خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۶ . ۳۰ جمادی الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۶۰

آینه بغل همچنان می‌فروشد

هفت- فیلم سینمایی «آینه بغل» تازه‌ترین ساخته منوچهر هادی که از اواخر پاییز، اکرانش را آغاز کرده، همچنان پس از ۱۰ هفته اکران، بالای یک میلیارد در هفته می‌فروشد! فروش کل این فیلم تاکنون به مرز ۱۸ میلیارد تومان رسیده و اگر با همین روند به اکرانش ادامه دهد، بعید نیست بتواند با عبور از مرز ۲۱ میلیارد، رکورد «نهنگ عنبر ۲: سلکشن رویا» را بزند و پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شود.

تا اسکار

محمد ناصر حق خواه
info@khorasannews.com

خشم، خشونت، شفقت در «سه بیلبورد...»

مارتین مک دونا بیشتر به عنوان یک نمایشنامه‌نویس چیره‌دست که کارهای زیادی از او به فارسی ترجمه شده و در ایران هم بارها اجرا شده، شناخته می‌شود. اما در مقام کارگردان سینما، علاقه‌مندان سینما او را با شاهکار «در بروژ» می‌شناسند. مک دونا پس از گذشت ۹ سال از ساخت «در بروژ» و ساخت چند فیلم متوسط، با «سه بیلبورد خارج از ایبینگ؛ میزوری» بار دیگر نام خود را سر زبان‌ها انداخت. فیلم جدید او یک درام خشونت‌بار است درباره زنی که دخترش را در یک حادثه از دست داده و با گذشت یک سال از این ماجرا به دنبال یافتن عامل قتل و مجازات اوست. در این مسیر ما با همراه شدن با این زن به زیر پوست جامعه آمریکا و معضلاتی که یک شهر کوچک با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند وارد می‌شویم. مک دونا که سال‌ها به عنوان یک درام‌نویس قهار شناخته شده، فیلم‌نامه این اثر را با دقتی بالا و با توجه موشکافانه به جزئیات نوشته است. نمایش مؤثر احساسات اصیل انسانی مانند خشم، عشق و خشونت، او را موفق به کسب بهترین فیلم‌نامه گلدن گلوب کرده است. فیلم اما از نظر کارگردانی و همراهی فرم با فیلم‌نامه لنگ می‌زند. قاب‌های ساده تلویزیونی و بازی‌هایی که می‌توانست عمیق‌تر باشد و تماشاچی را با عمق جزئیات شخصیت‌ها آشنا کند باعث شده که نتوانیم «سه بیلبورد خارج از ایبینگ؛ میزوری» را یک شاهکار بنامیم؛ اما روایت فیلم آن‌قدر جذاب هست که یک بار دیدنش را تجربه کنیم.

سینمای جهان

جشنواره برلین کار خود را آغاز کرد

شصت و هشتمین دوره جشنواره فیلم برلین پنج شنبه با نمایش پویانمایی «جزیره سگ‌ها» کار خود را شروع کرد. به گزارش مهر، در شب افتتاحیه جشنواره فیلم برلین که با نمایش پویانمایی ساخته وس اندرسون شروع شد، برایان کرانستون، گرتا گرویگ و تیلدا سوینتون از جمله صداپیشگان این اثر بودند که با اولین اکران جهانی روی فرش قرمز برلیناله رفتند. در شب افتتاحیه این جشنواره دیتر کاسلیک مدیر و مونیکا گوترز وزیر فرهنگ و رسانه آلمان به چهره‌های جهانی صنعت سینما و فرانک والتر اشتان مایر رئیس جمهوری آلمان خوش آمد گفتند. در مراسم افتتاحیه شماری از زنان با لباس مشکی حاضر شده بودند تا حمایت خود را از جنبش #MeToo نشان دهند. این مسئله از چشم مجری تلویزیون آلمان آنکه انگلکه که هنرپیشه و کمدین نیز است و اجرای برنامه افتتاحیه را برعهده داشت، دور نماند و به طعنه سخنانی درباره جمع شدن چهره‌ها بیان کرد.

در این مراسم که با حضور ۱۶۰۰ مهمان خارجی و داخلی برگزار شد، تام تیکور به عنوان رئیس هیئت داوران رقابت بین‌المللی برلیناله و اعضای گروه داوری معرفی شدند و روی صحنه رفتند. این در حالی است که امسال ۱۹ فیلم برای دریافت خرس طلای جشنواره با هم رقابت می‌کنند. در مجموع ۲۴ فیلم در بخش رقابتی نمایش داده می‌شوند اما ۵ عنوان از این فیلم‌ها در این رقابت شرکت ندارند. فیلم «خوک» ساخته مانی حقیقی نیز از ایران در بخش اصلی رقابت‌ها حضور دارد. سینماگران آلمانی نیز با چهار فیلم در این بخش شرکت دارند.

مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم برلین هم چون سال‌های پیش در کاخ برلیناله در قلب پایتخت آلمان برگزار شد. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۵ فوریه برگزار می‌شود.

۴ دلیل برای دیدن مستند «قائم مقام»

راوی ناگفته‌ها از صبر و مظلومیت امام(ره)

بهروز بیهقی- با شنیدن انتقادهای بی‌پروای احمد منتظری، فرزند آیت‌ا... منتظری از بیت امام(ره) و به‌ویژه مرحوم حاج سید احمد خمینی، تکانی می‌خورم و سخت متعجب می‌شوم. «قائم مقام؛ روایتی بدون سانسور از زندگی آیت‌ا... منتظری» این گونه آغاز می‌شود و آن چنان پیش می‌رود و پایان می‌گیرد که گذشت بیش از ۱۰۰ دقیقه را حس نمی‌کنم. این مستند تاریخی-سیاسی به کارگردانی سید محمد علی صدری نیا، آن قدر در برخی وجوه، دیدنی و جذاب است که گمان می‌کنم کمتر علاقه‌مندی به تاریخ انقلاب اسلامی را می‌توان یافت که از آن حظ و بهره‌ای نبرد. اما چرا مستند «قائم مقام» شایسته دیدن و در خور تامل است؟

۱ منصفانه، آری؛ بی‌طرفانه، خیر

مستند «قائم مقام» که از ساختار روایی نسبتا منسجمی برخوردار است و از این لحاظ، باید کارگردان ۲۷ ساله آن را ستود، گرچه در خلال فصول پنج گانه و نیز در جمع‌بندی نهایی، بر حیات سیاسی آیت‌ا... منتظری خرده‌ها می‌گیرد و تصویری از فقدان تدبیر، سادگی مذموم و تأثیرپذیری مفرط از اطرافیان را در شخصیت و سلوک سیاسی وی به نمایش می‌گذارد، اما به ویژه در فصل اول، سوابق مبارزاتی و انقلابی آیت‌ا... منتظری، جایگاه علمی و همچنین نقش موثر وی در شکل‌گیری جامعه مدرسین و نهادینه شدن نظریه ولایت فقیه در مجلس خبرگان تدوین قانون اساسی را به تصویر می‌کشد و از این روی، زمینه پذیرفته شدن انتقادها در ذهن و ضمیر بینندگان را به بهترین وجه فراهم می‌آورد. به دیگر سخن، سازندگان مستند، به درستی، خود را در رویدادهای مهم دوره چهار ساله (۶۸-۱۳۶۴) قائم مقامی آیت‌ا... منتظری محدود نکرده‌اند.

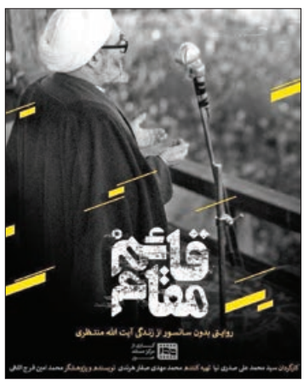
۲ محملی برای تضارب آرا

از جمله نقاط قوت بارز مستند «قائم مقام»، بهره‌گیری بسیار مناسب آن از مصاحبه‌های تولیدی و آرشیوی است. به گفته سازندگان مستند، بسیاری از شخصیت‌ها، برای نخستین بار پس از گذشت ۳۰ سال، حاضر شده‌اند در مقابل دوربین بنشینند و خاطرات خود را از آیت‌ا... منتظری باز گویند. افزون بر این، مصاحبه‌های آرشیوی هم برای نخستین بار در این مستند منتشر شده است. با این همه، آن چه در مصاحبه‌های «قائم مقام» خودنمایی می‌کند، فرصتی است که در اختیار موافقان و مخالفان مشی سیاسی آیت‌ا... منتظری نهاده شده است.

بر پایه این رویکرد است که هم می‌توان دفاعیات احمد منتظری و سیدهادی هاشمی، فرزند و داماد آیت‌ا... منتظری را شنید و هم می‌توان از کم و کیف انتقادهای شخصیت‌ها و مسئولانی مانند حجج الاسلام ری شهری، ناطق نوری و محسنی اژه‌ای مطلع شد.

۳ پابه‌پای تاریخ و استدلال

مستند «قائم مقام» توانسته است با وجود فلش‌بک‌های متعدد تاریخی، انسجام ساختار روایی خود را حفظ کند. با این حال، گاه این ارجاعات، اگر بیننده خالی‌الذهن باشد، کمی پیچیدگی ایجاد می‌کنند که شاید در آثاری از این سنخ، اجتناب ناپذیر باشد. مستند در فصل نخستین خود، ضمن ارائه اطلاعاتی به بیننده درباره سوابق مبارزاتی و انقلابی آیت‌ا... منتظری، روند تدریجی ارتقای جایگاه وی در نظام جمهوری اسلامی تا رسیدن به منصب قائم مقامی را شرح می‌دهد و به صورت خاص، برآینده نگری امام(ره) و مخالفت غیر علنی ایشان با قائم مقامی آیت‌ا... منتظری در همان برهه، انگشت تأکید می‌نهد. فصل دوم مستند، شرح مواجهه قائم مقام رهبری با مسئله رسیدگی به جنایات باند سید مهدی هاشمی از شهریور ماه ۱۳۶۵ است که به نظر راقم این سطور، آکنده از استدلال‌های متقن و خردپسند مخالفان آیت‌ا... منتظری است. آیت‌ا... منتظری در آن برهه، چنان به دفاعی غیر منطقی و متعصبانه از برادر داماد خود برمی‌خیزد که حتی احمد منتظری در مصاحبه‌اش، برورویکرد پدر در این زمینه خط بطلان می‌کشد و آن را نقطه ضعف وی برمی‌شمارد. با دیدن این فصل از مستند، بیننده می‌تواند با استناد به دلایل ارائه شده، به راحتی در صلاحیت آیت‌ا... منتظری برای تصدی سمت قائم مقامی رهبری، تشکیک و تردید روا دارد. در فصل سوم مستند، موضوع برخورد با اعضای گروهک تروریستی منافقین، به ویژه پس از عملیات مرصاد، به عنوان یکی از محورهای اختلاف آیت‌ا... منتظری با امام(ره) و سایر مسئولان نظام شرح داده می‌شود که البته به به نمایش گذاشتن بخش‌هایی از سخنرانی‌های آیت‌ا... منتظری مبنی بر ضرورت اعمال شدیدترین برخوردها با منافقین، بیننده به تناقض درونی دیدگاه‌های آیت‌ا... منتظری در این زمینه، به خوبی واقف می‌شود. فصول چهارم و پنجم مستند، روایتگر افزایش شکاف میان امام(ره) و آیت‌ا... منتظری تا هنگام عزل وی از سمت قائم مقامی در فروردین ماه ۱۳۶۸ و نیز مواضع قائم مقام معزول پس از رحلت امام(ره) تا هنگام درگذشت در سال ۱۳۸۸ است. بیننده با دیدن این دو فصل پایانی می‌تواند به این نتیجه‌گیری منطقی دست زند که نقاط ضعف آیت‌ا... منتظری در عرصه حیات سیاسی، به مرور، فزونی گرفته، اما در اصل و ماهیت، دگرگون نشده و مسائلی همچون تأثیرپذیری مفرط از نظرات نامستند اطرافیان، برسلوک سیاسی وی سایه می‌افکنده است.



۴ گامی بلند در ساحتی مهجور

رخدادها و وقایع گوناگون پس از پیروزی انقلاب اسلامی، آن چنان درس آموز و برای آیندگان، راهگشایند که خود به تنهایی می‌توانند دستمایه ساخت ده‌ها مستند تاریخی-سیاسی شوند. با این حال، دشواری‌ها و گاه حساسیت‌ها، مانع ورود کارگردانان و تهیه کنندگان به این عرصه می‌شود. در چنین شرایطی، باید مستند «قائم مقام» را به مثابه گامی بلند در این ساحت ستودنی را به یکی از پیچیده‌ترین رخدادهای پس از انقلاب پرداخته و تا حدود زیادی توانسته است حق مطلب را ادا کند. آن چه با دیدن این مستند، مانند ترجیع بندی در ذهن بیننده تکرار می‌شود، روایتی نو از صبر، آینده نگری و مظلومیت امام(ره) در یکی از حساس‌ترین ادوار تاریخ جمهوری اسلامی است. شاید از همین روست که هیئت داوران هشتمین جشنواره مردمی فیلم «عمار»، جایزه ویژه بخش تاریخ معاصر را به مستند «قائم مقام» اهدا کرد تا این نقطه عزیمت به روندی مستمر طی سال‌های آینده تبدیل شود.

اخبار

داور جشنواره فجر: بی‌عدالتی نداشتیم

فرشته طائرپور، عضو هیئت داوران سی و ششمین جشنواره فیلم فجر گفت: «وجدانا می‌گویم که امسال هیچ بی‌عدالتی در دیده شدن فیلم‌ها یا کوتاهی نسبت به فیلم‌ها صورت نگرفت».

به گزارش ستاد خبری جشنواره فیلم فجر، طائرپور در واکنش به برخی حاشیه‌ها در برنامه «شب‌های شفاهی» گفت: «انصاف حکم می‌کند که اعلام کنم هیچ فیلمی در جلسات داوری دیده نشده نماند، برخی فیلم‌ها به جای یک بار، دو بار یا حتی سه بار دیده شدند و روی همه فیلم‌ها دقت شد.» او درباره نظر رسول صدرعاملی در یک برنامه تلویزیونی در زمینه کنار گذاشتن یک فیلم از داوری به دلیل این که مورد پسند اعضای هیئت داوران نبوده است هم توضیح داد: «من بعید می‌دانم منظور ایشان این بوده باشد، البته وقتی همه ما به عنوان مخاطب فیلمی را می‌بینیم، باید از آن فیلم و موضوع و نتیجه‌گیری اش خوشمان بیاید و به اجزایش توجه کنیم، اما واقعا این طور نبود که ما فیلمی را به این دلیل ندیده باشیم. ما در این دوره جشنواره فیلم‌های «اتاق تاریک»، «جاده قدیم»، «لاتاری» و باقی فیلم‌ها را دیدیم و این فیلم‌ها قضاوت شدند. البته در هر داوری اختلاف سلیقه هست اما بعید می‌دانم منظور آقای صدرعاملی به وضوح این بوده که چون از یک فیلم خوشمان نیامده اجزایش را مورد توجه قرار نداده‌ایم.»

گلایه الناز شاکردوست از روی تخت بیمارستان

ایران آرت- الناز شاکردوست، بازیگر سینما که سر صحنه فیلم برداری «دو طبقه روی پیلوت» مصدوم شد و حدود سه هفته است در بیمارستان بستری شده است، از عوامل فیلمی که به خاطر آن مصدوم شده به تندی گلایه کرد. شاکردوست با انتشار عکسی از خودش روی تخت بیمارستان، در استوری اینستاگرامش نوشت: «بیش از ۱۰ روز است که حتی یک نفر از اعضای پروژه‌ای که به خاطرش مصدوم شدم، حتی حالی از من نپرسیده‌اند. (البته که سخت مشغول فیلم برداری هستید با توقف کمتر از سه روز و جایگزینی بازیگر، خسته نباشید عزیزانم) ولی با این همه آه چه خواهید کرد؟!»

اتفاق روز

پخش زنده دربی نونهالان از شبکه امید

در اقدامی جالب توجه عصر دیروز مسئولان شبکه تازه‌تأسیس امید، تصمیم گرفتند دیدار تیم‌های استقلال و پرسپولیس از رقابت‌های فوتبال نونهالان آسیا ویژن را به طور زنده روی آنتن این شبکه ببرند. شبکه ویژه نوجوانان هم برای پخش دربی نونهالان سنگ تمام گذاشت و گزارش این بازی را به محمد سیانکی، گزارشگر حرفه‌ای تلویزیون سپرد. پخش این بازی که با اخراج دروازه‌بان پرسپولیس و تصاویر اشک ریختن او جذابیت ویژه‌ای برای تماشاگران تلویزیونی پیدا کرد، نشان داد شبکه امید ظرفیت‌های ناشکفته فراوانی دارد که اگر مسئولان خلاقیت و توجه لازم را به خرج دهند، می‌تواند مخاطبان نوجوان پرشماری را جذب رسانه ملی کند.

جنجال روز

اظهارنظرهای متناقض و وضعیت نامشخص «عصبانی نیستم!»

ماجراهای اکران «عصبانی نیستم!» وارد مرحله تازه‌ای شده است. با انصراف فیلمیران از پخش این اثر، به تازگی «بلیت» پخش آن را بر عهده گرفته و کار حتی به مجادله‌ای توئیتری بین داروغه‌زاده مدیر کل نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی و روابط عمومی پخش کننده فیلم کشیده است! کارگردان فیلم نیز دو روز پیش نامه‌ای را با امضای سه مقام بانفوذ سینمایی یعنی علیرضا رضاداد، ابراهیم داروغه‌زاده و منوچهر شاهسواری منتشر کرد که سازمان سینمایی را ضامن اکران فیلم در تاریخ ۲۵ بهمن می‌داند. با این حال به نظر می‌رسد جلسه دوشنبه شورای صنفی نمایش، وضعیت این فیلم را تا حد زیادی روشن کند.

حاشیه روز

دعوای عجیب بهروز افخمی و امیر قادری

حواشی اختتامیه جشنواره فجر، پایان ندارد. بعد از انتشار گسترده ویدئوی صحبت‌های امیر قادری که در آن «به وقت شام» را یک «کمدی» خوانده بود، حالا به واسطه این ادبیات نامتعارف، درگیری عجیبی بین بهروز افخمی و امیر قادری به وجود آمده است. آن‌ها که اتفاقاً هیچ کدام مستقیماً در جشنواره فجر دخیل نبوده‌اند، چند روزی است که شمشیر را برای یکدیگر از رو بسته‌اند و جنجال می‌سازند. افخمی در برنامه «ققنوس» شبکه چهار و در گفت‌وگو با اکبر نبوی، قادری را «پاپاراتزی ابله» خطاب کرد و قادری هم در جواب این کارگردان، با انتشار مطلبی در سایت خود، متقابلا افخمی را ابله و رانت‌خوار نامید!

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

آگهی مزایده

یک شرکت در نظر دارد لوازم و کالای مازاد برنیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت هماهنگی بازدید ظرف مدت **۵ روز** کاری از تاریخ نشر آگهی با شماره **۰۵۱-۳۸۵۸۲۳۰۴** تماس حاصل نمایند.
ن/۹۶۲۳۵۹۹۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۶۰۰۷۸ و شماره ثبت ۲۸۴۸۳

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران گرامی می رساند، مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) درساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۹ در محل کیلومتر ۱۵ جاده کلات، بعداز شهرک صنعتی کلات، جاده اختصاصی شرکت فرآورده های سیمان شرق برگزار خواهد شد .از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می شود .

دستور جلسه :
۱- آدرس و محل قانونی شرکت فرآورده های سیمان شرق
۲- سایر موارد

هیأت مدیره
شرکت فرآورده های سیمان شرق
ن/۹۶۲۳۶۱۳۵

آگهی مزایده شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

این شرکت در نظر دارد تعدادی گوساله قطع شیر ،گوساله شیرخوار ، گاو آبستن ،تلیسه حذفی و فری مارتین ،غیر آبستن کشتارگاهی را از طریق مزایده کتبی که در ساعت ۱۰ روز شنبه مورخه ۹۶/۱۲/۵ برگزار خواهد شد به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری پنجشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۳ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند در روز مزایده هیچ گونه درخواستی پذیرش نمی شود .
شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱
مبلغ سپرده بابت هر راس گوساله ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
مبلغ سپرده بابت هر راس گاو غیر آبستن و آبستن ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
مبلغ سپرده بابت تلیسه حذفی و فری مارتین ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
ش/۹۶۲۳۶۰۶۳

مناقصه عمومی با ارزیابی ساده
شماره ۹۶/۳۱/۹۵

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه تعمیرات و بهسازی سالن مسافری پایانه مرزی سرخس و احداث سایه بان پارکینگ مسافری به شماره ۹۶/۳۱/۹۵ را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل فراخوان مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار در سامانه ۹۶/۱۱/۲۹ می باشد.
-برآورد مناقصه: ۵/۲۲۸/۱۶۱/۱۰۱ ریال
- میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۶۱/۴۰۸/۰۵۵ ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش واریز در وجه اداره کل واریز گردد.
- مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه تاریخ ۹۶/۱۲/۵
- مهلت ارسال پاسخ پیشنهادات از طریق سامانه: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۹۶/۱۲/۱۵
- تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۲ روز چهارشنبه ۹۶/۱۲/۱۶
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: مشهد- انتهای خیابان فدائیان اسلام- کدپستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶- تلفن تماس: ۸-۳۳۴۱۲۰۲۴-۰۵۱ و نمابر: ۳۳۴۳۵۸۸۸-۰۵۱
-اطلاعات تکمیلی در اسناد می باشد.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد (راهبری و پشتیبانی): ۴۱۹۳۴-۰۲۱
- جهت کسب اطلاعات می توانید به نشانی سایت های زیر رجوع نمایید:
نشانی سایت مناقصات و مزایدات: http://iets.mporg.ir
نشانی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): www.setadiran.ir
شناسه: ۱۴۳۳۸۲

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی
ن/۹۶۲۳۶۳۳۹

آگهی مزایده

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی ،تولید و اشتغال در نظر دارد مخازن سدهای درونگر وسده خواف جهت پرورش وصید ماهی به مدت ۵سال وسدهای چهچهه و قره تیکان صرفا جهت صید ماهی به مدت ۱ سال را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد صلاحیت مورد تأیید اداره شیلات خراسان رضوی به صورت اجاره واگذار نماید.
اسناد و شرایط مزایده از تاریخ ۹۶/۱۱/۲۹ لغایت ۹۶/۱۲/۲ از طریق امور تدارکات و پشتیبانی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی واقع در بلوار خیام -نبش خیام ۳۵ ویا سایت www.khrw.ir ارائه خواهد شد.
متقاضیان بایستی پیشنهادات خود شامل اسناد وشرایط مزایده به همراه تضمین شرکت در مزایده را حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۹ به دفتر حراست شرکت تحویل نمایند.
بازگشایی پاکت‌های ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۹ در محل دفتر امور تدارکات و خدمات پشتیبانی شرکت انجام می گردد.
م/۹۶۲۳۵۲۰۱

آگهی مزایده شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

ین شرکت در نظر دارد تعدادی تراکتور با برند های سام جاندیر و نیوهلند ،وسایل نقلیه شامل پژو پارس ، نیسان مزدا دو کابین و وانت پیکان را از طریق مزایده کتبی که در ساعت ۱۰ روز شنبه مورخه ۹۶/۱۲/۵ برگزار خواهد شد به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه حداکثر تا پایان وقت داری پنجشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۳ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند در وز مزایده هیچ گونه درخواستی پذیرش نمی شود .
شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱
مبلغ سپرده بابت هر دستگاه تراکتور ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ سپرده بابت هر وسیله نقلیه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ش/۹۶۲۳۶۰۵۷

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل اعتبارات داخلی اجرای پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرکت های ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	موضوع و مشخصات پروژه	مدت	مبلغ برآورد (ریال)
۱	مدیریت، بهره برداری، نگهداری و تعمیرات (رفع حوادث) کلیه تاسیسات و تجهیزات چاهها، منابع تولید، ایستگاه پمپاژ، مخازن، خطوط انتقال، شبکه توزیع و انشعابات منطقه تحت پوشش آب شرب امور شیروان (شهرهای شیروان- لوجلی- زیارت- قوشخانه)	۳۶ ماه	۲۱،۷۰۳،۵۰۰،۰۰۰ ریال

الف) ارسال مدارک ذیل به همراه دیگر مدارک الزامی می باشد: ۱-آخرین آگهی تغییرات شرکت به گواهی ثبت اسناد (به روز) ۲-تصویر آگهی روزنامه رسمی تغییرات ۳- رونوشت مصدق اساسنامه و آگهی دارندگان امضای مجاز ۴-گواهی تایید (صحت) امضاء از دفترخانه رسمی معتبر برای اسناد مالی و تعهدآور ۵-ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری (از اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی) ۶-ارائه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر **ب) هزینه چاپ آگهی های مناقصه به عهده برنده می باشد.**
ج) نشانی مناقصه گزار: خراسان شمالی- بجنورد- بلوار دولت- جنب فرمانداری/ کوچه ورزش- دفتر امور قراردادها (داخلی ۲۱۱)- تلفن:۵-۳۲۲۴۵۹۱۳ (۰۵۸) دورنگار: ۳۲۲۴۵۹۱۱ (۰۵۸)
از کلیه شرکت های پیمانکاری واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ۳ روز پس از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به سایت شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی به آدرس اینترنتی WWW.abfankh.ir و یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس: http://iets.mporg.ir مراجعه و اسناد ارزیابی را دریافت نمایند و ظرف مدت ۱۴ روز نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به نشانی: بجنورد- بلوار دولت جنب فرمانداری کوچه ورزش اقدام نمایند.
این ارزیابی بخشی از فرآیند مناقصه و انتخاب پیمانکار است و طی آن متقاضیانی که از نظر صلاحیت توان اجرایی مورد ارزیابی قرار گرفته و حائز شرایط باشند به منظور ارائه پیشنهاد مناقصه دعوت می گردند پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید. بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آبفای خراسان شمالی
ن/۹۶۲۳۴۴۷۹

آگهی مرحله دوم مزایده فروش ۲ قطعه زمین با کاربری مسکونی- مزایده (۹۶/۷)

شهرداری شیروان به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری ها و مجوزهای شورای اسلامی شهر شیروان به شماره ۳۵۱۰/ش مورخ ۹۶/۰۹/۱۱ و ۳۳۲۶/ش مورخ ۹۶/۰۸/۱۰ و ۳۰۸۱/ش مورخ ۹۶/۰۷/۱۱ در نظر دارد تعداد (۲ قطعه) زمین مسکونی را از طریق مزایده کتبی طبق جدول ذیل واگذار نماید.
۱-مهلت اخذ اسناد از تاریخ ۹۶/۱۱/۲۸ لغایت پایان وقت اداری ۹۶/۱۲/۱۶ می باشد.۲-مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه شهرداری تا ساعت ۱۳ پنج شنبه مورخ۹۶/۱۲/۱۷ می باشد. ۳- جلسه بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۹ در محل شهرداری تشکیل خواهد شد. ۴- سپرده نفرات برنده اول تا سوم، تا انجام معامله قطعی نزد شهرداری باقی خواهد ماند و چنانچه نفرات اول تا سوم از انجام معامله به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۵- هزینه درج آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده می باشد. ۶- کل مبلغ ملک هم‌زمان با عقد قرارداد از برنده مزایده دریافت خواهد شد. ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در فرم شرایط و سایر اسناد مزایده مندرج است که متقاضیان می بایست جهت دریافت اسناد به آدرس خراسان شمالی، شیروان، شهرداری، امور قراردادها و پیمانها مراجعه و همچنین شماره تماس ۰۵۸۳۶۲۲۸۹۳۸ جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان می باشد.

ردیف	کاربری	پلاک ثبتی قطعات	آدرس	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه بابت هر یک مترمربع (به ریال)	سپرده شرکت در مزایده (به ریال)
۱	مسکونی	۷۲۴۲ از ۲ اصلی	واقع در خیابان امام رضا (ع) زمین های الیاف	۲۸۲/۷۵	۸/۵۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۲۰۰/۰۰۰
۲	مسکونی	۷۲۴۳ از ۲ اصلی	واقع در خیابان امام رضا (ع) زمین های الیاف	۲۸۲/۷۵	۸/۵۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۲۰۰/۰۰۰

شاهرخ شاهرخی- شهردار شیروان
ن/۹۶۲۳۵۷۷۲