خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۶ .۱۹ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۷۷۶

«سینما دو» این هفته پخش نمی‌شود

مهر - برنامه «سینما دو» این هفته به دلیل پخش ویژه برنامه به مناسبت میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) روی آنتن نمی‌رود و پخش آخرین قسمت آن به پنج شنبه ۲۴ اسفند موکول شد. برنامه سینمایی شبکه دو که با اجرا و سردبیری حامد عنقا از ۲۳ شهریور به صورت هفتگی روی آنتن رفته، به مهم‌ترین اتفاقات سینمای ایران می‌پردازد. هنوز خبری از پخش این برنامه در سال ۹۷ منتشر نشده است.

کارگردان «دلیران تنگستان» درگذشت

کارگردان سریال «دلیران تنگستان» که چندی قبل در منزل شخصی خود دچار حادثه شده بود، به دلیل شدت سوختگی و همچنین ایست قلبی در بیمارستان درگذشت. محمد ولی‌زاده، روزنامه‌نگار و دوست همایون شهنواز، در گفت‌وگویی با ایسنا این خبر را تایید کرده است. ولی‌زاده در توضیح این خبر گفت: «شرایط جسمی همایون شهنواز پس از عمل جراحی حادتر شد و روز گذشته ایست قلبی داشت که احیا شد. او تا شب گذشته هم شرایط مناسبی نداشت و در نهایت متاسفانه به دلیل شدت سوختگی درگذشت.» این روزنامه‌نگار درباره زمان برگزاری مراسم خاک‌سپاری مرحوم همایون شهنواز توضیح داد: «خانواده مرحوم شهنواز در حال فراهم کردن مقدمات برای برگزاری مراسم هستند و اکنون منتظر هستیم تا خانواده ایشان از خارج از کشور به ایران بیایند.»

پس از حادثه آتش‌سوزی تلاش‌هایی برای اعزام وی به بیمارستانی در اشتوتگارت آلمان انجام گرفت که در نهایت به دلیل پاره‌ای مشکلات از جمله نبود امکانات فنی برای اعزام وی، به عمل جراحی در ایران تصمیم گرفته شد. در دوران بستری بودن همایون شهنواز در بیمارستان، جمعی از اهالی سینما و صداوسیما و همچنین معاون وزیر بهداشت به عیادت وی رفتند. همایون شهنواز کارگردان سینما و تلویزیون، سریال‌های تلویزیونی «دلیران تنگستان» و «روزهای به یاد ماندنی» و فیلم سینمایی «شاه خاموش» را در کارنامه کاری خود داشت.

■ **شهنواز مردی که به تاخت رفت**

حبیب احمدزاده فعال فرهنگی و ورزمنده دفاع مقدس در یادداشتی کوتاه درباره او و سریال ماندگارش نوشته است: او در زمانی سریال «دلیران تنگستان» را ساخت که بسیاری از ما مردم این کشور و جنوبی‌ها حتی نام این قهرمان موطن خود را نشنیده بودیم. او بر گردن من یکی بسیار حق اسطوره‌ای دارد. چه وقتی موسوم به قبل از انقلاب که در جلوی تلویزیون لامپی شاوب لورنس خانه عمویم در آبادان به همراه دیگر بچه‌ها دراز می‌کشیدیم و منتظر شروع سریال «دلیران تنگستان» می‌شدیم و همراه با آنان با انگلیسی‌های متجاوز در نخلستان‌های ندیده دلوار، نبرد می‌کردیم و چه سال‌ها بعد تر و پس از انقلاب که همراهش شدم در سفری دونفره به مناطق جنگی آبادان و خرمشهر و دریاقلی را که شناخت در لحظه برگشت در هواپیما که کمربندش را می‌بست گفت که به نظرش دریاقلی و ماجرایش حتی بزرگ‌تر از رئیسعلی دلواری است که من به شوخی گفتم این حرف را در آبادان زدی تمام، ولی هرگز در بوشهر تکرارش نکن که خونتان پای خودتان است و همین سفر شد مبنای نوشتن فیلمنامه «شب واقعه» توسط ایشان و فیلمی با همین نام و....

در کنگره شهیدان استان بوشهر و در آخرین لحظات، لختی بالا آمد و با اشاره به عکس‌های شهدا گفت تا قبلش برایم رئیسعلی فقط یک نفر بود ولی الان با دیدن عکس این همه شهید، متوجه شدم که این استان این همه رئیسعلی پرورانده... و هیچ وقت لبخندهای کودکانه و معصوم این مرد هشتاد ساله را حتی روی تخت بیمارستان فراموش نخواهم کرد، هیچ وقت.

۴ دلیل برای مخالفت عمومی سینمادوستان ایرانی با بهترین فیلم اسکار امسال

چرا «شکل آب» را دوست نداریم؟

محمد عنبرسوز - فیلم سینمایی «شکل آب» ساخته گیرمو دل تورو، دوشنبه موفق شد جایزه اسکار بهترین فیلم را در نودمین جشن اسکار از آن خود کند. با این حال اگر در صفحات اینستاگرامی مربوط به اسکار، گعده‌های علاقه‌مندان سینما یا گروه‌های سینمایی چرخی بزنید، خواهید دید که تقریباً هیچ کس با این انتخاب موافق نیست! حتماً می‌دانید هیچ‌گاه پیش نمی‌آید که نظر همه سینمادوستان برای انتخاب یک فیلم به عنوان بهترین اثر سینمایی سال، منطبق باشد، ولی هماهنگی این روزها مخاطبان سینما در دوست نداشتن برنده اسکار واقعاً بی‌نظیر است! اما دلیل این مخالفت عمومی علاقه‌مندان ایرانی سینما چیست؟ چرا «شکل آب» را دوست نداریم؟

۱ بی‌فایدگی

مخاطبان ایرانی به طور سنتی معتقدند که فیلم سینمایی باید دردی از جامعه دوا کند و یک معضل اجتماعی یا فرهنگی یا خانوادگی را به تصویر بکشد؛ اتفاقی که در «شکل آب» که یک فانتزی عاشقانه است و عملاً خاصیتی جز لذت بردن مخاطب اش ندارد، هرگز رخ نداده است. این فیلم در واقع مطابق موضوع عاشقانه اش، یک نوع عشق ورزی مخاطب با سینما هم هست و مخاطبان ایرانی چنین چیزی را خوش ندارند. بدین ترتیب بیشترین عبارت‌هایی که در کامنت‌های واکنشی به «شکل آب» در فضای مجازی به چشم می‌خورد عبارتند از: «خوب که چی؟!»، «مسخره»، «بی موضوع» و....

۲ محتوای کلیشه‌ای، فرم نامانوس

بسیاری از مخاطبان ایرانی، «شکل آب» را یک فیلم کلیشه‌ای و تکراری دانسته‌اند؛ چرا که معتقدند عشقی که در این فیلم بین یک زن لال و یک موجود عجیب و غریب شکل می‌گیرد، در عین حال که غیر قابل باور است، شعاری هم هست و می‌خواهد به نوعی عشق‌های نامتعارف را توجیه کند و احترام بی‌قید و شرط و زاید الوصفی برای مقوله عشق قائل شود. سبک متفاوت ساختار فیلم هم باعث شده است مخاطبان به نامتعارف بودنش ایراد بگیرند. نظر بسیاری از مخاطبان این است که سازندگان این فیلم بی دلیل می‌خواسته‌اند مضمون ساده و پیش پاافتاده اثرشان را با فرم خاصی که در فیلم برداری و طراحی‌های مختلف این اثر وجود دارد، خاص و روشنفکرانه جلوه دهند. اتفاقی که انگار مخاطب ایرانی دقیقا برعکس اش را دوست دارد؛ یعنی فرم ساده و سوژه منحصر به فرد.

۳ بازیگری

انتقاد دیگر مخاطبان به «شکل آب» ساختار خاص فیلم بود که کمتر از هر چیزی بر بازیگران و دیالوگ‌های آن‌ها تکیه می‌کرد. مخاطب ایرانی ترجیح می‌دهد که فیلمی شبیه به «سه بیلبورد...» یا «تاریک‌ترین ساعت» ببیند؛ فیلمی که در آن بازی‌های خواه‌زیرپوستی و خواه برون‌گرایانه بازیگران، در قالب ادای دیالوگ‌های تأثیرگذار، هسته مرکزی فیلم را تشکیل دهد. این در حالی است که «شکل آب» تقریباً فقط یک بازیگر دارد که آن هم لال است، یعنی نقش اولش زبان ندارد. نقش دومش هم که همان هیولا باشد اصلاً چهره هم ندارد، چه برسد به زبان! در عوض فیلم دل تورو مبتنی بر خلاقیت‌های کارگردان و تیم سازنده در موسیقی، طراحی صحنه، نحوه خاص مدیریت فضا و دوربین توسط کارگردان است. سه حوزه‌ای که اتفاقاً در هر سه تای آن‌ها موفق به دریافت اسکار هم شد. پس مخاطب ایرانی حق دارد این ژانر را دوست نداشته باشد.

۴ فانتزی

استقبال نکردن از «شکل آب» با توجه به سینمای اجتماعی ایران، عملاً قابل پیش‌بینی بود. سینمای ایران در طول سال‌های اخیر، به دو بخش کمدی سخیف و ملودرام‌های واقع‌گرایانه و عموماً گل درشت اجتماعی تقسیم شده است که این دسته دوم از لحاظ تعداد اثر، تقریباً کل سینمای ایران را شامل می‌شود. بنابراین فیلم‌بین‌های ایرانی عموماً در فضای سینمای اجتماعی رئال محصور شده‌اند یا علاقه‌مند آثاری مانند «گشت ارشاد» و «نهنگ عنبر» هستند. پس یک هیولای آبی عجیب و غریب را که معلوم نیست حیوان است یا انسان یا پری، کمی «مسخره» و «غیرقابل باور» می‌دانند.

فراخبر

رأی دهنده‌های اسکار چه کسانی هستند؟

اعضای آکادمی اسکار بر اساس قوانین خاص و پیچیده‌ای انتخاب می‌شوند که بخشی از آن‌ها را به طور کلی سینماگران یا منتقدان و به طور کلی اهالی سینما تشکیل می‌دهند و بخش دیگر را برندگان و نامزدهای دوره‌های قبلی. تعداد اعضای رأی‌دهنده اسکار هر سال بر اساس قوانین خاص این آکادمی افزایش می‌یابد و امسال به ۷۲۵۸ نفر رسیده است. بخش بهترین فیلم دو تفاوت عمده با دیگر بخش‌ها دارد؛ یکی این که در بخش‌های دیگر، فقط افرادی که در آن حوزه تخصص دارند واجد حق رأی هستند، اما در بخش بهترین فیلم تمام اعضای آکادمی رأی می‌دهند. دیگر این که در بخش‌های دیگر رأی‌دهندگان تنها نام یک فیلم را به عنوان برنده مد نظر انتخاب می‌کنند، در حالی که بخش بهترین فیلم اصطلاحاً از الگوی رأی‌گیری امتیازی استفاده می‌کند که بر اساس آن رأی‌دهندگان به فیلم‌ها امتیاز می‌دهند و این امتیازها در نهایت با فرمول خاصی محاسبه می‌شوند و بهترین فیلم را معرفی می‌کنند.

تلویزیون

پایان تصویربرداری فصل اول «سارق روح»

تصویربرداری فصل اول سریال «سارق روح» به کارگردانی احمد معظمی به پایان رسید.

به گزارش ایسنا، ابوالفضل صفری با اعلام این خبر گفت: «درباره پخش سریال در ایام نوروز هنوز سیما به ما ابلاغ به خصوصی نداشته اما قاعدتا پخشمان تا اردیبهشت ادامه دارد.» او درباره سری جدید این مجموعه بیان کرد: «استارت نگارش فصل دوم زده شد و بنا داریم که در این فصل نیز باز سراغ یک مسئله اجتماعی چالش برانگیز برویم که خلاصه داستان و جزئیات بیشتر درباره عوامل اصلی تولید را در روزهای آینده رسانه‌ای خواهیم کرد.» وی ادامه داد: «چیزی که مشخص است این که پیچیدگی‌های فصل دوم هم مانند فصل اول و پیش تولید آن از روز گذشته آغاز شده است.»

این تهیه کننده در پایان اظهار کرد: «پخش فصل دوم بنا به اعلامی که سازمان به ما داشتند به صورت پیوسته ادامه خواهد داشت و پس از پایان پخش فصل اول با آغاز سری جدید مهمان مخاطبان خواهیم شد.»

مجید واشقانی مجری برنامه تحویل سال شبکه آموزش

تهیه کننده «پنجره‌ها» از تولید ویژه برنامه نوروزی «پنجره‌های نوروزی» که از شبکه آموزش پخش خواهد شد، خبر داد.

سهیل سلیمانی در گفت‌وگو با ایسنا به ویژه برنامه «پنجره‌ها» برای نوروز اشاره کرد و گفت: «روز سال تحویل بعد از اذان مغرب، شهادت امام علی النقی (ع) شروع می‌شود به همین دلیل شبکه آموزش پیش از تحویل سال نو به استقبال نوروز خواهد رفت و این ماموریت را به برنامه «پنجره‌ها» محول کرده‌اند. ویژه برنامه «پنجره‌ها» با عنوان «پنجره‌های نوروزی» به طور زنده با اجرای مجید واشقانی از روز جمعه ۲۵ اسفند تا روز سه شنبه ۲۹ اسفند ماه روی آنتن خواهد رفت.» او با بیان این که این ویژه برنامه در پنج قسمت و در هر قسمت به مدت ۹۰ دقیقه پخش خواهد شد، اظهار کرد: «پنجره‌های نوروزی روز جمعه ۲۵ اسفند ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح، روزهای شنبه، یک شنبه و دوشنبه از ساعت ۲۲:۳۰ تا بامداد و سه شنبه قبل از اذان مغرب پخش خواهد شد.»

تهیه کننده برنامه «پنجره‌ها» با اشاره به آیتم‌های «پنجره‌های نوروزی» گفت: «در این ویژه برنامه به کارنامه شبکه آموزش در سال گذشته خواهیم پرداخت و مجری‌های برتر شبکه به همراه مهمان‌های شاخص آن‌ها را دعوت می‌کنیم. همچنین یک سری مهمان خارجی هم داریم؛ افرادی که با ما هم فرهنگ هستند و نوروز را جشن می‌گیرند مانند افغان‌ها، تاجیک‌ها و... در واقع ما از هر کشور یک نماینده خواهیم داشت.»

سلیمانی در پایان گفت: «اجرای موسیقی داریم و مهمانان دیگری هم در «پنجره‌های نوروزی» حضور خواهند داشت. در این برنامه سعی خواهیم کرد که از مدل روتین که در برنامه‌های دیگر هر سال تکرار می‌شود مانند دعوت از سلبریتی‌هایی که کمتر به تلویزیون آمده‌اند با قیمت‌های زیاد، خواننده‌ها و... جدا شویم. ما در شبکه آموزش هستیم و به دلیل رسالت آموزش خود باید از این فضاها در برنامه فاصله بگیریم و یک محیط مفرح را که اطلاعاتی هم به مخاطبان داده شود، ایجاد کنیم.»

چهره‌ها و خبرها

منصور ضابطیان که مدتی است برنامه شبانگاهی «رادیوشب» را روی آنتن شبکه شما دارد، اجرای برنامه تحویل سال این شبکه را هم برعهده گرفت. او سابقه ساخت برنامه تحویل سال را برای شبکه آموزش دارد؛ برنامه‌ای که در آن زمان با عنوان «رادیوهفت» تولید می‌شد.

سارا بهرامی این روزها در سریال شبکه نمایش خانگی «ساخت ایران ۲» بازی می‌کند. او که به تازگی عنوان بهترین بازیگر نقش اول زن جشنواره فجر را به دست آورده، در کمدی «هزارپا» هم حضور داشته است که در جشنواره جهانی فیلم فجر، رونمایی خواهد شد.

ارشا اقدسی به جمع بازیگران سریال «بازگشت» پیوست. اقدسی که امسال بدلکاری‌های هیجان‌انگیز «به وقت شام» را انجام داده، این روزها در شمال کشور، به عنوان طراح بدلکاری با اکشن کمدی «قانون مورفی» به کارگردانی رامبد جوان همکاری می‌کند.

ستاره پسیانی از شب گذشته برای آخرین دور اجراهای تئاتر پرفروش «الیور توییست» روی صحنه رفته است. او که در جشنواره امسال تئاتر فجر حضوری موفق داشت، در سال ۹۶ از سینما فاصله گرفته بود و در نمایش‌هایی چون «اگه بمیری» و «صد در صد» هم حضور داشت.

ارسلان قاسمی این روزها در جزیره کیش، مشغول بازی در سریال «تعطیلات رویایی» به کارگردانی علیرضا امینی است که احتمالاً نوروز ۹۷ روی آنتن برود. این بازیگر جوان امسال در سریال شبکه نمایش خانگی «پیکسل» نیز حضور داشته که هنوز فرصت توزیع پیدا نکرده است.

تئاتر

رکورد جوایز تئاتری «اولیویر» شکسته شد

ایسنا- نمایش موزیکال «همیلتون» در ۱۳ بخش جوایز مهم هنرهای نمایشی «اولیویر» نامزد شد و نام خود را در تاریخ این رویداد هنری به ثبت رساند. «اولیویر» مهم‌ترین رویداد هنرهای نمایشی در انگلستان محسوب می‌شود و رکورد بیشترین نامزدی آن تاکنون در دست «هری پاتر و فرزند نفرین‌شده» با نامزدی در ۱۱ بخش بود. امسال نام چهره‌های سرشناسی چون برایان کرانستون، سم مندز و اندرو گارفیلد در میان نامزدها به چشم می‌خورد. «هملت»، «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» و «فرشتگان در آمریکا» هم از نمایش‌های اقتباسی «اولیویر» ۲۰۱۸ هستند.

سینمای جهان

تهیه کننده «گرگ وال استریت» ۶۰ میلیون دلار جریمه می‌دهد

به دنبال رسوایی مالی در پرونده مشهور به اختلاس در صندوق اقتصادی مالزی، تهیه کننده فیلم «گرگ وال استریت» که با بازی لئوناردو دی کاپریو ساخته شد، ۶۰ میلیون دلار جریمه می‌دهد. به گزارش مهر، شرکت «رد گرانیت پیکچرز» تهیه کننده فیلم «گرگ وال استریت» پذیرفت ۶۰ میلیون دلار به دولت آمریکا بدهد تا شائبه تامین مالی تهیه این فیلم از موردی که به فساد و اختلاس از صندوق اقتصادی مالزی شناخته می‌شود، برطرف شود. این شرکت که تهیه کننده فیلم مشهور اسکورسیزی است، سه شنبه با حکمی از دادگاه فدرال برای پرداخت این مبلغ روبه‌رو شد. این شرکت که انجام هر عمل اشتباهی را رد می‌کند، با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد از این که این موضوع سرانجام حل شد خوشحال است و آن‌ها با نگاهی رو به جلو وظیفه‌شان را که ساخت فیلم است انجام می‌دهند. دادستان در سال ۲۰۱۶ دادنامه‌ای را علیه این شرکت به دادگاه برده بود و از آن به عنوان بخشی از تلاش برای پول‌شویی چند میلیارد دلاری از سوی سوءاستفاده کنندگان مالی از صندوق اقتصادی مالزی یاد کرده بود. گفته شده تاجری که در مرکز رسوایی بزرگ مالی سه میلیارد دلاری مالزیایی جای دارد، به عنوان دوست دی کاپریو بخشی از پول‌های سرقت شده را برای این ستاره و ساخت فیلم هزینه کرده است.

ژیل ژاکوب از جشنواره کن کنار رفت

«ژیل ژاکوب» که در حدود ۴۰ سال یکی از چهره‌های کلیدی جشنواره کن بود از هیئت مدیره این رویداد سینمایی کنار گذاشته شد.

به گزارش ایسنا، «ژیل ژاکوب» نویسنده، منتقد و چهره تاریخی جشنواره کن که تا سال ۲۰۱۴ رئیس این رویداد سینمایی بود و از آن زمان ریاست افتخاری جشنواره را بر عهده دارد پس از نزدیک به ۴۰ سال فعالیت مستمر در این رویداد سینمایی، رای کافی برای ماندن در میان اعضای هیئت مدیره جشنواره را به دست نیاورد و حالا در سن ۸۷ سالگی برای همیشه با کن خداحافظی می‌کند. «پیر لسکیور» چهره رسانه‌ای و یکی از بنیان‌گذاران «کانال+» فرانسه که از سال ۲۰۱۴ جایگزین «ژاکوب» در راس جشنواره کن شد، گفت: «این که رئیس سابق جشنواره، دیگر یکی از اعضای هیئت داوران نیست بی‌رحمانه به نظر می‌رسد.» او تاکید کرد که در این رای دخالتی نداشته است.

ژاکوب طی ۴۰ سال حضور در معتبرترین جشنواره سینمایی جهان مسئولیت‌های زیادی برعهده داشته که راه‌اندازی جایزه دوربین طلا ویژه فیلم‌سازان جوان و همچنین بخش پرطرفدار نوعی نگاه و سینه فونداسیون در جشنواره کن از جمله دستاوردهای مهم او به شمار می‌رود.

آگهی مناقصه خرید ویلچر

اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد تعداد ۶۵۰ دستگاه ویلچر بزرگسال را از طریق برگزاری مناقصه خریداری نماید.
موضوع مناقصه : خرید ۶۵۰ دستگاه ویلچر بزرگسال
مبلغ سپرده تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سیبا بانک ملی به شماره ۲۱۷۳۴۵۱۷۹۸۰۰۴ به نام حساب تمرکز وجوه سپرده جاری بهزیستی خراسان رضوی
مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۶
آدرس دریافت اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی Setadiran.ir
مهلت تسلیم اسناد مناقصه : تا ساعت ۱۲ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱/۱۵
آدرس تسلیم اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی Setadiran.ir
تاریخ بازگشایی پاکات : ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱/۱۹
تاریخ اعتبار پیشنهاد سه ماه پس از بازگشایی پاکات می باشد
اداره امور پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی
ل/۹۶۲۴۹۰۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت نساجی کاشمر مدرس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۷۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۴۵۹۹۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نساجی کاشمر مدرس دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت با در دست داشتن سند سهام خود اصالتا ، وکالتا و یا ولایتا حضور بهم رسانند .
زمان جلسه : ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۸
مکان جلسه : شهرستان کاشمر- خیابان شهید مطهری - دفتر مرکزی شرکت نساجی کاشمر مدرس
۱- تبدیل سهام ممتاز به سهام عادی وفق ماده ۴۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت
۲- حذف ماده ۱۰ و تبصره مربوطه در اساسنامه در رابطه با سهام ممتاز
۳- اصلاح ماده ۱۱ اساسنامه بابت نحوه انتخاب اعضاء هیات مدیره
۴- اصلاح ماده ۲۵ اساسنامه در رابطه با محل تشکیل مجامع
۵- اصلاح ماده ۲۷ اساسنامه در رابطه با نحوه رای گیری در مجامع
۶- حذف اختیارات سهامداران موسس وفق ماده ۹۳ لایحه اصلاحی قانون تجارت
۷- حذف یا اصلاح ماده ۴۴ اساسنامه وتبصره های مربوطه در رابطه با اختیارات سهامداران موسس
۸- کاهش مواد و تبصره های اساسنامه و اصلاح ماده ۹۴ اساسنامه در رابطه با تعداد مواد و تبصره های اساسنامه
۹- تصمیم گیری در رابطه با سایر موارد مطروحه که در حیطه اختیارات مجمع عمومی فوق العاده می باشد .
هیئت مدیره شرکت نساجی کاشمر مدرس
ل/۹۶۲۴۹۷۰۱

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۹۶ نسبت به اجرای عملیات ترمیم و بهسازی معابر سطح شهر (محله حصار)را از طریق مناقصه عمومی با مشخصات ذیل واگذار نماید :۱- مبلغ برآورد اولیه قرارداد ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- مدت اجرای کار یک سال شمسی
۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز پنجشبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۴
۵- جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادی ساعت ۹ صبح روز شنبه ۹۶/۱۲/۲۶ می باشد.
۶- از کل مبلغ قرارداد ۴۰ درصد به صورت نقدی و ۶۰ درصد به صورت تهاتر در قبال واگذاری ملک یا صدور پروانه ساختمانی قابل پرداخت می باشد .۷- رتبه و گرید مورد نظر کارفرما در این پروژه رتبه 5و به بالا رشته ابنیه سال ۹۶ می باشد .
۸- کلیه متقاضیان می بایست با در دست داشتن رزومه کاری و مدارک ثبتی شرکت (آگهی تاسیس ،آگهی آخرین تغییرات و ...)به واحد عمران شهرداری مراجعه و پس از اخذ تاییدیه عمران جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار هر نوبت آگهی مراجعه نمایند . ۹- هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
۱۰- نشانی محل دریافت اسناد مناقصه :طرقبه - بلوار معلم - ساختمان شهرداری -واحد امور قراردادها
همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند .
روابط عمومی شهرداری طرقبه
ش/۹۶۲۴۴۶۱۵

آگهی مزایده شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)
این شرکت درنظر دارد تعدادی گوساله قطع شیر، گوساله شیرخوار، گاو آبستن ، تلیسه حذفی و فری مارتین ، غیر آبستن کشتارگاهی را از طریق مزایده کتبی که در ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱/۹ برگزار خواهد شد به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱/۸ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند ، در روز مزایده هیچ گونه درخواستی پذیرش نمی شود .
شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱
مبلغ سپرده بابت هر راس گوساله ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد
مبلغ سپرده بابت هر راس گاو غیر آبستن و آبستن ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
مبلغ سپرده بابت تلیسه حذفی و فری مارتین ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
ش/۹۶۲۴۹۸۰۰

آگهی مناقصه شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)
این شرکت در نظر دارد احداث مخازن ۵۰۰ متر مکعبی ذخیره آب واحد دامداری ظفر واقع در تربت حیدریه را از طریق مناقصه کتبی که در ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱/۹ برگزار خواهد شد ، به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱/۸ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند و یا از طریق وب سایت شرکت به آدرس الکترونیکی www.binaloodagri.com اسناد را تهیه نمایند ، در روز مناقصه هیچ گونه درخواستی پذیرش نمی شود .
شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱
مبلغ سپرده بابت شرکت در مناقصه ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه نقد یا معادل وجه فوق ضمانت نامه بانکی می باشد .

سخن بزرگان
زیباترین و به یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر در صفحه «همشهری سلام»

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان در نظر دارد انجام کلیه امور تخلیه و بارگیری محصولات و مواد اولیه خود را ازطریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واگذار نماید.
لذا اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می توانند جهت دریافت برگ شرایط مناقصه و ارسال آن حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۳۹۶/۱۲/۲۶ به مدیریت بازرگانی شرکت واقع در کیلومتر ۱۳ جاده مشهد قوچان و یا به سایت اینترنتی شرکت به آدرس: www.khorasan.pegah.ir مراجعه نمایند.
تلفن های تماس : امور قراردادها : ۰۵۱-۳۵۴۲۰۷۲۵ و امور اداری: ۰۵۱-۳۵۴۲۱۰۲۵
م/۹۶۲۴۸۶۱۳