاقات می‌کنند. آندره و ماریا از این خواب مشترک اطلاعی ندارند اما با حضور در یک مصاحبه روان‌شناسی که شرکت برای همه ترتیب داده این جریان فاش می‌شود.

جوایز: خرس طلایی جشنواره فیلم برلین - قورباغه طلایی بهترین فیلم برداری از جشنواره کمرایمیج - بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم اروپا - فیلم منتخب تماشاگران جشنواره فیلم بمبئی - بهترین فیلم جشنواره فیلم سیدنی - نامزد دریافت بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان اسکار.

سوی دیگر امید

Imdb:7.3 Metacritics 84

فنلاند

درباره کارگردان: آکی کوریسماکی بهترین و معروف‌ترین فیلم‌ساز کشور فنلاند و یکی از مشهورترین فیلم‌سازان کشورهای اسکاندیناوی است. کوریسماکی با اقتباسی از «جنایت و مکافات» داستایوفسکی در سال ۱۹۸۳ وارد سینما شد و با «سایه‌ها در بهشت» (۱۹۸۶) و «آریل» (۱۹۸۷) جای خود را در سینمای جهان و در میان جشنواره‌های معتبر محکم کرد. در سال ۲۰۰۲ بهترین فیلم دوران فیلم‌سازی‌اش به نام «مردی بدون گذشته» را ساخت که علاوه بر کسب جوایز مختلف در جشنواره کن نامزد بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان اسکار هم شد، اما کوریسماکی به نشانه اعتراض به فعالیت‌های جنگ‌طلبانه آمریکا در این مراسم حاضر نشد. فیلم بعدی‌اش «روشنایی‌ها در تاریکی» (۲۰۰۶) هم نامزد دریافت اسکار شد اما کوریسماکی باز هم در مراسم حاضر نشد. این فیلم‌ساز فنلاندی چهلمین جشنواره فیلم نیویورک را نیز به علت صادر نشدن ویزا برای عباس کیارستمی تحریم کرد. «کابوی‌های لنینگراد به آمریکا می‌روند» (۱۹۹۴)، «ابرهای شناور» (۱۹۹۶) و «لوآر» (۲۰۱۱) از دیگر فیلم‌های این فیلم‌ساز مؤلف است.

درباره فیلم: فیلم با بازی ساکاری کاسمانن، کاتی اوتینن، ویله ویرتانن و دمه کاروسکی درباره یک پناه جوی سوری به نام «خالد» است که خانواده‌اش را در حلب از دست داده و به طور غیرقانونی و بعد از عبور از کشورهای مختلف خود را به فنلاند رسانده است. خالد با وجود نپذیرفتن درخواست پناهندگی‌اش در هلسینکی باقی می‌ماند و مخفیانه در یک رستوران مشغول به کار می‌شود. «سوی دیگر امید» قرار است نخستین فیلم از یک سه‌گانه درباره پناه‌جویان باشد، فیلمی در ستایش انسانیت و برابری. فیلمی که با رویکردهای خاص و ویژه کوریسماکی به راحتی می‌تواند در دسته بهترین فیلم‌های غیرانگلیسی‌زبان سال ۲۰۱۷ قرار بگیرد.

جوایز: خرس نقره‌ای جشنواره فیلم برلین - بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم دوبلین - جایزه ویژه جشنواره فیلم لوکزامبورگ - بهترین کارگردان بین‌المللی از جشنواره فیلم مونیخ - جایزه فیپرشی از جشنواره فیلم سن‌سباستین.

محوشدگی

Imdb:7.1 Metacritics 63

آلمان

درباره کارگردان: فاتح آکین فیلم‌ساز مشهور آلمانی-ترکی است. آکین بعد از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه، چند فیلم کوتاه ساخت که در جشنواره‌های محلی بسیار موفق بودند، اما با نخستین فیلم بلندش، «کوتاه و بدون درد»، پلنگ نقره‌ای جشنواره فیلم لوکارنو را دریافت کرد و در آلمان به عنوان یک استعداد جوان مورد توجه قرار گرفت. «در جولای» فیلم بعدی آکین در سال ۲۰۰۰ در جشنواره فیلم آلمان برنده جایزه بهترین بازیگر زن شد و در جشنواره ترومسوی نروژ جایزه ویژه تماشاگران را دریافت کرد. با موفقیت این دو فیلم آکین «سولینو» را در سال ۲۰۰۲ ساخت که نتوانست انتظارات را برآورده کند، اما در سال ۲۰۰۴ هنر کارگردانی آکین شکوفا شد و فیلم «در مقابل دیوار» توانست بعد از ۴۰ سال خرس طلایی برلین را نزد آلمان‌ها نگاه دارد. فیلم موفقیت‌های زیاد دیگری نیز کسب کرد و نام کارگردانش را در میان بزرگان سینمای آلمان مستحکم‌تر کرد. سه سال بعد در سال ۲۰۰۷، «لبه بهشت» به نمایش گذاشته شد، فیلمی که علاوه بر موفقیت در میان تماشاگران توانست جایزه بهترین فیلم‌نامه را از جشنواره کن تصاحب کند. «لبه بهشت» تقریباً در فهرست بهترین فیلم‌های بیشتر نشریات و منتقدان سال ۲۰۰۷ حضور داشت و یک فیلم بین‌المللی تمام‌عیار بود. موفقیت‌های آکین با «روح آشپزخانه» ادامه داشت و در سال ۲۰۰۹ جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره ونیز را به کلکسیون آکین افزود. «برش» (۲۰۱۴) و «خداحافظ برلین» (۲۰۱۶) فیلم‌های بعدی آکین هستند که اولی یک فیلم شکست‌خورده در پرونده کارگردانش محسوب می‌شود و دومی یک فیلم متوسط. «محوشدگی» آخرین فیلم کارگردان سرشناس ترک تبارنشانه‌ای از بازگشت دوباره کارگردانش به روزهای اوج است.

درباره فیلم: «محوشدگی» با حضور دایان کروگر، دنیس موسکیتو، نومان آکار و سامیا موریل چانکرین درباره زندگی «کاتیا» است؛ زندگی که بعد از انفجار یک بمب و کشته شدن شوهر و پسرش در آستانه فروپاشی قرار گرفته است. کاتیا بعد از مدتی عزا و ماتم و اجرا نشدن عدالت، تصمیم می‌گیرد خود شخصاً انتقام خانواده‌اش را بگیرد. «محوشدگی» علاوه بر کارگردانی درخشان آکین، از دایان کروگر، بازیگر سرشناس آلمانی بهره می‌گیرد. نمایش کروگر در این فیلم از نقاط شاخص «محوشدگی» است.

جوایز: بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم کن - بهترین فیلم منتقدان نیویورک - جایزه بهترین فیلم انجمن منتقدان کانزاس - بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان گلدن گلوب - نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان اسکار.

چهره‌ها و خبرها

زهره صفوی، بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون می‌گوید که بیشتر، نقش‌های کوتاه و غیر کلیدی به همسن‌های او پیشنهاد می‌شود و آن‌ها را بازی می‌کنند تا فراموش نشوند. او در گفت‌وگو با مهر ادامه می‌دهد: «برای بیشتر سریال‌ها، بازیگران جوان را می‌آورند و گریم می‌کنند یا هنرورانی را می‌آورند و با آن‌ها به صورت رایگان کار می‌کنند.»

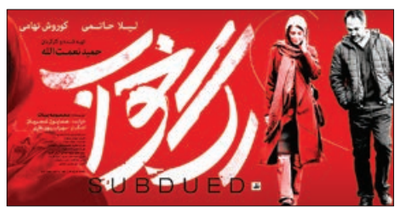
شبنم مقدمی که با فیلم «خجالت نکش» در جشنواره فیلم فجر امسال حاضر خواهد بود، به خبرآنلاین گفته: «از پذیرفتن نقش در این فیلم دلهره داشتم زیرا از نظر سطح اجتماعی، سن و سال و ویژگی‌های رفتاری نقشی را بازی کردم که خیلی با من فاصله داشت.»

ویشکا آسایش با سریال کمدی دیوار به دیوار ۲ که برای پخش نوروزی شبکه ۳ در حال آماده شدن است، به تلویزیون خواهد آمد. او در فصل اول این سریال هم حاضر بود.

سینمای ایران

«نیکی کریمی» در مصائب شیرین ۲

علیرضا داودنژاد که از چند ماه قبل برای فیلم‌برداری «مصائب شیرین ۲» در انگلستان به سر می‌برد، همچنان مشغول فیلم‌برداری فیلم جدیدش است. به تازگی خبر رسیده است که نیکی کریمی مقابل دوربین این کارگردان سینما می‌رود و قرار است ترلان پروانه نیز هفته آینده در «منچستر» مقابل دوربین برود. داودنژاد که در سال ۷۷ «مصائب شیرین ۱» را ساخت در پاسخ به این که سرنوشت بچه‌های «مصائب شیرین» را در این فیلم خواهیم دید؟ به ایسنا گفته است: «بله، آن‌ها در همان شرایطی قرار می‌گیرند که پدر و مادرهای‌شان را در آن قرار داده بودند، اگرچه با تفاوت‌هایی که به زمان و مکان متفاوت مربوط می‌شود.»



«رگ خواب» بهترین فیلم جشنواره لبنانی شد

فیلم «رگ خواب» به کارگردانی حمید نعمت ا... که در بخش رقابتی جشنواره فیلم «جونیه» در کشور لبنان حضور داشت، جایزه بهترین فیلم این رویداد سینمایی را به خود اختصاص داد. به گزارش ایسنا، جشنواره بین‌المللی فیلم «جونیه» که در کشور لبنان برگزار شد، در بخش رقابتی علاوه بر فیلم «رگ خواب» از ایران میزبان نمایش فیلم‌هایی از کشورهای برزیل، مصر، یونان، مصر و تونس نیز بود.

جایزه سوئدی برای «فروشنده» فرهادی

اصغر فرهادی که پیشتر برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» برنده جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان سال آکادمی سینمایی سوئد شده بود، بار دیگر این جایزه را برای «فروشنده» کسب کرد. به گزارش خبرآنلاین، فیلم «فروشنده» جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان سال آکادمی سینمایی سوئد را دریافت کرد. فیلم‌های برگزیده در این مراسم با رأی سینماگران سوئدی در رشته‌های مختلف انتخاب می‌شوند. پیش از این نیز جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان سال برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» به اصغر فرهادی اهدا شده بود. این مراسم مهم‌ترین مراسم سینمایی سوئد است.

آگهی مناقصه نوبت اول

سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری سبزوار در نظر دارد انجام امور خدماتی بصورت حجمی خود از قبیل ساخت قبور، کفن و دفن متوفی، نظافت فضای سبز و امور دفتری را به مبلغ اولیه ۴/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای مدت یکسال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. مبلغ سپرده شرکت درمناقصه معادل ۲۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال بصورت نقد یا ضمانت نامه بانکی می باشد. لذا شرکت های دارای صلاحیت می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۱-۴۴۲۱۶۸۶۲ تماس حاصل فرمایند. آخرین مهلت شرکت در مناقصه پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۶/۱۱/۲۵ و اسناد مناقصه روز پنج شنبه ۹۶/۱۱/۲۶ در محل سازمان بازگشایی می گردد. ضمناً کارفرما در قبول یا رد هریک از پیشنهادات مختار می باشد. www.aramestansabzevar.ir

روابط عمومی سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری سبزوار ۹۶۲۲۲۲۷۰/ش

افراد و ملل مختلف سلائق متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته مهم توجه کنید

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۶/۳۰۹ (دو مرحله ای)
نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی در نظر دارد مناقصه خرید انواع کنتور دیجیتالی تک فاز و سه فاز را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه کردد:
۱- بجنورد - انتهای خیابان طالقانی غربی - شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی - امور تدارکات شماره تلفن: ۳۲۲۱۱۹۳۹ - ۰۵۸ خواهد بود.
۲- WWW.NKEDC.IR ۳- WWW.TAVANIR.ORG.IR ۴- WWW.IETS.MPORG.IR
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ۹۶۲۲۱۰۱۰/و

کلیه مالکین محترم
چاههای فاقد کنتور هوشمند
یا کنتور هوشمند دارای نقص فنی

به اطلاع می رساند برابر دستورالعمل ابلاغی در خصوص محاسبه آب بهاء چاهها- چنانچه چاه فاقد کنتور هوشمند باشد- بهره بردار موظف است حداکثر تا پایان تیر ماه ۹۷ نسبت به نصب کنتور اقدام نماید و در صورت عدم نصب کنتور پس از مهلت مقرر، حجم آب مندرج در پروانه بهره برداری ملاک تعیین میزان آب برداشتی و محاسبه آب بهاء قرار خواهد گرفت. ضروری است مشترکین محترم در اسرع وقت نسبت به نصب کنتور هوشمند با هماهنگی امور منابع آب شهرستان مربوطه اقدام نمایند.

شرکت سهامی آب منطقه ای خراسان رضوی ۹۶۲۲۰۳۳۳/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سپید گوشت خراسان سهامی خاص شماره ثبت ۳۹۹۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سپید گوشت خراسان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۱/۱۸ راس ساعت ۱۷ واقع در میدان جمهوری اسلامی، خیابان نوفل لوشاتو، نوفل لوشاتو ۱۰/۱ پلاک ۹۷ برگزار می گردد، اصالتا یا وکالتا حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: ۱- تعیین و تکلیف هیئت مدیره و مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۹۶/۹/۱۹
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد.
۳- تغییر و اصلاح اساسنامه شرکت.

با تشکر - بازرس ۹۶۲۲۲۴۴۲/م

آگهی مجمع عمومی عادی نوبت دوم انجمن علمی سیستم های سطوح آبگیر باران ایران شماره ثبت ۳۰۰۵

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم و یا نمایندگان آنان دعوت به عمل می آید تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم این انجمن مورخ ۹۶/۱۱/۲۵ ساعت ۱۹ در دانشگاه آزاد اسلامی ،واحد خمینی شهر استان اصفهان حضور به هم رسانند. **دستور جلسه :** - تصویب تراز مالی سال ۹۵ و بودجه سال ۹۶-ارائه گزارش بازرس

سید محمد تاج بخش - رئیس هیئت مدیره ۹۶۲۲۲۶۰۴/م

آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد سه قطعه زمین را به شرح ذیل از طریق مزایده به فروش رساند . متقاضیان می توانند جهت شرکت در مزایده و اطلاع از مزایده تا پایان وقت اداری ۹۶/۱۱/۱۱ با مراجعه به آدرس : بزرگراه میثاق - بلوار الهیه - نبش الهیه ۲۰ مراجعه و نسبت به تکمیل فرم شرکت در مزایده اقدام نمایند.
قطعه ۲۲۶ تجاری مسکونی به مساحت ۱۲۳۳ مترمربع و قطعه ۲۷۲۶ صنعتی سبک به مساحت ۱۱۶ متر مربع و قطعه ۴۱۷۹ مسکونی به مساحت ۳۵۰ متر مربع
ضمناً : هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.
تلفن: ۰۵۱-۳۵۲۴۰۰۲۰-۳۵۲۴۰۰۳۰
شرکت آبادانی و مسکن الهیه خراسان ۹۶۲۲۲۴۱۶/ق