

تاسکار

<div>● ● ●</div>
محمد ناصر حق خواه
info@khorasannews.com

یک بیوگرافی سیاه شیرین در «من، تونیا»

آکٔار بیوگرافی هر چند که در باره افر ادبزرگ و بره‌به‌های حساس تاریخ باشند اما برای از آب و گل در آمدن و سینمایی شدن به چیزی بیشتر از یک نگاه اجمالی و روایت خطی و خشک نیاز دارند. فیلم «من، تونیا» با این که یک بیوگرافی است اما خود را از این ورطه جدا کرده است. فیلم براساس زندگی‌نامه «تونیا‌هار دینگ» اسکیت‌باز معروف آمریکایی در دهه ۹۰ میلادی ساخته شده‌است. اتفاقات این فیلم که حوادث باور نکردنی اما واقعی سال ۱۹۹۴ را پوشش می‌دهد روی‌ر سوابی و اتفاقاتی که در مسابقات قهرمانی اسکیت‌سواری کشور آمریکا در شهر دینرویت و المپیک زمستانی در شهر لیلهامر کشور نروژ رخ داده، تمرکز دارد. فیلم اما نه فقط یک بیوگرافی خطی که مجموعه‌ای جذاب از اتفاقات به‌شدت هیجان‌انگیز و خنده‌آور است که آن قدر دچار تورم درام‌ترت‌اکم اتفاقات است که حتی به بیننده برای لحظه‌ای فرصت آرام گرفتن نمی‌دهد که البته این پشت می‌آمدن اتفاقات می‌تواند نقطه ضعف هم باشد؛ تا آن جا که خیلی از خردمروایت‌ها بدون پر داخت محکم‌وریشه‌ای‌ر‌های‌شود و به‌تماشای‌چ فرصت عمیق شدن در داستان را نمی‌دهد. یکی از نقاط قوت فیلم هم بازی در خشان مارگورای است که آن قدر شخصیت را جذاب و عمیق ساخته و پر داخته و جلوی دوربین اجرا کرده‌است که تماشاچی می‌تواند عمیقاً با او هم‌ذات‌پنداری کند و او را دوست بدارد و علاوه بر روایت جذاب و صحنه‌های کم‌دی تلخ، از طریق دوست داشتن این شخصیت وارد دنیای فیلم شود.

سینمای جهان

● ● ●
طراح «وودی» در گذشت
مهر – «باد لاکِی» انیمیشن ساز نامزد اسکار که طراح کارتون‌های «خیابان سسمی» بود، در ۸۳ سالگی فوت شد.
باد لاکِی طراح انیمیشن «وودی» کابوی انیمیشن «داستان اسباب بازی» هم بود. وی پس از یک دوره طولانی بیماری یک شنبه در بیمارستانی در آمریکا در گذشت. وی برای پیکسار کار نویسندگی، کارگردانی، صداگذاری، روایت، ترانه‌خوانی و آهنگ‌سازی فیلم پنج دقیقه‌ای «بودین» را که در باره گوسفندرقصانی بود، انجام داد و برای آن در سال ۲۰۰۴ نامزدی اسکار در فیلم کوتاه انیمیشن را کسب و جایزه‌آنی را دریافت کرد.

					
بانک صادرات ایران					
					
شُرکت توسعِه سپهر ماندگار خراسان					
زمان دریافت اسناد مزایده:	از تاریخ ۹۶/۱۲/۰۸ الی ۹۶/۱۲/۱۳				
زمان تحویل مدارک و اسناد مزایده:	از تاریخ ۹۶/۱۲/۰۸ الی ۹۶/۱۲/۲۲				
بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری می باشد.					
مبلغ سبرده شرکت در مزایده می بایست به صورت چک بانکی بانک صادرات ایران ویا ضمانت نامه بانکی فبراز بانک صادرات دروجه شرکت توسعه سپهر ماندگار خراسان ارائه گردد.					
شرکت در رد یا قبول یک تا تمامی پیشنهادات مختار است.					
کلیه املاک با وضع موجود به فروش می رسند و! هزینه کارگزاری بعهده خریدار می باشد.					
اولویت با پیشنهاد پرداخت نقدی است و پیشنهادات باید به صورت مشخص وشفاف اعلام گردد.					
برای تسطیح اسلاک سرقتلسی وحق کسب ویشه ارائه وثیفه الزامی است.					



مصطفی قاسمیان - احتمالاً دیروز ویدئوی اعتراضی جنجالی احمد نجفی را به شورای صنفی نمایش که در آن، به در ساختمان شماره ۲ خانه سینما، گل می‌مالید، در شبکه‌های اجتماعی دیده‌اید. او تهدیدبی را عملی کرد که یک ماه پیش در راهروهای سازمان سینمایی فریاد زده بود. نجفی ۹ بهمن به سازمان سینمایی رفت و به اکران «آن سوی ابرها» و جایگزینی آن با فیلم خودش (من یک ایرانی‌ام) اعتراضی تند کرده بود. او در آن زمان شورای صنفی نمایش را «ظالم» و «غیرقانونی» خوانده بود و خواهان تعطیلی آن شده بود. نجفی همچنین تهدید کرده بود در شورای صنفی نمایش را گل خواهد گرفت!

■ **احمد نجفی به چه چیز اعتراض داشت؟**
احمد نجفی را بیش از هر چیز به عنوان بازیگر می‌شناسیم، به خصوص با بازی در سریال نوستالژیک «کار آگاه علوی» و فیلم «دندان مار» مسعود کیمیایی. او در مقام تهیه‌کننده نیز سوابقی دارد. نجفی آخرین بار در زمستان ۹۳ «من یک ایرانی‌ام» را تهیه کرده که به‌تازگی بعد از سه سال به سینماها رسیده است. اتفاقاً حواشی اخیر هم در باره همین فیلم است. او به وضعیت اکران فیلمش اعتراض داشت؛ اگر چه پس از لغو اکران آن سوی ابرها، عملاً مشخص نیست این تهیه‌کننده دقیقاً به چه چیزی معترض است. یک ماه پیش و در زمان اعتراض قبلی نجفی، قرار بود «آن سوی ابرها» پس از پایان جشنواره فجر و از ۲۵ بهمن به جای «من یک ایرانی‌ام» روی پرده برود که در این صورت، زمان اکران فیلم احمدنجفی، به‌تنها سه هفته کاهش می‌یافت. ساعتی بعد از این تصویب که صبح ۹ بهمن صورت گرفت، نجفی به‌سازمان سینمایی رفت و با لحنی تند در مقابل دوربین‌ها به اعتراض علیه شورای صنفی نمایش پرداخت. عصر همان روز سازمان سینمایی راجع به این اتفاق واکنش نشان داد و بعد از جلسه با نجفی گفت: «مقرر شد یکی از اعضای مطلع صنف به عنوان

					
بانک صادرات ایران					
					
شُرکت توسعِه سپهر ماندگار خراسان					
واگذاری املاک تا ۹۰٪ اقساط پس از تحویل					
هفتمین مزایده عمومی شرکت توسعه سپهر ماندگار خراسان ویژه فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران در خراسان رضوی ۹۶/۷					
شُرکت توسعِه سپهر ماندگار خراسان					
زمان دریافت اسناد مزایده:	از تاریخ ۹۶/۱۲/۰۸ الی ۹۶/۱۲/۱۳				
زمان تحویل مدارک و اسناد مزایده:	از تاریخ ۹۶/۱۲/۰۸ الی ۹۶/۱۲/۲۲				
بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری می باشد.					
مبلغ سبرده شرکت در مزایده می بایست به صورت چک بانکی بانک صادرات ایران ویا ضمانت نامه بانکی فبراز بانک صادرات دروجه شرکت توسعه سپهر ماندگار خراسان ارائه گردد.					
شرکت در رد یا قبول یک تا تمامی پیشنهادات مختار است.					
کلیه املاک با وضع موجود به فروش می رسند و! هزینه کارگزاری بعهده خریدار می باشد.					
اولویت با پیشنهاد پرداخت نقدی است و پیشنهادات باید به صورت مشخص وشفاف اعلام گردد.					
برای تسطیح اسلاک سرقتلسی وحق کسب ویشه ارائه وثیفه الزامی است.					

واگذاری املاک تا ۹۰٪ اقساط پس از تحویل

هفتمین مزایده عمومی شرکت توسعه سپهر ماندگار خراسان ویژه فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران در خراسان رضوی ۹۶/۷

شُرکت توسعِه سپهر ماندگار خراسان
بعنوان کارگزاری فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد این بانک را در خراسان رضوی به شرح و شرایط مندرج در جداول ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، متقاضیان محترم می توانند از تاریخ **۱۳۹۶/۱۲/۰۸** تا تاریخ **۱۳۹۶/۱۲/۱۳** در ساعات اداری جهت دریافت اسناد مزایده به دفتر شرکت واقع در مشهد-میدان جانباز اداره مرکزی بانک صادرات خراسان رضوی طبقه ششم شرکت توسعه سپهر ماندگار خراسان مراجعه نمایند.
بازگشائی پاکات وقرائت پیشنهادات در روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۳
رأس ساعت ۹صبح در طبقه دوازدهم اداره مرکزی بانک صادرات مدیریت شعب خراسان رضوی با حضور مسئولین ذیربط انجام خواهد شد حضور شرکت کنندگان در مزایده در جلسه بازگشائی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پاکات می باشد.
تلفن: ۰۳۳-۳۷۶۶۶۰۵۱
نمابر ۰۶۲-۳۷۶۶۶۰۵۱
اطلاعات بیشتر در سایت: www.sepehrmandegar.com

(توضیحات و شرایط)

گروه الف: (کاربری تجاری / مسکونی)		گروه ب: (کاربری صنعتی / کشاورزی)			
ردیف	نحوه پرداخت:	نرخ	ردیف	نحوه پرداخت:	نرخ
۱	نقدی	۱۰۰٪ نقد	۱	نقدی	۱۰۰٪ نقد
۲	۵۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط	۵۰٪ نقد	۲	۵۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط	۵۰٪ نقد
۳	۷۰٪ حداکثر در ۴۸ قسط	۳۰٪ نقد	۳	۷۰٪ حداکثر در ۴۸ قسط	۳۰٪ نقد
۴	۹۰٪ حداکثر در ۶۰ قسط	۱۰٪ نقد	۴	۹۰٪ حداکثر در ۶۰ قسط	۱۰٪ نقد

در شرایط کمتر بودن قیمت های پیشنهادی نقدی از شرایط پرداخت بصورت نقد و اقساط در صورتیکه مبلغ پیشنهادی نقد و اقساط بیش از ۱۰٪ از مبلغ پیشنهادی نقدی بالاتر باشد پیشنهاد نقد و اقساط برنده خواهد بود.

گروه الف: (کاربری تجاری / مسکونی)		گروه ب: (کاربری صنعتی / کشاورزی)			
ردیف	نحوه پرداخت:	نرخ	ردیف	نحوه پرداخت:	نرخ
۱	نقدی	۱۰۰٪ نقد	۱	نقدی	۱۰۰٪ نقد
۲	۵۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط	۵۰٪ نقد	۲	۵۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط	۵۰٪ نقد
۳	۷۰٪ حداکثر در ۴۸ قسط	۳۰٪ نقد	۳	۷۰٪ حداکثر در ۴۸ قسط	۳۰٪ نقد
۴	۹۰٪ حداکثر در ۶۰ قسط	۱۰٪ نقد	۴	۹۰٪ حداکثر در ۶۰ قسط	۱۰٪ نقد

در شرایط کمتریودن قیمت های پیشنهادی نقدی از شرایط پرداخت بصورت«نقد واقساط» در صورتیکه مبلغ پیشنهادی «نقد واقساط» بیش از ۱۰٪ از مبلغ پیشنهادی نقدی بالاتر باشد پیشنهاد «نقد واقساط» برنده خواهد بود.

ردیف	کد ملک	نام شهرستان	نام ملک	آدرس	پلاک ثبتی	نوع مالکیت	اعیان متر مربع	عرصه متر مربعی	قیمت پایه (به ریال)	سپرده شرکت در مزایده	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	۲۹۰۶	مشهد	محل قدیم شعبه الماس شرق	مشهد انتهای بلوار خیام مجتمع تجاری الماس شرق طبقه منهای یک	قسمتی از پلاک ثبتی ۱۲۰۶ فرعی باقیمانده از ۱۵۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد	سرقلمی	۱۷۲	تجاری	۰	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	متراز تقریبی بوده و ملاک وضعیت موجود است
۲	۲۷۳۶	مشهد	فدائیان اسلام	خیابان فدائیان اسلام نبش فدائیان اسلام ۷ پلاک ۵۲۰	پلاک ثبتی ۱۹۰۷ فرعی مجری شده از ۲۲۲ اصلی بخش ۹ مشهد	موقوفه آسان قدس	۲۳۶	تجاری	۲۹۵/۶۴	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	متراز ۶۱ متر مربع تجاری بوده و بابه تفاوت حق ارائه دئس تا وضعیت موجود بر عهده خریدار و ملاک وضع موجود است.
۳	۲۴۷۳	مشهد	محل سابق اداره مرکزی بانک صادرات	مشهد- خیابان امام خمینی مقابل کوچه ثبت	پلاک های ثبتی تجمیعی ۲۱۷۹ و ۲۱۸۰ اصلی بخش یک مشهد	علکی	۵۷۲۳	بانک	۱۲۹۱	۱,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	متراز تقریبی بوده و ملاک وضعیت موجود است
۴	۸۱۶۲	مشهد	محل سابق جهان نیروک	خیابان آخوند خراسانی نبش خراسانی ۱۰	پلاک ثبتی باقی مانده ۲۲۹۲ و ۲۳۹۳ اصلی بخش یک مشهد	ملکی	۱۳۵۹/۷۵	مسکونی	۱۷۰	۶۹۷,۵۰۰,۰۰۰	گروه الف	—
۵	۷۷۰۲	مشهد	امام رضا ۵۳	مشهد- بلوار امام رضا نبش امام رضا ۵۳	فرعی از ۱۳۰۳۸ از ۲۲۲ اصلی مفروز و مجری از ۴۷۹۰ فرعی از بخش ۹ مشهد	موقوفه آسان قدس	۲۶۴	تجاری مسکونی	۳۴۶/۱۶	۵۶۲,۹۵۰,۰۰۰	گروه الف	۹۳/۳۶ متر مربع در مسیر فرار دارد حق سر قلمی یک باب مغازه واگذار شده است
۶	۸۱۶۹	مشهد	آسان فوم	جاده مشهد- فریمان - تپه سلام خیابان یوتان سمت چپ	سند به شماره ۰۲۵۵۳۰۰۰۵۶۳۱۱۵ دفتر خانه رسمی ۱۶ مشهد	موقوفه آسان قدس	۳۴۰۰	—	۸۷۴۱	عرصه و اعیان ۱۷,۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ماشین آلات ۱,۳۴۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه ب	ملک با ماشین آلات و با وضع موجود و بدون پالانکار به فروش می رسد. در صورت لزوم اخذ پالانکار هزینه و پیگیری مربوطه بر عهده خریدار می باشد.
۷	۲۵۷۳	مشهد	مدرس	مشهد خیابان مهدد مدرس جنب پیمه ایران	تجمیعی پلاکهای (۳ و ۴ فرعی از ۶۱۹) و (یک فرعی از ۶۲۰) و (۳ فرعی از ۶۲۱) و (۲ فرعی از ۶۲۲) اصلی بخش یک مشهد	ملکی	۲۰۷۷	بانک	۳۰۰/۶۵	۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	اعیان ۱۵۰۴/۱۵ متر مربع مجوز پروانه داره هزینه اخذ و پیگیری پالانکار بر عهده خریدار است. ملاک وضعیت موجود است. (مساجر دارد)
۸	۲۸۵۷	مشهد	پارکینگ شورت	خ امام خمینی امام خمینی پلاک ۲۲	فرعی یک از ۲۱۸۵ اصلی و یک فرعی از ۲۱۸۹ اصلی ۲ فرعی از ۲۱۸۵ اصلی مجری شده از زمین شماره یک از ۲۱۸۵ واقع در بخش یک مشهد	علکی	۳۸۰	تجاری مسکونی	۱۸۷۸	۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	متراز عرصه تقریبی بوده اعیان فقط ۱۵۳ متر مربع مجوز دارد، هزینه اخذ پالانکار برای مابقی اعیان بر عهده خریدار می باشد. ملاک وضعیت موجود است
۹	۷۵۱۶	مشهد	پروژه سجاد	مشهد- بلوار سجاد نبش مولوی پلاک ۲۳۹	پلاک ثبتی ۴/۹۷۵۵	ساختمان نیمه کاره	۰	تجاری سکونی	۱۶۰۲	۶,۲۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	دارای پروانه با زیر بنای ۱۴۶۲/۸۶ شامل ۵۷۶۶ متر مربع تجاری و ۲۲۸۸ متر مربع مسکونی در ۲۱ طبقه با ماشین آلات و با وضع موجود به فروش می رسد.
۱۰	۲۸۰۸	سبزوار	محل سابق بانک صادرات شعبه اسد آبادی	سبزوار- میدان حکیم سبزواری	فرعی ۵۰ جانشده از باقیمانده زمین ۱۶۹۵ اصلی به مساحت ۹۶مترمربع	علکی	۳۴۱/۸	تجاری	۹۶	۱۵,۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	دارای ود سند شش دانگ تک برگی عرصه و اعیان ملاک وضعیت موجود است.
۱۱	۵۸۳۲	سبزوار	محل سابق شعبه فراشبان	روستای فراشبان	دو پلاک ثبتی ۴۹۶ و ۴۹۵۰۲۰۲ اصلی	ملکی	۲۹۰/۵۷	اداری مسکونی	۴۲۷/۰۸	۱,۶۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	زمین با کاربری مزروعی و سند تک برگی با وضعیت موجود است.
۱۲	۶۷۵۳	نیشابور	زمین مزروعی	۳کیلومتری جاده مشهد جنب ایران شرق	دویست وچهل و پنج فرعی از ۴۶ اصلی بخش ۵ نیشابور	ملکی	۰	—	۲۰۶۷۵	۵,۷۸۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه ب	با وضعیت موجود و بدون ماشین آلات و بدون پالانکار به فروش و پیگیری مربوطه بر عهده خریدار می باشد.
۱۳	۷۶۷۸	نیشابور	پارس متال	شهرک صنعتی خرو نبش بهروری ۶	قطعه ۲۸۴	حق جانشینی	۱۴۹۰	—	۳۲۳۴	۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه ب	با وضعیت موجود و بدون ماشین آلات و بدون پالانکار هزینه و پیگیری مربوطه بر عهده خریدار می باشد.
۱۴	۲۷۴۵	نیشابور	محل سابق شعبه بانک صادرات حافظ نیشابور	نیشابور- خیابان امام خمینی نبش کوچه ۳۴ و ۳۶ پلاک ۱۹۲۲	پلاک ثبتی ۲۹/۱۰۴/۱۲۳ اصلی بخش ۱۲ نیشابور	ملکی	۲۸۰	تجاری	۱۴۰	۱۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	—
۱۵	۸۴۶۸	نیشابور	فردوسی جنوبی نیشابور	نیشابور- خیابان فردوسی جنوبی نبش کوچه ۱۴	پلاک ثبتی ۲۰ فرعی از ۲۳۴۴/۲۳۴۵ اصلی بخش یک نیشابور	ملکی	۹۰۶	تجاری	۲۴۹	۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه الف	با وضعیت موجود و بدون پالانکار به فروش می رسد.
۱۶	۷۶۷۵	نیشابور	اوج کالا	نیشابور شهرک صنعتی خرو خیابان بهره وری ۱۰	قطعه ۳۲۲ از اراضی شهرک صنعتی نیشابور	حق جانشینی	۱۲۱۷	—	۶۳۲۴	۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه ب	با وضعیت موجود و بدون پالانکار به فروش می رسد.
۱۷	۲۸۸۴	چناران	آق محمدا چناران	جاده مشهد فوجان ۵ کیلومتری چناران سمت راست داخل خیابان (جنب تالو سر آسباب) جنب تالو دستگرد سمت راست خیابان کاوه ۷۰۰ متری روستای آق محمدا	فرعی ۲۹ از ۷۴ اصلی بخش ۷ مشهد	ملکی	—	باغ مشجر	۸۰۲۶	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه ب	با وضعیت موجود به فروش می رسد.
۱۸	۸۰۲۵	طیس	طیس شیمی	طیس- واقع در کیلو متر دو جاده دیپوک داخل شهرک صنعتی	۲۸۷/۱/۳۴۱۵ بخش ۲ طیس	حق جانشینی	۱۸۵۰	صنعتی	۱۰۰۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ماشین آلات ۱,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	گروه ب	ملک با ماشین آلات و با وضع موجود به فروش می رسد.

باشگاه خبرنگاران جوان - سعید بشیری تهیه کننده سری جدید برنامه «کافه فیلم» با بیان این که فصل جدید با اجرای اکبر نبوی روی آنتن می‌رود، درباره رویکرد این برنامه در فصل سوم افزود: «در این برنامه سعی می‌کنیم درباره حال و هوای سالی که فیلم در آن ساخته شده، مسائل پشت صحنه و موضوعاتی که برای مردم جذاب است، صحبت کنیم و گفت‌وگوها خیلی تخصصی نباشند.»



اکبر نبوی

مجری فصل سوم «کافه فیلم»

از صنف را گل گرفتید، به تبعات آن هم فکر می‌کر دید که شاید روزی همان دیگران دهان همه مارا گل بگیرند.» منبژه حکمت تهیه‌کننده دیگر سینما نیز در اظهار نظری سیاسی، با اشاره به ارتباط احمد نجفی با رئیس‌جمهور سابق، اعتراض او را «فرصت طلایی» و «موج سواری» دانست و نوشت: «بهتر است ذهن و مغزتان را گل بگیرید!» همچنین غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش نیز که مخاطب اصلی این اعتراض محسوب می‌شود، در گفت‌وگو با ایسنا درباره این اتفاق اظهار کرد: «برای ما هم این نوع اعتراض (گل مالیدن به در خانه سینما) عجیب بود چون به‌تازگی هیچ اعتراضی از سوی تهیه‌کننده و گروه فیلم سینمایی (من یک ایرانی‌ام) به شورای صنفی نمایش نرسیده بود.» با این حال او که یک ماه پیش و در واکنش به تهدید احمد نجفی، از احتمال شکایت حقوقی و صنفی صحبت کرده بود، این بار تنها به یک اظهار نظر انتقادی اکتفا کرد.

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی

اعتراض احمدنجفی از آن جا که به‌نوعی نامتعارف محسوب می‌شد، در شبکه‌های اجتماعی هم بازتاب زیادی پیدا کرد و عملاً به یکی از پربازدیدترین ویدئوهای دیروز تبدیل شد. کاربران شبکه‌های اجتماعی نیز به این ویدئو واکنش نشان دادند و درباره آن نوشتند. در این میان یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که مورد بحث قرار گرفت، شخص احمد نجفی بود که به واسطه برخی ارتباطات سیاسی به خصوص با رئیس‌جمهور سابق، جنجالی شد. برخی نیز به شیوه عجیب احمد نجفی برای اعتراض خرده می‌گرفتند و معتقد بودند گل مالیدن شایانه به در خانه سینما، اعتراضی منطقی نیست. از طرفی کیفیت فیلم و فروش پایین «من یک ایرانی‌ام» هم در نظرات کاربران دیده می‌شود.

خبر آخر

رئیس سازمان سینمایی رأی به شفاف‌سازی داد

مهر - محمدرضا فرجی مدیر کل سینمای حرفه‌ای درباره اعتراض احمد نجفی تهیه‌کننده فیلم «من یک ایرانی‌ام» گفت: «احمد نجفی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «من یک ایرانی‌ام» شب گذشته ۶ اسفند با حضور در مقابل ساختمان شماره ۲ خانه سینما در حضور خبرنگاران و عکاسان رسانه‌های ارتباط جمعی از طریق رسانه‌ها از رئیس‌سازمان امور سینمایی برای شفاف‌سازی روند اکران فیلمش استمداد طلبید. «وی در پایان گفت: «در پی این اتفاق، محمد مهدی حیدریان رئیس سازمان سینمایی طی دستوری به این جانب خواست ضمن بررسی مسئله مطرح شده توسط احمد نجفی، روند اکران فیلم «من یک ایرانی‌ام» را برای شفاف‌سازی افکار عمومی ظرف ۲۴ ساعت در اختیار رسانه‌ها قرار دهم.»

سینمای ایران

شهرام مکری: «هجوم» در باره همجنس‌گرایی نیست

خبر اتلاین - فیلم سینمایی «هجوم» به کارگردانی شهرام مکری و تهیه‌کنندگی سپهر سبفی در آخرین روز جشنواره فیلم استانبول به نمایش در آمد و شهرام مکری بعد از نمایش فیلم در جلسه پرسش و پاسخ با حضور تماشاگران شرکت کرد.
بیشتر سوالات مطرح شده در جلسه درباره ایده اجرایی فیلم بود. همچنین مکری در پاسخ به پرسش یکی از تماشاگران ایرانی حاضر در سالن که از مکری درباره حواشی پیش آمده در باره جشنواره برلین پرسید، گفت: «حتماً حالا که شما هم فیلم را دیدید مثل من معتقدید که این فیلم درباره همجنس‌گرایی نیست. «موضوع» فیلمی درباره سینما و روش‌های بیانی در آن است. «هجوم» مطرح شده درباره جنسیت آن طور که از نظر برخی ممکن است به همجنس‌گرایی پی‌ر دازد از نظر من که سازنده فیلم هستم درباره مسئله انتخاب است. ما در سنت نمایشی ایرانی بازیگران مرد پوش‌وزن پوش زیادی داشتیم و این در فرهنگ یا ادبیات ما معنی همجنس‌گرایی نمی‌دهد. از طرف دیگر ما نمی‌توانیم از اظهار نظر متفاوت مخاطبان در فرهنگ‌های دیگر درباره فیلم‌مان جلوگیری کنیم.» او همچنین تأکید کرد: «کاندید اتوری فیلم در هیچ بخشی از هیچ جشنواره‌ای با هماهنگی سازندگان یک فیلم اتفاق نمی‌افتد.»

مکری درباره این که آیا تر سسی از توقف نمایش فیلمش در ایران ندارد هم توضیح داد: فیلم «هجوم» با طی کردن تمام مراحل قانونی ساخته شده است و در ایران با وجود اختلاف نظر‌های زیاد همه به قانون اهمیت می‌دهند. این تنها یک بحث سینمایی بین کارشناسان این حوزه است. «فیلم «ماهی و گربه» ساخته قبلی مکری هر دو جایزه اصلی جشنواره مستقل استانبول را دریافت کرده بود و حالا «هجوم» به صورت ویژه در این جشنواره به نمایش در آمده است.

۱۶ فیلم متقاضی اکران نوروزی شدند

ایسنا - غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: «برای اکران نوروزی ۱۶ فیلم «خرگوش»، «فیلساه»، «ماه پیشونی ۲»، «الآتاری»، «لونه‌نور»، «ماشا را دوست داریم خاتم‌پایا»، «مصادره»، «نگراس»، «به وقت شام»، «چهارراه استانبول»، «خاله قزاق‌بغه»، «فراری»، «خجالت‌کنش»، «بی‌حساب»، «من دیوانه‌نیشتم» و «جاده قدیم» متقاضی اکران هستند که بررسی آن‌ها در جلسه شورای جدید انجام خواهد شد.»
شایان ذکر است این بررسی قرار است پس از تصویب آیین‌نامه و انتخاب اعضای جدید این شور انجام شود.